


Shabtis de Basse Époque (XXVI^e dynastie – période lagide)

N. B : Le classement des noms (translittération) ne prend pas en compte les prépositions ou les pronoms suffixes qui interviennent dans la formation sémantique des anthroponymes.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
 3			
<i>3bw</i>		...	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 277-278 (Q 216-217).
<i>3m3</i>			S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 91 n° 113.
<i>3st</i>	<i>sm</i>		J.-C. GUILLEVIC & P. RAMOND, <i>Musée Labit</i> , Toulouse 1988, 33.
<i>3st-m-3h-bjt</i>			J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 277-278 (Q 235).
<i>3st-m-3h-bjt</i>			Drouot (Bergé) 17.06.2010 n° 192.
<i>3st-m-3h-bjt</i>			N. REEVES, <i>Anc. Egypt at Highclere Castle</i> , 1989, 5 et fig. 3.
<i>3st-m-3h-bjt</i>			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 171-4.
<i>3st-m-3h-bjt</i>			Drouot 15.02.1991 n° 25.
<i>3st-m-3h-bjt</i>			H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 60-1.
<i>3st-m-3h-bjt ?</i>			L. GIDDY, <i>Anubeion</i> , Londres 1992, 77 et pl. 60.
<i>3st-m-3h-bjt</i>			Drouot 25-26.09.1998 n° 678.
<i>3st-m-3h-bjt ?</i>			Bonhams 30.10.2003 n° 22.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>3st-m-3h-bjt</i>			Bonhams 20.10.2005 n° 13.
<i>3st-m-3h-bjt ?</i>		<i>Šnty ?</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 566.
<i>3st-m-3h-bjt</i>		<i>T3-jht</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 393 n° 203.
<i>3st-jr-dj-s ?</i>			Sotheby's 04.12.1978 n° 97.
<i>3st-jr-dj-s</i>			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 156.
<i>3st-wrt</i>			S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 120-121.
<i>3st-wrt</i>			Aly EL-KHOULI, <i>SSEAJ</i> 15/3 (1985), 92 n° 92.
<i>3st-wrt</i>			Aly EL-KHOULI, <i>SSEAJ</i> 15/5 (1985), 92 n° 92.
<i>3st-wrt</i>		<i>T3-rmt-n-B3stt ?</i>	Bonhams 03.04.2014 n° 162.
<i>3st-wrt</i>		<i>T3-rmt-n-B3stt</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 149-150 n° 78.
<i>3st-wrt</i>		Sentarethenert?	Sotheby's 12.12.1988 n° 275.
<i>3st-n-Mhyt ?</i>			voir aussi <i>3st-m-h3t</i>
<i>3st-n-Mhyt ?</i>	<i>sm</i>	<i>ḥbht-Hr</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 206-7 n° 104.
<i>3st-nbt-t3 ?</i>	<i>nbt-pr</i>		S. RATIÉ, <i>Anecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 102-3, n° 216.
<i>3st-nfrt</i>			Gorny & Mosch 14.12.2011 n° 443.
<i>3st-rn ?</i>		<i>S3b ?-...</i>	B. RUSSO, in : A. ROCCATI & G. CAPRIOTTI VITTOZZI (ed.), <i>Tra le palme del Piconos</i> , S. Benedetto 2002, 186-7 (VI.13,1-2).

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
3st-rš.tj		...	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
3st-rš		3st-m-3h-bjt	O. PERDU, <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 151 n° 73.
3st-rš		3st-m-3h-bjt	A. ONASCH, in : <i>Äg. Kunst</i> , Dresden/Leipzig, 1989, n° 156.
3st-rš		3st-m-3h-bjt	<i>Äg. Altertümer</i> , Dresden 1977, 44 n° 79.
3st-rš.tj		3st-m-3h-bjt	V. CARPANO, <i>BIFAO</i> 94 (1994), 53-4 n° 27.
3st-rš.tj		3st-... ?	Sotheby's New York 06.12.2006 n° 147.
3st-rš		Sṯ-jrt-bjnt	M. DEWACHTER, <i>Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry</i> 93 (1988), 20-1.
3st-rš-<tj>		Sṯ-jrt-<bjnt>	S. PERNIGOTTI, <i>REAC</i> 5 (2003), 119.
3st-rš.tj		Ts-Sm3-t3wy ?	Galerie Antiker Kunst [1994] n° 244-5.
3st-rš		Dj-s-Nbt-ḥwt	Sotheby's 12.12.1988 n° 243.
3st-rš		Dj-s-Nbt-ḥwt	Sotheby's 12.12.1988 n° 265.
3st-t3-nfrit			J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 74 (1988), 202, n° 20.
3st-t3-nfrit			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 232.
3tmrk ?, surnommée Th-m- wy-Ḥr			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 81-82 n° 98-100.
Aj			
J3<w>-jb-mr	jmy-r mš ^c	3st-<m>-pr-mst	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 350-351, n° 191.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jy</i>		<i>Mn ?</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 218-9 n° 134.
<i>Jy</i>		<i>Nt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 130-131 n° 387.
<i>Jy-m-3ht ?</i>		<i>T3-šrt-n-B3stt ?</i>	Drouot 18.06.1991 n° 227.
<i>Jy-jry</i>		<i>T3-šrt-wrt</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 210-1 n° 115/1-13.
<i>Jy-jr.s ?</i>		<i>P<3>-n-jb-rnw ; P<3>-n-jw-t3 ?</i>	Drouot (Boisgirard & Antonini) 18.06.2014 n° 7.
<i>Jy-jr.s ?</i>		<i>P3-n-jb-rnw (s3)</i>	Drouot (Boisgirard & Antonini) 28.11.2013 n° 17.
<i>Jy-jr.s ?</i>		<i>P<3>-n-jb-rnw ; P<3>-n-jw-t3 ?</i>	Artcurial 11.04.2013 n° 41-42.
<i>Jy-jr.s ?</i>		<i>P<3>-n-jb-rnw ; P<3>-n-jw-t3 ?</i>	Drouot (Bergé) 01.06.2012 n° 82.
<i>Jy-jr.s ?</i>		<i>P3-n-jb-rnw (s3) ; Paenutja</i>	Drouot (Bergé) 30.11.2012 n° 401.
<i>Jy-m-htp ?</i>			Gorny & Mosch 14.12.2011 n° 442.
<i>Jy-m-htp ?</i>			Superior Galleries 8-9.06.1993 n° 209.
<i>Jy-m-htp</i>			Drouot (Neret-Minet) 01.02.2003 n° 116.
<i>Jy-m-htp ?</i>			Christie's 20.04.2005 n° 138.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jy-m-ḥtp</i>	« prêtre »		E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 18 n° 55.
<i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>ḥtmty bjty</i>	<i>ʒst-wrt</i>	Christie's New York 26.01.2023 n° 119.
<i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>ḥtmw bjty</i>	<i>ʒst-wrt</i>	Drouot (Bergé) 27.11.2019 n° 153.
<i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>ḥtmw bjty</i>	<i>ʒst-wrt</i>	Artcurial 15.05.2019 n° 182.
<i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>ḥtmty bjty</i>	<i>ʒst-wrt</i>	Phoenix Ancient Art, <i>Faiences</i> , 2011, 142-143 n° 61.
<i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>šdʒwty bjty</i>	<i>ʒst-wrt</i>	J. HAYNES & R. LEPROHON, in : <i>Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 198, 200
<i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>šdʒwty bjty</i>	<i>ʒst-wrt</i>	M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten, Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 162 A.
<i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>šdʒwty bjty</i>	<i>ʒst-wrt</i>	V. MATOÏAN & H. LOFFET, <i>Musée Grasset</i> , Varzy 1997, n° 39.
<i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>ḥtmty bjty</i>	<i>ʒst-wrt</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 80, 85, 87 n° 31.
<i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>ḥtmw bjt</i>	<i>ʒst-wrt</i>	Drouot (Binoche <i>et al.</i>) 17.12.2008 n° 15.
<i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>ḥtmw bjt</i>	<i>ʒst-wrt</i>	A. DANERI RODRIGO & P. FUSCALDO, <i>AIE Museum Newsletter</i> 8 (1989), 7 n° 1a.
<i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>ḥtmw bjty</i>	<i>ʒst-wrt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 130-131 n° 388.
<i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>ḥtmw bjty</i>	<i>ʒst-wrt</i>	A. WIESE, <i>Antikenmuseum Basel</i> , Mainz 2001, 172-3 n° 125c.
<i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>ḥtmw bjty</i>	<i>ʒst-wrt</i>	Christie's Paris 04-05.03.2008 n° 129.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>ʒst-wrt</i>	E. VASSILIKA, <i>JEA</i> 81 (1995), 202 n° 27.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jy-m-ḥtp ?</i>	<i>jt-ntr, rh-nswt, wnr, hm ?</i>	<i>3st-m-3h-bjt ?</i>	J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 56, 192-193 n° 5.35 (= 2022, 56, 192-193 n° 5.35).
<i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>jt-ntr, rh-nswt, wnr, hm</i>	<i>3st-m-3h-bjt</i>	J. URIACH, <i>Ex Ægypto lux et sapientia. Hommages J.Padró Percerisa</i> , Barcelone 2015, 559-565.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>3st-rš</i>	Sotheby's 12.12.1988 n° 243.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>3st-rš</i>	Sotheby's 12.12.1988 n° 265.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>3st-rš</i>	Sotheby's 31.05.1990 n° 170.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>3st-rš.tj</i>	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 225.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>3st-rš.tj ?</i>	Galerie Antiker Kunst [1994] n° 242.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>Jmyt-pt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 55 (2004), 150.
<i>Jy-m-ḥtp ?</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Gorny & Mosch 16.12.2008 n° 527.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	C. LIUZZA, <i>in</i> : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 110 n° 13.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Christie's 23.04.1980 n° 230.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	S.PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 137 n° 4.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 58 et 60 (I.5).
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	E. LEOSPO, <i>in</i> : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 79, 85, 87 n° 30.
<i>Jy-m-ḥtp ?</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Sotheby's 8.12.1980 n° 108.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	A. ĆWIEK, <i>Śmierć i Życie w Starożytnym Egipcie</i> , Poznan 2005, 80, fig. 97.
<i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	N. REEVES, <i>KMT</i> 11/4 (2000-2001), 38.
<i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i> (ou : <i>Šḥmt-jr-dj-s</i>)	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 126-130 n° 64.
<i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	L. GAMWELL & R. WELLS (éd.), <i>Sigmund Freud and Art</i> , Londres 1989, 68-69.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	B. GESSLER-LÖHR, in : <i>Äg. Kunst im Liebieghaus</i> , Francfort 1981, n° 30.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	E. VASSILIKA, <i>JEA</i> 81 (1995), 202 n° 27.
<i>Jy-m-ḥtp</i> , surnom de <i>Psmṯk-mry-Pth</i>	<i>jt nṯr, stm ?</i>	<i>Nb-rš ?</i>	Bonhams 06.07.2023 n° 304.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>Hr-W3dt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 275.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>Hrr</i> (ou : <i>Hrr</i>)	C. VILLARINO, <i>ÉAO</i> 108, suppl. 12 (2022), 38 n. 18.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>Hrr</i> (ou : <i>Hrr</i>)	K. MADRIGAL & C. VILLARINO, <i>Senouy</i> 14 (2015), 32 n. 8.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>Hrr</i> (ou : <i>Hrr</i>)	G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 74 n° 91.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>Hrr ?</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 85 n° 129-30.
<i>Jy-m-ḥtp</i>	« prêtre »	<i>T3-šrt-<nt>-t3-Jḥt</i>	Sotheby's 14.12.1987 n° 113.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>T3-šryt-n-t3-Jḥt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>T3-šr<y>t-n-B3stt</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 394 n° 204.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>T3-šr<y>t-n-B3stt</i>	Galerie Samarcande, s.d., n° 31.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jy-m-htp</i>		<i>T3-šryt-nt-B3stt</i>	vente J. D. Cahn 4, 19.10.2002 n° 541.
<i>Jy-m-htp</i>		<i>T3-dj-3st</i>	Drouot 10.02.1991 n° 161.
<i>Jy-m-htp ?</i>		<i>T3-djt-Wsjr</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 395-396 n° 205.
<i>Jy-m-htp</i>		<i>T3-djt-Wsjr</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 41-2.
<i>Jy-m-htp</i>		<i>Dd-B3stt ?</i>	Drouot (Millon) 04.12.2015 n° 179.
<i>Jy-m-htp-wr</i>	<i>htmw bjty</i>		M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 57 et 197.
<i>Jy-m-htp-wr ?</i>	<i>htmw bjty ?</i>		M. VIDULLI TORLO, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 183 n° 95.
<i>Jy-n-...</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3c-ḥrw</i>		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 25 n° 1.
<i>Yw3rwhn</i> , surnommé (<i>Psmṯk</i>)- <i>snb</i>	<i>jmy-r ḥc w nswt</i>		R. B. GOZZOLI, <i>Psammetichus II</i> , Londres 2017, 182-183.
<i>Jcḥ-jr-di-s</i>	<i>jmy-r mšc</i>		Drouot (Tajan) 17.03.2010 n° 82.
<i>Jcḥ-jr-dj-s ?</i>	<i>jmy-r mšc</i>		Drouot (Tajan) 30.06.2003 n° 198.
<i>Jcḥ-jr-dj-s</i>	<i>jmy-r mšc</i>		Drouot-Richelieu 04.07.2003 n° 64.
<i>Jcḥ-jr-dj-s</i>	<i>jmy-r mšc</i>		Tajan 14.11.2003 n° 186.
<i>Jcḥ-jr-di-s</i>	<i>jmy-r mšc ?</i>	« Chesemetet » ?	Drouot (Bergé) 30.11.2012 n° 370.
<i>Jcḥ-ms</i>			Chr. E. LOEBEN, <i>Verluste</i> , Rahden 2011, 215.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>J^ch-ms</i>			Christie's 11.11.1986 n° 11.
<i>J^ch-ms</i>			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 163 a et f.
<i>J^ch-ms</i>		...	Drouot (Tajan) 26.03.2004 n° 128.
<i>(J^ch-ms s3-Nt)</i>	<i>nswt</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 71 (2021), 75, 77-79, pl. V (fig. 2).
<i>(J^ch-ms s3-Nt)</i>	<i>nswt</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 153-157 n° 34.
<i>(J^ch-ms)</i>	<i>nswt</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 97 et n. 343.
<i>(J^ch-ms)</i>	<i>nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. H. De Meulenaere</i> , 1993, 157.
<i>(J^ch-ms s3-Nt)</i>	Bcmhp001		J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 162 n° 374.
<i>(J^ch-ms s3-Nt)</i>	<i>nswt</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 152-3 n° 80.
<i>J^ch-ms</i>	« prêtre »		Bonhams 06.10.2010 n° 402.
<i>J^ch-ms</i>	<i>sš ?</i>		R. DAVID, <i>The Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 46 n° 7.
<i>J^ch-ms</i>	<i>sš ...</i>		Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 467.
<i>J^ch-ms</i>	<i>hm dšrt</i>		P. DEL VESCO, <i>Cocodrillo...</i> , 2006, 158.
<i>J^ch-ms</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 345, n° 188.
<i>J^ch-ms</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>šst-rš.tj</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
<i>J^ch-ms</i>	<i>rḥ nswt (ou : stm)</i>	<i>Jpt-hm.s ?</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 399 n° 207.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>J^ch-ms</i>	... mš ^c	<i>Jmy(t)-pt</i>	J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 130 n° 65.
<i>J^ch-ms</i>		<i>Jr-pt</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 206-7 n° 103/1-2.
<i>J^ch-ms</i>		<i>W3h-jb-R^c</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 275.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj.s</i>	Bonhams 06.07.2023 n° 306.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj.s</i>	Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 183-187 n° 46.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj.s</i>	Drouot (Bergé) 27.11.2019 n° 152.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj.s</i>	F. CONTARDI, <i>ENiM</i> 12 (2019), 77-79.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj.s</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 434-436 n° 227.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr-ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj.s</i>	Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 127.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj.s</i>	Drouot (de Maigret) 05.06.2015 n° 108.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj.s</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 139.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj.s</i>	Bonhams 25.04.2012 n° 103.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj.s</i>	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 57-58 n° 41.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj.s</i>	Sotheby's New York 29.11.1989 n° 160.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Royal Athena Galleries, New York 1985 n° 476.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 564.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Lempertz 10-11.12.1992, n° 1627.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 278 n° 195.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's 25.11.1997 n° 160 A.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 22.09.1998 n° 90.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's 08.04.1998 n° 299.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 22.04.1999 n° 663-664, 666.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's New York 05-06.12.2001 n° 230.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's New York 12.06.2002 n° 288.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	vente J. D.Cahn 4, 19.10.2002 n° 540.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 451.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 472.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 440.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 01.05.2008 n° 85.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	« chancelier »	<i>B3stt-jr-dj-st</i>	Christie's 16.07.1985 n° 167-169.
<i>J^ch-ms</i> , surnom	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-...</i>	Sotheby's New York 21-22.11.1985 n° 143.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-...</i>	Drouot (Bergé) 28-29.04.2006 n° 506.
<i>J^ch-ms</i> , surnom		<i>B3stt-hr-... ?</i>	Drouot (Kohn) 20.04.2005 n° 128.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>			Christie's 10.12.1986 n° 158.
<i>J^ch-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i> ?			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 283 et n. 857.
<i>J^ch-ms</i>		<i>Mwt-jr-dj-s</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
<i>J^ch-ms</i>	<i>rḥ nswt, ḥm-nṯr Pth, ḥry sṯt3 St-wr</i>	<i>Nfr-Sḥmt</i>	D. THOMPSON, <i>GM 265</i> (2021), 152-153.
<i>J^ch-ms</i>	<i>rḥ nswt, ḥm-nṯr Pth, ḥry sṯt3 St-wr</i>	<i>Nfr-Sḥmt</i>	R.-G. TATOMIR, <i>Dacia 62-63</i> (2018-2019), 40-42, 83-85 fig. 15-17.
<i>J^ch-ms</i>	<i>rḥ nswt, ḥm-nṯr Pth, ḥry sṯt3 St-wr</i>	<i>Nfr-Sḥmt</i>	Bonhams 02.10.2014 n° 166.
<i>J^ch-ms</i>	<i>jt-nṯr, sm, ḥm Pth, ḥry sṯt3 St-wrt, ḥm-nṯr</i>	<i>Nfr-Sḥmt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 122.
<i>J^ch-ms</i>	<i>jt-nṯr, sm, ḥm Pth, ḥry sṯt3 St-wrt, ḥm-nṯr</i>	<i>Nfr-Sḥmt</i>	Christie's 14.04.2011 n° 141.
<i>J^ch-ms</i>	<i>jt-nṯr, stm, ḥm Pth, ḥry sṯt3 <m> St-<wrt ?></i>	<i>Nfr-Sḥmt</i>	P. PAMMINGER, <i>Äg. Kleinkunst ... Memminger</i> , Freudenstadt 1991, 124-5, n° 85.
<i>J^ch-ms</i>	<i>jt-nṯr, sm, ḥm Pth, ḥry sṯt3 St-wrt, ḥm-nṯr</i>	<i>Nfr-Sḥmt</i>	P. PIACENTINI, <i>BSÉG 16</i> (1992), 70-79.
<i>J^ch-ms</i>	<i>jt-nṯr, sm, ḥm Pth, ḥry sṯt3 St-wrt, ḥm-nṯr</i>	<i>Nfr-Sḥmt</i>	P. PIACENTINI, <i>BSÉG 16</i> (1992), 70-79.
<i>J^ch-ms</i>	<i>jt-nṯr, sm, ḥm Pth, ḥry sṯt3 St-wrt, ḥm-nṯr</i>	<i>Nfr-Sḥmt</i>	P. PIACENTINI, <i>BSÉG 16</i> (1992), 70-79.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>J^ch-ms</i>	<i>jt-nṯr, sm, ḥm Pth, sšt3 St-wr, ḥm-nṯr</i>	<i>Nfr-Sḥmt</i>	P. GABODA, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 88/89 (1998), 18, n. 66.
<i>J^ch-ms</i>	<i>rḥ nswt, ḥm-nṯr Pth, ḥry sšt3 St-wr</i>	<i>Nfr-Sḥmt</i>	Bonhams 29.04.2004 n° 25.
<i>J^ch-ms</i>		<i>Nfr-Sḥmt</i>	P. PIACENTINI, <i>BSFÉ</i> 137 (1996), 27 et n. 54, 29 et fig. 8.
<i>J^ch-ms</i>		<i>Nt-jy.tj</i>	F. SILVANO, <i>EVO</i> 3 (1980 = 1983), 109.
<i>J^ch-ms ?</i>	<i>stm, sš</i>	<i>Ḥtp-B3stt</i>	Bonhams 29.04.2009 n° 413.
<i>J^ch-ms</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Ḥtp-B3stt</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 397-398 n° 206.
<i>J^ch-ms</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Ḥtp-B3stt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 112 (photographie) et 113 (texte).
<i>J^ch-ms</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Ḥtp-B3stt</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2011 n° 114.
<i>J^ch-ms</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Ḥtp-B3stt</i>	Gl. JANES, <i>West Park Museum, Macclesfield</i> 2010, 28-29 n° 21.
<i>J^ch-ms</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ḥtp-Nt</i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 277-278 (Q 223-224).
<i>J^ch-ms</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ḥtp-Nt</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 84 n° 128.
<i>J^ch-ms</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ḥtp-Nt</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 49-50 n° 15.
<i>J^ch-ms</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ḥtp-Nt</i>	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 29 n° 8, 176.
<i>J^ch-ms ?</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ḥtp-Nt ?</i>	Christie's 08.04.1998 n° 298.
<i>J^ch-ms</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ḥtp-Nt ?</i>	M.-L. BUHL, <i>Statuaire ég. Thorvaldsen</i> , Copenhague 2000, 52-4 n° 22-4.
<i>J^ch-ms</i>	<i>kṯn</i>		W. SEIPEL <i>et al.</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 219 n° 208 (texte)

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>J^ch-ms</i>		<i>Htp-Nt</i>	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 99 et 135.
<i>J^ch-ms</i>		<i>Hrd-^cnh</i>	D. THOMPSON, <i>GM</i> 265 (2021), 141-159.
<i>J^ch-ms</i>		<i>Hrd-^cnh</i>	S. A. NAGUIB, <i>Clara</i> 3 (2018), 16 fig. 8, 18.
<i>J^ch-ms</i>		<i>Hrd-^cnh</i>	Chiswick Auctions 19.11.2019 n° 54.
<i>J^ch-ms</i>		<i>Hrd-^cnh</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 346-347, n° 189.
<i>J^ch-ms</i>		<i>Hrd-^cnh</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 130-131 n° 389.
<i>J^ch-ms</i>		<i>Hrd-^cnh</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 93-4.
<i>J^ch-ms</i>		<i>Hrd-^cnh</i>	A. KÜFFER, in : A. KAPPELLER & A. POMARI, <i>Promenade antique</i> , Lausanne 2000, 22-3 n° 10 f.
<i>J^ch-ms</i>		<i>Hrd-^cnh ?</i>	A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 68 n° 606.
<i>J^ch-ms</i>		<i>Hrdw-^cnh</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.130.
<i>J^ch-ms</i>	<i>jmy-r rwt, hrp rs, hrp ^ch, etc.</i>	<i>T3-prt</i>	H. DE MEULENAERE, <i>MDAIK</i> 47 (1991), 249.
<i>J^ch-ms ?</i>	<i>hm-ntr Hr</i>	<i>T3-di-B3stt</i>	Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 203.
<i>J^ch-ms ?</i>	<i>hm-ntr Hr</i>	<i>T3-di-B3stt</i>	Bonhams 26.10.2007 n° 331.
<i>J^ch-ms ?</i>	<i>hm-ntr Hr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 151 n° 79.
<i>J^ch-ms</i>	<i>sš nswt ?</i>	<i>Sṯ3-jrt-bjnt</i>	Bonhams 08.12.1992 n° 360.
<i>J^ch-ms</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Sṯ3-jrt-bjnt</i>	Bonhams 29.04.1993 n° 226.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>J^ch-ms</i>	<i>sš...</i>	<i>St̄3-irt-bjnt ?</i>	Drouot (Piasa) 14.04.2008 n° 154.
<i>J^ch-ms</i>	« scriba degli Die »	<i>St̄3-jrt-bjnt</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 94 n° 147.
<i>J^ch-ms</i>	<i>wnr</i>	<i>St̄3-jrt-bjnt ?</i>	Bonhams 07.07.2022 n° 88.
<i>J^ch-ms</i>	<i>wnr</i>	<i>St̄3-jrt-bjnt</i>	Sotheby's 22.05.1989 n° 79.
<i>J^ch-ms</i>	« prêtre »	<i>St̄3-jrt-bjnt</i>	Sotheby's 09-10.12.1993 n° 300.
<i>J^ch-ms-Nfr-Shmt <sic></i>			J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 72 (1986), 182 n° 240.
<i>J^ch-ms-s3-Nt</i>	<i>jmy-r rwt</i>		M. WASMUTH, <i>JEA</i> 103/2 (1017), 243 et n. 12.
<i>J^ch-ms-<s3-Nt></i>	<i>jmy-r rwt</i>		MI. TOMORAD, in : MI. TOMORAD & J. POPIELSKA-GRZYBOWSKA (éd.), <i>Egypt 2015 : Perspectives of Research (Archaeopress Egyptology 18)</i> , Oxford 2017, 222.
<i>J^ch-ms-s3-Nt</i>	<i>jmy-r rwty</i>		O. PERDU, <i>Statues privées de la fin de l'Égypte pharaonique</i> , vol. I, Paris 2012, 288.
<i>J^ch-ms-<s3-Nt></i>	<i>jmy-r rwt</i>		W. GUGLIELMI, <i>Diakonie-Museum</i> , Kaiserswerth 1988, 20-1.
<i>J^ch-ms-<s3-Nt></i>	<i>jmy-r rwt</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990, 268 n° 186.
<i>J^ch-ms-s3-Nt</i>	<i>jmy-r rwt</i>		B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 29-31.
<i>J^ch-htp</i> (ou : <i>P<3>-j^ch-htp ?</i>), surnommé <i>Nfr-(...)</i>	<i>sš nswt, s3 ? mr.f</i>	<i>3st-jr-dj-s</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 348-349, n° 190.
<i>J^ch-...</i>	<i>sš nswt, hm Pth, wr hrp hmww</i>	...	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 112.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jw.f-ḥ3</i>			J. MALEK, <i>DE</i> 44 (1999), 112-3.
<i>Jw.f-ḥ3</i>			B. SCHLICK-NOLTE, in : D. STUTZINGER, <i>Archaeologische Reihe 16 (Museum für Vor- und Frühgeschichte)</i> , Frankfurt am Main 1999, 14, 15.
<i>Jw.f-ḥ3</i>			A. M. EL-KHOLI, <i>Isiaca</i> 1 (2006), 23.
<i>Jw.f-<r>-ḥ3</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.131.
<i>Jw.f-ḥ3</i>	<i>hrp ḥwwt</i>	ḥnḥt-s	<i>Kings of the Sun</i> , Prague 2021, 256-257 n° 128.
<i>Jw.f-ḥ3</i>	<i>hrp ḥwwt</i>	ḥnḥt-s	D. THOMPSON, <i>GM</i> 265 (2021), 152, 156.
<i>Jw.f-ḥ3</i>	<i>hrp ḥwwt</i>	ḥnḥt-s	L. BAREŠ, <i>GM</i> 156 (1997), 15-16, 25.
<i>Jw.f-ḥ3</i>	<i>hrp ḥwwt</i>	ḥnh.ty.sy	M. VERNER, <i>KMT</i> 10/1 (1999), 22.
<i>Jw.f-ḥ3</i>	<i>hrp ḥwwt</i>	ḥnh.s	L. BAREŠ, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 24-26.
<i>Jw.f-ḥ3</i>	<i>hrp ḥwwt</i>	ḥnh.sw	Br. VACHALA, <i>Guide des sites d'Abousir</i> , Le Caire 2002, 97.
<i>Jw.f-ḥ3</i>	<i>hry-ḥbt, hrp ḥwwt</i>		M. VERNER, <i>Eg. Arch.</i> 14 (1999), 40.
<i>Jw.f-ḥ3</i>	<i>hrp ḥwwt</i>		B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 21.
<i>Jw.f-ḥ3</i>			D. ELHAMI, <i>el-Ahram-hebdo</i> 23-29.04.2008, 31.
<i>Jw.f-ḥ3</i>		Irshemitertjehnet ?	Christie's New York 08.06.2007 n° 18.
<i>Jww</i>		<i>T3-hrw</i>	H. GYÖRY, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 98 (2003), 20 n. 56.
<i>Jwf?</i>	<i>jmy-r k3wt ... Pth</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 128.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jw-sr</i>		<i>W3dt-jr-dj-s</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 136-137 n° 422-423.
<i>Jw-k-jr-s</i> , surnommé (<i>ḥnh-pr-ḥ3</i>)		<i>Mwt-jr-dj-s</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
<i>Jw-... ?</i>	<i>jmy-r mšḥ ?</i>	<i>3st-...</i>	Drouot (de Maigret) 11.12.2015 n° 31.
<i>Jw-... ?</i>	<i>jmy-r mšḥ ?</i>	<i>3st-...</i>	Drouot (de Maigret) 05.06.2015 n° 109.
<i>Jw-... ?</i>	<i>jmy-r mšḥ ?</i>	<i>3st-...</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n°146.
<i>Jb-jt-snb</i> , surnom de <i>P3-jn-mw</i>			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 206-7 n° 105.
<i>Jbb</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 136-137 n° 424.
<i>Jb-Pth ?</i>		<i>P<3>-dj-Jmn (s3)</i>	Drouot (Collin du Bocage) 19.12.2012 n° 50.
<i>Jbdjb</i>		...	Bonhams 05.07.1994 n° 441.
<i>Jbdjb ?</i>		...	Bonhams 22.04.1999 n° 666.
<i>Jbdjb ?</i>		<i>T3-nb.s</i>	Sotheby's 04.12.1979 n° 14.
<i>Jpj</i>	<i>nbt-pr ... Rnnwt</i>		G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 67 et pl. 56 n° 245.
<i>Jpy</i>			G. SCHREIBER, <i>The Mortuary Monument of Djehutymes II</i> , Budapest 2008, 82 n° 4.
<i>Jp-wr ?</i>		<i>T3-...</i>	M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26, pl. 34 n° 48.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jp-mr</i>		<i>T3-jry<t></i>	M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26, pl. 31, 34 n° 46.
<i>Jp-mr</i>		<i>Twj<r>y</i>	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 165-167 d.
<i>Jpn</i>			Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 34 n° 24.
<i>Jpt-ḥms ?</i>		<i>Ḥwt-Ḥr-m-3ḥt ?</i>	Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 11.06.2014 n° 15.
<i>Jpt-ḥms ?</i>		<i>Ḥwt-Ḥr-m-3ḥt ?</i>	Bonhams 01.05.2013 n° 324.
<i>Jpt-ḥms</i>		<i>Ḥwt-Ḥr-m-3ḥt</i>	Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 75 et 83.
<i>Jpt-ḥms</i>		<i>Ḥwt-Ḥr-m-3ḥt</i>	Drouot (Bergé) 30.11.2012 n° 379-380.
<i>Jpt-... ?</i>			J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 196-197 n° 5.37 (= 2022, 196-197 n° 5.37).
<i>Jm3-Ḥr</i>		<i>T3-(nt)-prt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
<i>[Jm3ḥt-šrt-Rsnt] ?</i>			B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 21.
<i>Jmy-pt</i>	<i>s3 mr.f, ḥm Ḥry-š.f, ḥm ...</i>	...	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 109.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>			J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 198-199 n° 5.38 (= 2022, 198-199 n° 5.38).
<i>Jmn-jr-dj-s</i>			Br. ANDELKOVIĆ, in : Ml. TOMORAD (éd.), <i>History of Research ... in Southeast Europa (Archaeopress Egyptology 8)</i> , Oxford 2015, 110 n° 21.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>		...	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 277 et 279 (Q 242).
<i>Jmn-jr-dj-s</i>			Genève, vente du 03.06.1980, n° 23, 28.


Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jmn-jr-dj-s</i>			Galerie Günter Puhze 1981 n° 335.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 318 n° 233.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>			ASAÉ 75 (1999-2000), 8, 10, pl. 6, 7.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>			Drouot (Millon) 08.12.2008 n° 412.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>		<i>T3-dj-Š3hddt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>		<i>Dd-r-jrw ? (nbt-pr)</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 352, n° 192.
<i>Jm-nbs ?</i>			R. DAVID, <i>The Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 45-6 n° 6.
<i>Jmn-ms ?</i>			Christie's 23.04.1980 n° 229.
<i>Jmn-m-...</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 400 n° 208.
<i>Jmn-nb-nḥt ?</i>		<i>Jhjrt ?</i>	Sotheby's 28.04.1994, n° 32.
<i>Jmn-m-ḥ3t</i>			J.-C. GUILLEVIC & P. RAMOND, <i>Musée Labit</i> , Toulouse 1988, 14, 33.
<i>Jmn-m-ḥb</i>		<i>K3-ʿ3 ?</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
<i>Jmn-ḥtp</i>		<i><T3>-dj-3st</i>	Christie's 23.09.1998 n° 72.
<i>Jmn-ḥtp-ḥw</i>	<i>jmy-r pr wr n ... nswt</i>		R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1982/4, fig. 7.
<i>Jmn-s3-Hr</i>		<i>T3-šryt-nt-Jḥt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 281.
<i>Jmn-m-š ?</i>			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 218-220.
<i>Jmn-m-k3 ?</i>			Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 131.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jnpw-jy-tj ?</i>			Bonhams 14.05.2003 n° 449.
<i>Jrj-jrj ?</i>	<i>jmy-3ht</i>	<i>Jr-hnw-ᵑnh.s ?</i>	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 341-2.
<i>Jry-nfr</i>	[moule à <i>oushebtis</i>]	<i>W3dyt-...</i>	Bonhams 01.05.2008 n° 452.
<i>Jry-nfr</i>	[moule à <i>oushebtis</i>]	<i>W3dt</i>	Drouot (Tajan) 29.10.2008 n° 132.
<i>Jr.f-ᵑ3-n-Pth</i>	<i>jt-ntr, stm</i>		H. GYÖRY, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 98 (2003), 20 n. 57.
<i>Jrw-jr-t3 ?</i> , surnommé <i>Rwrw</i>	<i>hm-ntr tpy, sš hwt-ntr Wp- w3wt</i>		Drouot 06.11.1989 n° 6.
<i>Jr-s-B3stt ?</i>		<i>Psmᵑk</i>	Bonhams 06.12.1994 n° 250.
<i>Jrtyw</i>		<i>T3-šrt-w3h</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 210-1 n° 116/1-2.
<i>Jrty-<j>rw</i>		...	Hôtel des Ventes Monte-Carlo 13.10.2018 n° 156.
<i>Jrt-jrw</i>			Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 125.
<i>Jrt-jrw</i>			J. MOJE, <i>Boreas</i> 27 (2004), 249-251.
<i>Jrty-<j>rw</i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 72.
<i>Jrty-<j>rw</i>		<i>T3-rwd ?</i> (ou : <i>T3-šs ?</i>)	Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 38-39 n° 28-29.
<i>Jrty-<j>rw</i>		<i><T3>-rwd ?</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 451, n° 227.
<i>Jrty-<j>rw</i>		<i>T3-rwd ?</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 452, n° 228.
<i>Jrty-<j>rw</i>		<i>T3-rwd ?</i>	Gl. JANES, <i>Rochdale Arts & Heritage Service</i> , 2011, 86-88 n° 49.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jrt-jrw</i>		<T3-nt>-Jht	Drouot (Bergé) 27-28.10.2006 n° 640.
<i>Jrt-<j>rw</i>		T3-n-bs	Dorotheum 1883 (15.03.1999) n° 215, 217.
<i>Jrt-jrw</i>		T3-...	Christie's 12.04.2000 n° 35.
