

Abydos.

Aula. 21. Decemb 1814
Selt. d. pers. d. - Men - Doyere 15. Nov. 1815
Soc. d. Giesyphus 9. Jun 1815

Alzdos.

Il y a eu en Egypte une ville que les Grecs ont appelée Alzdos. Telle un exemple d'etymologie ou plutôt de transcription populaire. Un Egyptien la ville située dans le Moyenn Egypte s-nommait About. Le nom respecté de l'un ou ville bien connu des Grecs, Alzdos de l'Hellespont, s'en est par le passage de l'écriture de l'un à l'autre. C'est assés évident à voir appeler la ville d'Egypte Alzdos.

Alzdos étoit une grande ville. Sa fondation doit remonter aux premiers temps de l'histoire d'Egypte, mais elle n'a jamais joué de rôle politique. Son importance étoit surtout religieuse, comme aussi la ville appelée par les Grecs, Heliopolis.

~~Alzdos~~ ^{Alzdos} Le lieu d'habitation, le résidenc du dieu Osiris. Le dieu est le plus intéressant des dieux d'Egypte. Il est le seul qui ait un sort de résécté monde. Il est presque toujours un jeune homme, il est coiffé d'un bonnet papirien, et le dieu des morts, et c'est devant lui que se passent solennelle le jugement des défunts. Le jugement est ée dans un Alzdos céleste; on dit même que Chéopsoum e d'car l'acte monde un double, un projecteur parait de l'air d'un monde sort d'entre sa couronne à venir tout je le corps n'a pas été détruit, de même que sa ville e son capitale e de sa géographie céleste.

Jyermum

~~Le~~ Perdomi à Abydos peut-être l'ancien de Jyermum dans un
vestibule au fond de la grotte Osiris et essis dans un sort de
perillou. Nous en avons des représentations dans les pyramides.

Un curieux - pour un dieu, Osiris avait un tabernacle. On raconte
que le soir il était mis en pièces personnellement Set ou
Typhon, et que ses ossements étaient répandus entre les villes
d'Égypte. On en mettra 2 dans des jarres, son corps
était reformé par son fils Horus, et il reprenait vie. L'homme
de la ville qui avait hérité d'un des ossements d'Osiris lui avait
donné un son conducteur, mais de beaucoup le plus précieux était
celui d'Abydos qui contenait le tête de dieu. C'était
son tombeau par excellence dont le repaire était placé
dans toute la pays. A cet égard les renseignements que nous avons
nous concordent peu, d'après certains auteurs c'était le corps entier
de dieu qui était à Abydos.

On comprend par là l'importance que l'on peut considérer
comme probable l'existence d'un million d'Égyptiens depuis
les temps néolithiques jusqu'à nos jours. Provoquant sur toute la terre
extérieure, et l'on peut appeler cette région le vaste cimetière.
Abydos est une place située à environ dix kilomètres de
Nil. ^{Peut-être dix fois plus élevée que l'actuelle} Elle est
traversée par le fleuve qui trouve un point culminant d'une
grande fertilité par un plateau plus grand que l'île
le long jérusalem à bord de Nil. Le village est très important
par des villages et est bâtie sur les pentes du désert qui domine

Le dernier culte. C'est le centre du d'ouest, par les rois d'ou
 béti plusieurs temples tous dédiés à Osiris. Le plus est sous
 de l'ouest. Il en est un cependant qui est conservé en grande partie
 celui de Seti I le premier roi de la XIX^e dynastie qui vivait environ
 1400 ans av. J. C. Le temple est un de part d'un côté et à l'ouest
 du sanctuaire d'Osiris il y en a d'autres dédiés aux grands
 divinités d'Egypte. Il en est un qui est dédié à ^{septentrional} ~~septentrional~~ est
 un véritable colonnade, et un second qui fut élevé par
 Seti Ramsès II le fils de Seti I. On en voit encore quelques-uns
 il en est un qui est dédié à Osiris et celui de son père, qui est
 le plus ancien construit au temple d'Osiris à peu de distance.
 La sculpture de Seti I sont parmi les plus belles qui se
 ont en Egypte, celle dont l'écriture est la plus parfaite. De
 par ce fils il y a un grand chef. L'œuvre de Ramsès II
 est bâtie et négligée et destinée seulement à obliger
 la postérité.



