

dom. de Ramses II

profusion de contributions à 100
hom.

campagne contre les Chétes
mais glorieuse par sa victoire

Pentaste
pari honorable

persécution au Yémen

Moy-lieu immense de vin.

Beaucoup de trait, richesses
splendides.

Contributions avaient fait d'un
grand poids

Murailles de (ils)

Mardi desir une avec l'Égypte sur le domaine de
 Ramses II, sous son oncle le pharaon et vain cher à l'éblouir
 soit ses contemporains soit même les générations futures par la profusion
 des legs et des dons de l'Égypte de contributions à 100
 hom, & l'indes par sape à l'attribuer tout ce qu'il avait fait par sa
 prodigieuse. Sous son oncle le pharaon le plus glorieux
 je l'ai fait à l'Égypte le grand combat les Chétes, les Héthéens ou
 Hittites; dans cette guerre je suis vainqueur et vaincu par la suite de
 tous officiers Pentaste n'a cependant pu l'arrêter l'Égypte en vain dessein
 je n'ai pu empêcher le croc, je n'ai pu Ramses des combats en les Chétes un
 plus honorable des legs et des dons l'Égypte l'Égypte d'Égypte.
 Ramses II avait l'usage en vain l'Égypte l'Égypte de l'Égypte, dans
 dans le pays de Gizeh, et par les soins à charge de vin et à dessein
 de legs, je l'ai fait repréparer des navires et des contributions par les
 legs. Il les dirige en particulier à l'Égypte les deux villes de Ramses
 et de Pithou, qui devaient servir à l'Égypte de l'Égypte, et de l'Égypte, et
 de l'Égypte pour les contributions par les soins par les soins. Par 100000 legs
 de Ramses II l'Égypte de l'Égypte, beaucoup de l'Égypte de l'Égypte
 un poids qui croissent, et un décadence qui mène à grand par
 par la suite de l'Égypte de l'Égypte. Jusqu'à présent je suis le 1^{er} d'Égypte
 en France, les contributions avaient fait d'un poids par les soins
 de l'Égypte de l'Égypte, et par les soins de l'Égypte de l'Égypte
 je l'ai vaincu d'Égypte. Il avait bien essayé en vain l'Égypte de l'Égypte
 qui il avait donné des contributions militaires. L'un d'eux, je l'ai vaincu

général de ces deux
 Memphis
 Thoutmose III est
 parti les yeux
 Memphis dans une
 position difficile
 coalition des peuples de la
 Méditerranée

après émeutes de la
 Seine d'Or et guerre de
 Troie traduite l'airain

peintures au tombeau de Delté
 sous Memphis
 l'empire

5^e année
 peu de détails connus en
 Ethiopie
 à la guerre de l'antérieur

Le Thoutmose III pendant ces années était le commandant de la marine ou plutôt de
 dans de guerre, le acte Memphis de LXXIV d. n. p. s, commandait l'infan-
 terie, et paraît avoir dirigé le mouvement de l'armée de 100000. Les
 alliés-ci est parti les yeux, lorsqu'il est entré à la tête de l'armée
 pour venir l'homme de son côté, Memphis ^{haut} ~~est~~ sur la côte, et
 à travers immédiatement dans une position fort difficile. Il s'est formé
 contre lui une coalition de peuples de la Méditerranée habitant la côte de
 la mer et le partie orientale de l'Asie. Peut-être avec ses yeux parait
 pour la première fois des peuples dont l'histoire ne date pas d'un époque
 les plus récentes, les Phœnicieus, les Lyons, les Chalcéoniens, les Phrygiens, et
 surtout les Akkadiens qui separaient vers le large, mais ont déjà
 retenu déjà à cette époque restait avoir il des pirates de ce genre d-
 ven, s'en est allé par chez leurs voisins des expéditions de pillage
 dont l'expédition de la Seine d'Or, et la guerre de Troie sont des exemples
 bien connus. Memphis comme il paraît d'après les passages en question
 peinte au tombeau de Delta sur la rive de Memphis, il ne semble pas que
 Memphis ait été prise par une grande armée si ce n'est un certain
 nombre de soldats au combat, sur l'empire de l'ancien Thoutmose III l'Egypte
 à la guerre avec son corps d'ennemis se peinent peinent, et la fin
 sans lui par l'armée égyptienne reporte la victoire et tue en pièces les
 ennemis de son côté le grand camp. Cette victoire est bien l'œuvre
 du Thoutmose III Memphis Nous avons peu de détails sur le sort de 100
 mille, il est probable aussi qu'il s'est en Ethiopie et le voyage par son
 côté. Peut-être probablement dans son voyage peut-être que son plan tend à la
 guerre de l'antérieur qui s'en est allé par le passage les événements de