<i>Jrwt-<j>rw</i>		...	Christie's New York 16.06.2006 n° 193.
<i>Jrty-...</i>		...	Bonhams 13.04.2011 n° 498.
<i>Jrtj-m-Hr</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>Hr</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 212 n° 225.
<i>Jrty-Hr</i>	<i>hm-ntr Wp-w3wt</i> , « scribe du Livre Divin » ?		Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 465.
<i>Jrty-Hr</i>	« scribe du livre divin, prêtre d'Oupouat »		Drouot (Bergé) 15.12.2009 n° 191.
<i>Jrt-n-Hr</i>		T3-šrj<t>-n<t>-Shmt	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 130-131 n° 390.
<i>Jrty-Hr</i>		Tarabès ?	Drouot (Piasa) 17-18.03.2003 n° 672.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>			Drouot (Millon) 08.03.2013 n° 501.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>			Drouot (Bergé) 01.12.2011 n° 96.
<i>Jrt-Hr-jrw ?</i>			Bonhams 13.04.2011 n° 17.
<i>Jrt-Hr-jrw ?</i>			Bonhams 28.10.2009 n° 95.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>			Bonhams 26.04.2007 n° 10.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>			F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 85 n° 9.48.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jrt-Ḥr-jrw</i>	<i>jt-nṯr</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 180.
<i>Jrt-Ḥr-jrw</i>	<i>jt-nṯr</i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 111 n° 146.
<i>Jrt-Ḥr-<jrw></i>	<i>rnpj</i>		O. PERDU, <i>BIFAO</i> 120 (2020), 272, doc. 42 et 288 n° 6.
<i>Jrt-Ḥr-jrw ?</i>	« prêtre héracléopolitain »		Sotheby's 14.12.1987 n° 111.
<i>Jrt-Ḥr-jrw</i>	« prêtre héracléopolitain »		Sotheby's New York 01.06.1995 n° 240.
<i>Jrt-n(t)-Ḥr-jrw (= Inaros ?)</i>	<i>ḥsy nb.f m Nn-nswt</i>	<i>J3w-s3-nḥt-st-pw-jry ?</i>	<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 130 n° 288.
<i>Jrt-Ḥr-jrw</i>	<i><ḥm-nṯr n> Ḥry-š.f</i>	<i>3st-ršy</i> (« musician »)	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.112.
<i>Jrt-Ḥr-jrw</i>	<i>db3 nb.f m Nn-nsw</i>	<i>3st-rštj (jḥyt nt Ḥry-š.f)</i>	L. DÍAZ-IGLESIAS LLANOS, <i>Naref and Osiris Naref (ZÄS-B 3)</i> , Berlin-Boston 2017, 2465-246 (SP/LD-M4-5).
<i>Jrt-Ḥr-jrw</i> , surnommé <i>P3-wd3</i>	<i>s3 nb.f m Nn-nswt, s3 mr.f</i>	<i>Jrt-Jmn ?</i>	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 31 n° 12-13.
<i>Jrt-Ḥr-jrw</i> , surnommé <i>P3-wd3</i>	<i>s3 nb.f m Nn-nswt, s3 mr.f</i>	<i>Jrt-Jmn ?</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 29.
<i>Jrt-Ḥr-jrw</i>	<i>s3 mr.f</i>	<i>Jrt-... (nbt-pr)</i>	L. DÍAZ-IGLESIAS LLANOS, <i>Naref and Osiris Naref (ZÄS-B 3)</i> , Berlin-Boston 2017, 246 (SP/LD-M6).
<i>Jrt-n-Ḥr-jrw</i>		<i>Mrt-Nt (nbt-pr) ; P3-šrj-n-Jḥ</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 95 n° 151-152.
<i>Jrt-Ḥr-jrw</i>		<i>Ḥr-jr-dj-s</i>	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 343-4.
<i>Jrt-Ḥr-jrw</i>	<i>jmy-r sšw ...</i>	<i>T3-šryt-<nt-t3>-Jḥt</i>	Drouot 29-30.09.1997 n° 688.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jrt-Hr-jrw</i> , surnommé <i>S3-Sbk</i>	<i>hm, jmy-r sšw d3d3t</i>	<i>T3-šryt-<nt-t3>-Jht</i>	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 182 (7.b), 253.
<i>Jrt-Hr-jrw</i> , surnommé <i>P3-rw</i>	<i>hrp nst, wr djw (5), hm-ntr Nḥmt-ʕwy hryt-tp ʕt nsrsr ; wr djw (5), sš md3t-ntr</i>	<i>T3-wn-B3stt (nbt-pr, jr)</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 107.
<i>Jrt-Hr-jrw</i> , surnommé <i>P3-rw</i>	<i>hrp nst, wr djw (5), hm-ntr Nḥmt-ʕwy hryt-tp ʕt nsrsr ; wr djw (5) sš md3t-ntr</i>	<i>T3-wn-B3stt (nbt-pr, jr)</i>	Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 260-263, n° 80.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>s3 mr.f</i>	<i>Dd-Hwt-Hr-jw.s-ʕnh</i>	Sotheby's 03.07.2018 n° 75
<i>Jrt-Hr-jrw ?</i>	<i>s3 mr.f ?</i>	<i>Dd-Hwt-Hr-jw.s-ʕnh</i>	Genève-Enchères 12-14.12.2017 n° 919.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>s3 mr.f</i>	<i>Dd-Hwt-Hr-jw.s-ʕnh</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 30-1.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>s3 mr.f</i>	<i>Dd-Hwt-Hr-jw.s-ʕnh</i>	Christie's 18.10.2005 n° 68.
<i>Jrt-Hr-jrw ?</i>	<i>s3 mr.f</i>	<i>Dd-Hwt-Hr-jw.s-ʕnh</i>	Christie's 25.10.2006 n° 185.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>s3 nb.f m Nn-nswt</i>	... ?	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 212-5.
<i>Jrt-Hr-ʕ3</i>			voir <i>Hr-jrt-ʕ3</i>
<i>Jrt-Hr-... ?</i>			Bonhams 29.04.2009 n° 412.
<i>Jr-...</i>			M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26, pl. 33 n° 51.
<i>Jhyt</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>ʕnh</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 83 n° 94.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jh... ?</i>	<i>jmy-r mš^c ?</i>		Drouot (Slitine) 15.06.2009 n° 34.
<i>Jk3rs</i>			H. SCHLÖGL & M. SGUAITAMATTI, <i>Arbeiter des Jenseits (ZAH 2, 1984)</i> , 32-3.
<i>Jk3rs (= Ikaros)</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 338 n° 251.
<i>Jt</i> (ou : <i>Dḥwty</i>)		<i>Mr-nfirt-...</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 106, 109 n° 7 et 11.
<i>Jt</i>		<i>Mr-Nt-jt.s</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 137-138 n° 425-428.
<i>Jtm-jr-dj-s</i>		<i>Jrty-jrw</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 86 n° 131-5.
<i>Jtm-ḥtp</i>		<i>Ḥwt-Ḥr-m-ḥb</i>	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 353-4.
<i>Jtm-ḥtp</i>		<i>Ḥwt-Ḥr-m-ḥb</i>	D. PICCHI, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 233-8.
<i>Jtm-ḥtp</i>		<i>Ḥwt-Ḥr-m-ḥb</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 55 (2004), 150-1.
<i>Jt.s-nḥt</i>		<i>Dt-hr-jb ?</i>	Bonhams 06.12.1994 n° 257.
<i>Jdj ?</i>		<i>T3-šryt-<nt>-^cnḥt ?</i>	M. C. GUIDOTTI, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 112 n° 109.
			
<i>ḥ3ptw ?</i>	<i>ḥry-ḥbt ?</i>	<i>St.f ?</i>	R. DAVID, <i>The Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 45 n° 4.
<i>ḥbd-Mwt</i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 73.
<i>ḥbd-Mwt</i>			H. GYÖRY, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 98 (2003), 20 n. 56.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
ϵpp ?			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 401 n° 209.
ϵn-m-Hr ?			Drouot (Millon) 01.06.2011 n° 151.
ϵn-m-Hr	jt-ntr, hm	Rnpt-nfrt	A. AKSENOVA, <i>BIFAO</i> 122 (2022), 45, n° 56.
ϵn-m-Hr	jt-ntr, hm	Rnpt-nfrt	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.132.
ϵn-m-Hr	hm-ntr	Hr	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
ϵn-m-Hr ? (ou : Jrty-m-hr/Hr)	hm-ntr	Hr	M. VIDULLI TORLO, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 183 n° 93-4.
ϵn-Hr	jt-ntr, hm-ntr, sš ...	T3-<nt>-Jht	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 94 n° 148 et pl. 22.
ϵn-Hr	jt-ntr, hm-ntr, sš	T3-šryt-<nt-t3>-Jht	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 98-99 n° 188.
ϵn-m-hr.s ?	hm-ntr W3dt, wnr	Kahtyt	Sotheby's 08.12.1986 n° 140.
ϵn-m-hr.s	hm-ntr W3dt	Htyt ?	Sotheby's 10.12.1984 n° 167.
ϵn-...			M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 273-274 n° 21 A-B.
ϵnh.s ?		... (nbt-pr)	E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 19 n° 61.
ϵnh-n.s-jt.s		Jrt-jrw	F. CONTARDI, in : S. EINAUDI (éd.), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 150-1 n° 143.
ϵnh-n.s-jt.s		Jrt-jrw	M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 70-1, n° 80.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Ϣnh-n.s-jt.s		Jrt-jrw	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 46-9.
Ϣnh-n.s-jt.s		Jrt-jrw	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 90 n° 51.
Ϣnh.s-jt.s		Jrt-jrw (jr.n)	M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 286 n° 8.
Ϣnh-W3h-jb-R ^c			Christie's 11.11.1986 n° 178 A.
Ϣnh-W3h-jb-R ^c			H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 50-1 n° 16.
Ϣnh-W3h-jb-R ^c		Htp-B3stt	J. M. GALÁN, in : E. PONS MELLADO (éd.), <i>La colección egipcia</i> , Cordoue 1998, 38.
Ϣnh-W3h-jb-R ^c	jmy-r mš ^c	T<3>-gm.n.3st ?	G. CAVILLIER, <i>Ushabti di militari ... Firenze</i> , Oxford 2009, 25-26 n° TM 6.
Ϣnh-W3h-jb-R ^c -s3-Nt	jmy-r mš ^c	3st-m-3h-bjt	Bonhams 03.07.2019 n° 280.
Ϣnh-W3h-jb-R ^c -s3-Nt	jmy-r mš ^c	3st-m-3h-bjt ; Psmṯk	Artcurial 15.05.2019 n° 183.
Ϣnh-W3h-jb-R ^c -s3-Nt	jmy-r mš ^c	3st-m-3h-bjt	Drouot (Bergé) 30.05.2015 n° 50.
Ϣnh-W3h-jb-R ^c -s3-Nt	jmy-r mš ^c	3st-m-3h-bjt	Bonhams 06.10.2010 n° 32.
Ϣnh-W3h-jb-R ^c -<s3-Nt>	jmy-r mš ^c	3st-m-3h-bjt ; Psmṯk (jmy-r mš ^c)	Christie's 23.04.1980 n° 245.
Ϣnh-W3h-jb-R ^c -s3-Nt	jmy-r mš ^c ?	3st-m-3h-bjt	Sotheby's 10.12.2008 n° 87.
Ϣnh-W3h-jb-R ^c -s3-Nt	jmy-r mš ^c	3st-m-3h-bjt ; Psmṯk (fils d'J ^c h-ms)	B. GEORGE & O. KANEBERG, <i>Kärlek till Egypten</i> , Stockholm 1999, 50-51.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
ϵnh-W3h-jb-R ^c -s3-Nt	jmy-r mš ^c	3st-m-3h-bjt ; Psmṯk (fils de Ns-J ^c h [jmy-r mš ^c])	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 252-3 n° 176.
ϵnh-W3h-jb-R ^c -s3-Nt	jmy-r mš ^c	3st-m-3h-bjt ; Psmṯk	Charles Ede Ltd XXI 14.04.1994, n° 47.
ϵnh-W3h-jb-R ^c -s3-Nt	jmy-r mš ^c	3st-m-3h-bjt ; Psmṯk	Christie's 29.10.2003 n° 236.
ϵnh-W3h-jb-R ^c -s3-Nt	jmy-r mš ^c	3st-m-3h-bjt ; Psmṯk (fils d'J ^c h-ms)	B. SCHLICK-NOLTE, in : D. STUTZINGER, <i>Archaeologische Reihe 16 (Museum für Vor- und Frühgeschichte)</i> , Frankfurt am Main 1999, 11-15.
ϵnh-W3h-jb-R ^c -s3-Nt	jmy-r mš ^c	3st-m-3h-bjt ; Psmṯk	Bonhams 05.07.1994 n° 440, 443.
ϵnh-W3h-jb-R ^c -<s3-Nt>	jmy-r mš ^c	3st-m-3h-bjt	Christie's 10.12.1986 n° 157.
ϵnh-W3h-jb-R ^c -s3-Nt		3st-m-3h-bjt	H. NASR EL-DIN, in : <i>Abusir & Saqqara 2015</i> , Prague 2017, 635.
ϵnh-W3h-jb-R ^c -s3-Nt		3st-m-3h-bjt	Bonhams 28.10.2009 n° 87.
ϵnh-Wn-nfr		Jrt-jrw	L. M. DE ARAÚJO, <i>Museu IV/3 (1995)</i> , 14.
ϵnh-Wn-nfr		Jrt-jrw	E. VASSILIKA, <i>JEA 81 (1995)</i> , 202 n° 27.
ϵnh-Wn-nfr		T3-nt-hbs	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 130-2, n° 65.
ϵnh-Wḥm-jb-R ^c			M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 19 n° 58.
ϵnh-Wḥm-jb-R ^c		Šp-n-B3stt	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 353, n° 193.
ϵnh-Wḥm-jb-R ^c		Šb-n-B3stt	M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 85 et 201 (photo), 135, 137 et 207-208.
ϵnh-b3 (ou : B3-ϵnh)	jmy-ḥnt, wp ntrwy	M3 ^c t-m-R ^c (nbt-pr)	A. MORINI, <i>REAC 6 (2004)</i> , 38.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
ϥnh-B3-nb-Ddt ?			Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 56.
ϥnh-B3-nb-Ddt			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 202.
ϥnh-B3-<nb>-Ddt			A. MORINI, <i>REAC</i> 6 (2004), 38.
ϥnh-B3-<nb>-Ddt		3st-jr-dj-s	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.133.
ϥnh-p3.f-hry ?			Bonhams 23.05.2012 n° 297.
ϥnh-p3.f-hrj			E. WARMENBOL in : H. WILLEMS & W. CLARYSSE (éd.), <i>Empereurs du Nil</i> , Louvain 2000, 139, 317 n° 260.
ϥnh-p3.f-hry			Cahn Auktion 3 19.09.2008 n° 159.
ϥnh-p3.f-hry ?	jmy-hnt, jmy-r hmw-ntr		J.-L. PODVIN, <i>BSÉG</i> 12 (1988), 67.
ϥnh-p<3>.f-hry ?		Try ?	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 403-404 n° 211.
ϥnh-p3.f-hry ?		Try ?	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 354-356, n° 194.
ϥnh-p3-hrd ?	jry-p ^c t, h3ty- ^c , jmy-r mš ^c ?		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 39 n° 164.
ϥnh-p3-hrd	jry-p ^c t, h3ty- ^c , jmy-r mš ^c n h3swt, hm-ntr Shmt		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 205-6, 271, 276, 281.
ϥnh-p3-hrd	jry-p ^c t, h3ty- ^c , jmy-r mš ^c n h3styw		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 100-2 n° 126.
ϥnh-p3-hrd	hm-ntr nbt Jm3w ?		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
ϥnh-<pr- ^c 3>, surnom de Jw-k-r-s		Mwt-jr-dj-s	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Ϣnh<f>-n-Pth	hrp hwwt, hm-ntr Nt, sš		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 405-406 n° 212.
Ϣnh-Pth			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 68 n° 256 A.
Ϣnh<f>-n-Pth	hrp hwwt, hm-ntr Nt, sš		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 357, n° 195.
Ϣnh.f-Nwt ?		Jy-nfr	M. L. BIERBRIER, <i>Mél. H. De Meulenaere</i> , 1993, 30.
Ϣnh-m-M3t	s3 mr.f, hm-ntr Hry-š.f		L. DÍAZ-IGLESIAS LLANOS, <i>Naref and Osiris Naref (ZÄS-B 3)</i> , Berlin-Boston 2017, 262-264 (LD/PP-M4).
Ϣnh-m-M3t	s3 mr.f, hm-ntr Hry-š.f		<i>Le Crépuscule des pharaons</i> , in : <i>Le Figaro</i> hors série 2012, 12.
Ϣnh-m-M3t	s3 mr.f, hm-ntr Hry-š.f		R. MEFFRE, in : O. PERDU (éd.), <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 151 n° 74.
Ϣnh-m-M3t ?	s3 mr.f, hm-ntr Hry-š.f ?		Galerie Antiker Kunst [1994] n° 248-9.
Ϣnh-m-M3t ?	s3 mr.f, hm-ntr ...		Christie's New York 05-06.12.2001 n° 347.
M3t-m-Ϣnh			Voir Ϣnh-m-M3t
Ϣnh-m-M3t	s3-mr.f	Jmyt-pt	Drouot (Bergé) 15.12.2009 n° 194-5.
Ϣnh-m-M3t	s3 mr.f	Jmyt-pt	Cahn 26.06.2000 n° 345.
Ϣnh-m-M3t	s3 mr.f	Jmyt-pt	Bonhams 29.04.2004 n° 228.
Ϣnh-m-M3t	s3 mr.f, hm-ntr Hry-š.f	Jmy-pt	Artcurial 16.05.2022 n° 152.
Ϣnh-m-M3t	s3 mr.f, hm-ntr Hry-š.f	Jmy-pt	Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 158-159 n° 35.
Ϣnh-m-M3t ?	s3 mr.f, hm-ntr Hry-š.f	Jmy-pt	Bonhams 01.05.2008 n° 17.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Ϣnh-m-...	s3 mr.f, hm-ntr Hry-š.f ?	Jmy-pt	Bonhams 23.05.2012 n° 321.
Ϣnh-m-... ?	s3 mr.f, hm-ntr Hry-š.f ?	Jmy-pt ?	Sotheby's New York 17.12.1992 n° 195.
Ϣnh-m-...		Jmy-pt ?	Sotheby's 28.04.1995 n° 51.
Ϣnh-m-...		Jmy-pt	Sotheby's 28.04.1995 n° 51.
Ϣnh-Mwt			G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 98-99 n° 171.
Ϣnh.f-n-Mwt		Jy-nfr	Drouot (Bergé) 29.11.2014 n° 107.
Ϣnh.f-n-Mwt		T3-sryt-<nt>-Shmt	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 82-84 n° 101-103.
Ϣnh-Mr-wr			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 326 n° 245.
Ϣnh-n3-hbw	hm-ntr n Jmn		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 450.
Ϣnh-n3-hbw ?	hm-ntr n Jmn		Bonhams 30.09.2014 n° 207.
Ϣnh-n3-hbw ?	hm-ntr n Jmn		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 119.
Ϣnh-n3-hbw ?	hm-ntr n Jmn		Bonhams 13.10.2006 n° 100.
Ϣnh-n3-...	hm-ntr n Jmn		Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 17.
Ϣnh-Nfr-jb-R ^c , surnom de P3-hrr ?		Ϣnh-n.s-jt.s	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Ϣnh-Nfr-jb-R ^c , surnom de P3-hrr ?		Ϣnh-n.s-jt.s	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , 2001, 386 n° 99.
Ϣnh-Nfr-jb-R ^c		Htp-B3stt	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
Ϣnh-Nfr-jb-R ^c		Htp-B3stt	E. VASSILIKA, <i>JEA</i> 79 (1993), 238 n° 28.
(Ϣnh-n.s-Nfr-jb-R ^c) ?	hmt-ntr	[fille de Psammétique II]	R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 71 (2021), 86, 88.
(Ϣnh-n.s-Nfr-jb-R ^c)	hmt-ntr		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. H. De Meulenaere</i> , 1993, 156.
Ϣnh-Nt ?			Bonhams 08.04.1997 n° 304.
Ϣnh-H ^c p			Gl. JANES, <i>Stockport Museums</i> , 2012, 13, n° 11.
Ϣnh-H ^c p			S. H. AUFRÈRE <i>et alii</i> , <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 194 n° 39-11.
Ϣnh-H ^c p			J.-C. GUILLEVIC & P. RAMOND, <i>Musée Labit</i> , Toulouse 1988, 14, 33.
Ϣnh-H ^c p	« prêtre de Phabaïthos »		Drouot (Le Fur) 10.10.2012 n° 36.
Ϣnh-H ^c p	Ϣh3 wr, nb m3 ^c -hrrw		Drouot (Beaussant & Lefèvre) 08.02.2012 n° 7.
Ϣnh-H ^c p		Jrt-jrw	E. LEOSPO, <i>in : Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 86-7 n° 35.
Ϣnh-H ^c p	..., hm-ntr, ...		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 289, n° Fr. 18.
Ϣnh-H ^c p		B3stt-hrt	F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 86 n° 9.64.
Ϣnh-H ^c p		Hr-B3stt	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 153-4 n° 67.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
ϵnh-Hϵp	jt-ntr, stm, wr hrp hmww, jmy-r njwt	Nbt-wd3t	S. A. NAGUIB, <i>Clara</i> 3 (2018), 18-19 fig. 10.
ϵnh-Hϵp	jt-ntr, stm, wr hrp hmww, jmy-r njwt	Nbt-wd3t	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 95-7.
ϵnh-Hϵp		Nbt-wd3t	G. TAKÁCS, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 80-81 (1994), 16, n. 44.
ϵnh-Hϵp	mšϵ ?	Nt	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 208-9 n° 108.
ϵnh-Hϵp	mšϵ	Nt	M. VIDULLI TORLO, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 182 n° 92.
ϵnh-Hϵp	mšϵ	Nt ?	M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 71 et 199.
ϵnh-Hϵp	wnr, hm-ntr	Sṯ3-jrt-bjnt ; Hr-jy-m-htp	J. QUAEGBEUR & A. RAMMANT-PEETERS, <i>GM</i> 148 (1995), 80.
ϵnh-Hϵp	« soldat ? »	Sṯt	A. KÜFFER, in : A. KAPPELLER & A. POMARI, <i>Promenade antique</i> , Lausanne 2000, 22-3 n° 10 c.
ϵnh-Hϵp		Sṯt	A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 67 n° 598.
ϵnh-Hϵp	jmy-r mšϵ	Šsmt ?	Drouot (Massol) 18.11.2013 n° 4.
ϵnh-Hϵp	stm, hm Pth, hry-sšṯ3 st wrt R-sṯ3w, hm-ntr B3-nb- Ddt	T3-Jnjwtj ?	M.-L. BUHL, <i>Statuaire ég. Thorvaldsen</i> , Copenhague 2000, 59 n° 28.
ϵnh-Hϵp ?		T3-nt-Jšr<w>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990, 334-6 n° 249.
ϵnh-Hϵp	nšdw ?	T3-nt-Jšr<w>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.


Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Ϣnh-Ḥᶜp		T3-dj-Ḥ3t-mḥyt	<i>Le Crépuscule des pharaons</i> , in : <i>Le Figaro</i> hors série 2012, 63.
Ϣnh-Ḥᶜp		T3-dj-Ḥ3t-mḥyt	O. PERDU, <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 151 n° 72.
Ϣnh-Ḥᶜp		T3-di-Ḥ3t-mḥyt	A. O. BOLSHAKOV, <i>IAE Museums Newsletter</i> 12 (1993), 38.
Ϣnh-Ḥᶜp		T3-dj(t)-Ḥ3t-mḥyt	A. O. BOLSHAKOV, <i>GM</i> 127 (1992), 13-15.
Ϣnh-Ḥᶜp ?		T3-dj-Ḥ3t-mḥyt	Christie's 11.12.2003 n° 80.
Ϣnh-Ḥᶜp		T3-dj-Ḥ3t-mḥyt	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.134.
Ϣnh-Ḥᶜp		T3-djt-Ḥ3t-Mḥyt	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 137-138 n° 430-431.
Ϣnh-Ḥᶜp		T3-djt-Ḥ3t-Mḥyt	S. WALKER & M. BIERBRIER, <i>Fayum. Misteriosi volti dall'Egitto</i> , Londres 1997, 55 n° 26.
Ϣnh-Ḥᶜp		T3-di-Ḥ3t-mḥyt	Drouot (Bergé) 14.12.2009 n° 41.
Ϣnh-Ḥᶜp		<i>Dd-...</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.135.
Ϣnh-Ḥᶜp		Chesmetet	S. GUICHARD, <i>Collection égyptienne</i> , Beaune 1985, 36 n° 45.
Ϣnh-Ḥr			Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 25.
Ϣnh-Ḥr			Christie's 23.07.1980, 47 n° 351.
Ϣnh-Ḥr			Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 50-7.
Ϣnh-Ḥr			Drouot 30.09/01.10.1996 n° 227-8.
Ϣnh-Ḥr			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 89 n° 190.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
ϣnh-Ḥr ?			Bonhams 01.05.2008 n° 15.
ϣnh-Ḥr	jmy-r šmꜥw		R. MEFFRE, <i>BSFÉ</i> 203 (2020), 53, fig. 5, 58-59, 78.
ϣnh-Ḥr	jmy-r šmꜥw		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 160-162 n° 36.
ϣnh-Ḥr	jmy-r šmꜥw		Drouot (Bergé) 16.05.2018 n° 67.
ϣnh-Ḥr	jmy-r šmꜥw		J.-L. CHAPPAZ, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 40 et 42, n. 21.
ϣnh-Ḥr	jmy-r šmꜥw		Drouot (Bergé) 25.05.2016 n° 48.
ϣnh-Ḥr	jmy-r šmꜥw		Royal Athena Galleries, New York 2015, n° 186.
ϣnh-Ḥr	jmy-r šmꜥw		Bonhams 01.05.2013 n° 312.
ϣnh-Ḥr	jmy-r šmꜥw		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 142.
ϣnh-Ḥr	jmy-r šmꜥw		Drouot (e&ve) 13.06.2012 n° 29-30.
ϣnh-Ḥr			Bonhams 13.04.2011 n° 516.
ϣnh-Ḥr	jmy-r šmꜥw		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 157.
ϣnh-Ḥr	jmy-r šmꜥw		Galerie Günter Puhze 10 (1993), 29 n° 344.
ϣnh-Ḥr	jmy-r šmꜥw		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 95-6 n° 110-114.
ϣnh-Ḥr	jmy-r šmꜥw		Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 100.
ϣnh-Ḥr	jmy-r šmꜥw		H. SATZINGER, <i>IAE Museums Newsletter</i> 21 (2001), 78.
ϣnh-Ḥr	jmy-r šmꜥw		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 154-5 n° 81.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
ḥnḥ-Ḥr	jmy-r šmꜥw		K. J. BOHAČ, in : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 450-1 n° 349.
ḥnḥ-Ḥr	jmy-r šmꜥw		Christie's 11.12.2003 n° 88.
ḥnḥ-Ḥr	jmy-r šmꜥw		Galerie Günter Puhze 15 (2001) n° 208.
ḥnḥ-Ḥr	jmy-r šmꜥw, jmy-r pr wr ḥmt-nṯr		M. C. FLOSSMANN-SCHÜTZE, <i>BSFÉ</i> 190 (2014), 13.
ḥnḥ-Ḥr	jmy-r šmꜥw, jmy-r pr wr ḥmt-nṯr		E. GRAEFE, <i>CdÉ</i> 87/173 (2012), 32.
ḥnḥ-Ḥr	jmy-r šmꜥw mj qd.s		R. B. GOZZOLI, <i>Psammetichus II</i> , Londres 2017, 193-195.
ḥnḥ-Ḥr	jry-pꜥt, ḥ3ty-ꜥ, wr djw (5) ?		Chr. WASS, <i>Kleine Götter – Grosse Götter. Fs. D. Kessler</i> , 2013, 547.
ḥnḥ-Ḥr	jry-pꜥt, ḥ3ty-ꜥ, wr djw (5) ?		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 191.
ḥnḥ-Ḥr	jmy-r pr wr n dw3t-nṯr ?		J. TAYLOR, <i>Death & Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 132.
ḥnḥ-Ḥr	jry-pꜥt, ḥ3ty-ꜥ, sd3wty bjt, smr wꜥty, ḥry sdm-ꜥš	3st-rš.tj	G. T. MARTIN, <i>Sacred Animal Necropolis</i> , Londres 1981, 45 et pl. 31 n° 430.
ḥnḥ-Ḥr		T3-<nt>-Jmn	Bonhams 30.10.2003 n° 36.
ḥnḥ-Ḥr		T3-<nt>-Jmn	Bonhams 28.10.2004 n° 308.
ḥnḥ-n-Ḥr		T3-šrj<t>-<nt>-Šḥmt	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 137-138 n° 429.
ḥnḥ-Ḥr		T3-dj-Wsjr-p3-Ḥꜥp	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Ϝnh-Ḥr		<u>Dd</u> -...	E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 17 n° 50.
Ϝnh-Ḥr	« chambellan »		S. GUICHARD & C. BRIDONNEAU, <i>BSFÉ</i> 200, suppl. (2019), 11.
Ϝnh-Ḥr-p3-ḥrd			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 407 n° 213.
Ϝnh-Ḥr-...		...-Ϝnh-...	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 91 n° 59.
Ϝnh-Ḥq3	<i>ḥrp ḥwwt, wḥmw nswt</i>	<i>Nbt-Dnḥwy-ḥr-jḥ.s ?</i>	J. BULTÉ, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 19, n. 113.
Ϝnh-Ḥq3	<i>ḥrp ḥwwt, wḥmw nswt</i>	<i>Nbt-Dnḥw-ḥr-jḥ.s</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 74.
Ϝnh-Ḥq3	<i>ḥrp ḥwwt, wḥmw nswt</i>	<i>Nbt-Dnḥw-ḥr-jḥ.s</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 74.
Ϝnh-Ḥq3	<i>ḥrp ḥwwt, wḥmw nswt</i>	[<i>Nbt-Dnḥw-ḥr-jḥ.s</i>]	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 74.
Ϝnh-Ḥq3	<i>ḥrp ḥwwt, wḥmw nswt</i>	<i>Nbt-Dnḥw-ḥr-jḥ.s</i>	E. LEOSPO, <i>Io vivrò...</i> , Genova 1999, 46.
Ϝnh-Ḥq3	<i>ḥrp ḥwwt, wḥmw nswt</i>	<i>Nbt-Dnḥ<wy>-ḥr-jḥ.s</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 178.
Ϝnh-Ḥq3	<i>ḥrp ḥwwt, wḥmw nswt</i>	<i>Nbt-Dnḥw-ḥr-jḥ.s (nbt-pr)</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 110.
Ϝnh-Ḥq3	<i>ḥrp ḥwwt, wḥmw nswt</i>	<i>Nb-M3^ct-ḥr-jḥ.s</i>	S. V. WÄNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 23-4 n° 1.
Ϝnh-Ḥq3	<i>ḥrp ḥwwt, wḥmw nswt</i>	<i>Nb-M3^ct-ḥr-jḥ.s</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 15.
Ϝnh-m-Ḥnsw		<i>T3-šrt-... ?</i>	Galerie Antiker Kunst [1994] n° 243.
Ϝnh-n-Sbk ?		<i>3st-m-3ḥ-bjt ?</i>	A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 66 n° 587.
Ϝnh-Sm3-t3wy ?			Bonhams 08.12.2022 n° 273.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
ϥnh-Sm3-t3wy			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 68, pl. 56 n° 255.
ϥnh-s-n-Sm3-t3wy ?			Bonhams 20.10.2005 n° 46.
ϥnh-Sm3-t3wy	s3 mr.f, hm-ntr		Drouot 07-08.10.1996 n° 248.
ϥnh-Sm3-t3wy		Mr-Pth-jt.f	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 86, 90 n° 38-42.
ϥnh.f-n-Shmt ?			<i>Royal Athena Galleries XXX</i> (2019) n° 144.
ϥnh.<f-n>-Shmt ?			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 84 n° 104.
ϥnh.f-<n>-Shmt			D. RAUE, <i>Heliopolis</i> , Berlin 1999, 473.
ϥnh.f-n-Shmt			Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 2.
ϥnh-Shmt			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
ϥnh.f-n-Shmt, surnommé Psmṯk-w3ḏ-n-Shmt	« éducateur du roi »		O. PERDU, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 328.
ϥnh.f-n-Shmt, surnommé Psmṯk-w3ḏ-n-Shmt	« éducateur du roi »		O. PERDU, <i>Statues privées de la fin de l'Égypte pharaonique</i> , vol. I, Paris 2012, 294.
ϥnh.f-n-Shmt, surnommé Psmṯk-w3ḏ-n-Shmt			J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 31.
(ϥnh-k3-n-Rϥ) (Psmṯk)	nswt bjt, nb hϥw		D. WILDUNG, <i>Entdeckungen</i> , Mainz 1985, 147 n° 130.
ϥnh-T3-k-r-t	jmy-r ḥsw ḥwt Pth		S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>BSÉG</i> 33 (2022), 43.
ϥnh-T3-k-r-t	jmy-r ḥsw ḥwt Pth		A. LEAHY, <i>Studies Gwyn Griffiths</i> , Londres 1992, 152 n° 7d.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
ϵnh-Tj-k-rwt		Nt-jqrt	Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 6.
ϵnh-n-t3w	hm-ntr Jmn		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 317 n° 232.
ϵnh-...?			Br. ANĐELKOVIĆ, in : Ml. TOMORAD (éd.), <i>History of Research ... in Southeast Europa (Archaeopress Egyptology 8)</i> , Oxford 2015, 110 n° 16.
ϵnh-...?		... ?	Drouot (Pierre Bergé) 26.11.2013 n° 104.
ϵnh-... ?	... Hry-š.f / B3-nb-ddt	...	Sotheby's 08.12.2004 n° 43.
ϵnh-...?		3st-wrt	Bonhams 28.10.2009 n° 89.
ϵn-rh̄yt ou : ϵn-t3 ?			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 402 n° 210.
ϵhj-pt			B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 132-3, n° 66.
 W			
W3, surnommé W3h-jb-R ^c -s3-Nt		Hk3-t3y.f-nht (hpt wd3t)	O. PERDU, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 354.
W3, surnommé W3h-jb-R ^c -s3-Nt		Hr-m-3h-bjt (hpt wd3t)	O. PERDU, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 354.
W3w, surnommé (W3h-jb-R ^c)-s3-Nt	hrp hwwt	P3-n-Pth (hrp hwwt, hm Hr, wr Shmt ?, rnpj ?)	Dorotheum Wien 1824 (22.04.1997) n° 40.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3w</i> , surnommé (<i>W3h-jb-R^c-s3-Nt</i>)	<i>hrp hwwt</i>	<i>T3-hy (jhyt n<t> Nt nbt S3w) ; P3-n-Pth (hrp hwwt, hm Hr wr w3dty, w^cb (W3h-jb-R^c)-m3^c-hrw)</i>	I. NAGY, <i>CdÉ</i> 82 (2007), 198 et n. 11.
<i>W3w</i> ; surnommé (<i>W3h-jb-R^c-s3-Nt</i>)	<i>hrp hwwt</i>	<i>P3-n-Pth (hrp hwwt, hm Hr, wr w3dty, w^cb (W3h-jb-R^c))</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 156-7 n° 82.
<i>W3wy<3>-wr</i> , surnommé (<i>W3h-jb-R^c-s3-Nt</i>)	<i>hrp hwwt</i>	<i>P<3>-n-Pth (hrp hwwt, hm Hr wr w3dty, w^cb (W3h-jb-R^c)-m3^c-hrw)</i>	H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 210-215 (n° 68).