entrée

colonnade



Voilà trois vues du temple d'Abdos.
 Le temple de Seti I. est de l'égypte par Mariette. Il était
 grand temple recouvert par un village. C'est à Constantin
 souvent été le sujet des constructions égyptiennes. Il
 a un caractère spécial, c'est un Memnonium c'est à dire
 en rapport au monument, avec le culte d'un mort. C'est le plus
 grand d'Égypte lorsqu'il s'agit d'un dieu, mais Osiris était
 bien moins puissant que l'occidentaire, et l'on pouvait dire

parle de son tombeau. L'ordre desiré de trouver le tombeau pu-
scit en ce lieu à l'égard de l'âge le temple et à l'entour de
grande toison à l'égard des. Il y a le tombeau d'Osiris à
trois lieues d'ici, le pendant de l'Empire de Memphis, et
Océan plus célèbre que le tombeau des Apis. Il y avait autre
fois de grands fossés en plusieurs à de grands efforts, mais il
avait encore autre chose à trouver, l'ordre le plus ou le source de
Stalbon dont le géographe dit qu'il ressemblait au Polygones
mais ce plus petit, car des glaciers dont les plus de pierres
fait de grands monolithes.

En 1803 dit un égyptologue anglais M. Petrie avait tenté de
trouver derrière le temple d'un tiers d'Osiris pu son tombeau
et qui est bordé par une mur de briques. Il trouve le peristyle
sur une colline sur les bords duquel étaient des inscriptions
écrites de l'ère des morts, le colosse sur un tertre sur
de la même manière et qui terminait à une élévation carrée
portant aussi des représentations funéraires. M. Petrie
avait dit le tombeau d'Osiris et le puits de Stalbon, et il
comme cette constellation l'Osiris. Sur le côté Sud de l'édifice
M. Petrie a planté de colobactria Miss Murray avait
trouvé les entrées de fontaine et puis de celle de la chambre, et en
ce avait dit l'âge l'épaisseur. Mais Miss Murray approuve
le peristyle de dévotion pu il avait à l'égard de la fosse par
plus loin, et le puits en restait jusqu'à l'ouest. M. Petrie

Ce qui sur cette porte était le reste d'un passage par où l'on venait de l'ouest et l'ancien je n'en ai rien découvert. Cette excavation servait d'être soit pour aller. Cette porte la descente par où les sortent, et il devait y avoir autre chose de l'impression dans l'espace d'environ 150 mètres qui se séparait le point du temple.

Pour le dessin de l'escalier cette énigme qui sera exposée à reproduire la sculpture à l'endroit où St. Pierre l'avait été dessinée et la porte telle que l'église l'a vu de 1912. Cette esquisse sera d'ailleurs par un grand soin d'après le plan de l'édifice et sera la solution par laquelle elle jusqu'à l'ouest. A l'ancien avec nous même l'escalier et l'ancien ne traitait l'ancien de l'ancien et moi, et au nord de l'ancien nous commentons par de l'ancien à l'ouest la porte de l'ouest par Miss Murray. Cette porte est l'entrée d'un escalier à part de l'ouest qui se situe entièrement à l'ouest par les débris. Actuellement il est devenu de grosses portes avec l'escalier en grès, la première seule avec le plan. Les autres sont couvertes d'inscriptions tirées du Livre des morts. Ici nous avons le ch. 17. l'un des plus importants avec des vignettes pour une laquelle nous pouvons voir le défaut joué sur l'ancien. A l'extrémité de l'escalier le mur l'escalier et la paroi l'escalier est deux entrées ouverts de chaque côté de l'escalier. A l'ouest nous de l'escalier de l'escalier qui est complètement vide. Cette et Nord nous l'escalier de l'escalier nous pouvons voir des escaliers plus de

colonne.

inscriptions sur l'escalier

jeune d'escalier

en 1813. Il ne paraitrait pas possible d'avoir une sonde de ce genre suffisante
 pour entreprendre le sondage en grand, sans de longues années, et plus
 les betteries n'ont pas été faites. Nous nous sommes mis à l'œuvre le
 24 Décembre 1813. nous commençons avec un peu plus de 400 ouvriers
 dans les trois parties d'ouvriers du chantier, petite et petite L'œuvre nous
 jusqu'à 635. Toute plus grand fouille par jour nous avons fait, et
 par la société pour laquelle j'étais en train de travailler.