Paisi un document authentique
catalogue de tout ce qui s'est
passé dans l'Egypte

en l'an R. II. curieuse de
glorie et de grandeur
nom de la chose,
Pharaonisme

Medicine d'Herodote

l'usage

nomme de poivre

usage de l'ellébore et de
poivre

grand nombre de faits historiques
nomme de R. II

plusieurs lui succèdent

Je ne sais rien d'important dans l'opinion de Pausanias III mais c'est un document
intéressant, qui doit être un monument de sa mémoire, surtout le plus grand
peuple qui les possédait et temps de lui, et est consacré à tous deux
la catastrophe de tout ce qui s'est passé en Egypte et la particularité des officiers
des villes qui s'accroissent avec temps de plusieurs de villes. On voit par ce
particulier de lui à dire d'Herodote Pausanias II et ~~comme lui aussi~~ ^{d'Herodote} le 10e
son nom est celui d'un homme de gloire et de grandeur. ~~Pausanias III a beaucoup~~
~~écrit~~ de 1156 le premier second chapitre comparé à celui d'un
prédécesseur, il est passé dans le troisième comme le 10e siècle par excellence,
et il s'appelle dans Herodote Pharaonisme. Il est beaucoup consacré à plusieurs
d'Herodote et de ceux d'Herodote sur le sein même le grand temps d'Herodote
qui a nommé d'Herodote, à l'usage de ce temps et le chancelier et
après la triade et dans le contenu de l'usage de la chose je n'ai pu bien le
répéter le fait et ce chapitre de la portée. A l'usage de ce temps sur les
lettres de grand par le grand nombre de lettres et de la sorte d'usage il a
fait par ce grand nombre de lettres le nomme de poivre qui s'est vu l'usage de ces lettres
d'Herodote, il y a plusieurs le nom de Pausanias II par le 10e siècle et font
lui même cette justice d'usage et de ce temps par des phrases bien des de la
sécurité de la chose et de ce temps, le nomme de l'usage de la lettre
premier de l'usage dont le nomme avec Pausanias II doit être le premier
~~nomme~~ de la chose. Voici le nomme

Melchior Pausanias III est un grand nombre de lettres et de la chose le nomme de
je Pausanias II est de la chose, mais il ne s'est pas fait de la chose et
de la chose par ce temps, ^{pendant plusieurs siècles} plusieurs ~~autres~~ ^{autres} par ce temps de la chose
de Pausanias III tous les 10e s'appellent Pausanias; cela se fait en Pausanias XII

usages de l'antiquité ou l'on
peut

L'a'ci'pe' est en deux
jours
tout le genre est bien
peu content

le plus saint le prophète
saint de l'été le plus saint Julien
le statue
général de l'œuvre
tête de l'atelier

tête de grand noir

il n'est toujours devant
peu de la même attitude

Supi I.

Usant III

c'est la mesure de l'antiquité, on s'en passe par les inscriptions les plus usées
et les plus précieuses. c'est la grande origine de l'histoire de l'égypte, j'en suis
sûr. ~~Il y a~~ des déceptions d'attente plus grandes qu'on avait plus espéré.

J'ai vu se tenir en deux jours à travailler sur le théogon, à tout de ce
temps il fallait sentir l'Égypte et les feuilles furent interrompues. Mais j'ai vu
la statue pour en donner un idole du 11^e d'yeu qui peuvent avoir été les mêmes
à mesure de leurs usages. Je dis qui peuvent, ce n'est de feuilles et en fait
j'en suis sûr le prophète. J'aurais donc contacté par deux cette tête de l'été
lors à Paris il y avait un jardin de statues dont probablement un grand nombre
étaient à la XII^e d'yeu. J'ai trouvé la statue de la tête de Paris III
dont j'ai vu le premier de sa collection. Cette statue est bien tenue à l'ordre, c'est
une statue bien faite. ^{De la grande} ~~de la grande~~ ^{est la} ~~est la~~ l'œuvre de la tête
de Paris III a grand son. ^{est la} ~~est la~~ de deux fleurs qui se sont fait sentir à l'été
jusqu'à l'été de ces deux usages. Puis une autre tête de statue a grand son
qui s'en est usée, et qui est bien tenue à l'ordre à l'été. Cette statue pour
savoir la collection j'espère, le travail est le plus de l'œuvre j'en ai vu
le bon qui paraissent être deux usages de j'été et de l'été plus j'en ai vu
d'ailleurs. Cette statue j'ai toujours devant les yeux grand j'en ai vu
Paris III, elle est là, elle est attendue et ne peut pas j'été. Mais en
dehors de l'œuvre nous avons trouvé plusieurs usages de 700 qui sont d'un
grand prix. C'est d'abord le catalogue de 100 Paris dont j'espère j'en ai vu
quelques-uns, ce n'est pas de la VII^e d'yeu. qui a paru il y a de Paris
et j'en ai vu de copies dans le Paris. Voici un peu de Paris ^{est la} ~~est la~~ Paris
dont il paraît avoir été aussi le fondateur. Puis nous avons trouvé j'en ai vu
le bon d'un des plus précieuses usages de la XII^e d'yeu. Usant III, et cela