<i>W3w<3>-wr</i> , surnommé (<i>W3h-jb-R^c-s3-Nt</i>)	<i>hrp hwwt</i>	<i>P<3>-n-Pth (hrp hwwt ...)</i>	Bonhams 05.07.2018 n° 213.
<i>W3wy<3>-wr</i> , surnommé (<i>W3h-jb-R^c-s3-Nt</i>)	<i>hrp hwwt</i>		Bonhams 01.05.2013 n° 311.
<i>W3w-wr</i> , surnommé (<i>W3h-jb-R^c-s3-Nt</i>)	<i>hrp hwwt</i>	<i>P<3>-n-Pth (hrp hwwt, hm Hr, wr W3dty, w^cb (W3h-jb-R^c) m3^c-hrw)</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 86-87.
<i>W3wy<3>-wr</i> , surnommé (<i>W3h-jb-R^c-s3-Nt</i>)	<i>hrp hwwt</i>	<i>P<3>-n-Pth (hrp hwwt, hm Hr wr w3dty, w^cb (W3h-jb-R^c)-m3^c-hrw)</i>	H. SCHLÖGL, <i>Glasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 200-2.
<i>W3wy<3>-wr</i> , surnommé (<i>W3h-jb-R^c-s3-Nt</i>)	<i>hrp hwwt</i>	<i>P3-n-Pth (hrp hwwt ...)</i>	Bonhams 08.04.1996 n° 306.
<i>W3w-wr</i> , surnommé de (<i>W3h-jb-R^c-s3-Nt</i>)	<i>hrp hwwt</i>	<i>P3-n-Pth ?</i>	Sotheby's 10.12.1999 n° 239.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3w-wr</i> , surnommé (<i>W3h-jb-R^c</i>)- <i>s3-Nt</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>P3-n-Pth</i>	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 385 n° 95.
<i>W3h</i>			S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>GM 258</i> (2019), 100, 105 et 107.
(<i>W3h-jb-R^c</i>) = Psammétique I ^{er}	<i>nswt bjt</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ 71</i> (2021), 73-74, 77-79, pl. IV (fig. 1).
<i>W3h-jb-R^c</i>		...	R.-G. TATOMIR, <i>Dacia 62-63</i> (2018-2019), 48-49, 99 fig. 31.
<i>W3h-jb-R^c ?</i>			Drouot (Cornette de Saint Cyr) 25.06.2014 n° 102.
<i>W3h-jb-R^c</i>			Christie's 14.04.2011 n° 146.
<i>W3h-jb-R^c</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 15 n° 39.
<i>W3h-jb-R^c ?</i>			E. FEUCHT, <i>Vom Nil zum Neckar</i> , 1986, 145 n° 325.
<i>W3h-jb-R^c</i>			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 67, pl. 56 n° 246.
<i>W3h-jb-R^c</i>			C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 119.
<i>W3h-jb-R^c ?</i>			S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 83-4 n° 95.
<i>W3h-jb-R^c</i>			S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 85 n° 106.
<i>W3h-jb-R^c</i>			Christie's London, 10.07.1987 n° 50.
<i>W3h-jb-R^c</i>			Galerie Günter Puhze, 1981 n° 333, 336.
<i>W3h-jb-R^c</i>			S. H. AUFRÈRE <i>et alii</i> , <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 193 n° 39-2.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3h-jb-R^c</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 310 n° 222.
<i>W3h-jb-R^c</i>			G. LISE, <i>La Collezione egizia</i> , Milano 1988, 88.
<i>W3h-jb-R^c</i>			A. CHARRON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 13200/1.
<i>W3h-jb-R^c</i>			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 163.
<i>W3h-jb-R^c</i>			Bonhams 14.05.2003 n° 449.
<i>W3h-jb-R^c</i>			N. BOZET, in : FI. DOYEN & E. WARMENBOL, <i>Pain et bière</i> , Treignes 2004, 16, 104 n° 13.
<i>(W3h-jb-R^c)</i>	<i>nswt bjt</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 132-133 n° 399.
<i>(W3h-jb-R^c)</i>	<i>nswt bjt</i>		N. REEVES, <i>GM</i> 154 (1996), 93-7.
<i>(W3h-jb-R^c)</i>	<i>nswt bjt</i>		Charles Ede Ltd XXIII 11.07.1996 n° 19.
<i>(W3h-jb-R^c)</i>	<i>nswt bjt</i>		Christie's 11.12.2003 n° 20.
<i>(W3h-jb-R^c) = Apriès</i>	<i>nswt</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 71 (2021), 75, 77-79, pl. V (fig. 1).
<i>(W3h-jb-R^c)</i>	« roi »		Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, in : <i>Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 94.
<i>(W3h-jb-R^c)</i>	<i>nswt</i>		A. LEAHY, <i>JEA</i> 74 (1988), 197 et n. 67.
<i>(W3h-jb-R^c)</i>	<i>nswt</i>		J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 162 n° 376.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>ḥm-nṯr B3stt, jmy-r mš^c</i>		M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 19 n° 55.
<i>W3h-jb-R^c</i>	« priest of Isis »		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.120.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>sš nswt ... šnwt ?</i>		Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 466.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>3st-jr-dj-s (jr.n nbt-pr)</i>	M. ZECCHI, <i>SAK</i> 49 (2020), 282 n. 4.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>3st-jr-dj-s (jr.n nbt-pr)</i>	J.-L. CHAPPAZ, in : I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 393.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>3st-jr-dj-s (jr.n nbt-pr)</i>	I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 409.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>3st-jr-dj-s (nbt-pr [jr.n])</i>	H. Ch. LOFFET, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 26-27 n° 12 (fig. 17).
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>3st-jr-dj-s (jr.n nbt-pr)</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 410-411 n° 215.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>3st-jr-dj-s (nbt-pr)</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>3st-jr-dj-s</i>	Äg. <i>Altertümer</i> , Dresden 1977, 44 n° 84.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>3st-jr-dj-s (jr.n nbt-pr)</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990, 256 n° 179.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>3st-jr-dj-s (nbt-pr)</i>	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 32 n° 12, 177.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>Wd3-Hr</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>hm-ntr B3stt</i>	<i>Wd3-Šw</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>BSÉG</i> 33 (2022), 46-47 et 57.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>	<i>Pwr ?</i>	A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 72 n° 656.
<i>(W3h-jb-R^c)</i>	<i>hm-ntr n Jtm Wsjr ?</i>	<i>Mrt-Pth</i>	V. CORTESE & G. ROSSI, <i>Dalla terra nera...</i> , Genova 2008, 115, 118 n° 26.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>Ns-nwb-tt</i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 277-278 (Q 214-215).
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>Ns-nwb-tt</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 117, 275.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>Ns-nwb-tt</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 216-7.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>Ns-nwbt-tt</i>	A. M. MARGAINE, <i>L'Égypte ancienne</i> , Cannes 1984, 20 n° 30.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>Ns-nwbt-tt</i>	W. VAN HARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, pl. IV.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>jmy-ḥnt wp ntrwy</i>	<i>Nbt-ḥwt</i>	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 96-7 n° 165-9.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>jmy-ḥnt wp ntrwy</i>	<i>Nbt-ḥwt ?</i>	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 94-5 n° 154-8.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>H3-nt-...</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 471.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, sš Hr ..., ḥm-ntr Shmt, ...</i>	<i>S3-p3wt ?</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>ḥtmw bjty</i>	<i>T3-^c3 ?</i>	P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 118.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>T3-ḥtrt</i>	S. A. NAGUIB, <i>Clara</i> 3 (2018), 18-20.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>T3-ḥtrt</i>	J.-L. CHAPPAZ, in : I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 393.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>T3-ḥtrt</i>	I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 411.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>T3-ḥtrt</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 408-409 n° 214.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>T3-ḥtrt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 116.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>T3-ḥtrt</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 358-359, n° 196.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>T3-ḥtrt</i>	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 52-53 n° 38.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>T3-ḥtrt</i>	Christie's 14.04.2011 n° 141.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>T3-ḥtrt</i>	E. FEUCHT, <i>Vom Nil zum Neckar</i> , 1986, 144 n° 323.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
W3h-jb-R ^c		T3-ḥtrt	R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 67.
W3h-jb-R ^c		T3-ḥtrt	<i>Vom Euphrat zum Nil</i> , 1985, 70.
W3h-jb-R ^c		T3-ḥtrt	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 98-100.
W3h-jb-R ^c		T3-ḥtrt	M. NELSON, <i>Antiquités égyptiennes</i> , Marseille 1978, n° 96.
W3h-jb-R ^c		T3-ḥtrt	W. GUGLIELMI, <i>Diakonie-Museum</i> , Kaiserswerth 1988, 21-3.
W3h-jb-R ^c		T3-ḥtrt	<i>Totenglauben</i> , Berlin 1987, p. 1.
W3h-jb-R ^c		T3-ḥtrt	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 261-3 n° 184.
W3h-jb-R ^c		T3-ḥtrt	P. PAMMINGER, <i>Äg. Kleinkunst ... Memminger</i> , Freudenstadt 1991, 126, n° 86.
W3h-jb-R ^c		T3-ḥtrt	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 75.
W3h-jb-R ^c		T3-ḥtrt	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.121-2
W3h-jb-R ^c		T3-ḥtrt	Sotheby's 08.12.2004 n° 46.
W3h-jb-R ^c		T3-ḥtrt	Bonhams 20.10.2005 n° 45.
W3h-jb-R ^c		T3-ḥtrt	A. SNITKUVIENÉ, <i>Biržų Grafai Tiškevičiai</i> , Kaunas 2008, 156 n° 169.
W3h-jb-R ^c	jmy-r mš ^c	T3-ḥts-... ?	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276, 281.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
W3h-jb-R ^c	hm-ntr n 3st n hwt-ntr N3-t3-hwt, hm-ntr n Nwt m Jwnw, hm-ntr n ntrw pr Nwt m Jwnw, hm-ntr Hr Dhwti n t3 hwt-ntr n pr Nht, hm-ntr t3 dmd n (Hr-nht-hb), jmy-r mš ^c	T3-h3wt	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 85, 88 n° 32.
W3h-jb-R ^c	jmy-r hsyw Dhwti, etc.	T3-hw3	Sotheby's 12.12.1988 n° 275.
W3h-jb-R ^c	jmy-r hsyw Dhwti ?.	T3-hw3	Sotheby's 13-14.12.1990 n° 394.
W3h-jb-R ^c	hm-ntr Nhbt hryt-jb W3dt, jmy-r mš ^c	T3-hwt	J.-L. PODVIN, in : GI. ROSATI & M. C. GUIDOTTI (éd.), <i>Proceedings of the XI International Congress (Archaeopress Egyptology 19)</i> , Oxford 2017, 511.
W3h-jb-R ^c	hm-ntr Nhbt hd<t> Nhn, jmy-r mš ^c	T3-hwt	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 132-133 n° 397-398.
W3h-jb-R ^c	jmy-r mš ^c , etc.	T3-hwt	J. YOYOTTE, <i>Annuaire ÉPHÉ</i> V 102, 208-9.
W3h-jb-R ^c	hm-ntr B3stt jrt Hr, jmy-r mš ^c	T3-hwt	M. CIHÓ, <i>Egyptologiai Füzetek</i> I (1983), 23-8.
W3h-jb-R ^c	hm-ntr n hnp-jb-mr.f w ^c , hm-ntr J3t ... bjk, jmy-r mš ^c	T3-hwt	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 24 n° 2.
W3h-jb-R ^c	hm-ntr hnp-jb-mr.f w ^c , hm-ntr J3t ... bjk, jmy-r mš ^c	T3-hwt	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 33-4.
W3h-jb-R ^c	hm-ntr Hr Nhn, jmy-r mš ^c	T3-hwt	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 24-26.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>hm-ntr Hr Nhn, jmy-r mš^c</i>	<i>T3-hwt</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 33-4.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>hm-ntr Nhb^t hryt-jb W3dt, jmy-r mš^c</i>	<i>T3-hwt</i>	D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 60 n° 135.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>hm-ntr Nhb^t hryt-jb B3stt, jmy-r mš^c</i>	<i>T3-hwt</i>	D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 60-1 n° 136.
<i>W3h-jb-R^c</i>	« prophète de l'Arrache-cœur, celui qui aime la solitude »	<i>T3-hwt</i>	V. RONDOT, <i>BIFAO</i> 89 (1989), 264 n° 7.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>jmy-r mš^c, hm-ntr n hn B3stt ?</i>	<i>T3-hwt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 183.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>T3-hwt</i>	J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 52.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>hm-ntr Nhb^t hryt-jb Jwnw, jmy-r mš^c, nb ...</i>	<i>T3-hwtj</i>	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 345-7.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>hrp hwwt, jdnw ?, hm-ntr Hr s3 Nt 3st</i>	<i>T3-šrt-Jht</i>	J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 92-4 n° 115.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>T3-dj<t>-Hr</i>	Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 126, n° 116.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Twh</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 88-9 n° 104-5.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Twh (nbt-pr)</i>	V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 171-2.
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Twh (nbt-pr)</i>	J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 138 n° 78.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3h-jb-R^c</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Twh</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 106-7 n° 134.
<i>W3h-jb-R^c</i>		<i>Ts-B3stt-prt ?</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 85 n° 105.
<i>W3h-jb-R^c</i>		...	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 309 n° 221.
<i>W3h-jb-R^c</i>		...	GI. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 360-361, n° 197.
<i>W3h-jb-R^c</i>	« prêtre d'Horemheb »		J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 266 (Q 59).
<i>W3h-jb-R^c-m-3bdw</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 132-133 n° 400-401.
<i>(W3h-jb-R^c)-m-3ht</i>			S. MALGORA, in : CI. DERRIKS (éd.), <i>Collections in Risk</i> , Atlanta 2017, 215-216 (fig. 19).
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>			G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 93 n° 143-145.
<i>(W3h-jb-R^c)-m-3ht</i>			F. CONTARDI, in : S. EINAUDI (éd.), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 159 n° 150.
<i>(W3h-jb-R^c)-m-3ht</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 133 n° 402.
<i>(W3h-jb-R^c)-m-3ht</i>			S. MALGORA (éd.), <i>Ur sunu</i> , Casale Monferrato 2008, 272 n° 131.
<i>(W3h-jb-R^c)-m-3ht</i>			J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 94 n° 116.
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>			M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 18 n° 52.
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>			Christie's 14.12.1983 n° 83.
<i>(W3h-jb-R^c)-m-3ht</i>			Christie's 23.02.1981 n° 73 (photo).
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>			G. VITTMANN, <i>Fs Satzinger</i> , Krems 2003, 177.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>			P. DEL VESCO, <i>Cocodrillo...</i> , 2006, 158.
<i>(W3h-ib-R^c)-<m>-3ht</i> (ou : <i>(W3h-ib-R^c)-<m>-hby</i> ?)	<i>hm-ntr hnty Tnnt</i>	<i>3st-wrt</i>	Bonhams 07.07.2016 n° 131.
<i>(W3h-jb-R^c)-m-3ht</i> ?	<i>hm-ntr hnty Tnnt</i>	<i>3st-wrt</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 437.
<i>(W3h-ib-R^c)-<m>-3ht</i> (ou : <i>(W3h-ib-R^c)-<m>-hby</i> ?)	<i>hm-ntr hnty Tnnt</i>	<i>3st-wrt</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 115 n° 25.
<i>(W3h-jb-R^c)-<m>-3ht</i>	<i>hm-ntr hnty Tnnt</i>	<i>3st-wrt</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 88 n° 141-2.
<i>(W3h-jb-R^c)-m-3ht</i>	<i>hm-ntr hnty Tnnt</i>	<i>3st-wrt</i>	Drouot 29-30.09.1997 n° 687.
<i>(W3h-jb-R^c)-m-3ht</i>		<i>3st-wrt</i>	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 571.
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr n pr Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 267 (Q 65-70).
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>	<i>hm-ntr Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	D. BLANC, <i>Connaissance des Arts</i> , h. s. 524 (2012) , 24.
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>	<i>hm-ntr Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	O. PERDU, <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 151 n° 74.
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>	<i>hm-ntr Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 66-8.
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr n pr Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 219 n° 208 (photo).
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>	<i>hm-ntr n pr Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	K.-Th. ZAUZICH, in : <i>Äg. Museum Berlin</i> , 1980, 102-3 n° 44.
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>	<i>hm-ntr n pr Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	<i>Totenglauben</i> , Berlin 1987, 1, 22 n° 31.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>	<i>hm-ntr n pr Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 204-5 n° 100.
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>	<i>jt-ntr, hm Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 133-7 n° 67.
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>	<i>hm-ntr n Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	E. HASLAUER, <i>Vermächtnis</i> 1994, 280-1 n° 208.
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>	<i>hm-ntr n Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 25.11.1998 n° 252.
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr n pr Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 319-20 n°104.
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>	<i>hm-ntr n Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	E. LESSING & P. VERNUS, <i>Dieux de l'Égypte</i> , Paris 1998, 116.
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	L. GAMWELL & R. WELLS (éd.), <i>Sigmund Freud and Art</i> , Londres 1989, 68-69.
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 100.
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	N. REEVES, <i>KMT</i> 11/4 (2000-2001), 38.
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	H. SATZINGER, <i>IAE Museums Newsletter</i> 21 (2001), 79.
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	E. VASSILIKA, <i>JEA</i> 81 (1995), 202 n° 27.
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>	<i>hm-ntr n Nbt nht</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 20, 51, 85 n° 91.
<i>(W3h-jb-R^c)-m-3ht</i>	<i>hm-ntr W3dt nbt Jmt</i>	<i>M3^ct</i>	Drouot 22.05.1991 n° 10.
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Hrr</i>	G. CAVILLIER, <i>Ushabti di militari ... Firenze</i> , Oxford 2009, 27-30 n° TM 7-8.
<i>W3h-jb-R^c-m-3ht</i>	<i>jt-ntr, « servo della signora dei raccolti »</i>	<i>Hrjt-ir-dj-s ?</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 93-94 n° 146.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Sm3-t3wy</i>	V. MATOÏAN & H. LOFFET, <i>Musée Grasset</i> , Varzy 1997, n° 40.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>		<i>Sdy</i>	A. VILLING, <i>ZÄS</i> 145/2 (2018), 174-186.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>		<i>Sdy</i>	MI. TOMORAD, in : MI. TOMORAD & J. POPIELSKA-GRZYBOWSKA (éd.), <i>Egypt 2015 : Perspectives of Research (Archaeopress Egyptology 18)</i> , Oxford 2017, 222.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>		<i>Sdy</i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 277-278 (Q 213).
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>		<i>Sdy (nbt-pr)</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 85-86 n° 106.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>		<i>Sdy</i>	E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 14 n° 36.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>		<i>Sdy</i>	S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 101-2 n° 213.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>		<i>Sdy</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 118, 274.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>		<i>Sdy</i>	M. GABOLDE <i>et alii</i> , <i>Réserves de Pharaon</i> , Lyon 1988, 28-9.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>		<i>Sdy</i>	Sotheby's 20.05.1985 n° 192.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>		<i>Sdy</i>	Sotheby's 04.12.1978 n° 98.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>		<i>Sdy</i>	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 58 n° 50.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>		<i>Sdy</i>	Sotheby's 10.07.1990 n° 419.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>		<i>Sdy</i>	Anubis Ancient Art 1997/1, n° 7.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>		<i>Sdy</i>	<i>From the Collection of the Academician N. P. Likhatchev</i> , St-Pétersbourg 1993, n° 5.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>		<i>Sdy</i>	J. H. TAYLOR, <i>JEA</i> 83 (1997), 237.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>		<i>Sdy</i>	J.-L. BOVOT, in : E. WARMENBOL (éd.), <i>Caravane du Caire</i> , Louvain-Bruxelles 2006, 251-3 n° 43.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>		<i>Sdy</i>	J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 98 n° 3.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>		<i>Sdy</i>	I. URANIC, <i>Eg. Collection Guide, Archaeological Museum Zagreb</i> , 2005, 31.
<i>(W3ḥ-jb-R^c)-m-3ḥt</i>		<i>Sdy (nbt-pr)</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 133-134 n° 403-405.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>		<i>Sdy (nbt-pr)</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 36-7.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>		<i>Sdy (nbt-pr)</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 42-5.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>		<i>Sdy (nbt-pr)</i>	G. FALCO, in : <i>Iside</i> , Milan 1997, 516.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>		<i>Sdy (nbt-pr)</i>	E. LEOSPO, <i>Io vivrò....</i> , Genova 1999, 46.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>	<i>jt-ntr, rh nswt (ou : stm), nb pḥty, wnr</i>	<i>T3-<nt>-Jmn</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 412-413 n° 216.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>	<i>jt-ntr, wnr, nb pḥty ?</i>	<i>T3-<nt>-Jmn</i>	A. FELGENBAUER, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 320 n° 105.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>	<i>jt-ntr, rh nswt, wnr, nb pḥty</i>	<i>T3-<nt>-Jmn</i>	M. DOLIŃSKA, in : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 112-3 n° I.135 b.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>	<i>jt-ntr, rh nswt, wnr, nb pḥty</i>	<i>T3-<nt>-Jmn</i>	A. KRUG, <i>Äg. Kleinkunst</i> , Kassel 1971, 29-30 n° 26.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-3ḥt</i>	<i>jt-ntr, stm, <wnr>, nb pḥty ?</i>	<i>T3-<nt>-Jmn</i>	H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 31, fig. 31.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3h-jb-R^c-jr-nfrw</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 18 n° 60.
<i>W3h-jb-R^c-<m>-^cwy-Nt</i>			Dorotheum Wien 1778 (19.12.1995) n° 50.
<i>W3h-jb-R^c-<m>-^c<wy>-Nt ?</i>			Sotheby's 06.07.1995 n° 193.
<i>W3h-jb-R^c-m-^cwy-Nt</i>		<i>ḥmh ?</i>	Dorotheum Wien 1751 (04.04.1995) n° 31.
<i>W3h-jb-R^c-<m>-^cwy-Nt</i>		<i>ḥmh ?</i>	Dorotheum Wien 1804 (19.10.1996)
<i>W3h-jb-R^c-<m>-^cwy-Nt</i>		<i>ḥmh ?</i>	Bonhams 25.04.1995 n° 292.
<i>W3h-jb-R^c-m-^cwy-Nt ?</i>		<i>ḥmh</i>	Bonhams 30.04.1996 n° 301.
<i>W3h-jb-R^c-m-^c<wy>-Nt</i>		Akhmekh ?	Bonhams 24.06.1998 n° 284.
<i>W3h-jb-R^c-m-^c<wy>-Nt</i>		Akhmekh ?	Bonhams 25.11.1998 n° 260.
<i>W3h-jb-R^c-mn</i>			B. E. HELLINCKX, <i>Bi. Or.</i> 61/5-6 (2004), 535.
<i>W3h-jb-R^c-mn</i>			Tajan 23.04.2007 n° 34 (texte) et 36 (photographie)
<i>W3h-jb-R^c-mn</i>	<i>jmy-r mš^c wr</i>		Drouot 20-21.06.1990 n° 458.
<i>W3h-jb-R^c-mn</i>		<i>ḥs</i>	Drouot (Bergé) 10.10.2017 n° 104.
<i>W3h-jb-R^c-mn</i>		<i>ḥs</i>	Christie's 01.10.2014 n° 175.
<i>W3h-jb-R^c-mn ?</i>		<i>T3-ḥt</i>	Drouot (Piasa) 26.04.2004 n° 392.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(W3h-jb-R ^c)-mry-n-Jmn, surnom de P<3>-gm	rh nswt, sš <nswt> m3 ^c mr.f?		O. PERDU, <i>RdÉ</i> 72 (2022), 81, n. 24.
(W3h-jb-R ^c)-mry-n-Jmn, surnom de P3-gm	rh nswt, sš <nswt> m3 ^c mr.f?		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 169-170 n° 40.
W3h-jb-R ^c -mry-Pth			D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. & Trav.</i> 17 (1995), 246.
W3h-jb-R ^c -mry-Pth		Jrty-jy ?	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 362-363, n° 198.
W3h-jb-R ^c -mry-Pth		Jrty-jrw	R.-G. TATOMIR, <i>Dacia</i> 62-63 (2018-2019), 37-40, 75-82 fig. 7-14.
W3h-jb-R ^c -mry-Pth		Jrty-rw	N. DE HAAN, <i>Ushabtis of Wah-ib-Ra-mery-Ptah Son of Iret-iru</i> , s. l., 2020, <i>passim</i> .
W3h-jb-R ^c -mry-Pth		Jrty-jrw	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 87-89 n° 107-110.
W3h-jb-R ^c -mry-Pth		Jrty-rw	Bonhams 06.10.2010 n° 31.
W3h-jb-R ^c -mry-Pth		Jrty-rw	D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 58 n° 130.
W3h-jb-R ^c -mry-Pth		Jrty-rw	Sotheby's 18.05.1987 n° 159.
W3h-jb-R ^c -mry-Pth		Jrty-rw	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 88 n° 143.
W3h-jb-R ^c -mry-Pth		Jrty-rw	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 76.
W3h-jb-R ^c -mry-Pth		Jrty-rw	Christie's 23.04.1980 n° 204.
W3h-jb-R ^c -mry-Pth		Jrty-rw	Christie's 08.04.1998 n° 301.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>		<i>Jrty-rw</i>	Drouot (Bergé) 28-29.05.2008 n° 492.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth ?</i>		<i>Jrty-rw ?</i>	Christie's 11.12.2003 n° 87.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth ?</i>	<i>jt-ntr, ...</i>	...	Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 199.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, stm</i>	<i>Štt</i>	S. A. NAGUIB, <i>Clara</i> 3 (2018), 18-20.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm</i>	<i>Štt</i>	H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich-Winterthur 1985, 55-8 n° 10.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm ?</i>	<i>Štt</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 87-8.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm</i>	<i>Štt</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 101-4.
<i><W3h>-jb-R^c-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm</i>	<i>Šsmtt</i>	E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 30, 32, fig. 4.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm</i>	<i>Šsmtt</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 66 (1991), 188.
<i><W3h>-jb-R^c-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm</i>	<i>Šsmtt</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik</i> II, Francfort 1991, 137-9, n° 68.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm</i>	<i>Šsmtt</i>	E. HASLAUER, <i>Nilus</i> 5 (2002), 31-3 n° 4-6.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm</i>	<i>Šsmtt</i> (ou : <i>Štt</i>)	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 270 n° 188.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Nt ?</i>		Akhemkhyti ?	Sotheby's 08.12.1994 n° 342.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Nt</i>		Akhemkhy	Sotheby's 07-08.07.1994 n° 418.
<i>W3h-jb-R^c-mry-Nt</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Nt-jy.tj</i>	F. SILVANO, <i>EVO</i> 3 (1980 = 1983), 109.
<i>W3h-jb-R^c-mr<y>-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-dj-p3-h3-s ?</i>	P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 225.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-ḥb</i>			Christie's 25.11.1997 n° 119.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-ḥb ?</i>	S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 31 n° 27.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-ḥb</i>	<i>wnr</i>		H. Ch. LOFFET, <i>ENiM</i> 13 (2020), 89, n. 57.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-ḥb</i>	<i>wnr</i>	Khabès ?	Drouot (Bergé) 16.12.2015 n° 74.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-ḥb</i>	<i>wnr</i>		Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivienel</i> , Compiègne 2007, 121, n° 110.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-ḥb ?</i>	<i>wnr</i>		Christie's 12.12.1989 n° 100.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-ḥb</i>	<i>wnr</i>		L. AUBERT, <i>BIFAO</i> 88 (1988), 2.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-ḥb ?</i>	<i>wnr ?</i>		M.-D. QUÉMEREUC, <i>Guéret</i> 1992, 70 n° 44.
<i>W3ḥ-jb-R^c-<m>-ḥb</i>	<i>wnr</i>		A. O. BOLSHAKOV, <i>GM</i> 156 (1997), 28-30.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-ḥb</i>	<i>wnr</i>		Dorotheum 15.09.1999 n° 256.
<i>W3ḥ-jb-R^c-m-ḥb</i>	<i>wnr</i>		M. BORLA, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 129 n° 141.
<i>(W3ḥ-ib-R^c)-<m>-Ḥbyṯ</i> (ou : <i>(W3ḥ-ib-R^c)-<m>-3ḥt</i>)	<i>ḥm-nṯr ḥnty Ṭnnt</i>	<i>3st-wrt</i>	Bonhams 07.07.2016 n° 131.
<i>(W3ḥ-ib-R^c)-<m>-Ḥbyṯ</i> (ou : <i>(W3ḥ-ib-R^c)-<m>-3ḥt</i>)	<i>ḥm-nṯr ḥnty Ṭnnt</i>	<i>3st-wrt</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 115 n° 25.
<i>W3ḥ-jb-R^c-nḥt</i>	<i>rḥ nswt, wp nṯrwy</i>	<i>3st-wrt</i>	Bonhams 13.04.2011 n° 55.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3h-jb-R^c-Hr ?</i>	<i>hrp hwwt, hm-ntr Nt mwt-ntr</i>	<i>Nsjt-Nbt-hwt</i>	M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 94 n° 18.
<i>W3h-jb-R^c-s3-Nt</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 130-132 n° 391-396.
<i>W3h-jb-R^c-s3-Nt</i>			Drouot 30.09-01.10.1996 n° 560.
<i>W3h-jb-R^c-s3-Nt ?</i>			M. L. BIERBRIER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 28.
<i>(W3h-jb-R^c)-s3-Nt</i> , surnom de <i>H^cp-jr-dj-s</i>		...	Drouot (Pierre Bergé) 21-22.02.2019 n° 183.
<i>(W3h-jb-R^c)-s3-Nt</i> , surnom de <i>H^cp-jr-dj-s</i>			Charles Ede Ltd XXIII 11.07.1996 n° 16.
<i>(W3h-jb-R^c)-s3-Nt</i> , surnom de <i>P<3>-n-Pth</i>			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 383 n° 82.
<i>(W3h-jb-R^c)-s3-Nt</i> , surnom de <i>W3w3-wr</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>P<3>-n-Pth (hrp hwwt, hm Hr wr w3dty, w^cb (W3h-jb-R^c)-m3^c-hrw)</i>	H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 210-215 (n° 68).
<i>(W3h-jb-R^c)-s3-Nt</i> , surnom de <i>W3w<3>-wr</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>P<3>-n-Pth (hrp hwwt)</i>	Bonhams 05.07.2018 n° 213.
<i>(W3h-jb-R^c)-s3-Nt</i> , surnom de <i>W3w-wr</i>	<i>hrp hwwt</i>		Bonhams 01.05.2013 n° 311.
<i>(W3h-jb-R^c)-s3-Nt</i> , surnom de <i>W3w3-wr</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>P<3>-n-Pth (hrp hwwt, hm Hr wr w3dty, w^cb (W3h-jb-R^c)-m3^c-hrw)</i>	H. SCHLÖGL, <i>Glasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 200-2.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(W3h-jb-R ^c)-s3-Nt, surnom de W3w-wr	hrp hwwt	P<3>-n-Pth (hrp hwwt, hm Hr, wr W3dty, w ^c b (W3h-jb-R ^c) m3 ^c -hrw	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 86-87.
(W3h-jb-R ^c)-s3-Nt, surnom de W3w-wr	hrp hwwt	P3-n-Pth	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 385 n° 95.
(W3h-jb-R ^c)-s3-Nt, surnom de W3w<3>-wr	hrp hwwt	P3-n-Pth (hrp hwwt)	Bonhams 08.04.1997 n° 306.
(W3h-jb-R ^c)-s3-Nt, surnom de W3w3-wr	hrp hwwt	P3-n-Pth (hrp hwwt, hm Hr wr w3dty, w ^c b (W3h-jb-R ^c))	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 156-7 n° 82.
(W3h-jb-R ^c)-s3-Nt, surnom de W3w	hrp hwwt	P3-n-Pth (hrp hwwt, hm-ntr, wr Shmt ? rnpj ?)	Dorotheum Wien 1824 (22.04.1997) n° 40.
(W3h-jb-R ^c)-s3-Nt, surnom de W3w-wr	hrp hwwt	P3-n-Pth ?	Sotheby's 10.12.1999 n° 239.
(W3h-jb-R ^c)-s3-Nt, surnom de P3-n-Pth	jmy-r st sqbb	3st-jr-dj-s (nbt-pr) ; Hr-m-3h-bjt (jmy-r m3 ^c ?, hm Hr wr w3dty, hpt Wd3t, jmy-r hmw-ntr)	H. SCHLÖGL, <i>Glasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 202-4.
W3h-jb-R ^c -s3-Nt, surnom de W3		Hr-m-3h-bjt (hpt wd3t)	O. PERDU, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 354.
W3h-jb-R ^c -s3-Nt, surnom de W3		Hk3-t3y.f-nht (hpt wd3t)	O. PERDU, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 354.
W3h-jb-R ^c -snb			Drouot 24.04.1996 n° 1.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3h-jb-R^c-stp ?</i>	<i>hm-ntr Nt ...</i>	<i>šrw ?</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 109.
<i>W3h-jb-R^c-dd-Nt ?</i>		Akhemkhyti ?	Sotheby's 08.12.1994 n° 342.
<i>W3h-jb-R^c-dd-Nt ?</i>		Apemkhy ?	Sotheby's 28.04.1995 n° 52.
<i>W3h-jb-R^c-...</i>			Drouot (Libert) 02.07.2009 n° 56.
<i>W3s-nfr</i>			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 69 n° 256 B.
<i>W3srkn</i> , surnommé <i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>	« chef des chanteurs de pharaon »	<i>J^ch-ms ; Jmn-mr-jt.s</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 300.
<i>W3srkn</i> , surnommé (<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>)	<i>jmy-r hst pr-^c3</i>	<i>J^ch-ms (jr.n) ; Jmn-mr-jt.s (ms)</i>	J. L. HAYNES, <i>Shabtis</i> , Toronto 1983, 25-7.
<i>W3srkn</i>		<i>T3-šryt-<nt>-B3stt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 90 n° 111.
<i>W3dj</i>		<i>Nt-iqrt</i>	H. NASR EL-DIN, in : <i>Abusir & Saqqara 2015</i> , Prague 2017, 635.
<i>W3dt-jr-dj-s</i>			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 212-3 n° 118.
<i>W3dyt-m-h3t ?</i>		...	R.-G. TATOMIR, <i>Dacia</i> 62-63 (2018-2019), 51-52, 102 fig. 34.
<i>Wn-nfr</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 18 n° 57-58.
<i>Wn-nfr</i>			V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 39 n° 166.
<i>Wn-nfr</i>			E. TEETER, <i>Eg. Art</i> , Seattle 1988, 20 n° 11.
<i>Wn-nfr</i>			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 52, 86, n° 128.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Wn-nfr</i> ?			Drouot (Slitine) 31.05.2010 n° 86.
<i>Wn-nfr</i> , surnom de <i>Wd3-Hr</i>			Christie's 23.04.1980 n° 244.
<i>Wn-nfr</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>		Christie's 11.11.1986 n° 179.
<i>Wn-nfr</i> ?	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>	...	Bonhams 13.10.2006 n° 100.
<i>Wn-nfr</i>	« prêtre de Mendès »		Drouot (Piasa) 01-02.10.2003 n° 522.
<i>Wn-nfr</i>	<i>ḥm-ntr Mnw</i>		S. CURTO & E. LEOSPO, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 206-7 n° 15.
<i>Wn-nfr</i>		<i>3ḥ-jrt</i>	E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 31.
<i>Wn-nfr</i>		<i>ϣnh-jrt ? / 3ḥ-jrt ?</i>	H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich-Winterthur 1985, 59-61 n° 11.
<i>Wn-nfr</i>		<i>ϣpr</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
<i>Wn-nfr</i>		<i>Mrt-Nt ? (nbt-pr)</i>	Drouot (Boisgirard-Antonini) 12.12.2014 n° 6.
<i>Wn-nfr</i>		<i>Mrt-Nt ? (nbt-pr)</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 212-3 n° 126.
<i>Wn-nfr</i>		<i>Mryt-Nt</i>	M. L. BIERBRIER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 30.
<i>Wn-nfr</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Spd</i>	<i>Nfr-3st</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 212-3 n° 125.