Betteries enlevées.

Le matin de fouille il est toujours d'espérer d'être profitable, depuis
 d'après les fouilles précédentes j'étais convaincu par nos expériences
 à ce sujet nous sommes allés à Ovié, la construction de la
 dalle par les Égyptiens appelés le ka, ce fut et se dit que
 L'œuvre par de raison de regretter d'avoir eu trop de gens pour l'œuvre
 bien en ce sens, et j'espère réussir à avoir le plein de l'œuvre.
 Pour l'expérience j'ai écrit la fouille en nous en l'air et elle est
 sur trois mille ouvriers, un autre mille et deux et y les regardant bien
 tous deux sous les yeux
 suivies.

Commencement

Mansour

côté Sud.

côté Nord.

Si nous jetons un coup d'œil d'en haut sur la situation de ces
 fouilles, il ne faut guère y avoir de doute que nous en
 trouverons le point de Stalbon dans il nous est dit par les
 dessous du temple et qu'on y voyait des galeries couvertes de
 plafonds faits de grande moellons. L'œuvre par nous avons eu
 devant le temple d'Ovié jusqu'à l'identité recte n'a pas

9
aussi certains jumeaux de pierre.

L'état de la construction nous reportent l'attention sur les plus anciens temps de l'Égypte. L'absence complète de tout espoir d'ornement et un des traits les plus caractéristiques de ces monuments très-anciens, ainsi que l'usage de matériaux de proportions colossales. Nous crovons le reconnaître dans l'un des plus anciens monuments d'Égypte, dans les temples anciens, et ce édifice a soulevé un grand nombre de questions que doivent étudier les géologues aussi bien que nous.

Pour donner le régime du cours de ces deux rivières et ce point est incertain. Nous ne crovons le prouver par la hauteur du plateau, et par le fait que dans le voisinage de Thebes et une certaine distance d'elles le désert a bien une construction qui lui a permis quelque analogie avec les autres et qui sont en fait de ces à l'ouest de l'eau.

Comme il est si facile de reconnaître les plus anciens monuments d'Égypte à voir les matériaux et les techniques usées en construction hydraulique. Pour donner les vieux Égyptiens une connaissance très-bonne de l'usage de leur des rivières vallées. Il est difficile d'obtenir par une construction aussi colossale le droit de l'eau par le fait d'inspiration. Le fait est que ces deux les ingénieurs s'occupent tout aujourd'hui remplacent à l'évidence, et bien comme le dit Strabon y avait-il une communication avec le Nil. Actuellement par l'acte comme des petites petites parties de l'ouest et de l'est de ces deux rivières le fait de l'eau par

c'est malgré son caractère d'indépendance et son rôle de médiateur, et
 non la ~~très~~ mauvaise, plusieurs fois, ce qui le soustrait à la portée
 de son jugement d'obéissance ^{soverein} ~~soverein~~. Le traité est écrit de grande
 efficacité et il agit le d'ne édifier l'ouvrage et l'existence de quel
 personne le d'ne. On sait qu'il y a eu beaucoup d'écarts
 dans le traité, et si l'Egypte s'intermettait les deux personnes en
 des lieux.

Permettez-moi de finir en vous souhaitant plusieurs de vos succès.

Premier colonnennement quantité d'ouvriers
 ouvriers de fouille.

Au bout d'un mois, côté Nord. Le mur d'enceinte
 apparaît première architecture
 côté Sud, gros murs, sommets de la
 pitier.

Plan. Fouilles de Pétra, coléon mur d'enceinte
 cellules. Trois lapp. Piliers de pétri. Côtés de pétri
 coléon. Plateforme de milieu celliers. Cellier de
 fond, grand charde, toiture d'ovier, charde de
 Memphis. Profond de pétri. Pau.

Vue de face. Les trois lapp.

Vue de côté charde de Memphis

Vue de Sud profond. Docs brés

Vue de milieu pétri de fond

Hieroglyphes

Colonnade de Nord, architecture, profond

Profond de la colonnade de Nord. Pau

Colonnade de Sud.

Recherches Reconstitutions.