<i>Wn-nfr</i>		<i>Nḥbt-nn ?</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 52-3.
<i>Wn-nfr</i>	<i>w3ḥ-ḥt, jmy-r ḥrp Srqt</i>	<i>S3t-ḥtp ?</i>	M. WASMUTH, <i>JEA</i> 103/2 (1017), 242, n. 5.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Wn-nfr</i>	<i>w3h-ht, jmy-r hrp Srqt</i>	<i>S3t-htp</i>	J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 82 (2016), 25.
<i>Wn-nfr</i>	<i>hm-ntr W3h-jht, hrp Srqt</i>	<i>S3t-htp</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 89 n° 144-8.
<i>Wn-nfr</i>	<i>w3h-ht, jmy-r hrp Srqt</i>	<i>S3t-htp</i>	O. PERDU, in : M. DESTI, <i>Des dieux, des tombeaux, un savant</i> , Boulogne 2004, n° 73.
<i>Wn-nfr</i>	<i>hm Nt, s3b, jmy-r pr wr, hsb</i>	<i>Šdt</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 85, 89 n° 33.
<i>Wn-nfr</i>	<i>hm Nt, jmy-r sšw hnrw wrt</i>	<i>Šdt</i>	M. ZECCHI, <i>Prosopografia (ASCEVOA 4)</i> , Imola 1999, 71-2 n° 293.
<i>Wn-nfr</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr Mnw</i>	<i>T3-nt-Jmn</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 105 n° 131.
<i>Wn-nfr</i>		<i>T3-q3-bty ?</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 364, n° 199.
<i>Wn-nfr</i>		<i>T3-...</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>Accademia dei Concordi</i> , Rovigo 2012, 96-97 n° 35.
<i>Wn-nfr</i>	<i>sm3</i>	<i>...-Jmn</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 86 n° 9.55.
<i>Wn-nfr</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>...-p3-hrd ?</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 365-366, n° 200.
<i>Wn-nfr ?</i>	<i>... ?</i>	<i>... ?</i>	Bonhams 23.05.2012 n° 323.
<i>Wn-nfr</i>		<i>... ?</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 102 n° 128.
<i>Wn-h3ty.f ?</i>			Charles Ede Ltd XXI, 14.04.1994, n° 48.
<i>Wr</i>		<i>P3-šry-n-t3-Jht (hm-ntr) ; Nt-jy.tj</i>	E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 31-32.
<i>Wr</i>		<i>P3-šry-n-t3-Jht (hm-ntr) ; Nt-jy.tj</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990, 302 n° 211.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Wr-w3dty-...</i>	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, sd3wty bjt, ḥm n Hr</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 302.
<i>Wsjr ?</i>	<i>s3 mr<f>, sš ?</i>	<i>T3y.s-špst-hr.tj</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 85 n° 9.53.
<i>Wt3</i>		<i>T3-Jn-ḥrt-jmw</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.136.
<i>Wd3-Jmn</i>	<i>ḥm-ntr</i>	<i>T3-...</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 82-3 n° 93.
<i>Wd3-Hr</i>			<i>Galerie Eberwein – Ancient Art</i> , catalogue 2018 n° 29.
<i>Wd3-Hr</i>			voir aussi <i>Hr-wd3</i>
<i>Wd3-Hr</i>			C. C. VAN SICLEN, <i>VA 6 (1990)</i> , 56 n° 9.
<i>Wd3-Hr</i>			Bonhams 14.05.2003 n° 467.
<i>Wd3-Hr ?</i> , surnommé <i>Wn-nfr</i>			Christie's 23.04.1980 n° 244.
<i>Wd3t-Hr ?</i>	<i>jmy-r ... ?</i>		Drouot (Libert/Slitine) 16.02.2012 n° 32.
<i>Wd3t-Hr ?</i>	<i>ḥm-ntr, sš</i>		Bonhams 26.04.1994 n° 229.
<i>Wd3-Hr</i>		<i>3st-m-3ḥ-bjt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 114.
<i>Wd3-Hr</i>		<i>3st-m-3ḥ-bjt</i>	Christie's New York 08.06.2012 n° 27.
<i>Wd3-Hr</i>		<i>3st-m-3ḥ-bjt</i>	M. DOLIŃSKA, in : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 113 n° I.136 d.
<i>Wd3-Hr</i>		<i>3st-m-3ḥ-bjt</i>	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 577-8.
<i>Wd3-Hr</i>		<i>3st-m-3ḥ-bjt</i>	Galerie Günter Puhze 12 (1997) n° 307.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Wd3-Hr</i>		<i>3st-m-3h-bjt</i>	Galerie Günter Puhze 13 (1999) n° 238.
<i>Wd3-Hr</i>		<i>3st-m-3h-bjt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.137.
<i>Wd3-Hr</i>		<i>3st-m-3h-bjt</i>	Drouot (Piasa) 26.04.2004 n° 334.
<i>Wd3-Hr</i>		<i>3st-m-3h-bjt</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 140 n. 5.
<i>Wd3-Hr</i>		<i>3st-jr-dj-s</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 96 n° 159.
<i>Wd3-Hr</i>		<i>3st-jr-dj-s</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 97-8 n° 117.
<i>Wd3-Hr</i>		<i>3st-m-3h-bjt</i>	Bonhams 03.07.2019 n° 234.
<i>Wd3-Hr</i>		<i>3-sdm.s ?</i>	Christie's 16.07.1985 n° 164.
<i>Wd3-Hr</i>		<i>3š-sdm.s ? (nbt-pr)</i>	Ll. D. GRAHAM, <i>Shabtis of Wedjat-Hor</i> , s. l., 2016, <i>passim</i>
<i>Wd3-Hr</i>	<i>w^cb, h_{ry}-hbt h_{ry}-tp, hm-ntr</i>	<i>Ns-Wn-nfr (jr.n)</i>	Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 163-164 n° 37.
<i>Wd3-Hr</i>	<i>w^cb, h_{ry}-hbt h_{ry}-tp, hm-ntr</i>	<i>Ns-Wn-nfr</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ 66</i> (1991), 188.
<i>Wd3-Hr</i>	<i>w^cb, h_{ry}-hbt h_{ry}-tp, hm-ntr</i>	<i>Dd-Wn-nfr</i> (ou : <i>Ns-Wn-nfr ?</i>)	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 210-1 n° 122.
<i>Wd3-Hr</i>	<i>w^cb, h_{ry}-hbt, hm-ntr,</i> « chief festival leader »	<i>Dd-Wn-nfr</i> (ou : <i>Ns-Wn-nfr ?</i>)	Christie's 10.12.1981 n° 307.
<i>Wd3-Hr</i>	<i>w^cb, h_{ry}-hbt h_{ry}-tp, hm-ntr</i>		Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 115.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Wd3-Hr</i>	<i>w^cb, hry-hbt hry-tp, hm-ntr</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 124.
<i>Wd3-Hr ?</i>		<i>T3-hry ?</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 139-141 n° 69.
<i>Wd3-Hr</i> , surnommé (<i>Psmṯk</i>)	<i>jmy-r sšw hnrt wr<t>, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-<nt>-Mnw</i>	R. B. GOZZOLI, <i>Psammetichus II</i> , Londres 2017, 195.
<i>Wd3-Hr</i> , surnommé <i>Psmṯk-s3-Šhmt</i>	<i>jmy-r sšw hnrt wr<t>, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-<nt>-Mnw</i>	D. THOMPSON, <i>GM 265</i> (2021), 151, 153 n. 66.
<i>Wd3-Hr</i> , surnommé <i>Psmṯk-s3-Šhmt</i>	<i>jmy-r sšw hnrt wr<t>, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-<nt>-Mnw</i>	Drouot (Bergé) 10.10.2017 n° 165.
<i>Wd3-Hr</i> , surnommé <i>Psmṯk-s3-Šhmt</i>	<i>jmy-r sšw hnrt wrt, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-<nt>-Mnw</i>	K.-H. PRIESE, <i>Äg. Museum</i> , Berlin 1989, 56.
<i>Wd3-Hr</i> , surnommé <i>Psmṯk-s3-Šhmt</i>	<i>jmy-r sšw hnrt, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-<nt>-Mnw</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 299.
<i>Wd3-Hr</i> , surnommé <i>Psmṯk-s3-Šhmt</i>	<i>jmy-r sšw hnrt wrt, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-<nt>-Mnw</i>	Christie's 08.04.1998 n° 153.
<i>Wd3-Hr</i> , surnommé <i>Psmṯk-s3-Šhmt</i>	<i>jmy-r sšw hnrt wrt, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	Drouot 20.03.2001 n° 37.
<i>Wd3-Hr</i> , surnommé (<i>Psmṯk</i>)- <i>s3-Šhmt</i>	<i>jmy-r sšw hnrt wrt, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 158-161 n° 83.
<i>Wd3-Hr ?</i>	<i>smsw</i>	<i>Ty</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 162 n° 84.
<i>Wd3t-Hr</i>	<i>hm-ntr, sš</i>	<i>... ? B3stt-... ?</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 180-1 n° 19.74-76.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Wd3-Hr-Mhnt</i>		<i>3st-jr-dj-s</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 156-7 n° 69.
<i>Wd3-Hr-Mhnt</i>		<i>Šb-3st</i>	S. BICKEL & P. TALLET, <i>BIFAO</i> 97 (1997), 78 n. 33.
<i>Wd3-Hr-Rsnt</i>	<i>wr swnw</i>	<i>Jtm-jr-dj-s</i>	D. THOMPSON, <i>GM</i> 265 (2021), 152 n. 60, 156, n. 85.
<i>Wd3-Hr-Rsnt</i>	<i>wr swnw</i>	<i>Jtm-jr-dj-s</i>	L. BAREŠ, <i>Udjahorresnet (Abusir 4)</i> , Prague 1999, 69.
<i>Wd3-Hr-Rsnt</i>	<i>wr swnw</i>	<i>Jtm-jr-dj-s</i>	L. BAREŠ, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 23-24.
<i>Wd3-Hr-Rsnt</i>	<i>wr swnw</i>		M. WASMUTH, <i>ÉAO</i> 102 (2021), 32.
<i>Wd3-Hr-Rsnt</i>	<i>wr swnw</i>		M. VERNER, <i>Forgotten Pharaohs, Lost Pyramids</i> , Prague 1994, 205-206.
<i>Wd3-Hr-Rsnt</i>	<i>wr swnw ?</i>		M. VERNER, <i>BIFAO</i> 89 (1989), 287, 289, pl. 39 b.
<i>Wd3-Hr-Rsnt</i>	<i>wr swnw</i>		Br. VACHALA, <i>Guide des sites d'Abousir</i> , Le Caire 2002, 96.
<i>Wd3-Hr-Rsnt ?</i>		Neferet-ta-tawy ?	Christie's New York 08.06.2001 n° 104.
<i>Wd3-Hr-Šdt</i>		<i>...-jr-dj-s</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 98 n° 170.
<i>Wd3-Šw</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 132.
<i>(Wd3-Šw)</i>	<i>mwt nswt ?</i>	Téos (fils)	J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 162 n° 377.
<i>Wd3-Šw</i>		Nectanébo I ^{er} (époux)	H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
<i>(Wd3-Šw)</i>	<i>mwt nswt</i>		P. LEROY & D. DEVAUCHELLE, <i>RdÉ</i> 69 (2019), 259-261.
<i>(Wd3-Šw)</i>	<i>mwt nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 160.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(Wd3-Šw)	<i>mwt nswt ?</i>		A. ENGSHEDE, <i>CdÉ</i> 81 (2006), 66, n. 24.
Wd3-Šw	<i>wr hrp hmww, hm-ntr</i>	<i>T3-nt-rwd</i>	Drouot 11-12.11.2001 n° 233.
Wd3-Šw	<i>wr hrp hmww</i>	<i>T3-n-...</i>	B. AFFHOLDER-GÉRARD, in : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M-J. CORNIC, <i>Angers, musée Pincé</i> , 1990, 73 n° 52.
Wd3-Šw	<i>wr hrp hmww</i>		H. DE MEULENAERE, <i>Mél Jean Vercoutter</i> , 265 (7).
Wd3-Šw	<i>wr hrp hmww</i>		Bonhams 27.04.2006 n° 423.
⌋ b			
B3-m- <i>nh</i> ?	<i>s3.f mr.f, hm-ntr Hry-š.f ?</i>	<i>Wn-pt-pt ?</i>	Ch. Ede Ltd XXIV (11.09.1997) n° 48.
B3- <i>nh</i> (ou : <i>nh-b3</i> ?)	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>M3^ct-m-R^c (nbt-pr)</i>	A. MORINI, <i>REAC</i> 6 (2004), 38.
B3- <i>nh</i> ?	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>M3^ct-m-Dhwty (nbt-pr, jr.n)</i>	R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 68.
B3-nb-Ddt ?		<i>Gm ?</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 180 n°19.58-66.
B3w-rnp-rh ?			M. J. RAVEN, <i>Three Officials</i> , 2001, 45 n° 86.
B3-htp-wr			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 298.
B3stt-jy.tj		<i>Rnpt-nfrt</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 414-415 n° 217.
B3stt-jy.tj		<i>Rnpt-nfrt</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 367-368, n° 201.
B3stt-jy.tj		<i>Rnpt-nfrt</i>	J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 163 n° 378-9.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>B3stt-jy.tj</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 83.
<i>B3stt-n-jr-dj-s ?</i> (ou : <i>Shmt-n-jr-dj-s ?</i>)		<i>3st-jr-dj-s</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 179 n° 19.23.
<i>B3k ?</i>			S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 105-106.
<i>B3k-wr-Hr ?</i>		<i>T3-dj-3st ?</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 180 n° 19.67-73.
<i>B3k-<n>-Wsjr</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 17 n° 51.
<i>B3k-Wsjr</i>		... (<i>nbt-pr</i>)	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 212-3 n° 127.
<i>B3k-n-rn.f</i>			S. SCHOSKE, <i>IAE Museums Newsletter</i> 25 (2005), 54.
<i>B3k-n-rn.f</i>			Bonhams 13.10.2006 n° 483.
<i>B3k-rn.f</i>			A. ONASCH, in : <i>Äg. Kunst</i> , Dresden/Leipzig, 1989, n° 161.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>ḥty</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 71 (2021), 87.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>ḥty</i>		D. THOMPSON, <i>GM</i> 265 (2021), 151 n. 56, 156.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>ḥty</i>		H. Ch. LOFFET, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 21.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>ḥty</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 153.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>ḥty</i>		R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1982/4, 75, fig. 10, 77.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>ḥty</i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 94 n° 107.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>t3ty</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 52, 56, 87 n° 143.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>t3ty</i>		Bonhams 14.05.2003 n° 450.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>t3ty</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 29 (2003), 58.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>t3ty</i>		Anubis Ancient Art 1997/1 n° 3.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>t3ty</i>		J.-L. BOVOT, <i>OLA</i> 82 (1998), 203.
<i>B3k-rn.f</i>	<i>t3ty, hm-ntr</i>		Äg. <i>Altertümer</i> , Dresden 1977, 45 n° 86-89.
<i>B3k-<n>-rn.f</i>	<i>hm-ntr Pth, t3ty</i>		Drouot (Boisgirard) 26.03.2004 n° 118.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>t3ty, hm-ntr Hr-m-3h-bjt</i>		A. FORGEAU, <i>Mél. Jean Leclant</i> , Le Caire 1994, vol. 3, 221 n. 75.
<i>B3k-rn.f</i>	<i>t3ty, ... W3dtj ?</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 132.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>sm, t3ty</i>		M. VIDULLI TORLO, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 184 n° 98-9.
<i>B3k-rn.f</i>	<i>sm, t3ty</i>		M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 57-58 et 198.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>sm, t3ty</i>		B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 23-4.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>sm, wr w3dtj, t3ty</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 416-417 n° 218, 472.
<i>B3k-<n>-rn.f</i>	<i>..., t3ty</i>		Drouot 11-12.11.2001 n° 532.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>jmy-r mn3t</i>		F. CONTARDI, <i>ENiM</i> 12 (2019), 81-82.
<i>B3k-Hr ?</i>		<i>Jmy-pt ; 5nh-ntr-m-M3t ?</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 107-108.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>B3k-Hr ?</i>		<i>T3-djt-3st ?</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 141-3 n° 70.
<i>B3kt-...</i>		...	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
<i>Bjk-ms</i>		<i>Jy</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 138-139 n° 433.
<i>B-dj-Šw</i> (ou : <i>B-dj-M3ct</i>)		<i>B3stt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
□ <i>p</i>			
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé (<i>Psmṯk</i>)- <i>snb</i>	<i>hṯmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt (nbt-pr [jr.n] ?) ; ʕ3-h3 (s3)</i>	Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 165-167 n° 38.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé (<i>Psmṯk</i>)- <i>snb</i>	<i>hṯmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʕ3-h3</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>GM 258</i> (2019), 96-98, 104 et 107.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé (<i>Psmṯk</i>)- <i>snb</i>	<i>hṯmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʕ3-h3</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 106.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé (<i>Psmṯk</i>)- <i>snb</i>	<i>hṯmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʕ3-h3</i>	Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 224-227 n° 66.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk</i> - <i>snb</i>	<i>hṯmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʕ3-h3</i>	Drouot (Bergé) 25.05.2016 n° 50
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk</i> - <i>snb</i>	<i>hṯmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>ʕ3-h3</i>	Drouot (Bergé) 16.12.2015 n° 73.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk</i> - <i>snb</i>	<i>hṯmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt (jr.n nbt-pr) ; ʕ3-h3 (s3 n)</i>	Drouot (Cornette de Saint Cyr) 25.06.2014 n° 104.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>ḥtmw bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʕ3-ḥ3</i>	<i>La Reine Margot 1938-2014</i> , n° 14k.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>ḥtmw bjty, rh nswt</i>	<i>ʕ3-ḥ3</i>	<i>Archéologie David Ghezalbach, catalogue 05</i> , Paris 2011 n° 3.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé(<i>Psmṯk</i>)- <i>snb</i>	<i>ḥtmw bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt (jr.n nbt-pr) ; ʕ3-ḥ3 (s3 n)</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 369-370, n° 202.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé(<i>Psmṯk</i>)- <i>snb</i>	<i>ḥtmw bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt (jr.n nbt-pr) ; ʕ3-ḥ3</i>	<i>Roswitha Eberwein - Antike Kunst Göttingen</i> , catalogue 2012 n° 27.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>sd3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʕ3-ḥ3</i>	Bonhams 24.10.1995 n° 267.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé (<i>Psmṯk</i>)- <i>snb</i>	<i>ḥtmw bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt (nbt-pr) ; ʕ3-ḥ3</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 115-116 n° 26.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>sd3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʕ3-ḥ3</i>	Sotheby's 18.05.1987 n° 127.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>sd3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʕ3-ḥ3</i>	W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 221 n° 212.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>ḥtmw bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʕ3-ḥ3</i>	Christie's 14.12.1983 n° 87.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>sd3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʕ3-ḥ3</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 567.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>ḥtmw bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʕ3-ḥ3</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 208.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>sd3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʕ3-h3</i>	Christie's 08.04.1998 n° 156.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>hṯmw bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʕ3-h3</i>	Bonhams (coll. Geddes) 15.10.2008 n° 80.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>sd3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʕ3-h3</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.113.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>sd3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʕ3-h3</i>	Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 143.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	...	<i>ʕ3-h3</i>	R. ROUBINSTEIN, <i>VDI 1982/4</i> , fig. 11, 77.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>sd3wty bjty</i>		H. SCHLÖGL, <i>Glasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 201.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>sd3wty bjty</i>		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> , 1999, 315.
<i>P3-n-3st ?</i>			Drouot (Piasa) 17-18.03.2003 n° 673.
<i>P3-n-3st ?</i>	<i>Wp nṯrwy, hm-nṯr ...</i>	<i>... ?</i>	Drouot (Boisgirard & Antonini) 18.06.2014 n° 6.
<i>P<3>-j^ch-ḥtp</i> ou : <i>J^ch-ḥtp ?</i> , surnommé <i>Nfr-(...)</i>	<i>sš nswt, s3 ? mr.f</i>	<i>3st-jr-dj-s</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 348-349, n° 190.
<i>P3-jw</i>			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 190.
<i>P3-jw-n-Ḥr</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 136-137 n° 421.
<i>P3-jw-n-Ḥr</i>			E. HASLAUER, <i>IAE Museum Newsletter</i> 15, 1996, 46.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-jw-n-Hr</i>		<i>Jw-jnb</i>	S. A. NAGUIB, <i>Clara</i> 3 (2018), 18-20.
<i>P3-jw-<n>-Hr</i>		<i>Jw-jnb</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 107.
<i>P3-jw-<n>-Hr</i>		<i>Jw-jnb</i>	Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 237-238 n° 69.
<i>P3-jw-<n>-Hr</i>		<i>Jw-jnb</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 90-91 n° 112.
<i>P3-jw-n-Hr</i>		<i>Jw-jnb</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 105-6.
<i>P3-jw-<n>-Hr</i>		<i>Jw-jnb</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 322 n° 240.
<i>P3-jw-<n>-Hr</i>		<i>Jw-jnb</i>	Dorotheum Wien 1743 (20.12.1995) n° 19.
<i>P3-jw-n-Hr</i>		<i>Jnw</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<i>P3-jw-<n>-Hr</i>		<i>Jnw</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 57-8 n° 21.
<i>P3-jw-Hr</i> (ou : <i>P3-Jnpw-Hr</i> ?)		<i>Nbty</i> ?	<i>ASAÉ</i> 75 (1999-2000), 10, pl. 7.
<i><P3>-jw-n-Hr</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-šryt-<nt>-3st</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 371, n° 203.
<i>P<3y>.f-jw</i>		<i>Šp-n-3st</i>	R. MEFFRE, <i>BSFÉ</i> 203 (2020), 63-64, fig. 12.
<i>P3-n-Jmn</i>			C. VILLARINO, <i>ÉAO</i> 108, suppl. 12 (2022), 38 n. 18.
<i>P<3-n>-Jmn</i>			Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 168 n° 39.
<i>P3-n-Jmn</i>			K. MADRIGAL & C. VILLARINO, <i>Senouy</i> 14 (2015), 32 n. 8.
<i>P<3>-n-Jmn</i>			Bonhams 06.10.2010 n° 379.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-n-Jmn</i>			G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 73, n° 87-8.
<i>P<3>-n-Jmn</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.138.
<i>P3-n-Jmn</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Exposition à Moscou (en russe)</i> , 1991, 61 n° 205.
<i>P<3>-n-Jmn</i>	<i>wp ntrwy, hm-ntr n Hr, hm-ntr n 3st hry<t>-jb Ddy</i>		Drouot (Bergé) 29.11.2014 n° 107.
<i>P<3>-n-Jmn</i>	<i>wp ntrwy, hm-ntr n Hr, hm-ntr n 3st hry<t>-jb Ddy</i>		E. LEOSPO, <i>in : Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 90-1 n° 53-4.
<i>P3-jn-mw</i> , surnommé <i>Jb-jt-snb</i>			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 206-7 n° 105.
<i>P3-jn-mw</i> , surnommé <i>Nfr-jb-R^c-snb</i>			J. MALEK, <i>DE</i> 25 (1993), 93.
<i>P3-jn-mw</i> , surnommé <i>Nfr-jb-R^c-snb</i>			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 386 n° 98.
<i>P3jrbt3n3</i>			voir <i>T3-jrt-bjnt</i> ou <i>St3-jrt-bjnt</i>
<i>P3-jr-kp</i>	<i>ʕh3 wr, nb m3^c-hrw</i>		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 25 n° 2.
<i>P3-jdhj</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 139 n° 438.
<i>P3-ʕ3 ?</i>		Ta-behes	Charles Ede Ltd XXIII 11.07.1996 n° 18.
<i>P<3>-wj3</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>T3-...-k</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 453, n° 229.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-w^cw</i>		<i>T3-bhs</i>	J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 83.
<i>P3-wn-ḥ3t.f</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 239 n° 168.
<i>P3-n-Wsjr ?</i>		<i>S-B3stt (jr.<n> ?)</i>	Drouot 17.03.2003 n° 200.
<i>P3-wd3</i> , surnom de <i>Jrt-Ḥr-jrw</i>	<i>s3 nb.f m Nn-nswt, s3 mr.f</i>	<i>T3-Jmn ?</i>	S. V. WÄNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 31 n° 12-3.
<i>P3-wd3</i> , surnom de <i>Jrt-Ḥr-jrw</i>	<i>s3 nb.f m Nn-nswt, s3 mr.f</i>	<i>T3-Jmn ?</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 29.
<i>P3-bs</i>		<i>T3-djt-Nḥmt-^cwy</i>	H. SCHNEIDER <i>et alii</i> , <i>JEA</i> 79 (1993), 5.
<i>P<3>-n-Pth</i> , surnommé (<i>W3ḥ-jb-R^c)-s3-Nt</i>			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 384 n° 82.
<i>P<3>-n-Pth</i> , surnommé (<i>W3ḥ-jb-R^c)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r st sqbb</i>	<i>3st-jr-dj-s (nbt-pr) ; Ḥr-m-3ḥ-bjt (jmy-r mš^c ?, ḥm Ḥr wr w3dty, ḥpt wd3t, jmy-r ḥmw-ntr)</i>	H. SCHLÖGL, <i>Glasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 202-4.
<i>P3-mj</i>	<i>ḥm-ntr n 3st</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 261, 272, 276, 280.
<i>P3-mjw</i>	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, ... 3st ?</i>		M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 69 n° 79.
<i>P3-my</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Ḥr-bs ? (wnr)</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 418-419 n° 219.
<i>P3-my</i>	<i>sš nswt</i>	<i>... (wnr)</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.124.
<i>P3-mj</i>	<i>sš nswt</i>		Drouot (Collin du Bocage) 20.06.2012 n° 12.
<i>P3-mj</i>	<i>sš nswt</i>		Galerie Reine Margot 2011 n° 9.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-mjw</i>		<i>Hwy-...</i>	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 192-3.
<i>P<3>-n-mr-n-Pth</i> , surnommé (<i>Nfr-jb-R^c</i>)- <i>s3-Nt</i>	<i>jmy-r st sqbb</i>	<i>3st-jr-dj-s ; Hr-m-3h-bjt</i>	H. DE MEULENAERE, <i>OLP</i> 12 (1981), 129.
<i>P3-ms</i>		<i>Nfrt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 138-139 n° 434.
<i>P3y.f-nfw-Jmn ?</i>	« nautonnier d'Amon »	<i>T3-nt-s3t-Nt ?</i>	Christie's 28.04.1993 n° 165.
<i>P3-nfry</i> , surnommé <i>Nfr</i>			M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26, pl. 31, 33 n° 47.
<i>P3-nfr-jy</i> , surnommé <i>Nfr-Psmṯk</i>			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 382 n° 21.
<i>P3-nfr-jy</i>		<i>T3-hr.s ?</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 225-6.
<i>P3-nfr-jy</i>		<i>...s-hr.s ?</i>	<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 130 n° 290.
<i>P3-ns-Hr</i>			E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 29, 31.
<i>P3-nst-t3wy</i>	<i>sš bj3wt</i>		J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 62 n° 4.
<i>P3j-ndm ?</i>			Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 33 n° 23.
<i>P3-rw</i> , surnom de <i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>hrp nst, wr djw (5), hm-ntr Nḥmt-^c3wy hryt-tp ^c3t nsrsr ; wr djw (5), sš mḏ3t- ntr</i>	<i>T3-wn-B3stt (nbt-pr, jr)</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 107.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-rw</i> , surnom de <i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>hrp nst, wr djw (5), hm-ntr Nḥmt-ꜣwy hryt-tp ꜣt nsrsr ; wr djw (5) sš md3t-ntr</i>	<i>T3-wn-B3stt (nbt-pr, jr)</i>	Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 260-263, n° 80.
<i>P3-ḥ3 ?</i>			Bonhams 13.04.2011 n° 498.
<i>P<3>-Ḥꜣp ?</i>		<i>P<3>-Ḥꜣp ?</i>	Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 271, n° Fr. 1.
<i>P3-Ḥꜣp</i>	« prêtre »		E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 20 n° 69.
<i>P3-n-ḥb</i>			J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 221 n° 88.
<i>P3-ḥn</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 138-139 n° 436-437.
<i>P3.f-Hr ?</i>			Christie's 25.11.1997 n° 118.
<i>P3-n-Hr</i>	<i>hm-ntr Hr</i>	<i>Rnpt-nfirt</i>	S. A. NAGUIB, <i>Clara</i> 3 (2018), 18.
<i>P<3-n>-Hr</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>Rnpt-nfirt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 107.
<i>P<3-n>-Hr</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>Rnpt-nfirt</i>	Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 239-240 n° 70.
<i>P3-n-Hr</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>Rnpt-nfirt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 91-92 n° 113.
<i>P3-n-Hr</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>Rnpt-nfirt</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 107-8.
<i>P3-n-Hr</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>Rnpt-nfirt</i>	A. KÜFFER, in : A. KAPPELLER & A. POMARI, <i>Promenade antique</i> , Lausanne 2000, 22-3 n° 10 e.
<i>P3y.f-ḥr-jr-s ?</i>			M. DEPAUW (et E. GUBEL), <i>Égypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 156 n° 222.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-Hr-^cnh-p3-hrd</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
<i>P3-Hr-pš ?</i>		<i>Nt.f-W3dt ?</i>	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 54 n° 39.
<i>P3-Hr-Pth</i> , surnommé <i>Psmṯk-mry-<Pth></i>			B. RUSSO, in : A. ROCCATI & G. CAPRIOTTI VITTOZZI (ed.), <i>Tra le palme del Piconos</i> , S. Benedetto 2002, 187 (VI.14).
<i>P3y.f-hr-nṯr</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.125.
<i>P3y.f-hry-nṯr ?</i>		<i>Htp-nṯrt ?</i>	R.-G. TATOMIR, <i>Dacia</i> 62-63 (2018-2019), 49-50, 100 fig. 32.
<i>P3y.f-hry-nṯr ?</i>		<i>Htp-nṯrt ?</i>	M.-D. QUÉMEREUC, <i>Guéret</i> 1992, 70 n° 43.
<i>P3.f-hry-ḥs</i>	<i>rḥ nswt, sḏm Jmn</i>	<i>T3-sh-r-jdr</i>	M. ZECCHI, <i>SAK</i> 49 (2020), 290.
<i>P3.f-hry-ḥs</i>	<i>rḥ nswt, sḏm Jmn</i>	<i>T3-sh-r-jdr</i>	L. D. MORENZ, <i>Transmediterrane Kulturkontakte in der Römerzeit</i> , Berlin 2017, 44-45, fig. 17.
<i>P3.f-hry-ḥs</i>	<i>rḥ nswt, sḏm Jmn</i>	<i>T3-sh-r-jdr</i>	F. POOLE, in : <i>Iside</i> , Milan 1997, Milan 1997, 431.
<i>P<3y>.f-hr-ḥsw</i>	<i>rḥ nswt, sḏm Jmn</i>	<i>T3-sh-r-jdr (nbt-pr, jr.n)</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 82 n° 9.20.
<i>P3y.f-hry-ḥs</i>		<i>Dd-Hr</i>	R. MEFFRE, <i>BSFÉ</i> 203 (2020), 75-76, fig. 20.
<i>P3y.f-hry-ḥsw</i>		<i>Dd-Hr</i>	Drouot (Cornette de Saint Cyr) 25.06.2014 n° 106.
<i>P3y.f-hry-ḥs</i>		<i>Dd-Hr</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 96-97.
<i>P3y.f-hry-ḥsw</i>		<i>Dd-Hr</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 90 n° 150-3.
<i>P3y.f-hry-ḥs</i>		<i>Dd-Hr</i>	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 96-97 n° 184-185.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-hsy</i>	<i>sš nswt</i>		E E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 87 n° 45.
<i>P3-htr</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 225.
<i>P3-htr</i>	<i>hm dšrt</i>		M. THIRION, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 225.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>hry mš^c</i>		Hôtel des ventes, Genève 11-13.03.2014 n° 591.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		Drouot (Slitine) 08.02.2010 n° 41.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 24.02.2010 n° 40.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		<i>Muinainen Egypti</i> , Tampere 1993, 158 n° 163.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		Vente Lombrail-Teuquum, Varenne Saint-Hilaire 20.06.2010 n° 24.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c wr</i>		Drouot 12.10.1991 n° 166.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		R. F. GALLIANO, <i>Voyage en Égypte</i> , Menton 1990, 3 n° F 3.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		Drouot 10.02.1991, 18 n° 159.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		Bonhams 06.12.1994 n° 253.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		J.-M. SABLON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 03000/1 (1999).
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		Drouot (Charbonneaux) 12.06.2006 n° 72.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		Bonhams 26.04.2007 n° 452.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		R. F. GALLIANO, <i>Voyage en Égypte</i> , Menton 1990, 2 n° D11.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Jbħms ?</i>	Bonhams 06.07.2021 n° 36.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Jbħms</i>	vente Phidias (Paris) 01.06.2017 n° 71.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Jbħms</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2011 n° 115.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Jbħms</i>	Drouot (Slitine) 12.10.2009 n° 41, 43.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Jbħms</i>	Sotheby's 10-11.7.1989 n° 368, 370, 371.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Jbħms</i>	Galerie Samarcande, s. d., n° 24.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Jbħms</i>	Sotheby's 11.07.1988 n° 33-34.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Jbħms</i>	Sotheby's 11.07.1988 n° 35.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Jbħms</i>	Sotheby's 22.05.1989 n° 143, 144, 145.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Jbħms</i>	Sotheby's 12.12.1988 n° 59-60, 63.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Jbħms</i>	Sotheby's 12.12.1988 n° 61.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Jbħms</i>	Drouot 06.11.1989 n° 154.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Jbħms</i>	Sotheby's 13-14.12.1990 n° 389.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Jbħms</i>	Bonhams 25.04.1995 n° 282.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Jbħms</i>	Bonhams 30.10.2003 n° 442.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Jb-ħms</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 56 (2005), 186.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-ib-hms</i>	P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 227.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nw-R^c-h-m-s</i>	Sotheby's 25.06.92 n° 230.
... ?	... ?	<i>Jb-h-m-s ?</i>	Drouot 03.07.2002 n° 76.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>W3h-jb-R^c-m-Mnw</i>	Galerie À la Reine Margot, s. d., 6.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>W3h-jb-R^c-m-Mnw</i>	Sotheby's New York 02.12.1988 n° 327.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>W3h-jb-R3-m-s ?</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 111-112.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-hb</i>	H. Ch. LOFFET, <i>ENiM</i> 13 (2020), 89, n. 57.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht ; ʕnh-H^cp</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 106.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot (Bergé) 10.10.2017 n° 108.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot (Bergé) 10.10.2017 n° 170-171.
<i>P3-h3^c-s / Hk3-smn ?</i>	<i>jmy-r k3w ?</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht ; Hk3-smn ?</i>	Christie's 06.12.2016 n° 10.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht ; ʕnh-H^cp</i>	Drouot (Audap-Mirabaud) 05.12.2012 n° 71.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot (Robert & Baille) 23.05.2011 n° 214.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot (Bergé) 15.12.2009 n° 216.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Sotheby's 15.7.1988, 147 n° 355.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Sotheby's 04.12.1978 n° 110.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Christie's 10.12.1986 n° 156.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	NFA New York 11.12.1991 n° 25.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 279-86 n° 196.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Galerie Mythes et Légendes 8, n° 1054.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Bonhams 13.10.2006 n° 99.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot (Piasa) 17-18.03.2003 n° 675.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Bonhams 01.05.2008 n° 14.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht ; nḥ-H^cp</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 56 (2005), 186.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-hb</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 163-4 n° 85.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-hb</i>	N. BOZET, <i>in</i> : Fl. DOYEN & E. WARMENBOL, <i>Pain et bière</i> , Treignes 2004, 16, 104 n° 14.
<i>P3-h3^c-s / Hk3-smn ?</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht ; Hk3-smn ?</i>	Sotheby's New York 05.06.2008 n° 64.
<i>P3-h3^c-s ?</i>	... ?	<i>Hwt-Hr-m-3ht ?</i>	Drouot (Piasa) 16.03.2012 n° 17.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>		Drouot 02.07.2004 n° 38.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>		Drouot (M. Cohen) 24.03.2005 n° 23.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>hry mš^c</i>	<i>T3-šdjdj</i>	M. TARASENKO, <i>The Oriental Studies</i> 2017/77, 92 fig. 5.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>hry mš^c</i>	<i>T3-šdjdj</i>	A. AKSENOVA, <i>BIFAO</i> 122 (2022), 45, n° 57.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>hry mš^c</i>	<T>3-š3dd	R.-G. TATOMIR, <i>Dacia</i> 62-63 (2018-2019), 42-43, 86-90 fig. 18-22.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-š3ddt</i>	Christie's 08.12.2021 n° 137.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>hry mš^c</i>	<i>T3-š3dd</i>	Drouot (Bergé) 02.02.2017 n°80.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>hry mš^c</i>	<i>T3-š3ddt ?</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 420-422 n° 220.
<i>P3-h3^c-s</i> (ou : <i>P3-h^c-dj-sw</i>)	<i>hry mš^c</i>	<i>T3-š3dj-... ?</i>	Galerie Reine Margot 2015 n° 4.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>hry mš^c</i>	<i>T3-š3dd</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n°147.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>hry mš^c</i>	<i>T3-š3ddt ?</i>	Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, in : <i>Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 96, 111 (n° 126).
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>hry mš^c</i>	<i>T3-š3ddt ?</i>	Drouot (Brissonneau & Dageurre) 09.03.2012 n° 148.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>hry mš^c</i>	<i>T3-š3dd</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 86.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>hry mš^c</i>	<i>T3-š3ddt</i>	J. LEFEBVRE & C. JORAND, <i>Voyage sur le Nil</i> , Laon 1990, 131-2.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-š3ddt</i>	J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 52, 89, 90 n° 189 et 198.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>hry mš^c</i>	<i>T3-š3dj</i>	B. AFFHOLDER-GÉRARD, in : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M.-J. CORNIC, <i>Angers, musée Pincé</i> , 1990, 68-9 n° 44-5.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c ?</i>	<i>T3-šdjdj</i>	M. DOLIŃSKA, in : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 113 n° I.136 a.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c ?</i>	<i>T3-šdjdj</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 37, 1986, 134 et n. 30.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>hry mš^c</i>	<i>T3-šdjdj</i>	S.PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 139, 143 n° 11.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>hry mš^c</i>	<i>T3-šdjdj</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 133.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-šdjdj</i>	Drouot 12.10.1990 n° 212.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-šdjdj</i>	J.-M. KRUCHTEN, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 275.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>hry mš^c</i>	<i>T3-šdjdj</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 201.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-šdjdj</i>	S. PERNIGOTTI, <i>L'Égitto antico</i> , S. Marino 1991, 38, 64-6 (I.12).
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>hry mš^c</i>	<i>T3-šdjdj</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>hry mš^c</i>	<i>T3-šdjdj</i>	Sotheby's 04.06.1998 n° 86.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>hry mš^c</i>	<i>T3-šdjdj</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.139-42.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-šdjdj</i>	Bonhams 06.07.1993 n° 20.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-šdjdj</i>	J.-L. BOVOT, <i>Éternelle Égypte</i> , Taipei 2003, n° 160.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>hry mš^c</i>	<i>T3-šdjdj</i>	Sotheby's New York 06.12.2006 n° 79-80.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>hry mš^c</i>	<i>T3-šddt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 139-140 n° 439-440.
<i>P3-h3^c-s</i>	<i>hry mš^c</i>	<i>T3-šdjdj</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 56 (2005), 185.
<i>P3-h3-Hnsw</i>		<i>T3-šhr-n-p3-hrd ?</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
<i>P3-h^c-dj-sw</i> (ou : <i>P3-h3^c-s</i>)	<i>hry mš^c</i>	<i>T3-š3dj-... ?</i>	Galerie Reine Margot 2015 n°4.
<i>P3-h^c-dj-sw</i>	<i>jmy-r mš^c ?</i>		J.-C. GUILLEVIC & P. RAMOND, <i>Musée Labit</i> , Toulouse 1988, 33.
<i>P3-hrr ?</i> , surnommé <i>nh-Nfr-jb-R^c</i>		<i>nh-n.s-n-jt.s</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-hrr</i> , surnommé <i>ḥnh-Nfr-jb-R^c</i>		<i>ḥnh-n.s-n-jt.s</i>	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 386 n° 99.
<i>P3-n-hrd ?</i>		<i>T3-rmt ?</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 67.
<i>P3-hrd-h3ty ?</i>			<i>La Reine Margot 1938-2014</i> , n° 14e.
<i>P3-hrd-h3ty ?</i>			<i>Royal-Athena Galleries</i> 24 (2013) 81, n° 212.
<i>P3-hrd-h3ty ?</i>	<i>smr w^cty</i>		Christie's 10.12.1981 n° 357.
<i>P3-s-nbw ?</i>		<i>Stt</i>	Drouot (Bergé) 01.06.2012 n° 97.
<i>P3-s-hnw ?</i>		<i>T3-bhst ?</i>	Drouot 29-30.09.1997 n° 686.
<i>P3-s-n-Hnsw</i>		<i>Tytj</i>	G. T. MARTIN, <i>Tia</i> , London 1997, 77 n° 108.
<i>P<3>-s-n-Hnsw</i>		<i>Thty</i>	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 158-161.
<i>P3-n-Sth ?</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-n-3h-bjt ?</i>	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 31 n° 10, 176.
<i>P<3>-s-... ?</i>			Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 182 n° 45.
<i>P3-šr</i>		<i>P3-dj-R^c (s3)</i>	J. MOJE, <i>Ushebtis from Early Excavations in Asyut</i> , Wiesbaden 2013, 83-83, UM-48.
<i>P3-šry-p3-H^cp</i>			Christie's 14.12.1983 n° 86.
<i>P3-šry-<n>-p3-H^cp ?</i>			Christie's New York 30.05.1997 n° 22.
<i>P3-šry-<n>-Pth</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>P3-šry-n-Pth</i>			Christie's 23.09.1998 n° 141.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-šry-n-Pth</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr Pth nb ʕnh-t3wy</i>	<i>S3-Pth ? (hm-ntr Pth)</i>	A. AKSENOVA, <i>BIFAO</i> 122 (2022), 45, n° 61.
<i>P3-šry-n-Pth</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr Pth nb ʕnh-t3wy</i>	<i>S3-Pth ? (hm-ntr Pth)</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.153.
<i>P3-šry-n-Mwt</i>		<i>T3-dj-Hr-nd-jit.f</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 272, 277.
<i>P3-šry-n-mrwty-<n>-t3-Jht</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Nfr-Sḥmt</i>	M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 89 n° 6.
<i>P3-šry-<n>-t3-Jht</i>	<i>hm-ntr wr ?</i>		A. DANERI RODRIGO & P. FUSCALDO, <i>AIE Museum Newsletter</i> 8 (1989), 7 n° 1b.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>hm dšrt</i>		P. DEL VESCO, <i>Cocodrillo...</i> , 2006, 158.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	... ?	... ?	Sotheby's 14.06.2000 n° 9.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>3st-rš.tj</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 86-7 n° 101.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>hm-ntr W3dt</i>	<i>Wd3t</i>	J.-L. CHAPPAZ & S. POGGIA, <i>CSÉG</i> 3 (1996), 83.
<i>P3-šry-<n-t3>-Jht</i>	<i>hm-ntr W3dt</i>	<i>Wd3-Šw</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 139-140 n° 442.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>	<i>Wn-nfr ?; ...</i>	Drouot (Pierre Bergé) 21-22.02.2019 n° 185.
<i><P3>-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>	<i>Wn-nfr ?</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 165-6 n° 86.
<i>P3-šry-<n>-t3-Jht</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>B3stt-rš.tj</i>	Drouot (Pierre Bergé) 21-22.02.2019 n° 58.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>B3stt-rš.tj</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 52 (2001), 271.
<i>P3-šry-<n>-t3-Jht</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>B3stt-rš.tj</i>	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 264-6.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-šry-<n>-t3-Jht</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>B3stt-rš.tj</i>	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 264-6.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>B3stt-rš.tj</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 89 n° 149.
<i>P3-šry-<n>-t3-Jht</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 226.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jt-ntr mry-ntr, sm</i>	<i>Nfr-Sḥmt</i>	F. Silvano, <i>EVO</i> 3 (1980 = 1983), 110.
<i><P3>-šry-<n>-t3-Jht</i>	<i>sm</i>	<i>Nfr-Sḥmt</i>	P. GABODA, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 88/89 (1998), 18, n. 64.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>	<i>Nsw-B3stt ; P3-dj-B3stt</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 21-2.
<i>P3-šry-n-t3-Jht ?</i>		<i>Rnpt-nfrit</i>	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 135.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>ḥm-ntr, stm</i>	<i>Rnpt-nfrit</i>	S. A. NAGUIB, <i>Clara</i> 3 (2018), 18-20.
<i>P3-šry-<n>-t3-Jht</i>	<i>ḥm-ntr, sm</i>	<i>Rnpt-nfrit</i>	J. MOJE, <i>SAK</i> 49 (2020), 97, 100-101, 109, 110.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>ḥm-ntr, sm</i>	<i>Rnpt-nfrit</i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 271 (Q 121).
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>ḥm-ntr, sm</i>	<i>Rnpt-nfrit ?</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 111-3.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>ḥm-ntr, sm</i>	<i>Rnpt-nfrit</i>	E. HASLAUER, <i>Vermächtnis</i> 1994, 280-1 n° 209.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>mr-ntr, sm, ḥm-<ntr></i>	<i>Rnpt-nfrit</i>	Dorotheum 15.09.1999 n° 241.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jt-ntr, mry-ntr, sm, ḥm-<ntr></i>	<i>Rnpt-nfrit</i>	M.-L. BUHL, <i>Statuaire ég. Thorvaldsen</i> , Copenhague 2000, 55-8 n° 25-7.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	« prêtre memphite »		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 52, 90 n° 200-1.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jt-ntr, ḥm-ntr</i>	<i>T3-šryt-n-t3-Qrt</i>	S. A. NAGUIB, <i>Clara</i> 3 (2018), 18-20.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-šrj-<n-t3>-Jht</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>	<i>T3-šrj<t>-<nt>-Qrt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 139-140 n° 441.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>	<i>T3-šryt-n-t3-Qrt</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 118, 275.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>	<i>T3-šryt-n-t3-Qrt</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 109-110.
<i>P3-šrj-<n-t3>-Jht</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>T3-šrj<t>-<nt>-Qrt</i>	Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 171-174 n° 41.
<i>P3-šrj-<n-t3>-Jht</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>T3-šrj<t>-<nt>-Qrt</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 372-373, n° 204.
<i>P3-šry-<n>-t3-Jht</i>		<i>T3-šryt-<nt>-t3-Qrt</i>	M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 92 n° 13.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i> , surnom de <i>P3-dj-Nt</i>		<i>T3-šryt-nt-t3-Qrt</i>	F. SILVANO, <i>EVO</i> 3 (1980 = 1983), 108-9.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>		<i>Qr</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 205-5 n° 101.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>hm-ntr ?</i>	<i>T3-dj ?</i>	E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 19 n° 62.
<i>P3-kp</i>		<i>Hr-bnr</i>	Roswitha Eberwein, <i>Antike Kunst</i> n° 5, s. d. (2016) n° 38.
<i>P3-kp</i>		<i>Hr-bnr</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 92-93 n° 114.
<i>P3-kp</i>		<i>Hr-bnr</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 305 n° 214.
<i>P3-kp</i>		<i>Hr-bnr</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<i>P3-kp</i>		<i>Hr-bnr</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 139-41 n° 59-60.
<i>P3-kp</i>		<i>Hr-bnr</i>	Drouot (Tajan) 29.10.2008 n° 129.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-kp</i>		<i>Hrrt</i>	Bonhams 28.10.2009 n° 93.
<i>P3-kp</i>		<i>Hrrt</i> (ou : <i>Hr-bnr</i>)	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 140-141 n° 443-445.
<i>P3-k3p</i>		<i>Hrrt</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 143-5 n° 71.
<i>P3-kp</i>		<i>Hrrt</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 69-70.
<i>P<3>-gm</i> , surnommé (<i>W3h-jb-R^c</i>)- <i>mry-n-Jmn</i>	<i>rḥ nswt, sš <nswt> m3^c mr.f?</i>		O. PERDU, <i>RdÉ</i> 72 (2022), 81, n. 24.
<i>P3-gm</i> , surnommé (<i>W3h-jb-R^c</i>)- <i>mry-n-Jmn</i>	<i>rḥ nswt, sš <nswt> m3^c mr.f?</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 169-170 n° 40.
<i>P3-gm</i>	<i>sš nswt, rḥ nswt</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 140, n. 5.
<i>P3-n-t3-n-3h-bjt-w3d?</i>	<i>ḥm Hr, wr W3dty?</i>		O. BERLEV & S. HODIASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.154-5.
<i>P3.f-t3w?</i>			Drouot 07.06.2001 n° 117.
<i>P3y.f-t3w-m-^cwy-3st</i>			H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 79 (2004), 165.
<i>P3y.f-t3w-<m>-^cwy-3st?</i>			Drouot (Pescheteau-Badin) 05.07.2010 n° 147.
<i>P3y.f-t3w-m-^c<wy>-3st</i>		<i>Mnw-m-ḥ^cf</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 55-6 n° 19.
<i>P3y.f-t3w-<m-^cwy>-3st?</i>		<i>T3-jntj</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 148-150 n° 74.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3y.f-t3w-^cwy-3st ?</i>		Tahéti ?	S. H. AUFRÈRE <i>et alii</i> , <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 193 n° 39-5.
<i>P3y.f-t3w-<m>-^cwy-Jmn</i>			Hôtel des ventes, Genève 11-13.03.2014 n° 593.
<i>P3y.f-t3w-<m>-^cwy-Jmn</i>			E. HASLAUER, <i>in</i> : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 16 n° 43.
<i>P3y.f-t3w-m-^cwy-Jmn</i>			G. LISE, <i>La Collezione egizia</i> , Milano 1988, 88.
<i>P3-f-t3w-<m-^cwy>-Jmn</i>			M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 19 n° 54.
<i>P3y.f-t3w-<m-^cwy>-Jmn ?</i>			M. VIDULLI TORLO, <i>in</i> : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 139 et 208.
<i>P3y.f-t3w-m-^cwy-Jmn</i> , surnommé <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw d3d3t</i>		O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 177 (1.d).
<i>P3y.f-t3w-<m>-^cwy-Jmn</i>		<i>T3-^c3t-pw-s3t-Nt ?</i>	<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 130 n° 287.
<i>P3y.f-t3w-m-^c<wy>-Jmn</i>		<i>T3-^c3t-Nt ?</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 210-1.
<i><P3y.f->t3w-<m-^cwy->Jmn</i>		<i>T3-k3-s3-Nt</i>	M. ZECCHI, <i>SAK</i> 49 (2020), 282 n. 4.
<i><P3y.f->t3w-<m-^cwy->Jmn</i>		<i>T3-k3-s3-Nt</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 475-476 n° 248.
<i>P3y.f-t3w-m-^cwy-Jmn</i>		<i>T3-k3-s3-Nt</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 91 n° 154.
<i>P3y.f-t3w-<m>-^c<wy>-Nt</i>	<i>ᶜ3 n ḥ3</i>		H. BASSIR & P. P. CREASMAN, <i>JARCE</i> 50 (2014), 161-169.
<i>P<3y>.f-t3w-<m-^cwy>-Nt</i>		<i>P3-dj-B3stt</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 56-7 n° 20.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3y.f-t3w-m-^cwy-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr</i>	<i>N^c-n.s-B3stt</i>	O. PERDU, <i>BIFAO</i> 120 (2020), 284, n. 104.
<i>P3y.f-t3w-<m>-^c<wy>-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr</i>	<i>N^c-n.s-B3stt ; S3-Sbk (hrp hwwt)</i>	H. BASSIR & P. P. CREASMAN, <i>JARCE</i> 50 (2014), 165-166.
<i>P3y.f-t3w-^cwy-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr</i>	<i>N^c-n.s-B3stt ; S3-Sbk (hrp hwwt)</i>	H. SCHLÖGL & M. SGUAITAMATTI, <i>Arbeiter des Jenseits (ZÄH 2, 1984)</i> , 26-7.
<i>P3y.f-t3w-m-^cwy-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr</i>	<i>N^c-n.s-B3stt</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<i>P3y.f-t3w-m-^cwy-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr</i>	<i>N^c-n.s-B3stt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 52 (2001), 269.
<i>P3y.f-t3w-^cwy-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr</i>	<i>N^c-n.s-B3stt ; S3-Sbk (hrp hwwt)</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 248-9 n° 173.
<i>P3y.f-t3w-<m>-^c<wy>-Nt</i>		<i>S3-Sbk (hpt wd3t)</i>	O. PERDU, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 354.
<i>P3y.f-t3w-m-^cwy-Nt ?</i>		<i>Hwt-Hr-m-...</i>	H. BASSIR & P. P. CREASMAN, <i>JARCE</i> 50 (2014), 169.
<i>P3y.f-t3w-<hr-^cwy>-Nt</i>		<i>T3-w3h-Jmn</i>	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 327-331.
<i>P<3y>.f-t3w-<m>-^c<wy>-Hnsw</i>	<i>jmy-r hmt</i>		P. ELSNER & U. FRITZ, in : K. ZIBELIUS-CHEN & H. JANSEN, <i>Museum Schloß Hohentübingen</i> , Tübingen 2002, 140.
<i>P3y.f-t3w-<m-^cwy>-Hnsw</i>		<i>3st-jrw ?</i>	J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 200-201 n° 5.39 (= 2022, 200-201 n° 5.39).
<i>P3y.f-t3w-<m>-^cwy-n-Hnsw</i>		<i>Statwet ?</i>	Sotheby's 07-08.07.1994 n° 418.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3y.f-t3w-<m>-wy-Hnsw</i>		<i>3st-jrw ?</i>	Bonhams 15.10.2008 n° 117.
<i>P3y.f-t3w-wy-n-Hnsw</i>		<i>T3-nt-Hr ?</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 293 n° 200.
<i>P3y.f-t3w-nh</i>		<i>Jht</i>	Chr. ZIEGLER & C. BRIDONNEAU, <i>in : Abusir & Saqqara 2005</i> , Prague 2006, 70.
<i>P3-tn.f</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Hr-B3stt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277, 281.
<i>P3-dj</i>		<i>T3-nfirt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 303 n° 212.
<i>P3-dj-3st</i>			Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO &ÉR. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivienel</i> , Compiègne 2007, 130, n° 120.
<i>P3-dj-3st</i>			V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 156.
<i>P3-dj-3st</i>			B. AFFHOLDER-GÉRARD, <i>in : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M-J. CORNIC, Angers, musée Pincé</i> , 1990, 72 n° 51.
<i>P3-dj-3st</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 210.
<i>P3-dj-3st</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 203.
<i>P3-dj-3st</i>			P. LE GUILLOUX, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français <i>in : Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis 49000/2</i> .
<i>P3-dj-3st</i>			P. BIENKOWSKI & A. TOOLEY, <i>Gifts of the Nile</i> , Londres 1995, 77 fig. 121.
<i>P3-dj-3st</i>			V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 95 n° 108-9.
<i>P3-dj-3st</i>			Christie's 25.11.1997 n° 118.
<i>P3-dj-3st</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.158.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-3st</i>			Drouot (Agora) 06.12.2004 n° 137-141.
<i>P3-dj-n-3st</i>			Drouot 05.12.1986 n° 198-200.
<i>P3-dj-n-3st ?</i>			Drouot (Pescheteau) 09.03.2009 n° 127.
<i>P3-dj-n-3st</i>			Drouot (Slitine) 08.02.2010 n° 34.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>jmy-r ḥsyw n pr-ꜥ3</i>		S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>BSÉG</i> 33 (2022), 43.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>jmy-r ḥsjt n pr-ꜥ3</i>		Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 24 n° 17.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>jmy-r ḥsyw n pr-ꜥ3</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 57 (2010), 10.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>jmy-r ḥsyw n pr-ꜥ3</i>		E. HASLAUER & H. SATZINGER, in : <i>Österreichische Kunsttopographie</i> 48 (1988), 22 n° 18.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>jmy-r ḥsyw ?</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 206.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>jmy-r ḥsyw n ꜥyt n pr-ꜥ3 ?</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.157.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>ꜥ3 ḥsj tnw Šmꜥw Mḥw</i>		H. Ch. LOFFET, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 21.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>ꜥ3 ḥsj tnw Šmꜥw Mḥw</i>		Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 23 n° 16.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>ꜥ3 ḥsyw ...</i>		M. VIDULLI TORLO, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 184 n° 100.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>dḥn n Skr</i>		S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>BSÉG</i> 33 (2022), 42-43 et 55.
<i>P3-dj-3st ?</i>	<i>dḥn n Skr</i>		Drouot (Pierre Bergé) 26.11.2013 n° 108.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>dḥn n Skr</i>		Drouot (de Maigret) 27.03.2013 n° 335-337.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st</i>	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 92-3 n° 145.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-...</i>	M. DEPAUW (et E. GUBEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 154-5 n° 220.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-...</i>	Hôtel des Ventes Monte-Carlo 21.07.2019 n° 26.
< <i>P3</i> >- <i>dj</i> -< <i>3</i> > <i>st</i> ?		<i>3st-jy.tj</i>	R.-G. TATOMIR, <i>Dacia</i> 62-63 (2018-2019), 43-45, 91-93 fig. 23-25.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	GI. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 247.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Drouot (Leroy/e&ve) 15.06.2011 n° 57-58.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.t<j></i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 94-95.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Drouot (Brissonneau) 05.05.2009 n° 45.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Bonhams 28.04.2010 n° 335.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Drouot (Slitine) 31.05.2010 n° 51.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Drouot (Millon) 16.11.2005 n° 26 (photographie) et 27 (texte).
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Drouot (Charbonneaux) 19.03.2006 n° 34.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Drouot (Tajan) 27.06.2006 n° 146.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Drouot (Slitine) 09.12.2006 n° 96.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 54 (2006), 418-9.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jr-dj-s</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 180 n° 19.44-57.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jr-dj-s ?</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 180 n° 19.43.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-m-pr-mst</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 423-424 n° 221.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-m-pr-mst</i>	Bonhams 06.12.1994 n° 256.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-n-jrt</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 374, n° 205.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>hm-ntr <n> Jmn</i>	<i>Jrw ?</i>	L. M. DE ARAÚJO, <i>Cadmo</i> 4/5 (1995), 83-84, 88, n° 8.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>ϥnh.s-n-w ?</i>	M. VIDULLI TORLO, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 184 n° 96-7.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>ϥnh.s (nbt-pr [jr.n])</i>	H. Ch. LOFFET, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 22 n° 6 (fig. 9).
<i>P3-dj-3st</i>		<i>ϥnh.s (nbt-pr [jr.n])</i>	M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 141 et 208-209.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>ϥnh-n.s-M3ct (nbt-pr [jr.n])</i>	Bonhams 03.07.2019 n° 204.
<i>P3-dj-n-3st</i>	« chef de la place, chancelier royal de Basse Égypte et administrateur »	« Diesennoubet »	Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 113 (texte).
<i>P3-dj-n-3st</i>		Mérihat ?	Drouot 05.12.1986 n° 167-168.
<i>P3-dj-3st ?</i>	<i>jry-pct, ...</i>		Drouot (Ferri) 13.04.2012 n° 99.
<i>P3-dj-jm ?</i>		<i>N3y.s ... (nbt-pr)</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 83, n° 9.22.
<i>P3-dj-Jmn</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 425 n° 222.
<i>P3-dj-Jmn</i>			B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 145-7 n° 72.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>wp ntrwy, hm-ntr n Hwt-Hr, hm-ntr n 3st hryt-jb Ddt</i>		Bonhams 15.10.2008 n° 27.
<i>P3-dj-Jmn</i>	« prêtre d'Amon »		Christie's London 10.12.1986 n° 154.
<i>P3-dj-Jmn ?</i>		<i>Nbt-hwt-jy.tj ?</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 231-2.
<i>P3-dj-Jmn</i>		<i>Nsjt-Mwt ; P3-dj-hst</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 82 n° 92.
<i>P<3>-dj-Jmn</i>	<i>jt-ntr B3-nb-ddt</i>	<i>Tm-htp</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 109-110.
<i>P3-dj-Jmn ?</i>		<i>Djw-h3 ?</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 46.
<i>P3-dj-Jmn</i>		...	Bonhams 15.10.2008 n° 116.
<i>P3-dj-Jmn-jpt</i>			Christie's 16.12.1982 n° 136.
<i>P3-dj-Jmn-jpt ?</i>		<i>Nbt-hwt-... ?</i>	Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 149.
<i>P3-dj-Jmn-jpt</i>		<i>Nbt-hwt-...</i>	Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 47.
<i>P<3>-dj-Jmn-nb-<nswt>-t3wy</i>			Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 175-176 n° 42.
<i>P3-dj-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>			C. C. VAN SICLEN, <i>VA 6</i> (1990), 56 n° 12.
<i>P3-dj-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990, 316 n° 231.
<i>P3-dj-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>			V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 110 n° 144-5.
<i>P3-dj-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 52, 82 n° 39.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>	« prêtre d'Amon »		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 161.
<i>P3-dj-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>	<i>jt-ntr, hm pr Hnsw</i>		W. REISER-HASLAUER, <i>Fs G. Thausing</i> , Vienne 1994, 173-4.
<i>P3-dj-Jmn-<nb>-nswt-t3wy ?</i>	... ?		B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 147-8 n° 73.
<i>P3-d<j>-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>	<i>sš bj3jt</i>	<i>3st-m-3h-bjt</i>	O. PERDU, <i>BSFÉ</i> 204 (2021), 80, 87 (J.2), fig. 5.
<i>P3-d<j>-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>	<i>sš bj3jt pr Jmn, jt-ntr</i>	<i>3st-m-3h-bjt</i>	E. GRAEFE, <i>CdÉ</i> 67/134 (1992), 295.
<i>P3-dj-Jmn-nb-t3wy</i>			V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 179.
<i>P3-dj-Jmn-nswt-t3wy</i>		<i>T<3>-dj-3st-mn</i>	A. NICKLISCH & H. BRANDL, <i>Amun</i> 60 (1/2020), 24, fig. 5.
<i>P<3>-dj-Jmn-nswt-t3wy</i>		<i>T<3>-dj-3st-mn</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 106.
<i>P<3>-dj-Jmn-nswt-t3wy</i>		<i>T<3>-dj-3st-mn</i>	Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 235-236 n° 68.
<i>P3-dj-Jmn-nswt-t3wy</i>		<i>T<3>-dj-3st-mn</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 426 n° 223.
<i>P3-dj-Jmn-nswt-<t3wy></i>		<i>Dj-3st-mn</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 55 (2004), 155.
<i>P3-dj-Jmn-nswt-<t3wy></i>		<i>T3-dj-3st-mn</i>	M. DOLIŃSKA, in : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 112-3 n° I.135 c.
<i>P3-dj-Jmn-nswt-<t3wy></i>		<i>T3-dj-3st-mn</i>	A. MAJEWSKA, <i>Mél. J. Lipińska (WES)</i> , 1997, 178, 180 n° 6 et pl. 26
<i>P3-dj-Jmn-nswt-<t3wy></i>		<i>T3-dj-3st-mn</i>	E. HASLAUER, in : <i>Im Reich der Pharaonen</i> , Leoben 2001, 119 n° 108.
<i>P3-dj-Jmn-nswt-<t3wy></i>		<i>T3-dj-3st-mn</i>	A. SNITKUVIENÉ, <i>Biržų Grafai Tiškevičia</i> , Kaunas 2008, 155 n° 167.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Jmt</i>		<i>N3y.s-šꜥrt ? ; P3-ntr</i>	Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 3.
<i>P3-dj-Jmt</i>		<i>N3y.s-šꜥrt ? ; P3-ntr (hm dšrt)</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 233.
<i>P3-dj-ꜥs ?</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>		Bonhams 26.04.2007 n° 452.
<i>P3-dj-W3dt ?</i> (ou : <i>Hw-W3dt-... ?</i>)		...	Gorny & Mosch 16.12.2008 n° 525.
<i>P3-dj-<n.j>-W3dt</i>		<i>Nt-jr-dj-s ?</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 179 n° 19.22.
<i>P<3>-dj-Wsjr</i>			Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 177-178 n° 43.
[<i>P3-dj-Wsjr</i>]			Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 42-43 n° 31.
<i>P3-dj-Wsjr ?</i>			W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 219 n° 209.
<i>P3-dj-Wsjr</i>			Christie's 10.12.1986 n° 154.
<i>P3-dj-Wsjr</i>			C. ANDREWS, <i>Eg. Mummies</i> , Londres 1984, 60.
<i>P3-dj-Wsjr</i>			D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. & Trav.</i> 17 (1995), 244.
<i>P3-dj-Wsjr ?</i>			Christie's 23.04.1980 n° 203.
<i>P3-dj-Wsjr</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.156.
<i>P3-dj-Wsjr</i>			Drouot 09.11.2004 n° 101-102.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>		J.-M. KRUCHTEN, in : E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 273.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>		Christie's 23.02.1981 n° 69.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		Bonhams 20.10.2005 n° 44.
<i>P3-dj-Wsjr</i> , surnommé <i>Pth-...</i>	<i>jt-ntr</i>	...	K. REBER, G. LENZO & P. MAILLARD (dir.), <i>Goût des belles choses</i> , Lausanne 2015, 114 (A 140).
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>s3 mr.f</i>	<i>3st-rš</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 46.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>s3 mr.f</i>	<i>3st-rš.tj</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.212.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>s3 mr.f</i>	<i>3st-rš.tj</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.213-4.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>hry sšt3</i> , « prêtre d'Heracléopolis »	<i>3st-rš.tj (jhyt n Hry-š.f)</i>	Drouot 12.10.1990 n° 144.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>s3 mr.f</i>	<i>3st-rš.tj (nbt-pr)</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 54 (2006), 418-9.
<i>P3-dj-Wsjr</i>		<i>3st-rš.tj</i>	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 226.
<i>P3-dj-Wsjr</i> ?		<i>3st-...</i>	Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 200.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Jrt-<jr>w</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 52-3 n° 17.
<i>P3-dj-Wsjr</i> ?	...	<i>Jrty-jrw</i> ?	Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 11.06.2014 n° 16.
<i>P3-dj-Wsjr</i> ?		<i>Jrty-jrw</i>	G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 75 n° 92.
<i>P3-dj-Wsjr</i> ?		<i>Hr</i> ? (<i>s3</i>)	Drouot (Boisgirard) 07-09.06.2006 n° 148.
<i>P3-dj-Wsjr</i>		<i>S3-Sḥmt</i>	Drouot (Bergé) 15.12.2009 n° 193.
<i>P<3>-dj-Wsjr</i>	<i>hm-ntr smntj N <hm-ntr></i> <i>Pth n hnw hry-jb Nnj-nswt</i>	<i>Sḥ3-jrt-bjnt</i>	H. Ch. LOFFET, <i>ENiM</i> 13 (2020), 79-92.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P<3>-dj-Wsjr</i>	<i>hm-ntr smntj</i>	<i>St3-jrt-bjnt</i>	H. Ch. LOFFET, <i>ENiM</i> 13 (2020), 79-92.
<i>P<3>-dj-Wsjr</i>	<i>hm-ntr smntj</i>	<i>Sd-jrt-bjnt</i>	D. KURTH, <i>Hausgrabungen 2</i> , Hützel 2018, 72-76.
<i>P<3>-dj-Wsjr</i> , surnommé <i>Pth-n-hnw-hry-jb-hnn-nsw ?</i>	<i>hm-ntr smntj</i>	<i>St3-jrt-bjnt</i>	Drouot (Bergé) 16.05.2018 n° 91.
<i>P<3>-dj-Wsjr</i> , surnommé <i>Pth-n-hnw-hry-jb-hnn-nsw ?</i>	<i>hm-ntr smntj</i>	<i>Sd-jrt-bjnt</i>	Christie's New York 11.12.2014 n° 36-38.
<i>P3-dj-Wsjr</i> , surnommé <i>Pth-n-hnw-hry-jb-hnn-nswt ?</i>	<i>hm-ntr ... ?</i>		Christie's 06.07.2016 n° 113.
<i>P3-dj-Wsjr</i>		<i>Šp-n-Spdt</i>	S. V. WÄNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 29.
<i>P3-dj-Wsjr</i>		<i>Dd-Hr</i>	B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 22.
[<i>P3-dj-Wsjr</i>]	[<i>hm-ntr Hwt-Hr W3dt</i>]	[<i>Dd-Hr</i>]	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 506, 507-509 n° 268.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>hm-ntr Hwt-Hr W3dt</i>	[<i>Dd-Hr</i>]	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 454-457, n° 230.
<i>P3-dj-Wsjr ?</i>		<i>...šryt... ?</i>	Drouot (Brissonneau) 05.04.2008 n° 14.
<i>P3-dj-Wsjr</i>		<i>..-nh ? ; Nfr ?</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 297 n° 205.
<i>P<3>-dj-B3stt</i>			<i>La Reine Margot 1938-2014</i> , n° 141.
<i>P<3>-dj-B3stt</i>		<i>P<3>-dj-B3-nb-Ddt-jry ?</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 117-119.
<i>P3-dj-B3stt</i>		<i>Nht-B3stt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.159.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-B3stt</i>		Nesnebnesy ?	J.-L. BOVOT, in : E. WARMENBOL (éd.), <i>Caravane du Caire</i> , Louvain-Bruxelles 2006, 255-6 n° 45.
<i>P3-dj-B3stt</i> , surnom de <i>K-n-w-Mwt-y</i>		<i>T3-jr.s</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>P3-dj-B3stt</i>		<i>T3-dj-Hr</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>P3-dj-B3stt</i>		<i>T3-dj-Hr</i>	J.-L. CHAPPAZ <i>et alii</i> , <i>Genava</i> n. s. 47 (1999), 151.
<i>P3-dj-B3stt</i>		<i>T3-... (nbt-pr)</i>	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 55-56 n° 40.
<i>P3-dj-B3stt</i>	<i>hry mšc</i>	<i>Dd-Hr</i>	M. MICHEL, <i>Études alexandrines</i> 48 (2019), 136-137, n° 189, pl. 44.
<i>P3-dj-B3stt</i>	<i>hry mšc</i>	<i>Dd-Hr</i>	T. HANDOUSSA, <i>GM</i> 92 (1986), 33-40.
<i>P3-dj-B3stt</i>	<i>hry mšc</i>	<i>Dd-Hr ; Hr</i>	P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 226.
<i>P3-dj-B3stt</i>		<i>Dd-Hr</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 291.
<i>P3-dj-B3stt-nbt-t3wy</i>			M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 141 et 209.
<i>P3-dj-p3-mnh</i>		<i>T3-šrt-Mnw</i>	H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich-Winterthur 1985, 63-6.
<i>P3-dj-Ppt</i>			Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 179-180 n° 44.
<i>P3-dj-Ppt</i>			<i>Archéologie David Ghezalbach, catalogue 04</i> , Paris 2010 n° 3.
<i>P3-dj-Ppt</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 95 n° 116.
<i>P3-dj-Ppt</i>			M. DOLIŃSKA, in : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 112-3 n° I.135 a.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Ppt</i>			H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich-Winterthur 1985, 51-4 n° 9.
<i>P3-dj-Ppt</i>			R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1982/4, 71, fig. 1, 77.
<i>P3-dj-Ppt</i>			G. HAMERNIK (thèse inédite), 1985, 213.
<i>P3-dj-Ppt</i>			A. CHARRON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 13200/1.
<i>P3-dj-Ppt</i>			A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 95 n° 183.
<i>P3-dj-Ppt</i>			Bonhams 22.09.1998 n° 94.
<i>P3-dj-Ppt</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 141-142 n° 451.
<i>P3-dj-Ppt</i>	<i>sš nswt, jmy-r pr</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
<i>P<3>-dj-Pp<t></i>		<i>... (jr.n nbt pr ?)</i>	R.-G. TATOMIR, <i>Dacia</i> 62-63 (2018-2019), 45-46, 94 fig. 26.
<i>P<3>-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	M. ZECCHI, <i>SAK</i> 49 (2020), 281-282 n. 3.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 06.07.2023 n° 302.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Artcurial 15.05.2019 n° 180.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot (Pierre Bergé) 21-22.02.2019 n° 50.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	H. Ch. LOFFET, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 25 n° 10 (fig. 14 et 15).
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 129.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 28.10.2009 n° 92.
<i>P<3>-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 241-2 n° 170.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 26.10.2007 n° 437.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot 11.04.1987 n° 16.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s ; P3-dj-Pth</i>	R. ROUBINSTEIN, <i>VDI 1982/4</i> , fig. 9, 77.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	inédit
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Sotheby's 08.07.1993 n° 145.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Sotheby's 28.04.1994 n° 17.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Sotheby's 28.04.1995 n° 61.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 581-2.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot 29-30.09.1997 n° 689.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Dorotheum 15.09.1999 n° 261.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 25.04.1995 n° 285.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 04.07.1995 n° 23.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 24.10.1995 n° 270.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot 11-12.11.2001 n° 236.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 167-8 n° 87.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Sotheby's New York 09.12.2003 n° 57.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 455.
<i>P3-dj-Ppt</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	E. WARMENBOL <i>et alii</i> , <i>Ombres d'Égypte</i> , Treignes 1999, n° 212.
<i>P3-dj-Pth ?</i>			<i>Descr. de l'Égypte</i> , A V, pl. 62, 15.
<i>P3-dj-Pth</i>			G. LISE, <i>La Collezione egizia</i> , Milano 1988, 88.
<i>P3-dj-Pth ?</i>			Sotheby's 14.06.2000 n° 10 (p. 165).
<i>P3-dj-Pth</i>	<i>hm-ntr B3stt nb<t> ϩnh-t3wy, hry sst3 R-St3w</i>		H. Ch. LOFFET, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 21.
<i>P3-dj-Pth</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr B3stt nbt ϩnh-t3wy</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 136.
<i>P3-dj-Pth</i>	<i>jt-ntr B3stt nbt ϩnh-t3wy</i>		M. BETRÒ, <i>in</i> : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 286 n° 10.
<i>P3-dj-Pth</i>	<i>hm-ntr B3stt nb<t> ϩnh-t3wy, hry sst3 R-St3w</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 140-141 n° 447.
<i>P3-dj-Pth</i>	<i>jt-ntr B3stt nbt ϩnh-t3wy</i>		R. HARI & J.-L. CHAPPAZ, <i>BSÉG</i> 3, (1980), 52-3 n° 2 et 3.
<i>P3-dj-Pth</i>	<i>hm-ntr R-st3w B3stt nbt ϩnh-t3wy</i>		R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1982/4, fig. 8, 77.
<i>P3-dj-Pth</i>	<i>jt-ntr B3stt nb<t> ϩnh-t3wy</i>		K.-H. PRIESE, <i>Äg. Museum</i> , Berlin 1989, 56.
<i>P3-dj-Pth</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr B3stt nbt ϩnh-t3wy</i>		Drouot 07-08.12.1995 n° 202.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm, hm-<ntr> B3stt nbt ʕnh-t3wy</i>		A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 94-95 n° 182.
<i>P3-dj-Pth</i>	<i>jt-ntr B3stt nb<t> ʕnh-t3wy</i>		Bonhams 25.11.1998 n° 272.
<i>P3-dj-Pth</i>	<i>jt-ntr, hry sst3 n B3stt nbt ʕnh-t3wy</i>		M. BORLA, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 133 n° 149.
<i>P3-dj-Pth</i>	<i>jt-ntr, stm, hm-ntr B3stt nbt ʕnh-t3wy</i>		Christie's 11.12.2003 n° 84.
<i>P3-dj-Pth</i>		<i>3st-wrt</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>BSÉG</i> 33 (2022), 53-54 et 60.
<i>P3-dj-Pth</i>		<i>3st-wrt</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 148-9 n° 64.
<i>P<3>-dj-M3j-ḥs3</i>			R. MEFFRE, <i>BSFÉ</i> 203 (2020), 61-63, fig. 11.
<i>P<3>-dj-M3j-ḥs3</i>			Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 161.
<i>P3-dj-M3j-ḥs3</i>			Bonhams 03.07.2019 n° 237.
<i>P3-dj-M3j-ḥs3</i>			Bonhams 28.11.2017 n° 14.
<i>P<3>-dj-M3j-ḥs3</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 95-98 n° 117-121.
<i>P3-dj-M3j-ḥs3</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 136.
<i>P3-dj-M3j-ḥs3</i>			<i>Anubis Ancient Art</i> 1997/1 n° 2.
<i>P3-dj-M3j-ḥs3</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 155.
<i>P3-dj-M3j-ḥs3</i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 39.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-M3j-ḥs3</i>			Bonhams 15.10.2008 n° 20.
<i>P3-dj-nbt-Jm3w</i>	<i>rnpj, jry-t3</i>	<i>Hr-m.3ḥ-bjt</i>	O. PERDU, <i>BIFAO</i> 120 (2020), 275-276, doc. 44 et 291 n° 10.
<i>P3-dj-nfr</i>			Drouot 30.09/01.10.1996 n° 574.
<i>P3-dj-Nḥb</i>		<i>T3-Nḥb</i>	M. L. BIERBRIER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 29, 33.
<i>P3-dj-nsw</i>	<i>ḥm-ntr ..., sš nswt</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 86 n° 9.63.
<i>P3-dj-nswt-<t3wy></i>		<i>T3-dj-Wsjr</i>	J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 215 n° 82c.
<i>P3-dj-Nšmt</i>			Hôtel des ventes, Genève 11-13.03.2014 n° 592.
<i>P3-dj-Nšmt</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Nst-Mwt ; P3.dj-ḥst</i>	J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 95-6 n° 118.
<i>P3-dj-Nšmt</i>	<i>jt-ntr ?</i>	<i>Nst-Mwt ? ; P3.dj-ḥst ?</i>	E. GADY, <i>CdÉ</i> 81/161-2 (2006), 38 n. 98.
<i>P3-dj-Nšmt</i>		<i>Nst-Mwt (ms.n) ; P3-dj-ḥst (s3)</i>	Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 70.
<i>P3-dj-Nšmt</i>		<i>Nst-Mwt ; P3.dj-ḥst</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 82 n° 92.
<i>P3-dj-Nšmt</i>		<i>Nst-Mwt ; ... ?</i>	Drouot 12.10.1991 n° 71.
<i>P3-dj-Nšmt</i>		<i>Nst-Mwt ; P3.dj-ḥst ?</i>	Drouot 22.05.1991 n° 1-7.
<i>P3-dj-Nšmt</i>	<i>jt-ntr</i>		M.-C. LAVIER, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 97 (n. 25), 100.
<i>P3-dj-Nt</i>			Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 117, n° 106.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Nt</i>			Drouot (Ferri) 16.04.2010 n° 210.
<i>P3-dj-Nt</i>			Drouot (Mathias <i>et al.</i>) 15.06.2010 n° 21.
<i>P3-dj-Nt</i>			A. DANERI RODRIGO & P. FUSCALDO, <i>AIE Museum Newsletter</i> 8 (1989), 6 n° 5.
<i>P3-dj-Nt ?</i>			Galerie Günter Puhze 9 (1991), 29 n° 328.
<i>P3-dj-Nt</i>			Christie's 16.12.1982 n° 181.
<i>P3-dj-Nt</i>			Bonhams 14.05.2003 n° 449.
<i>P3-dj-Nt ?</i>			Galerie Günter Puhze 15 (2001) n° 241.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>hm-ntr</i>		R. F. GALLIANO, <i>Voyage en Égypte</i> , Menton 1990, 6 n° Q21-2.
<i>P3-dj-Nt</i> , surnommé <i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jt-ntr, sm, hm Hr, wr W3dty, jmy-r njwt, t3ty</i>	<i>Nt-jy.tj</i> , surnommée <i>T3-šrt-n-t3-Qrt</i>	F. SILVANO, <i>EVO</i> 3 (1980 = 1983), 108-9.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	M. ZECCHI, <i>SAK</i> 49 (2020), 282 n. 4.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	Gl. ROSATI, in : <i>E me l'ovrare appaga. Mélanges Gabriella Messeri</i> , Firenze 2020, 305-310, pl. 47-48.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	Artcurial 15.05.2019 n° 178.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 119.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 126.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	Christie's 23.07.1980, 46 n° 344.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	J.-M. KRUCHTEN, in : E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 268.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 250 n° 174.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	E. VARGA, <i>IAE Museums Newsletter</i> 13 (1993), 10.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	Christie's 07.07.1993 n° 105.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	Christie's 31.05.1979 n° 185.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	Bonhams 22.09.1998 n° 92.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	Bonhams 07.12.1993 n° 411.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>K-ps</i>	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 173.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>T3-šd</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 70-72.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-ntr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	M. ZECCHI, <i>SAK</i> 49 (2020), 290.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-ntr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	R. MEFFRE, <i>BSFÉ</i> 203 (2020), 55-59, fig. 7-9.
<i>P<3>-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-ntr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 429-431 n° 225.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-ntr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	Bonhams 23.10.2012 n° 294.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-ntr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	Gl. JANES, <i>Stockport Museums</i> , 2012, 14-15, n° 12.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-ntr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 32.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-ntr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	S. WÄNSTEDT & B. PETERSON, <i>ORIENTALIA SUECANA</i> 12 (1963), 119-121.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-ntr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt (Japon)</i> , 1987, 82-3 n° 61.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr dw3t-nṯr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	Sotheby's 18.05.1987 n° 138.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr dw3t-nṯr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	Charles Ede Ltd 4-6.02.1992 n° 34.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	Sotheby's 20.10.1995 n° 34.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-nṯr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 42.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-nṯr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	Bonhams 30.10.2003 n° 22.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r ḥnwty dw3t-nṯr</i>	<i>T3-dj-B3stt ; Psmṯk</i>	<i>Münzen und Medaillen</i> 59, Bâle 1981, n° 103.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-nṯr</i>	<i>T3-dj-B3stt ?</i>	Drouot (Ferri) 16.04.2010 n° 208.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>T3-dj-B3stt</i>	E. VASSILIKA, <i>JEA</i> 81 (1995), 202 n° 27.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-nṯr</i>		A. WIESE, <i>Ägyptische Kunstwerke aus der Sammlung Humbel</i> , [Bâle 2014], 148-149 n° 70.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-nṯr</i>		E. GRAEFE, <i>CdÉ</i> 87/173 (2012), 33.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-nṯr</i>		E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 15 n° 38 et 40.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr dw3t-nṯr</i>		Sotheby's 13-14.12.1990 n° 393.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-nṯr</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 251 n° 175.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr dw3t-nṯr</i>		Drouot 30.09/01.10.1996 n° 229.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr dw3t-nṯr</i>		Bonhams 22.09.1998 n° 93.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr dw3t-nṯr</i>		Bonhams 25.11.1998 n° 253.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr dw3t-ntr</i>		Bonhams 20.05.1992 n° 355.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr dw3t-ntr</i>		A. WIESE, <i>Antikenmuseum Basel</i> , Mainz 2001, 172-3 n° 125 b.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-ntr</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 169-170 n° 88.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr ...</i>		R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1982/4, 76, fig. 12, 77.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr ...</i>		Christie's 08.12.1993 n° 146.
<i>P3-dj-Nt ?</i>		<i>... ?</i>	<i>Descr. de l'Égypte</i> , A V, pl. 86, 60.
<i>P3-dj-ntr-ꜣ3</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sṯ3-jrt-bjnt ?</i>	M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 139 et 208.
<i>P3-dj-ntr-ꜣ3 ?</i>		<i>Sṯ3-jrt-bjnt</i>	M. VIDULLI TORLO, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 185 n° 101
<i>P3-dj-Hꜣp-Hr</i>		<i>T3-šrjt-prt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 140-141 n° 448.
<i>P3-dj-ḥm-ntr</i>		<i>T3-Nḥbt</i>	Christie's 23.04.1980 n° 197.
<i>P3-dj-Hr</i>			F. COPPENS, in : M. BÁRTA <i>et al.</i> , <i>Created for Eternity: the greatest discoveries of Czech Egyptology</i> , Prague 2019, 258-259 n° 112.
<i>P3-dj-Hr</i>			J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 73 (1987), 194 n° 435.
<i>P3-dj-Hr ?</i>			Christie's 08.12.1993 n° 209.
<i>P3-dj-Hr</i>			Christie's 08.04.1998 n° 298.
<i>P3-dj-Hr</i>			L. BAREŠ, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 25, 27.
<i>P3-dj-Hr ?</i>		<i>Jrt-jrw ?</i>	A. O. BOLSHAKOV, <i>GM</i> 156 (1997), 28, 30-1.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Ḥr</i>		<i>T3-<nt>-Wsjr</i>	J. ZEIDLER, in: <i>Hieroglyphenschrift und Totenbuch</i> , Tübingen 1985, 94-5 n° 26.
<i>P3-dj-Ḥr-3ḥty</i>			D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. & Trav.</i> 17 (1995), 246.
<i>P3-dj-Ḥr-3ḥtj ?</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 94 n° 149 et pl. 22.
<i>P3-dj-Ḥr-P</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 91 n° 62.
<i>P3-dj-Ḥr-p3-ntr</i>		...	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 295 n° 202.
<i>P3-dj-Ḥr-p3-ḥrd</i>		<i>T3-jrt-3st</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 43-4.
<i>P3-dj-Ḥr-<m>-3ḥ-bjt</i>	« œil d'Horus » ?		P. SPENCER, <i>Eg. Arch.</i> 26 (2005), 29.
<i>P3-dj-Ḥr-m-ḥb</i>			Galerie Günter Puhze 16 (2002) n° 283.
<i>P3-dj-Ḥr-m-ḥb</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>B3stt-hrt</i>	D. KURTH, <i>Hausgrabungen 2</i> , Hützel 2018, 84-91.
<i>P3-dj-Ḥr-m-ḥb</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>B3stt-hrt</i>	F. POOLE, <i>Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli</i> 52/4 (1992), 463.
<i>P3-dj-Ḥr-m-ḥb</i>	<i>ḥry mš^c</i>	<i>3st-hrt ?</i>	Drouot (de Maigret) 05.06.2015 n° 111.
<i>P3-dj-Ḥr-m-ḥb</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>3st-hrt ?</i>	Drouot (Cornette de Saint Cyr) 25.06.2014 n° 103.
<i>P3-dj-Ḥr-m-ḥb</i>	<i>ḥry mš^c</i>	<i>3st-hrt ?</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 143.
<i>P3-dj-Ḥr-m-ḥb</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>3st-hrt ?</i>	Charles Ede Ltd XXI 14.04.1994 n° 49.
<i>P3-dj-Ḥr-m-ḥb</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>...-hr.t</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 241-2.
<i>P3-dj-Ḥr-m-ḥb</i>	<i>jt Mnw ?</i>	<i>T3-šrt-n-t3-Jḥt</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 85 n° 9.52.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Hr-m-ḥb</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-djt-B3stt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 141 n° 449.
<i>P3-dj-Hr-Mḥn</i>		<i>Sṯ3-jrt-bjnt</i>	Drouot (Bergé) 27.11.2019 n° 154.
<i>P3-dj-Hr-<Mḥ>n</i>		<i>Sṯ3-jrt-bjnt ?</i>	Bonhams 05.10.2011 n° 352.
<i>P3-dj-Hr-Mḥn</i>		<i>Sṯ3-jrt-bjnt</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 31.
<i>P3-dj-Hr-Mḥn</i>		<i>Sṯ3-jrt-bjnt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 269 n° 187.
<i><P3-dj>-Hr-Mḥn</i>		<i>Sṯ3-jrt-bjnt</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 171-2 n° 89.
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>			D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 57-8 n° 126-8.
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>	<i>ttw, rḥ nswt m3^c, ḥry ḥ3swt, nms <n Pth></i>	<i>T3-dj-Mwt</i>	J.-L. CHAPPAZ, in : I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 393.
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>	<i>ttw, rḥ nswt m3^c, ḥry ḥ3swt, nms <n Pth></i>	<i>T3-dj-Mwt</i>	I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 410.
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>	<i>ttw, rḥ nswt m3^c, ḥry ḥ3swt, nms</i>	<i>T3-dj-Mwt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 98-102 n° 122-125.
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>	<i>ttw, rḥ nswt m3^c, ḥry ḥ3swt, nms</i>	<i>T3-dj-Mwt</i>	Christie's 18.10.2005 n° 271.
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>	<i>ttw, rḥ nswt m3^c, ḥry ḥ3swt, nms</i>	<i>T3-dj-Mwt</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 202-5 n° 98/1-4.
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>	<i>ttw, rḥ nswt m3^c, ḥry ḥ3swt, nms <n Pth></i>	<i>T3-dj-Mwt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 259 n° 182.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>	<i>ttw, rh nswt m3^c, hry h3swt, nms</i>	<i>T3-dj-Mwt</i>	G. TAKÁCS, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 80-81 (1994), 21 n. 74.
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>	<i>ttw, rh nswt m3^c, hry h3swt, nms</i>	<i>T3-dj-Mwt</i>	M. C. GUIDOTTI, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 112 n° 108.
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>	<i>ttw, rh nswt m3^c, hry h3swt, nms</i>	<i>T3-dj-Mwt</i>	Christie's 26.04.2006 n° 253.
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>	<i>ttw, rh nswt m3^c, hry h3swt, nms</i>	<i>T3-dj-Mwt</i>	J.-L. BOVOT, in : E. WARMENBOL (éd.), <i>Caravane du Caire</i> , Louvain-Bruxelles 2006, 253-5 n° 44.
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>		<i>T3-dj-Mwt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>BSÉG</i> 9-10 (1984-5), 43-4.
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>		<i>T3-dj-Mwt</i>	R. J. LEPROHON, <i>Bi. Or.</i> 50/5-6 (1993), 625.
<i>P3-dj-Hr-nfr ?</i> , surnommé <i>Hr-...</i>		...	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 424-425 n° 224.
<i>P3-dj-Hr-Rsnt</i>			A. ROCCATI, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 242.
<i>P3-dj-Hr-Rsnt</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 155.
<i>P3-dj-Hr-Rsnt</i>			Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 25.
<i>P3-dj-Hr-Rsnt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-ntr</i>		R. MEFFRE, <i>BSFÉ</i> 203 (2020), 52, fig. 4, 58-59, 78.
<i>P3-dj-Hr-Rsnt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-ntr</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 161.
<i>P3-dj-Hr-Rsnt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-ntr</i>		E. GRAEFE, <i>CdÉ</i> 88/176 (2013), 290 n. 3.
<i>P3-dj-Hr-Rsnt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-ntr</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 100.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Hr-Rsnt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-ntr</i>		E. GRAEFE, <i>CdÉ</i> 87/173 (2012), 33.
<i>P3-dj-Hr-Rsnt</i>		Benpuqeba	L. GIDDY, <i>Eg. Arch.</i> 17 (2000), 32.
<i>P3-dj-hsy ?</i>		<i>T3-srjt-... ?</i>	R.-G. TATOMIR, <i>Dacia</i> 62-63 (2018-2019), 46-47, 95-98 fig. 27-30.
<i>P3-dj-hsy ?</i>		<i>Dd-Hr (s3 n)</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 165-6.
<i>P3-dj-Hk3</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Hdb-jrt-bjnt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.160.
<i>P3-dj-Hk3</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>St3-jrt-bjnt</i>	Bonhams 26.10.2007 n° 333.
<i>P3-dj-Hk3</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>St3-jrt-bjnt</i>	S. V. WÄNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 32 n° 15.
<i>P3-dj-Hk3</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>St3-jrt-bjnt</i>	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 321-5.
<i>P3-dj-Hk3</i>		<i>St3-jrt-bjnt</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 85-6 n° 98-100.
<i>P3-dj-h3^c-s</i>			Bonhams 04.07.1996 n° 435-439.
<i>P3-dj-Hnsw</i>			S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROHRIG, <i>Mummies & Magic</i> , Boston 1988, 176.
<i>P3-dj-Hnsw ?</i>			Christie's London 10.12.1985 n° 142.
<i>P3-dj-Hnsw</i>	<i>hm-ntr</i>		S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>Accademia dei Concordi</i> , Rovigo 2012, 99-100 n° 37.
<i>P3-dj-Hnsw</i>	<i>hm-ntr Jmn, sš nswt</i>		Äg. <i>Altertümer</i> , Dresden 1977, 44 n° 82.
<i>P3-dj-Hnsw</i>	<i>hm-ntr Jmn, sš nswt</i>		A. ONASCH, in : <i>Äg. Kunst</i> , Dresden-Leipzig, 1989, n° 158.
<i>P3-dj-Hnsw</i>	<i>hm-ntr ..., sš nswt</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 86 n° 9.63.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Hnsw</i>		<i>T3-šrt-<n>-J^ch</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 86-7 n° 36-7.
<i>P<3>-dj-Hnsw ?</i>		<i>T3-dj<t>-Wsjr</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>GM</i> 258 (2019), 99-100, 104 et 107.
<i>P3-dj-sw ?</i>	<i>hm-ntr Hnsw</i>		Christie's 02.04.2014 n° 52.
<i>P3-dj-Sm3-t3wy</i>			E. RANNOU, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 8700/1.
<i>P3-dj-Sm3-t3wy</i>	<i>jmy-r jswy, ^ch3 wr, nb m3^c-hrw</i>	<i>T3-dj.s</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 432-433 n° 226.
<i>P3-dj-Sm3-t3wy</i>	<i>jmy-r jswy, ^ch3 wr, nb m3^c-hrw</i>	<i>T3-dj.s</i>	S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 29 n° 22.
<i>P3-dj-Sm3-t3wy</i>	<i>^ch3 wr, nb m3^c-hrw</i>	<i>T3-dj-<3>st</i>	S. PERNIGOTTI, <i>SAEP</i> 9 (1991), 1-11.
<i>P3-dj-Sm3-t3wy</i>	<i>jmy-r jswy, ^ch3 wr, nb m3^c-hrw</i>	<i>T3-dj-<3>st</i>	S. PERNIGOTTI, <i>SAEP</i> 9 (1991), 11.
<i>P3-dj-Sm3-t3wy</i>	<i>^ch3 wr, nb m3^c-hrw, jmy-r jswy</i>	<i>T3-dj-st</i>	M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 26 n° 5 b, c, d.
<i>P3-dj-Sm3-t3wy</i>	<i>jmy-r jswy, ^ch3 wr, nb m3^c-hrw</i>	<i>T3-dj.s</i>	LEBASCLE & P. LE GUILLOUX, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 74000/1.
<i>P3-dj-Sm3-t3wy</i>	<i>^ch3 wr, nb m3^c-hrw</i>		Artcurial 15.05.2019 n° 186.
<i>P3-dj-Sm3-t3wy</i>	<i>^ch3wty wr, nb m3^c-hrw</i>		B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 18-9.
<i>P3-dj-Sm3-t3wy</i>	<i>^ch3 wr, nb m3^c-hrw</i>		Bonhams 24.10.1995 n° 269.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Sm3-t3wy</i> , surnommé (<i>Nfr-jb-R^c</i>)- <i>nb-qn</i>	<i>jmy-r jswy, ḥ3 wr, nb m3^c-hrw</i>		R. B. GOZZOLI, <i>Psammetichus II</i> , Londres 2017, 190-191.
<i>P3-dj-Skr</i>	<i>jt-ntr, hry sšt3, hm-ntr Skr</i> ?	<i>T3-nt-Jmn</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 90.
<i>P3-dj-Š3hddt</i> ?			Cahn Auktionen n° 6, 05.11.2011 n° 14.
<i>P3-dj-Š3hddt</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 37 (1986), 135 n° 8.
<i>P3-dj-Š3hddt</i>			E. DOETSCH-AMBERGER, <i>Äg. Sammlung</i> , Köln 1987, 109 n° 222-3.
<i>P3-dj-Š3hddt</i>	<i>jt-ntr Mhy, smy</i>		G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 75 n° 93.
<i>P3-dj-Š3hddt</i>	<i>jt-ntr Mhy, smy</i>		M. THIRION, <i>RdÉ</i> 37 (1986), 135 n° 7.
<i>P3-dj-Šhdd<t></i>		<i>Mr-M3j-ḥs3</i>	F. CONTARDI, <i>ENiM</i> 12 (2019), 79-80.
<i>P3-dj-Šhdd<t></i>		<i>Mrj (> Mr-M3j-ḥs3)</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 141 n° 450.
<i>P3-dj-km</i> ?			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 331-3 n° 248.
<i>P3-djt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 140-141 n° 446.
<i>P3-dj.s</i>		<i>3st-rš.tj</i>	S. V. WÄNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 34 n° 19.
<i>P3-dj-dj</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.161.
<i>P3-dj-... ?</i>		<i>M3^ct-... ?</i>	Sotheby's 05.07.2022 n° 151.
<i>P3-dj-...</i>		<i>3st-rš.tj</i>	Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 25.05.2011 n° 21

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-...</i>			M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 93 n° 17.
<i>P3-dj-...</i>			L. DELVAUX, in : A. DIERKENS & J.-M. DUVOSQUEL (éd.), <i>Redouté</i> , Bruxelles 1993, 92.
<i>P3-dj-...</i>			Christie's 28.04.2004 n° 320.
<i>P3-dj-...</i>			Bonhams 26.10.2007 n° 333.
<i>P3-dj-... ?</i>	<i>hm-ntr ...</i>		V. RONDOT, in : J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 128 n° 60.
<i>P3-dj-...</i>	<i>hry ʕ3</i>		H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 172.
<i>P3-dj-...</i>		<i>3st-rš.tj</i>	Gorny & Mosch 14.12.2007 n° 580.
<i>P3-dj-... ?</i>		<i>S3t-Slmt ?</i>	Bonhams 15.10.2008 n° 26.
<i>P3-dj-...s</i>		<i>Wd3-rs</i>	M. J. RAVEN, <i>Three Officials</i> , 2001, 45 n° 84.
<i>P3-...</i>	<i>sš nswt</i>		Drouot (Audap-Mirabaud) 05.12.2012 n° 77.
<i>P3y.f-...</i>		<i>Nht-B3stt</i>	Bonhams 29.04.2009 n° 409.
<i>P3-n-...</i>	<i>hrp hwwt Nt, hm-ntr nt Jpt, hm-ntr 3st, jmy-r pr wr Wsjr</i>		Bonn 2004, couverture, p. IV.
<i>Pfjw</i>		<i>Šp-n-3st</i>	R. MEFFRE, <i>BSFÉ</i> 203 (2020), 63-64, fig. 12.
<i>Pr-jb-B3stt</i>		<i>T3-sn-3st</i>	Voir <i>Hr-B3stt</i>
<i>Phq ?</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 320 n° 236.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i>		... (<i>mwt.f</i>)	Hôtel des Ventes Monte-Carlo 21.07.2019 n° 24.
<i>Psmṯk</i>			H. NASR EL-DINE, <i>JEA</i> 101 (2015), 271-272 (n. 35).
<i>Psmṯk</i>			Drouot (Bergé) 29.11.2014 n° 107.
<i>Psmṯk</i>			J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 221-222 n° 88.
<i>Psmṯk</i>			Bonhams 13.04.2011 n° 57.
<i>Psmṯk</i>			Bonhams 13.04.2011 n° 497.
<i>Psmṯk</i>			Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 5.
<i>Psmṯk</i>			Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 27.
<i>Psmṯk</i>			Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 28.
<i>Psmṯk</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 151-152 n° 209-210.
<i>Psmṯk</i>			L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 92-3 n° 147.
<i>Psmṯk</i>			Christie's 10.11.1987 n° 6.
<i>Psmṯk</i>			Christie's 11.11.1986 n° 9.
<i>Psmṯk</i>			Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 10.12.2010 n° 155.
<i>Psmṯk</i> ?			Drouot (de Maigret) 26.06.2009 n° 23.
<i>Psmṯk</i>			Drouot (Slitine) 12.10.2009 n° 47.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 15 n° 41.
<i>Psmṯk</i>			M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26 et pl. 34 n° 49.
<i>Psmṯk</i>			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 68 et pl. 56 n° 253.
<i>Psmṯk</i>			J.BOURRIAU, <i>JEA</i> 74 (1988), 202 n° 21.
<i>Psmṯk</i>			S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROHRIG, <i>Mummies & Magic</i> , Boston 1988, 176.
<i>Psmṯk</i>			Christie's 10.12.1985 n° 146.
<i>Psmṯk</i>			M. DEWACHTER, <i>Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry</i> 93 (1988), 20-1, fig. 56.
<i>Psmṯk</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 207.
<i>Psmṯk</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 211.
<i>Psmṯk</i>			Charles Ede Ltd 4-6.02.1992 n° 32.
<i>Psmṯk</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 273, 277.
<i>Psmṯk ?</i>			Galerie Archaeologia, 1993, 4 n° 152.
<i>Psmṯk</i>			O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 92 n° 156.
<i>Psmṯk</i>			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 157.
<i>Psmṯk ?</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.208.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i> ?			Drouot 30.09/01.10.1999 n° 186.
<i>Psmṯk</i>			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 90, n° 197.
<i>Psmṯk</i> ?			Drouot (Piasa) 28-29.09.2004 n° 259.
<i>Psmṯk</i>			Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 182.
<i>Psmṯk</i>			Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 201.
<i>Psmṯk</i> ?			Drouot (de Maigret) 12.07.2005 n° 68.
<i>Psmṯk</i>			Bonhams 13.10.2006 n° 486.
<i>Psmṯk</i>			Drouot (Binoche <i>et al.</i>) 17.12.2008 n° 17.
(<i>Psmṯk</i>)	<i>nswt bjt</i>		R. B. GOZZOLI, <i>Psammetichus II</i> , Londres 2017, 154-155.
(<i>Psmṯk</i>)	<i>nswt bjt</i>		P. WILSON, in : C. PRICE <i>et alii</i> (éd.), <i>Mummies, Magic and Medicine... (Mél. R. David)</i> , Manchester 2016, 78-86.
(<i>Psmṯk</i>) (^c <i>nḥ-k3-n-R^c</i>)	<i>nswt bjt, nb ḥ^cw</i>		D. WILDUNG, <i>Entdeckungen</i> , Mainz 1985, 147 n° 130.
(<i>Psmṯk</i>)	<i>nswt bjt</i>		H. SCHNEIDER, <i>Small Masterpieces of Egyptian Art</i> , Leiden 2003, 71 n° 85.
(<i>Psmṯk</i>)	<i>nswt bjt</i>		P. ELSNER & U. FRITZ, in : K. ZIBELIUS-CHEN & H. JANSEN, <i>Museum Schloß Hohentübingen</i> , Tübingen 2002, 141.
(<i>Psmṯk</i>) I ^{er} ou II	<i>nswt bjt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 154-5.
(<i>Psmṯk</i>)	<i>nswt bjt</i>		H. SATZINGER, <i>Äg. Sammlung Wien</i> , 1987, 109.
(<i>Psmṯk</i>)	<i>nswt bjt</i>		S. QUIRKE & N. REEVES, <i>Eg. Art at Eton College</i> , 1999, 55 n° 85.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(<i>Psmṯk</i>)	<i>nswt bjt</i>		Christie's 11.12.2003 n° 20.
(<i>Psmṯk</i>)	<i>nswt bjt</i>		B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 13-4.
(<i>Psmṯk</i>) I ^{er} ?	<i>nswt bjt</i>		E. HASLAUER, <i>Vermächtnis</i> 1994, 280-1 n° 205.
(<i>Psmṯk</i>) = Psammétique II	<i>nswt bjt</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 71 (2021), 72-73, 77-79, pl. IV (fig. 3).
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		GI. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 441 n° 229.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 221-222 n° 88.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 106 n° 129.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 133-134 n° 406.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		B. RUSSO, in : A. ROCCATI & G. CAPRIOTTI VITTOZZI (ed.), <i>Tra le palme del Piconos</i> , S. Benedetto 2002, 186 (VI.12).
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		S. PERNIGOTTI, <i>REAC</i> 5 (2003), 118-9.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r ...</i>		Drouot (Pescheteau-Badin) 05.07.2010 n° 150.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>		M. NELSON, <i>Antiquités égyptiennes</i> , Marseille 1978, n° 97.
<i>Psmṯk</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3^c-ḥrw, ḥm-nṯr Dḥwty</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 83 n° 9.24-5.
<i>Psmṯk</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3^c-ḥrw, ḥm-nṯr Dḥwty</i>		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 28 n° 9 a-c.
<i>Psmṯk</i>	<i>wḥm nswt</i>		Drouot (Millon) 01.06.2011 n° 163.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i>	<i>ḥm-nṯr Pth, sm</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 200.
<i>Psmṯk</i>	[<i>ḥm-nṯr Pth</i>]		L. GIDDY, <i>Anubeion</i> , Londres 1992, 75 et pl. 58.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr, ḥm Pth n Ḥnty-nn</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 177 n° 92.
<i>Psmṯk ?</i>	<i>ḥm-nṯr Pth, ... ?</i>		Bonhams 26.10.2007 n° 333.
<i>Psmṯk</i>	<i>ḥrp ḥwwt</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 135 n° 413.
<i>Psmṯk</i>	<i>smsw, ḥm-nṯr ḤB</i>	<i>ḥyt</i>	L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisboa 1993, 222, 225 n° 138.
<i>Psmṯk</i>	<i>smsw, ḥm-nṯr ḤB</i>	<i>ḥyt ?</i>	S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 31 n° 26.
<i>Psmṯk</i>	<i>smsw, ḥm-nṯr ḤB</i>	<i>ḥyt ?</i>	G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 75-6 n° 94.
<i>Psmṯk</i> (écrit <i>Pymṯk</i>)	<i>smsw, ḥm-nṯr ḤB</i>	<i>ḥyt</i>	J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 221-222 n° 88.
<i>Psmṯk</i>	<i>smsw, ḥm-nṯr ḤB</i>	<i>ḥyt</i>	L. AUBERT, <i>BIFAO</i> 88 (1988), 2.
<i>Psmṯk</i>		<i>ḥst ; Jḥt-pw-R^c</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 112 (texte) et 113 (photographie).
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Drouot (Millon) 01.06.2011 n° 131.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 134-135 n° 407-410.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	W. VAN HARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, pl. IV.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	C. C. VAN SICLEN, <i>VA</i> 6 (1990), 39 n° 5.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 233-6.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Galerie Günter Puhze 10 (1993), 29 n° 339.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 209.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Christie's 23.09.1998 n° 123.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Bonhams 26.04.1994 n° 226.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 144.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Bonhams 13.10.2006 n° 485.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Drouot (Bergé) 27-28.04.2007 n° 512.
<i>Psmṯk ?</i>		<i>Jmn-jr-dj-st</i>	Sotheby's 09.12.1985 n° 236.
<i>Psmṯk</i> (écrit <i>Psmṯṯ</i>)		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Sotheby's 15.07.1980, 146-7 n° 353.
<i>Psmṯk</i> (écrit <i>Pmsṯṯ</i>)		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 150-3 n° 137-9.
<i>Psmṯk</i> (écrit <i>Pmsṯṯ</i>)		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Galerie Günter Puhze 12 (1997) n° 309.
<i>Psmṯk</i> (écrit <i>Pmsṯṯ</i>)		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Bonhams 04.07.1995 n° 21.
<i>Psmṯk</i> (écrit <i>Psmṯṯ</i>)		<i>Jmn-jr-dj-st</i>	Christie's New York 11.12.2009 n° 21.
<i>Psmṯk</i> (écrit <i>Mpsṯṯ</i>)		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Christie's 20.04.2005 n° 392.
<i>...ṯk</i> (écrit : <i>...ṯṯ</i>)		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	M. SUZUKI, <i>Nariwa Town Museum of Art</i> , s. d., 33, 60 n° 51.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jr.ty-rw</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 134-135 n° 411-412.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i>		<i>Jrt-jrw ?</i>	Sotheby's 09-10.12.1993 n° 299/301.
<i>Psmṯk</i>	<i>t3ty, ʿ3 wr, rpy n hm.f</i>	<i>Wrt-htrt</i>	C. DOLZANI, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 190, 195 n° 10.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 06.07.2023 n° 306-307.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 183-187 n° 46.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot (Bergé) 27.11.2019 n° 152.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	F. CONTARDI, <i>ENiM</i> 12 (2019), 77-79.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 434-436 n° 227.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 127.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot (de Maigret) 05.06.2015 n° 108.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 139.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 25.04.2012 n° 103.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 57-58 n° 41.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Royal Athena Galleries, New York 1985, n° 476.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's 10.12.1986 n° 158.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's 16.07.1985 n° 167-169.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Sotheby's New York 29.11.1989 n° 160.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 564.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Lempertz 10-11.12.1992 n° 1627.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 278 n° 195.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's 25.11.1997 n° 161.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 22.09.1998 n° 90.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's 08.04.1998 n° 299.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 22.04.1999 n° 663-664, 666.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's New York 05-06.12.2001 n° 230.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's New York 12.06.2002 n° 288.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	J. D. Cahn vente 4, 19.10.2002 n° 540.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 451.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 472.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot (Bergé) 28-29.04.2006 n° 506.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 440.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 01.05.2008 n° 85.
<i>Psmṯk</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	D. NIEDZIOLKA, <i>Et. & Trav.</i> 17 (1995), 245.
<i>Psmṯk</i>		<i>P3-dj-Nt</i>	Drouot 11-12.11.2001 n° 237.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r mšc ?</i>	<i>P-n-3-qrṯs ?</i>	G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 73-4 n° 89.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i>	<i>smsw</i>	<i>Pn^c-qrṯs</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 91 n° 114.
<i>Psmṯk</i>		<i>Pr-n-... ?</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 208-9 n° 109/1-2.
<i>Psmṯk</i>		<i>Psmṯk (jr.n)</i>	Drouot (Le Fur) 10.10.2012 n° 37.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr Wsjr</i>	<i>Psmṯk (ms)</i>	Drouot (Pierre Bergé) 26.11.2013 n° 124.
<i>Psmṯk</i>	<i>wr djw (5) n Dḥwty ʿ3 nb Hmnw</i>		H. NASR EL-DINE, <i>JEA</i> 101 (2015), 271-272 (n. 35).
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	N. DE HAAN, <i>The shabtis of Psamtek son of Mery-Neith</i> , 2022.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>BSÉG</i> 33 (2022), 44-46 et 56.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	GI. ROSATI, in : <i>E me l'ovrare appaga. Mél. Gabriella Messeri</i> , Firenze 2020, 310-317, pl. 48-50.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	Artcurial 15.05.2019 n° 181.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	Hôtel des Ventes Monte-Carlo 13.10.2018 n° 143.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	Hôtel des Ventes Monte-Carlo 22.01.2019 n° 80.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	S. MALGORA, in : Cl. DERRIKS (éd.), <i>Collections in Risk</i> , Atlanta 2017, 215-217 (fig. 20).
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	Christie's 05.07.2017 n° 284.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	Christie's 15.12.2016 n° 94.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	Fr. SEYFRIED, <i>Amun</i> 52 (April 2016), 16.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	N. DE HAAN & I. WAANDERS, <i>Psamtek son of Mery-Neith</i> , s. 1. 2013.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	Artcurial 11.04.2013 n° 49.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	Bonhams 01.05.2013 n° 327.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	Roswitha Eberwein, <i>Antike Kunst</i> , s. d. (2013) n° 22.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 118 et 130.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	Drouot (e&ve) 13.06.2012 n° 26.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	Phoenix Ancient Art, <i>Faïences</i> , 2011, 144-145 n° 62.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	R. KRAUSPE (éd.), <i>Das äg. Museum der Universität Leipzig</i> , 1997, 100-101, fig. 83.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	Gl. ROSATI, <i>GM 212</i> (2007), 93-105.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 102-104 n° 126-127.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 135-136 n° 414-418.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	S. MALGORA (éd.), <i>Ur sunu</i> , Casale Monferrato 2008, 273 n° 132.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	Drouot (Tajan) 30.06.2003 n° 123-4.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 26.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 58-9 n° 132.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	G. ROSATI, <i>OA 24</i> (1985), 63-4.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ḳb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	Sotheby's 13.2.1979 n° 90.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ḳb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	Sotheby's 04.12.1979 n° 13.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ḳb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	Sotheby's New York 28.11.1990 n° 47.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ḳb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 204-5 n° 99/1-3.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ḳb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 269.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ḳb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 563.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ḳb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 264-7 n° 185.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ḳb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>in : Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 198, 200.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ḳb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	M. DEPAUW (et E. GUBEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 154-5 n° 219.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ḳb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	Charles Ede Ltd XXIV (11.09.1997) n° 49.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ḳb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	A A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 93-94 n° 181.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ḳb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	A. WIESE, <i>Antikenmuseum Basel</i> , Mainz 2001, 171-2 n° 125 a.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ḳb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	Christie's New York 05-06.12.2001 n° 235.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ḳb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	M. DEPAUW (et E. GUBEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 154-5 n° 219.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ḳb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	M. DESTI, <i>Des dieux, des tombeaux, un savant</i> , Boulogne 2004, 133-137.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ḳb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	Drouot (Piasa) 13.06.2007 n° 133.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ᵒb r nswt</i>	<i>Mr<t>-Nt</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 438.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ᵒw- r (= jᵒw-r ?)</i>	<i>Mrt-Nt</i>	J. MOJE, <i>GM</i> 207 (2005), 99-105.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ᵒw- r</i>	<i>Mrt-Nt</i>	B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 7-23.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ᵒb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	Bergé (Bruxelles) 05.06.2009 n° 28.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ᵒb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	F. CONTARDI, in : S. EINAUDI (éd.), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 158 n° 149.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ᵒb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 98-100.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ᵒb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	Sotheby's New York 10.12.2009 n° 10.
<i>Psmṯk</i>		<i>Mr<t>-Nt ?</i>	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 174-6.
<i>Psmṯk</i>	<i>hm-nṯr Pth Hnm hnty w3rt.f</i>	<i>Mh<y-t-m>-wsht</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 106-109 n° 130-135.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr, wnr</i>	<i>Nfr<t>-jy</i>	M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 153-4 n° 140.
<i>Psmṯk</i>		<i>Nt-jy.tj ?</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 84 n° 9.40-2.
<i>Psmṯk</i>		<i>Nt-jr-dj-s</i>	E. GUBEL, <i>Nil à Escout</i> , 1991, 1991, 8 fig. 5.
<i>Psmṯk</i>		<i>Nt-jr-dj-s</i>	M. C. GUIDOTTI, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 113 n° 112.
<i>Psmṯk</i> (ou : <i>Shḏ-Psmṯk</i>)		<i>Nt-m-h3t</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 253-4 n° 177.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 216-219 (n° 69).
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rhyt</i>	Hôtel des Ventes Monte-Carlo 13.12.2020 n° 98.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	J. DELHEZ & Th. KOHL, <i>GM 257</i> (2019), 37-40.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Drouot (Pierre Bergé) 21-22.02.2019 n° 59.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	R. MEFFRE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 29-31, n° 14a-h.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	<i>Galerie Samarcande depuis 1973</i> , Paris 2018, 6-7.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	H. NASR EL-DIN, in : <i>Abusir & Saqqara 2015</i> , Prague 2017, 634.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Bonhams 28.11.2017 n° 38.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	H. Ch. LOFFET, <i>ÉAO 84</i> (2016-2017), 26 n° 11 (fig. 16).
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 437-440 n° 228.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	A. WIESE, <i>Ägyptische Kunstwerke aus der Sammlung Humbel</i> , [Bâle 2014], 146-147 n° 69.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Royal Athena Galleries, New York 2015, n° 185.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Drouot (Bergé) 01.06.2012 n° 84.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Drouot (e&ve) 13.06.2012 n° 28.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	O. PERDU, <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 149 n° 68.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Sotheby's New York 08.12.2011 n° 42.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Tribune des Arts</i> 383 (mai 2010), 44.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 105-106 n° 128.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i> ?	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 94 n° 149 et pl. 22.
<i>Psmṯk</i> ?	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	H. ALTENÜLLER, in : R. GERMER, <i>Mummies</i> , Munich - New York 1997, 47, fig. 35.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 72-3 n° 86.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	M. NELSON, <i>Antiquités égyptiennes</i> , Marseille 1978, p. 74 (pl.).
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 218 n° 201-204.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Royal Athena Galleries, New York 1985, n° 474-5.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Sotheby's 21.05.1984 n° 142.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	K.-Th. ZAUZICH, in : <i>Äg. Museum Berlin</i> , 1980, 102-3 n° 44.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	<i>Totenglauben</i> , Berlin 1987, 1, 22 n° 31.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	C. ANDREWS, <i>Eg. Mummies</i> , Londres 1984, 60.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	S. SCHOSKE & D. WILDUNG, <i>Äg. Kunst München</i> , s. d., 103 n° 70.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 91 n° 155.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	S. SCHOSKE, <i>Sammlung Äg. Kunst</i> , München 1995, 113.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	D. NIEDZIOLKA, <i>Et. & Trav.</i> 17 (1995), 246.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Drouot 07-08.10.1996 n° 216.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten, Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 161 A.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	M. BORLA, in : J.-L. BOVOT & N. SPINOSI (éd.), <i>L'Égypte, une description</i> , Ajaccio 1998, 136 n° 82.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Fl. DUNN FRIEDMAN (éd.), <i>Gifts of the Nile</i> , 1998, 155, 241 n° 152.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Christie's 23.02.1981 n° 77.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 92-93 n° 180.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.126-7.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Sotheby's 14.06.2000 n° 8.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Drouot 12.11.2001 n° 61.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Royal Athena Galleries 2003 n° 181.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 173-4 n° 90.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	J. TAYLOR, <i>Death & Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 130 fig. 93.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Drouot (Gros & Cie) 17-18.11.2003 n° 42.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Drouot (Tajan) 26.03.2004 n° 115.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	M. BORLA, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 31-2.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 53 (2005), 371.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Drouot (Doutrebente) 30.06.2006 n° 155.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 135-6 n° 57.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Drouot (Millon) 05.12.2006 n° 46.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Drouot (Millon) 15.06.2007 n° 1.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Sotheby's New York 05.06.2008 n° 63.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Bonhams 01.05.2008 n° 83.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 34-5, n° 16-7, 178-9.
<i>Psmṯk</i>		<i>Sb3-rḥyt</i>	Sotheby's New York 20.06.1990 n° 23.
<i>Psmṯk</i>		<i>Sb3-rḥyt</i>	J.-L. DE CENIVAL, <i>Le Livre pour sortir le jour</i> , Bordeaux 1992, 47.
<i>Psmṯk</i>		<i>Sb3-rḥyt</i>	Galerie Günter Puhze 12 (1997) n° 308.
<i>Psmṯk</i>		« Chaker ? »	Vente Lombrail-Teucquam, Varenne Saint-Hilaire 20.06.2010 n° 53.
<i>Psmṯk</i>	<i>wr djw (5) n Dḥwty nb Ḥmnw</i>	<i>Šbw-nw ?</i>	Hôtel des Ventes Monte-Carlo 23.07.2017 n° 12.
<i>Psmṯk</i>	<i>wr djw (5) n Dḥwty nb Ḥmnw</i>	<i>Šbw-nw</i>	Hôtel des ventes, Genève 09-12.03.2015 n° 387.
<i>Psmṯk</i>	<i>wr djw (5) n Dḥwty nb Ḥmnw</i>	<i>Šb-nw ?</i>	Drouot (Collin du Bocage) 08.11.2013 n° 33.
<i>Psmṯk</i>	<i>wr djw (5) n Dḥwty nb Ḥmnw</i>	<i>Šb-nw ?</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 113-114.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i>	<i>wr djw (5) n Dḥwty nb Hmnw</i>	<i>Šbw-nw ?</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 175-6 n° 91.
<i>Psmṯk</i>	<i>wr djw (5)</i>		Drouot 11-12.11.2001 n° 568.
<i>Psmṯk</i>	<i>wr djw (5)</i>		Drouot 09.11.2004 n° 15.
<i>Psmṯk</i>		<i>T3-w3ḥ-B3st</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.143.
<i>Psmṯk</i>		<i>T3-w3ḥ-B3st</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.144.
<i>Psmṯk</i> , surnom de <i>Hr</i>		<i>T3-nt-n-p3-mn</i>	R. B. GOZZOLI, <i>Psammetichus II</i> , Londres 2017, 179-180.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-hhy (nbt-pr)</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 107.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-hhy (nbt-pr)</i>	Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 241-242 n° 71.
<i>Psmṯk</i>	<i>kṯn ʕ3-wr tpy n ḥm.f</i>	<i>T3-ḥtrt</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>Accademia dei Concordi</i> , Rovigo 2012, 90-91 n° 31.
<i>Psmṯk</i>	<i>kṯn ʕ3-wr tpy n ḥm.f</i>	<i>T3-ḥtrt</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>SEP</i> 8 (2011), 84-85, 89, 92.
<i>Psmṯk</i>	<i>kṯn ʕ3-wr tpy n ḥm.f</i>	<i>T3-ḥtrt</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>GM</i> 220 (2009), 79 et 85 (fig. 2).
<i>Psmṯk</i>		<i>T3-gm-3st ?</i>	S. A. NAGUIB, <i>Clara</i> 3 (2018), 17 fig. 9, 18.
<i>Psmṯk</i>		<i>T3-gm-3st ?</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 114-5.
<Ps> <i>mṯk ?</i>		<i>T3-gm-n-3st</i>	G. T. MARTIN, <i>Tia</i> , Londres 1997, 77 n° 109.
<i>Psmṯk</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ṭs-Nt-prt (jr.n)</i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 271-272 (Q 156).
<i>Psmṯk</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ṭs-Nt-prt (jr.n)</i>	Drouot (Piasa) 16.03.2012 n° 16.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ṭs-Nt-prt (jr.n)</i>	G. CAVILLIER, <i>Ushabti di militari ... Firenze</i> , Oxford 2009, 22-24 n° TM 5.
<i>Psmṯk</i>	<i>kṯn</i>	[<i>Ṭs-Nt-prt</i>]	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 97-8 n° 116.
<i>Psmṯk</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ṭs-Nt-prt</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 117, 275.
<i>Psmṯk</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ṭs-Nt-prt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.129.
<i>Psmṯk</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ṭs-Nt-prt</i>	Äg. <i>Museum</i> , Bonn 2004, couverture, p. IV.
<i>Psmṯk</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ṭs-Nt-hrw ?</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 115.
<i>Psmṯk</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ṭs-Nt-hrw ?</i>	M.-L. BUHL, <i>Statuaire ég. Thorvaldsen</i> , Copenhague 2000, 51-2, n° 19-21.
<i>Psmṯk</i>		<i>Ṭs-Nt-prt</i>	Dorotheum Wien 1979 (14.11.2001) n° 99.
<i>Psmṯk</i>		<i>Tsmṯk</i>	Drouot 06.07.2005 n° 134-150.
<i>Psmṯk</i>	<i>smr</i>	<i>Tjt-m-ḥ3t</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.117.
<i>Psmṯk</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Djt-... (mwt.f)</i>	M. TARASENKO & MI. TOMORAD, <i>SAK 46 (2017)</i> , 259-260.
<i>Psmṯk</i>	<i>ḥrp ḥwwt</i>	<i>... -ᵑḥ (jr.n nbt-pr)</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 375, n° 206.
<i>Psmṯk</i>	« priest of Thot »	<i>...-bwnw</i>	Christie's 23.04.1980 n° 191.
<i>Psmṯk</i>	<i>ḥrp ḥwwt</i>	<i>... nfr (nbt-pr)</i>	J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 130 n° 64.
<i>Psmṯk</i>		...	Christie's 12.04.2000 n° 36.
<i>Psmṯk-m-3ḥt</i>	<i>ḥm-nṯr ...</i>		Charles Ede Ltd 4-6.02.1992, n° 37.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk-m-ḥt ?</i>	<i>hry-ḥbt</i>		Sotheby's 19.05.1986 n° 135.
<i>(Psmṯk)-m-ḥt</i> , surnom de <i>Hr-s3-3st</i>		<i>Pth-jr-dj-sw ; T3-dj-s (nbt-pr)</i>	Bonhams 05.07.2018 n° 206.
<i>(Psmṯk)-m-ḥt</i> , surnom de <i>Hr-s3-3st</i>		<i>Pth-jr-dj-sw</i>	R. B. GOZZOLI, <i>Psammetichus II</i> , Londres 2017, 203-204.
<i>Psmṯk-m-ḥt</i> , surnom de <i>Hr-s3-3st</i>		<i>Pth-jr-dj-sw</i>	<i>From the Collection of the Academician N. P. Likhatchev</i> , St-Petersbourg 1993, n° 4.
<i>Psmṯk-m-ḥt</i>	<i>hm-ntr B3stt</i>	<i>Mr<t>-nb.s</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 50-1.
<i>Psmṯk-m-ḥt ?</i>		<i>Mr-nb.s ?</i>	Sotheby's 14.12.1987 n° 90.
<i>Psmṯk-m-ḥt ?</i>		<i>Mr-nb.s ?</i>	Sotheby's 09.12.1985 n° 220.
<i>Psmṯk-m-ḥt ?</i>		<i>Mr-nb.s ?</i>	Sotheby's 09.12.1985 n° 221.
<i>Psmṯk-<m>-ᶜ<wy>-Nt</i>		<i>Hr-m-ḥ-bjt</i>	A. AKSENOVA, <i>BIFAO</i> 122 (2022), 45, n° 58-60.
<i>Psmṯk-<m>-ᶜ<wy>-Nt</i>		<i>Hr-m-ḥ-bjt</i>	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 62 n° 56.
<i>Psmṯk-<m>-ᶜ<wy>-Nt</i>		<i>Hr-m-ḥ-bjt</i>	F. CONTARDI, <i>ENiM</i> 12 (2019), 75-77.
<i>Psmṯk-<m>-ᶜ<wy>-Nt</i>		<i>Hr-m-ḥ-bjt</i>	E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 30-31, fig. 3.
<i>Psmṯk-<m>-ᶜ<wy>-Nt</i>		<i>Hr-m-ḥ-bjt</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 90-1 n° 55.
<i>Psmṯk-<m>-ᶜ<wy>-Nt</i>		<i>Hr-m-ḥ-bjt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.145-7.
<i>Psmṯk-<m>-ᶜ<wy>-Nt</i>		<i>T3y-Nt ? (s3 n)</i>	Cahn Auktionen 16.09.2010 n° 82.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk-<m>-ᶜwy-Nt</i>		<i>T3-dj-p3-bjk</i>	Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, in : <i>Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 110 (n° 121-122).
<i>Psmṯk-m-ᶜwy-Nt</i>		<i>T3-dj-p3-bjk</i>	F. DUNAND, in : <i>Momie aux amulettes</i> , Besançon 2008, 24.
<i>Psmṯk-<m>-ᶜwy-Nt</i>		<i>T3-dj-p3-bjk</i>	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 61 n° 55.
<i>Psmṯk-ᶜnh ?</i>			Drouot (Bergé) 15.12.2009 n° 192.
<i>Psmṯk-ᶜnh</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp, ḥm-nṯr Nfr-tm</i>	<i>Rnpt-nfrt</i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 266 (Q 61), 268-269 (Q 88).
<i>Psmṯk-ᶜnh</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp, ḥm-nṯr Nfr-tm</i>	<i>Rnpt-nfrt</i>	J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 131 n° 66.
<i>Psmṯk-w3ḏ-n-Shmt</i> , surnom de <i>ᶜnh.f-n-Shmt</i>	« éducateur du roi »		O. PERDU, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 328.
<i>Psmṯk-w3ḏ-n-Shmt</i> , surnom de <i>ᶜnh.f-n-Shmt</i>	« éducateur du roi »		O. PERDU, <i>Statues privées de la fin de l'Égypte pharaonique</i> , vol. I, Paris 2012, 294.
<i>Psmṯk-w3ḏ-n-Shmt</i> , surnom de <i>ᶜnh.f-n-Shmt</i>			J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 31.
<i>Psmṯ<k>-p3-dj-Sp3</i>	<i>jt-nṯr, ḥm, ḥrp ḥwwt</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.128.
<i>(Psmṯk)-mn ?</i>		...	Drouot (Kohn) 20.04.2005 n° 124.
<i>Psmṯk-mn</i>		<i>Nt-jqrt</i>	M. ZECCHI, <i>SAK</i> 49 (2020), 282 n. 4.
<i>Psmṯk-mn</i>		<i>Nt-jqrt</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 376, n° 207.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk-mn</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>	<i>Hꜥp-jr-dj.s</i>	Christie's 23.04.1980 n° 191.
<i>Psmṯk-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-dj-Nbt-ḥtpt</i>	Drouot (Tessier & Sarrou) 27.11.2013 n° 68.
<i>Psmṯk-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-dj-Nbt-ḥtpt</i>	Bonhams 28.10.2009 n° 92.
<i>Psmṯk-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-dj-Nb<t>-ḥtp<t></i>	Sotheby's 23.05.1991 n° 161.
<i>Psmṯk-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-dj-Nb<t>-ḥtp<t></i>	Drouot 07-08.12.1995 n° 211.
<i>(Psmṯk)-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-dj-Nb<t>-ḥtp<t></i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 92.
<i>(Psmṯk)-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-dj-Nb<t>-ḥtp<t></i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 178-180 n° 93.
<i>(Psmṯk)-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-dj-Nb<t>-ḥtp<t></i>	Drouot (Bergé) 28-29.04.2006 n° 507.
<i>(Psmṯk)-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-dj-Nb<t>-ḥtp<t></i>	Sotheby's New York 06.12.2006 n° 146.
<i>(Psmṯk)-mn</i>	<i>wḥm nswt</i>	<i>T3-dj-Nbt-ḥtpt</i>	M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 56-57 et 197.
<i>(Psmṯk)-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-dj-Nbt-ḥtpt</i>	M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 272-273 n° 20 A-B.
<i>Psmṯk-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>		Christie's 11.12.1987 n° 66.
<i>Psmṯk-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>		Christie's 14.12.1983 n° 84.
<i>(Psmṯk)-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>		E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 267.
<i>Psmṯk-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>		J.-M. SABLON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 03000/1 (1999).

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk-mn ?</i>	<i>wḥmw nswt</i>		Drouot 17.03.2003 n° 60.
<i>Psmṯk-mn ?</i>	<i>wḥmw nswt</i>		J.-C. GUILLEVIC & P. RAMOND, <i>Musée Labit</i> , Toulouse 1988, 34.
<i>Psmṯk-mn ?</i>			O. PERDU, <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 150 n° 69.
<i>Psmṯk-mry-Jmn</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>	<i>Shmt-nfrt</i>	Bonhams 22.10.1996 n° 250.
<i>Psmṯk-mry-Jmn</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>	<i>Shmt-nfrt</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 180-1 n° 94.
<i>Psmṯk-mry-Jmn</i> (ou : <i>Psmṯk-mry-Rꜥ</i>)	<i>jmy-r mšꜥ</i>	<i>Shmt-nfrt</i>	Drouot (Slitine) 22.10.2006 n° 61-62.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i>			A. CHARRON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 13200/1.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i>	<i>wꜥb</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 136 n° 419.
<i>(Psmṯk)-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Bonhams 03.07.2019 n° 281.
<i>(Psmṯk)-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Hôtel des ventes de Monte-Carlo 12.10.2019 n° 36.
<i>(Psmṯk)-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 215.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		H. NASR EL-DIN, in : <i>Abusir & Saqqara 2015</i> , Prague 2017, 633.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Drouot (Binoche & Giquello) 02.04.2014 n° 109.
<i>(Psmṯk)-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	[<i>Hr-Hnsw</i>]	Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, in : <i>Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 95, 110 (n° 120).
<i>(Psmṯk)-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		S. WALKER & M. BIERBRIER, <i>Fayum. Misteriosi volti dall'Egitto</i> , Londres 1997, 54 n° 25.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥꜥww nswt		G. ROSATI & F. BURANELLI, <i>Égyptiens et Étrusques ... Vatican</i> , 1983, 22 n° 20.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥꜥww nswt		S. A. NAGUIB, <i>BSÉG</i> 6 (1982), 71-5.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥꜥww nswt		B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 100-2.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥꜥww nswt		V. LAURENT, <i>Des Pharaons ...</i> , Dijon 1985, 38 n° 158.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥꜥww nswt		C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 117, 274.
Psmṯk-mry-Pth	jmy-r ḥꜥww nswt		D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 58-9 n° 131.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥꜥww nswt		J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 91-2 n° 114.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥꜥww nswt		A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 60 n° 53.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥꜥww nswt		B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik</i> II, Francfort 1991, 151-5 n° 75.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥꜥww nswt		S. H. AUFRÈRE <i>et alii</i> , <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 194 n° 39-8.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥꜥww nswt		S. AUFRÈRE, <i>Portes pour l’Au-delà (petit journal)</i> , 1992, 11, fig. 1.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥꜥww nswt		Christie’s New York 30.05.1997 n° 22.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥꜥww nswt		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 93.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥꜥww nswt		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 97-8 n° 115.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥꜥww nswt		Sotheby’s 08.12.1980 n° 110.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>(Psmṯk)-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 110.
<i>(Psmṯk)-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Bonhams 05.07.1994 n° 442.
<i>(Psmṯk)-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 210.
<i>(Psmṯk)-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Bonhams (coll. Geddes) 15.10.2008 n° 78.
<i>(Psmṯk)-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Bonhams 26.04.1994 n° 227.
<i>(Psmṯk)-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Christie's 11.12.2003 n° 79.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		L. GESTERMANN, <i>RdÉ</i> 52 (2001), 141.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>...-ty ?</i>	Bonhams 29.04.2009 n° 70.
<i>Psmṯk-mr-n-Pth ?</i>	<i>jt-nṯr ?</i>	<i>Jy-m-ḥtp ?</i>	Christie's 11.12.1987 n° 67.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Mr-jb-Pth</i>		<i>Mr-Ḥr-jt.s</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 446-447 n° 232.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Mr-jb-Pth</i>		<i>Mr-Ḥr-jt.s</i>	Roswitha Eberwein, <i>Antike Kunst</i> , s. d. (2013) n° 27.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Mr-jb-Pth</i>		<i>Mr-Ḥr-jt.s</i>	Drouot (Beaussant & Lefèvre) 08.02.2012 n° 108.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Mr-jb-Pth</i>		<i>Mr-Ḥr-jt.s</i>	J. MALEK, <i>JEA</i> 74 (1988), 235-6.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Mr-jb-Pth</i>		<i>Mr-Ḥr-jt.s</i>	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 383 n° 39.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Mr-jb-Pth</i>		<i>Mr-Ḥr-jt.s</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 17.
<i>Psmṯk-mry-<Pth></i> , surnom de <i>Mr-jb-Pth</i>			B. RUSSO, in : A. ROCCATI & G. CAPRIOTTI VITTOZZI (ed.), <i>Tra le palme del Piconos</i> , S. Benedetto 2002, 187 (VI.14).
<i>Psmṯk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Mr-jb-Pth</i>			S. PERNIGOTTI, <i>REAC</i> 5 (2003), 119-120.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i> , surnommé de <i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>jt nṯr, stm ?</i>	<i>Nb-rš ?</i>	Bonhams 06.07.2023 n° 304.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i>	<i>ḥm-nṯr, sš</i>	<i>Šḥmt-nfr<t>-ḥr</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 97-98 n° 164-165.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Ḥr-dd.f</i>	<i>jmy-r sšw nswt t ḥnqt</i>	<i>T3-ṯn</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 144-147 n° 470-481.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Ḥr-dd.f</i>			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 385 n° 92.
<i>(Psmṯk)-mr-Nt</i>	<i>s3b šwt, t3ty</i>		P. RAMOND, <i>RdÉ</i> 17 (1967), 195-7.
<i>Psmṯk-mry-R^c</i>	<i>jmy-r s3jt</i>	<i>Šḥmt-nfrt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.148.
<i>Psmṯk-ms ?</i>			Cahn Auktion 3 19.09.2008 n° 159.
<i>Psmṯk-nb-pḥty</i>	<i>jmy-r mš^c wr</i>	<i>W3ḥ-jb-R^c (s3 n ~)</i>	Hôtel des Ventes Monte-Carlo 21.07.2019 n° 25.
<i>Psmṯk-nb-pḥty</i>	<i>jmy-r mš^c wr</i>	<i>W3ḥ-jb-R^c (s3 n ~)</i>	Drouot (Bergé) 10.10.2017 n° 159.
<i>Psmṯk-nb-pḥty</i>	<i>jmy-r mš^c wr</i>	<i>W3ḥ-jb-R^c ?</i>	Christie's 28.04.2004 n° 320.
<i>Psmṯk-nb-pḥty</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-jqrt ; P3-dj-Nt</i>	J.-L. CHAPPAZ & S. POGGIA, <i>CSÉG</i> 3 (1996), 83.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk-nb-phṯy</i>		<i>Nt-jqrt ; P3-dj-Nt</i>	Dorotheum Wien 1743 (20.12.1995) n° 32.
<i>Psmṯk-nb-ph.ty</i>		<i>Nt-jqrt ; P3-dj-Nt</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 124 n° 45.
<i>Psmṯk-nb-ph.tj</i>		<i>Nt-jqrt ; P3-dj-Nt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 258 n° 181.
<i>Psmṯk-nb-phṯj</i>		<i>Nt-jqrt ; P3-dj-Nt</i>	E. HASLAUER, <i>IAE Museums Newsletter</i> 15 (1996), 46.
<i>Psmṯk-nb-phṯj</i>		<i>Nt-jqrt ; P3-dj-Nt</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 27-28.
<i>(Psmṯk)-nb-phṯy</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-šryt-nt-3st</i>	A. DANERI RODRIGO & P. FUSCALDO, <i>AIE Museum Newsletter</i> 8 (1989), 7 n° 1b.
<i>(Psmṯk)-nb-phṯy</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-šryt-nt-3st</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 92 n° 157.
<i>Psmṯk-nb-phṯy</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-šryt-nt-3st ?</i>	Bonhams 22.04.1999 n° 700.
<i>(Psmṯk)-nfr</i> , surnom de <i>H3rbs</i>	<i>whmw nswt</i>		Drouot (Bergé) 05.12.2010 n°93.
<i>Psmṯk-nfr-...</i>	<i>hm-nṯr</i>		Christie's 08.04.1998 n° 157.
<i>Psmṯk-nfr</i> , surnom de <i>P3y.f-t3w-m-^cwy-Jmn</i>	<i>jmy-r sšw d3d3t</i>		O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 177 (1.d).
<i>Psmṯk-nfr</i>		<i>Jrty-jrw ?</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 119, 275.
<i>Psmṯk-nfr</i>	<i>jt-nṯr, stm</i>	<i>Jrt-jrw</i>	Drouot (Ader) 07.07.2023 n° 48.
<i>Psmṯk-nfr</i> (écrit <i>Smṯk-nfr ?</i>)	<i>jt-nṯr, stm</i>	<i>Jrt-jrw</i>	Sotheby's New York 15.12.2016 n° 39.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk-nfr</i> (écrit <i>Mpḳṯ-nfr</i>)	<i>jt-nṯr, stm</i>	<i>Jrt-jrw</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 442-443 n° 230.
<i>Psmṯk-nfr</i> (écrit <i>Smṯḳ-nfr</i>) ?	<i>jt-nṯr, stm</i>	<i>Jrt-jrw</i>	Drouot (Bergé) 30.05.2015 n° 51.
<i>Psmṯk-nfr</i> (écrit <i>Smṯḳ-nfr</i>)	<i>jt-nṯr, stm</i>	<i>Jrt-jrw</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 294-5 n° 201.
<i>Psmṯk-nfr</i> ?	<i>jt-nṯr Hr</i> ?	<i>Jrty-jrw</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.149.
<i>Psmṯk-nḥt-s3-Nt</i>		<i>W3ḥ-jb-R^c (jmy-r m^š) ; Jrt-jrw</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>Psmṯk-ḥ^cw</i>		<i>Jrty-...</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.118.
<i>Psmṯk-ḥw</i>	<i>jt-nṯr, ḥrp ḥwwt</i>	<i>T3-dbḥt-Nt</i>	Christie's 06.07.2016 n° 114.
<i>Psmṯk-ḥw</i>	<i>jt-nṯr, ḥrp ḥwwt</i>	<i>T3-dbḥt-Nt</i> ?	Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivanel, Compiègne</i> 2007, 113, n° 100.
<i>Psmṯk-ḥw</i>	<i>jt-nṯr, ḥrp ḥwwt</i>	<i>T3-dbḥt-Nt</i>	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 349-350.
<i>Psmṯk-ḥw</i>	<i>jt-nṯr, ḥrp ḥwwt</i>	<i>T3-dbḥt-Nt</i>	Christie's 23.02.1981 n° 79.
<i>Psmṯk-ḥw-Nt</i> ?		...	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.46 (photographie).
<i>Psmṯk-s3-Nt</i>			Hôtel des ventes, Genève 11-13.03.2014 n° 574.
<i>Psmṯk-s3-Nt</i> ?			R. & S. HUNTER, <i>Cat. of Eg. Antiquities in Paisley Museum</i> , 2005, 14 n° E 7.
<i>Psmṯk-s3-Nt</i>			Charles Ede Ltd XXIII 11.07.1996 n° 17.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk-s3-Nt ?</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.150-1.
<i>Psmṯk-s3-Nt</i>			Bonhams 20.10.1994 n° 238.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 188-190 n° 47.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	Artcurial 15.05.2019 n° 185.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	H. Ch. LOFFET, <i>ÉAO 84 (2016-2017)</i> , 23-24 n° 8 (fig. 11).
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	<i>Roswitha Eberwein, Antike Kunst</i> n° 5, s. d. (2016) n° 32.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	Drouot (Millon) 04.12.2015 n° 170.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	Drouot (de Maigret) 11.12.2015 n° 1.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	Drouot (de Maigret) 05.06.2015 n° 110.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 121.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	D. BLANC, <i>Connaissance des Arts</i> , h. s. 524 (2012) , 25.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	O. PERDU, <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 150 n° 70.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 28-9.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	S. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 26-28 n° 6.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 114-5.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	Galerie À la Reine Margot, s.d., 2

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 206-7 n° 118.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten, Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n°162 B.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 94.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c ?</i>	<i>Nt-m-ḥ3t ?</i>	M. FESTRAËTS, <i>L'Express</i> 2372 (1996), 84.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c ?</i>	<i>Nt-m-ḥ3t ?</i>	Sotheby's 12-13.12.1983 n° 181-182.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-m-ḥ3t ?</i>	Sotheby's New York 18.06.1991 n° 40.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>		<i>Nt-m-ḥ3t</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 561.
<i>Psmṯk-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-m-ḥ3t (nbt-pr, jr.n) ; Psmṯk-<m>-^cwy-Nt (jmy-r mš^c, s3 n)</i>	M. ZECCHI, <i>SAK</i> 49 (2020), 281-294.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-m-ḥ3t ; Psmṯk-^cwy-Nt (jmy-r mš^c)</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 120.
<i>Psmṯk-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	M. ZECCHI, <i>SAK</i> 49 (2020), 281-294.
<i>Psmṯk-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		P. PIACENTINI, <i>BSFÉ</i> 137 (1996), 19 n. 25.
<i>Psmṯk-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		P. PIACENTINI, <i>BSFÉ</i> 137 (1996), 24.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 24, 52, 89 n° 191.
<i>Psmṯk-s3-Nt ?</i>		<i>T3-gm-jr-3st ? (jr.n nbt-pr)</i>	Bonhams 06.07.2023 n° 301.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk-s3-Nt ?</i>		<i>T3-gm-jr-3st ?</i>	Bonhams 05.10.2011 n° 348.
<i>Psmṯk-s3-Nt</i>		<i>T3-gm-jr-3st ?</i>	M. DOLIŃSKA, in : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 113 n° I.136 c.
<i>Psmṯk-s3-Nt</i>		<i>T3-... (nbt-pr [jr])</i>	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 60-1 n° 54.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>...-3st</i>	P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 226.
<i>Psmṯk-s3-Nt ?</i>		<i>...-3st-...</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 475.
<i>Psmṯk-s3-Shmt</i> , surnom de <i>Wd3-Hr</i>	<i>jmy-r sšw ḥnrt wr<t>, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-<nt>-Mnw</i>	D. THOMPSON, <i>GM</i> 265 (2021), 151, 153 n. 66.
<i>Psmṯk-s3-Shmt</i> , surnom de <i>Wd3-Hr</i>	<i>jmy-r sšw ḥnrt wr<t>, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-<nt>-Mnw</i>	Drouot (Bergé) 10.10.2017 n° 165.
<i>Psmṯk-s3-Shmt</i> , surnom de <i>Wd3-Hr</i>	<i>jmy-r sšw ḥnrt wr<t>, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-<nt>-Mnw</i>	K.-H. PRIESE, <i>Äg. Museum</i> , Berlin 1989, 56.
<i>Psmṯk-s3-Shmt</i> , surnom de <i>Wd3-Hr</i>	<i>jmy-r sšw ḥnrt wr<t>, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-<nt>-Mnw</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 299.
<i>Psmṯk-s3-Shmt</i> , surnom de <i>Wd3-Hr</i>	<i>jmy-r sšw ḥnrt wr<t>, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-<nt>-Mnw</i>	Christie's 08.04.1998 n° 155.
<i>Psmṯk-s3-Shmt</i> , surnom de <i>Wd3-Hr</i>	<i>jmy-r sšw ḥnrt wr<t>, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 158-161 n° 83.
<i>Psmṯk-s3-Shmt</i> , surnom de <i>Wd3-Hr</i>	<i>jmy-r sšw ḥnrt wr, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	Drouot 20.03.2001 n° 37.
<i>(Psmṯk)</i> , surnom de <i>Wd3-Hr</i>	<i>jmy-r sšw ḥnrt wr<t>, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-<nt>-Mnw</i>	R. B. GOZZOLI, <i>Psammetichus II</i> , Londres 2017, 195.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk-snb</i>			E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 28-29, fig. 2.
<i>Psmṯk-snb</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 15 n° 42.
<i>Psmṯk-snb</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>Psmṯk-snb</i>	<i>jt-nṯr ?</i>	<i>ḳst-<m>-ḳḥ-bjt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 110 n° 138.
<i>Psmṯk-snb</i> (écrit <i>Psmṯk-snb</i>)		<i>Jrty-jrw</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 377-378, n° 208.
<i>Psmṯk-snb</i> (écrit <i>Psmṯk-snb</i>)		<i>Jrty-jrw</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 109-110 n° 136-137.
<i>Psmṯk-snb</i>		<i>Jrt-jrw</i>	Drouot (Bergé) 27-28.04.2007 n° 520.
<i>Psmṯk-snb</i>		<i>Jrt-jrw</i>	Drouot (Binoche <i>et al.</i>) 17.12.2008 n° 17.
<i>Psmṯk-snb</i>		<i>Bḳstt-jr-dj-s (nbt-pr)</i>	Dorotheum Wien 1883 (15.03.1999) n° 219.
<i>(Psmṯk)-snb</i>	<i>wr swnw</i>	<i>Hnwt-tḳwy</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 78-80.
<i>Psmṯk-snb</i>	<i>wr swnw</i>	<i>Hnwt-tḳwy</i>	Charles Ede Ltd XXIV (11.09.1997) n° 47.
<i>Psmṯk-snb</i>	<i>jmy-r wrw swnw ?</i>	<i>Hnwt-tḳwy</i>	Sotheby's 26.04.1996 n° 140.
<i>(Psmṯk)-snb</i> , surnom de <i>Pḳ-ḳbw-mḥ</i>	<i>ḥtmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>Tḳ-wpt-nfṯt (nbt-pr [jr.n] ?) ; ḳ-ḥḳ (sḳ)</i>	Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 165-167 n° 38.
<i>(Psmṯk)-snb</i> , surnom de <i>Pḳ-ḳbw-mḥ</i>	<i>ḥtmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>Tḳ-wpt-nfṯt ; ḳ-ḥḳ</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>GM</i> 258 (2019), 96-98, 104 et 107.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>(Psmṯk)-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>ḥtmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfṛt ; ʕ3-ḥ3</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 106.
<i>(Psmṯk)-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>ḥtmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfṛt ; ʕ3-ḥ3</i>	Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 224-227 n° 66.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>ḥtmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfṛt ; ʕ3-ḥ3</i>	Drouot (Bergé) 25.05.2016 n° 50
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>ḥtmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>ʕ3-ḥ3</i>	Drouot (Bergé) 16.12.2015 n° 73.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>ḥtmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfṛt (jr.n nbt-pr) ; ʕ3-ḥ3 (s3 n)</i>	Drouot (Cornette de Saint Cyr) 25.06.2014 n° 104.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>ḥtmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfṛt ; ʕ3-ḥ3</i>	<i>La Reine Margot 1938-2014</i> , n° 14k.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>ḥtmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>ʕ3-ḥ3</i>	<i>Archéologie David Ghezelbach, catalogue 05</i> , Paris 2011 n° 3.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>ḥtmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfṛt (jr.n nbt-pr) ; ʕ3-ḥ3 (s3 n)</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 369-370, n° 202.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>ḥtmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfṛt (jr.n nbt-pr) ; ʕ3-ḥ3</i>	<i>Roswitha Eberwein - Antike Kunst Göttingen</i> , catalogue 2012 n° 27.
<i>(Psmṯk)-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>ḥtmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfṛt (nbt-pr) ; ʕ3-ḥ3</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 115-116 n° 26.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>ḥtmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfṛt ; ʕ3-ḥ3</i>	Christie's 14.12.1983 n° 87.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>sd3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʕ3-ḥ3</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 567.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>ḥtmw bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʕ3-ḥ3</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 208.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>sd3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʕ3-ḥ3</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.113.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>sd3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʕ3-ḥ3</i>	Christie's 08.04.1998 n° 156.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>sd3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʕ3-ḥ3</i>	Bonhams 24.10.1995 n° 267.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>sd3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʕ3-ḥ3</i>	Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 143.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>ḥtmw bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʕ3-ḥ3</i>	Bonhams (coll. Geddes) 15.10.2008 n° 80.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>sd3wty bjty, rh nswt</i>		W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 221 n° 212.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>sd3wty bjty</i>		H. SCHLÖGL, <i>Glasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 201.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>sd3wty bjty</i>		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>			Sotheby's 18.05.1987 n° 127.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>(Psmṯk)-snb</i> , surnom de <i>Yw3rwḥn</i>	<i>jmy-r ḥḥw nswt</i>		R. B. GOZZOLI, <i>Psammetichus II</i> , Londres 2017, 182-183.
<i>Psmṯk-snb</i>		...	Sotheby's 08.12.2004 n° 130.
<i>Psmṯk-dj-Nt</i>			J. LE CORNEC, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 56000/1.
<i>Psmṯk-...</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.152.
<i>Psmṯk-...</i>		...	Christie's 09.12.2005 n° 93.
<i>Psmṯk-...</i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 95.
<i>Psmṯk-...</i> , surnom de <i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>		<i>...-jt.s</i>	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 388 n° 104.
<i>Pth-m-jr-nḥḥ</i>			L. GIDDY, <i>Anubeion</i> , Londres 1992, 75 et pl. 58.
<i>Pth-jr-dj-s ?</i>			E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 91 n° 58.
<i>Pth-jr-dj-s</i>			A. CHARRON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 13200/1.
<i>Pth-jr-dj-s</i>	<i>jmy-r mšḥ</i>	<i>ḥnḥ.s-jt.s</i>	M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 286 n° 9.
<i>Pth-jr-dj-s</i>	<i>jmy-r mšḥ</i>	<i>ḥnḥ-n.s-jt.s</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 35-6.
<i>Pth-jr-dj-s</i>	<i>jmy-r mšḥ</i>	<i>ḥnḥ-n.s-jt.s</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 89-90.
<i>Pth-jr-dj-s</i>	<i>jmy-r mšḥ</i>	<i>ḥnḥ-n.s-jt.s</i>	Drouot 10.02.1991, 11 n° 104.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Pth-jr-dj-sw</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>ḥnh-n.s-jt.s</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 155-7 n° 76.
<i>Pth-jr-dj-s</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 90-1 n° 57.
<i>Pth-jr-dj-s</i>		<i>Mr-Pth</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>Pth-jr-dj-sw</i>	<i>htmty bjty</i>	<i>Mr-Pth-jt.s ; Wp-w3wt-m-s3.f</i>	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 64 (2013), 94 et n. 9, 117 et 118.
<i>Pth-jr-dj-sw</i>	<i>htmty bjty</i>	<i>Mr-Pth-jt.s ; Wp-<w3wt-m-s3.f></i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 96.
<i>Pth-jr-dj-s</i>	<i>htmty bjty</i>	<i>Mr-Pth-jt.f ; Dhwtj-m-ḥb</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 86-7, 90 n° 43-4.
<i>Pth-mr-(Psmṯk)</i> , surnom de ...- <i>dd.f</i>	<i>sš nswt</i> (« de l'alimentation »)		H. DE MEULENAERE, <i>OLP</i> 12 (1981), 132.
<i>Pth-ms</i>			Br. ANĐELKOVIĆ, in : Ml. TOMORAD (éd.), <i>History of Research ... in Southeast Europa (Archaeopress Egyptology 8)</i> , Oxford 2015, 110 n° 8.
<i>Pth-nb-smn</i>	<i>ḥry sšṯ3 m St wrt, ḥ3ty-^c wr m Ḥm, ḥm-nṯr nṯrw ḥry-jb Ḥm</i>	<i>Nfr-ḥr.s</i>	Bonhams 15.10.2008 n° 23.
<i>Pth-nb-smn</i>	<i>ḥry sšṯ3 m St wrt, ḥ3ty-^c wr m Ḥm, ḥm-nṯr nṯrw ḥry-jb Ḥm</i>	<i>Nfr-ḥr.s</i>	Bonhams 24.06.1998 n° 282.
<i>Pth-nfr</i>	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c</i>	<i>Nḥt-Mwt-jrw</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 379, n° 209.
<i>Pth-nfr</i>	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c</i>	<i>Nḥt-Mwt-jrw</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 88-90.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Pth-nfr</i>	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c</i>	<i>Nḥt-Mwt-jrw</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 255 n° 178.
<i>Pth-nfr</i>	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c</i>	<i>Nḥt-Mwt-jrw</i>	Bonhams 25.11.1998 n° 256.
<i>Pth-nfr</i>	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c</i>	<i>Nḥt-Mwt-jrw</i>	Dorotheum 15.09.1999 n° 241.
<i>Pth-nfr</i>	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c</i>	<i>Nḥt-Mwt-jrw</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 46 (1995), 173.
<i>Pth-n-ḥnw-ḥry-jb-ḥnn-nsw ?</i> , surnom de <i>P<3>-dj-Wsjr</i>	<i>ḥm-nṯr smntj</i>	<i>Sṯ3-jrt-bjnt</i>	Drouot (Bergé) 16.05.2018 n° 91.
<i>Pth-n-ḥnw-ḥry-jb-ḥnn-nsw ?</i> , surnom de <i>P<3>-dj-Wsjr</i>	<i>ḥm-nṯr smntj</i>	<i>Sd-jrt-bjnt</i>	Christie's New York 11.12.2014 n° 36-38.
<i><Pt>ḥ-nḥt.f</i>	<i>jt-nṯr sm</i>	<i>Shmt-nfrt</i>	S.PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13(1989),138-9, 142 n° 10.
<i>Pth-n-ḥnw-ḥry-jb-ḥnn-nswt ?</i> , surnom de <i>P3-dj-Wsir</i>	<i>ḥm-nṯr ... ?</i>		Christie's 06.07.2016 n° 113.
<i>Pth-ḥsy</i>		<i>T3-di-3st</i>	Christie's 23.04.1980 n° 196.
<i>Pth-ḥtp</i>	<i>sš nswt, ḥm-nṯr Mnw</i>	<i>Nfrt</i>	S. V. WÄNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 32 n° 14.
<i>Pth-ḥtp</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>Ḥr-n-P-t3y.s-nḥt</i>	GI. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 186.
<i>Pth-ḥtp</i>	<i>jmy-r pr ḥd, jmy-r k3wt nbt</i>	<i>Ḥr-n-P-t3y.s-nḥt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 285.
<i>Pth-ḥtp</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>Ḥr-n-P-t3y.s-nḥt</i>	Christie's 25.10.2006 n° 183.
<i>Pth-ḥtp</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>Ḥr-n-P-t3y.s-nḥt</i>	Drouot (Bergé) 27-28.04.2007 n° 511.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Pth-ḥtp</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>Hr-n-P-nḥt</i>	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 28 n° 7, 175.
<i>Pth-ḥtp</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>		M. WASMUTH, <i>JEA</i> 103/2 (1017), 242 et n. 8.
<i>Pth-ḥtp</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 359.
<i>Pth-ḥtp</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>		G. POSENER, <i>RdÉ</i> 37 (1986), 92.
<i>Pth-ḥtp</i>		<i>T3-šryt</i>	E. HASLAUER, <i>IAE Museums Newsletter</i> , 12 (1993), 46.
<i>Pth-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>T3-šryt-n-ḫ-Qry</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 119, 274.
<i>Pth-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>T3-šryt-<n>-Qr</i>	M. BORLA, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 33.
<i>Pth-ḥtp</i>		<i>T3-šryt-<nt>-Qrj</i>	M. L. BIERBRIER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 28, 30, 32.
<i>Pth-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr</i>		H. WHITEHOUSE, <i>JHC</i> 1/2 (1989), 189, fig. 3.
<i>Pth-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr</i>		Drouot (Millon) 16.11.2005 n° 20.
<i>Pth-smn-Psmṯk ?</i>		<i>T3-šrt- Šḥmt</i>	Bonhams 01.12.2020 n° 19.
<i>Pth-....</i> , surnom de <i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>jt-nṯr</i>	...	K. REBER, G. LENZO & P. MAILLARD (dir.), <i>Goût des belles choses</i> , Lausanne 2015, 114 (A 140).
<i>P...</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		Drouot (De Baecque) 26.05.2014 n° 3 et 5.
 <i>f</i>			
 <i>m</i>			

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>M3j-ḥs3-m-ḥ3t</i>	<i>ḥm-nṯr B3stt</i>	... ?	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 187.
<i>M3^c-Ḥr-wd3</i>		<i>T3-^cnḥt</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 90-1 n° 111.
<i>M3^ct-m-ḥ3t ?</i>		<i>T3-Sḥmt-jmw ?</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 385.
<i>Mwt ?</i>			Christie's 23.04.1980 n° 244.
<i>Mwt-jr-dj-s</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.103.
<i>Mn ?</i>			Drouot (Tajan) 27.06.2006 n° 148.
<i>Mn ?</i>		... ; <i>T3-jrt-b ?</i> (surnom ?)	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 454.
<i>Mny</i>		<i>Nfṯt</i>	Genève, vente 03.06.1980 n° 20.
<i>Mnw-m-3ḥt</i>		<i>T3-djt-Wsjr</i>	G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 67 et pl. 56 n° 247.
<i>Mnw-ms ?</i>	<i>ḥsb</i>		J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 97 n° 121.
<i>Mn-m-...</i>			J. MOJE, in : J. KAHL <i>et alii</i> (éd.), <i>Asyut, Tomb III : Objects – part 1</i> , Wiesbaden 2016, 287.
<i>Mnḥ-jb-Nk3w</i>			L. BAREŠ, in : <i>Abusir & Saqqara 2010/1</i> , Prague 2011, vol. I, 4.
<i>Mn-ḥw ?</i>			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 208-9 n° 112.
<i>(Mnḥ-B3stt) ?</i> (plus probablement (<i>Mrt-nb.s</i>))	<i>ḥmt-nṯr, mwt-nṯr, dw3t-nṯr</i>	<i>(Mry-nb-...) ? (nswt)</i>	Artcurial 06.11.2013 n° 16.
<i>(Mnḥ-B3stt) ?</i> (plus probablement (<i>Mrt-nb.s</i>))	<i>ḥmt-nṯr, mwt-nṯr, dw3t-nṯr</i>	<i>(Mry-nb-...) ? (nswt)</i>	J. YOYOTTE, <i>RdÉ</i> 34 (1982-3), 145-8.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Mn̄t<w></i>	<i>hm-n̄tr</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 320 n° 237.
<i>Mn̄tw-ḥtp</i>	<i>hm-n̄tr Jmn, sš ḥtpt-n̄tr Jmn</i>		R. MEFFRE, <i>BSFÉ 203 (2020)</i> , 71-72, fig. 16-17.
<i>Mn̄tw-ḥtp</i>	<i>hm-n̄tr Jmn, sš ḥtpt-n̄tr Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 444-445 n° 231.
<i>Mn̄tw-ḥtp</i>	<i>hm-n̄tr Jmn, sš ḥtpt-n̄tr Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 380-381, n° 210.
<i>Mn̄tw-ḥtp</i>	<i>hm-n̄tr Jmn, sš ḥtpt-n̄tr Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 59 n° 42.
<i>Mn̄tw-ḥtp</i>	<i>hm-n̄tr Jmn, sš ḥtpt-n̄tr Jmn</i>		Christie's 10.12.1985 n° 141.
<i>Mn̄tw-ḥtp ?</i>	<i>hm-n̄tr Jmn, sš ḥtpt-n̄tr pr Jmn</i>		Galerie Günter Puhze 13 (1999) n° 234.
<i>Mn-...</i>		<i>T3-n̄frt-ḥr</i>	Bonhams 29.04.2009 n° 411.
<i>Mr</i>			D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 60 n° 137.
<i>Mr-jb-Pth ?</i>			Sotheby's 14.12.1987 n° 98.
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psm̄tk-mry-Pth</i>		<i>Mr-Ḥr-jt.s</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 446-447 n° 232.
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psm̄tk-mry-Pth</i>		<i>Mr-Ḥr-jt.s</i>	Roswitha Eberwein, <i>Antike Kunst</i> , s. d. (2013) n° 27.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmṯk-mry-Pth</i>		<i>Mr-Ḥr-jt.s</i>	J. MALEK, <i>JEA</i> 74 (1988), 235-6.
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmṯk-mry-Pth</i>		<i>Mr-Ḥr-jt.s</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 36 (1985), 134-135.
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmṯk-mry-Pth</i>		<i>Mr-Ḥr-jt.s</i>	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 383 n° 39.
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmṯk-mry-Pth</i>		<i>Mr-Ḥr-jt.s</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 17.
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmṯk-mry-Pth</i>		<i>Mr-Ḥr-jt.s</i>	Drouot (Beaussant & Lefèvre) 08.02.2012 n° 108.
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmṯk-mry-<Pth></i>			B. RUSSO, in : A. ROCCATI & G. CAPRIOTTI VITTOZZI (ed.), <i>Tra le palme del Picanos</i> , S. Benedetto 2002, 187 (VI.14).
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmṯk-mry-Pth</i>			S. PERNIGOTTI, <i>REAC</i> 5 (2003), 119-120.
<i>Mrj-jp</i>		<i>T3j.f-jry</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 99 n° 173.
<i>Mry-Pth</i> ?			L. GIDDY, <i>Anubeion</i> , Londres 1992, 76 et pl. 60.
<i>Mrj-Pth-nfr-ḥr</i>	<i>jt-nṯr, ḥm-nṯr Mnw</i>		G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 94-95 n° 150.
<i>Mr-Pth-Nk3w</i> ?			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 175-6.
<i>Mr-Pth-Ḥᶜp</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.115.
<i>Mr-Pth-Ḥᶜp</i>		<i>T3-dj-B3stt</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 185 n° 22.24-27.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Mrt-nb.s</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 187.
(<i>Mrt-nb.s</i>)	<i>hmt-ntr</i>		M. THIRION, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 187.
(<i>Mryt-nb.s</i>)	<i>hmt-ntr, mwt-ntr, dw3t-ntr</i> (<i>jmyt-mtwt/b3h</i>) n <i>Hry-š.f</i> <i>nswt t3wy, s3<t> nswt</i>	[fille de Psammétique II ?]	R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 71 (2021), 86, 88-89, pl. VII (fig. 3).
(<i>Mryt-nb.s</i>)	<i>hmt-ntr, mwt-ntr, dw3t-ntr</i> (<i>jmyt-mtwt/b3h</i>) n <i>Hry-š.f</i> <i>nswt t3wy, s3<t> nswt</i>		Artcurial 06.11.2013 n° 16.
(<i>Mryt-nb.s</i>)	<i>hmt-ntr, mwt-ntr, dw3t-ntr</i> (<i>jmyt-mtwt/b3h</i>) n <i>Hry-š.f</i> <i>nswt t3wy, s3<t> nswt</i>		OI. PERDU, in : M. BECKER, A. I. BLÖBAUM & A. LOHWASSER (éd.), <i>Prayer and Power</i> (ÄAT 84), Münster 2016, 221-243.
(<i>Mryt-nb.s-...</i>)	<i>hmt-ntr mwt-ntr, dw3t-ntr</i> (<i>B3stt-mnh</i>) <i>Hry-š.f nswt</i> <i>t3wy, s3<t> nswt</i>		J. YOYOTTE, <i>RdÉ</i> 34 (1982-3), 145-8.
<i>Mry-Nt</i>			Bonhams 05.07.1994 n° 474.
<i>Mr-Nt-<jt.s></i>		<i>T3-dj-dd ; Sm3-t3wy-jr-dj-s</i>	E. DOETSCH-AMBERGER, Äg. <i>Sammlung</i> . Köln 1987, 109 n° 221.
<i>Mr-Nt-jt.s</i>		<i>T3-ndd ; Sm3-t3wy-jr-dj-s</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren</i> (OBO 7, 1990), 273 n° 190.
<i>Mr-Hr-jt.s</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 187.
<i>Mr.s-Jmn</i>	<i>hmt-ntr</i>		L. COULON & Fr. PAYRAUDEAU, <i>RdÉ</i> 66 (2015), 24 n. a.
(<i>Mhyt-wšht mry-Mwt</i>) ?	<i>dw3t-ntr n Jmn t3wy (sic)</i>		MI. TOMORAD, in : GI. ROSATI & M. C. GUIDOTTI (éd.), <i>Proceedings of the XI International Congress</i> (Archaeopress Egyptology 19), Oxford 2017, 650.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(<i>Mhyt-wšht mry-Mwt</i>) ?	<i>dw3t-ntr n Jmn t3wy (sic)</i>		MI. TOMORAD, <i>History of Research ... in Southeast Europa (Archaeopress Egyptology 8)</i> , Oxford 2015, 51 (fig. 47), 186-189 n° 11 (fig. 134).
<i>Ms</i>			S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 337-9.
<i>Ms</i>			A. O. BOLSHAKOV, <i>GM</i> 156 (1997), 27-8.
<i>Ms-n-wd3t</i>	<i>sš nswt</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277, 281.
<i>Ms-p^t-ms-pr</i> ?	<i>hm-ntr Dḥwty</i>	<i>Hr-s3-3st ; 3st-m-3ḥ-bjt</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 83-4 n° 9.26-34.
<i>Ms...</i> (voir <i>Mnw-ms</i>)	<i>ḥsb Mnw</i>		J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 97 n° 121.
~~~~~ <i>n</i>			
( <i>N3y.f-³w-rwḏ</i> )	<i>nswt</i>		M. VALLOGGIA, <i>Égypte antérieure, Mél. B. Midant-Reynes (OLA 304)</i> , Louvain 2021, 631-637.
( <i>N3y.f-³w-rwḏ</i> )	<i>nswt</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 191-196 n° 48.
( <i>N3y.f-³w-rwḏ</i> )	<i>nswt</i>		Drouot (Bergé) 10.10.2017 n° 101.
( <i>N3y.f-³w-rwḏ</i> )	<i>nswt</i>		<i>Genève-Enchères</i> 12-14.12.2017 n° 918.
( <i>N3y.f-³w-rwḏ</i> )	<i>nswt</i>		M. PERRAUD, <i>Toutankhamon Magazine</i> 35 (2007), 34.
( <i>N3y.f-³w-rwḏ</i> )	<i>nswt</i>		Drouot (Collin du Bocage) 19.12.2012 n° 47.
( <i>N3y.f-³w-rwḏ</i> )	<i>nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 158-9.
( <i>N3y.f-³w-rwḏ</i> )	<i>nswt</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 364.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(N3y.f- ^c 3w-rwḏ)	nswt		Drouot (Piasa) 17-18.03.2003 n° 329.
(N3y.f- ^c 3w-rwḏ)	nswt		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 182-8 n° 95a-c.
(N3y.f- ^c 3w-rwḏ)	nswt		Chr. ZIEGLER (dir.), <i>Les Pharaons</i> , Venise 2002, 88, fig. 4.
(N3y.f- ^c 3w-rwḏ)	nswt		Drouot (Charbonneaux) 29.11.2003 n° 74.
(N3y.f- ^c 3w-rwḏ)	nswt		Drouot (Slitine) 16.06.2004 n° 181.
(N3y.f- ^c 3w-rwḏ)	nswt		J.-L. BOVOT, <i>Serviteurs funéraires royaux</i> , Paris 2003, 201-6 n° 82-3.
(N3y.f- ^c 3w-rwḏ)	nswt		J.-L. BOVOT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 19.
N3-bjt ?	jmy-r mš ^c	T3-šryt-n<t-t3>-Jḥt	A. AKSENOVA, <i>BIFAO</i> 122 (2022), 45, n° 55.
N3-bjt ?	jmy-r mš ^c	T3-šryt-n<t-t3>-Jḥt	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.116.
N3-nfr-rnpt		Sṯ3-jrt-bjnt	Bonhams 05.10.2011 n° 351.
N3-nfr-rnpt		Sṯ3-jrt-bjnt	Drouot (Bergé) 05.12.2010 n°98.
N3-nfr-rnpt		Sṯ3-jrt-bjnt	Bonhams 28.10.2009 n° 86.
N3-nfr-snb.k ?		Hr-wḏ3 (s3) ; T3-n<t>-pr-nbw (jr)	D. KURTH, <i>Hausgrabungen 2</i> , Hützel 2018, 77-83.
Nj-jrt-Hr-jrw			E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 33.
Nj-Wsjr		3st	E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 32-33, 36.
N ^c -<n>.f-B3stt		T3-wh3t-jpy ?	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.163-6.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
N ^c -s-...		... (s3)	Artcurial 02.11.2021 n° 27.
Nb-jry	hm-ntr tpy n Mry-mwt.f nb h ^c yt		M. ZECCHI, <i>Aegyptus</i> 77/1-2 (1996), 8.
Nbjt ?	jmy-r pr ?		K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 214-5 n° 128.
Nb- ^c nh			G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 96 n° 157.
Nbt-<m>-wsht		Wdn-Hr	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
Nb-wd3t			Christie's 11.11.1986 n° 180.
Nb-wd3t ?		J-dj-s ?	S. SCHOSKE, <i>Sammlung Äg. Kunst</i> , München 1995, 113, fig. 129.
Nb-Pth ?		3st ?	Tajan 14.11.2003 n° 189.
Nbt-sššt		ḥnht ?	E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 17 n° 54.
Nb-k3			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 141-142 n° 453.
Nbt-jm3t (ou: Nbt-nht)		T3-nt-jht	J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 107.
Nbt-jm3t (ou: Nbt-nht)		T3-nt-jht	Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 222-223 n° 65.
Nbt-nht (ou : Nbt-jm3t)		T3-nt-jht	Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 222-223 n° 65.
Nbt-Dnhwy-ḥr-jhs			O. PERDU, <i>RdÉ</i> 57 (2006), 185, n. f.
Nbt-Dnhwy-ḥr-jhs	nbt-pr	ḥnht	J. BULTÉ, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 19, n. 133.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nbt-Dnhwy-hr-jhs</i>		<i>ϵnh̄t</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 138.
<i>Nf-jw ?</i>			Medusa Antiquities MA 091897, n° MA 155.
<i>Nfr</i> , surnom de <i>P3-nfrj</i>			M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26, pl. 31, 33 n° 47.
<i>Nfrw ?</i>		<i>Nht-Hnsw</i>	L. GIDDY, <i>Anubeion</i> , Londres 1992, 77 et pl. 60.
<i>Nfrwt ?</i>		<i>T3-...</i>	Galerie Günter Puhze 13 (1999) n° 233.
<i>Nfr-jy.tj</i>			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 68 et pl. 56 n° 252.
<i>Nfr-jb-R^c</i>	<i>jmy hnt, wp ntrwy, hm-ntr</i>	<i>Jn-hrt (jr.n nbt-pr)</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 448-449 n° 233.
<i>Nfr-jb-R^c</i>	<i>jmy-r hsw</i>	<i>T3y.f-nht</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 136 n° 420.
<i>Nfr-jb-R^c</i>	<i>jmy-r hsyw</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jht</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 299 n° 208.
<i>Nfr-jb-R^c</i>	<i>jmy-r hsyw</i>	<i>T3-šryt-n-t3-Jht</i>	Drouot 07-08.12.1995 n° 210.
<i>Nfr-jb-R^c-m3^c-hrw ?</i>			S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>Accademia dei Concordi</i> , Rovigo 2012, 92-93 n° 32.
<i>(Nfr-jb-R^c)-mry-Nt</i> , surnom de <i>Dd-Pth-jw.f-ϵnh̄</i>	<i>jmy-r pr h̄d</i>	<i>Wd3-Hr ; Jry</i>	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 388 n° 107.
<i>(Nfr-jb-R^c)-nb-qn</i> , surnom de <i>P3-dj-Sm3-t3wy</i>	<i>jmy-r jswy, ϵh3 wr, nb m3^c-hrw</i>		R. B. GOZZOLI, <i>Psammetichus II</i> , Londres 2017, 190-191.
<i>Nfr-jb-R^c-nfr</i> , surnom de <i>Hr-jr-ϵ3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		R. B. GOZZOLI, <i>Psammetichus II</i> , Londres 2017, 196, 199.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nfr-jb-R^c-nfr</i> , surnom de <i>Hr-jr-ʕ3</i>	<i>jmy-r rwt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 162.
<i>Nfr-jb-R^c-nfr</i> , surnom de <i>Hr-jr-ʕ3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		H. SCHLÖGL, <i>Glasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 202-3.
<i>Nfr-jb-R^c-m-ḥb</i>			V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 175.
<i>Nfr-jb-R^c-m-ḥb</i>			H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<i>Nfr-jb-R^c-m-ḥb</i>			V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 108 n° 138.
<i>Nfr-jb-R^c-m-ḥb</i>			J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 29 (2003), 62.
<i>Nfr-jb-R^c-m-ḥb</i>			M.-A. CALMETTES, <i>Archéologia</i> 400 (2003), 30-1.
<i>Nfr-jb-R^c-&lt;m&gt;-ḥb</i>		<i>H3-rmt</i>	Artcurial 17.11.2020 n° 46.
[ <i>Nfr-jb-R^c-m-ḥb</i> ?]		<i>H3-rmt</i>	C. LETELLIER-GORGET, <i>Du Nil à la Loire</i> , Orléans 2017, 178-179, n° 244 et 246.
<i>Nfr-jb-R^c-m-ḥb</i>		<i>H3-rmt</i>	Bonhams 13.04.2011 n° 478.
<i>Nfr-jb-R^c-m-ḥb</i>		<i>H3-rmt</i> ?	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 58-9 n° 51.
<i>Nfr-jb-R^c-m-ḥb</i> ?		<i>H3-rmt</i> ?	F. DUNAND & LICHTENBERG, <i>Momies</i> , 1991, 62.
<i>Nfr-jb-R^c-m-ḥb</i>		<i>H3-rmt</i>	J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 45, 89, n° 179.
<i>Nfr-jb-R^c-m-ḥb</i>		<i>H3-rmt</i> ?	Drouot (Bergé) 15-16.10.2005 n° 746, 753.
<i>Nfr-jb-R^c-m-ḥb</i>		<i>H3-rmt</i>	J.-L. BOVOT, <i>Éternelle Égypte</i> , Taipei 2003, n° 162.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nfr-jb-R^c-m-ḥb</i>		<i>H3-rmt</i>	J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 98 n° 4.
<i>Nfr-jb-R^c-m-ḥb</i>		<i>H3-rmt</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 87 n° 136-40.
<i>Nfr-jb-R^c-m-ḥb</i>		<i>H3-rmt</i>	S. GUICHARD, <i>Collection égyptienne</i> , Beaune 1985, 37 n° 47-8.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>			<i>Eg. Antiquities in Japanese Collections</i> , Kyoto 2005, 58 n° 24.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>			<i>Muinainen Egypti</i> , Tampere 1993, 157 n° 159.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>			J. L. KEITH-BENNET, <i>NARCE</i> 124 (1983), 7.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>			B. R. HELLINCKX, <i>Bi. Or.</i> 61/5-6 (2004), 535
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>	<i>ḥtmw bjty ?</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 119.
( <i>Nfr-jb-R^c</i> )- <i>s3-Nt</i> , surnom de <i>P&lt;3&gt;-n-mr-n-Pth</i>	<i>jmy-r St sqbb</i>	<i>3st-jr-dj-s ; Ḥr-m-3ḥ-bjt ;</i>	H. DE MEULENAERE, <i>OLP</i> 12 (1981), 129.
( <i>Nfr-jb-R^c</i> )- <i>s3-Nt</i> , surnom de <i>W3srkn</i>	<i>jmy-r ḥst pr-ḥ3</i>	<i>Jmn-mr-jt.s (ms) ; J^cḥ-ms (jr)</i>	J. L. HAYNES, <i>Shabtis</i> , Toronto 1983, 25-7.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i> , surnom de <i>W3srkn</i>	<i>jmy-r ḥst pr-ḥ3</i>	<i>Jmn-mr-jt.s (ms) ; J^cḥ-ms (jr)</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 300.
( <i>Nfr-jb-R^c</i> )- <i>s3-Nt</i> , surnom de <i>Ḥ^cp-jr-dj-s</i>		<i>Hdb-Nt-jrt-bjnt</i>	Bonhams 07.12.1993 n° 412.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp&lt;t&gt;-n-B3stt</i>	Christie's New York 12.04.2022 n° 21.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp&lt;t&gt;-n-B3stt</i>	Sotheby's 07.12.2022 n° 9.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	D. THOMPSON, <i>GM</i> 265 (2021), 152 n. 58, 156.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	M. MICHEL, <i>Études alexandrines</i> 48 (2019), 134-135, n° 188, pl. 43.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Christie's New York 29.04.2019 n° 111.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Artcurial 15.05.2019 n° 177.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Drouot (Bergé) 16.05.2018 n° 58.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	H. NASR EL-DIN, in : <i>Abusir &amp; Saqqara 2015</i> , Prague 2017, 633.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	<i>Piguet Hôtel des Ventes</i> , Genève 2016, 22.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's New York 15.12.2016 n° 20.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's New York 15.12.2016 n° 37.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Christie's 01.10.2015 n° 155.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	J. MOJE, <i>Amun</i> 51 (octobre 2015), 24-27.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's New York 08.12.2015 n° 21.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Drouot (de Maigret) 11.12.2015 n° 18.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Drouot (de Maigret) 05.06.2015 n° 64.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Hôtel des ventes, Genève 06-09.10.2014 n° 507.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Christie's New York 11.12.2014 n° 32.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Drouot (e&ve) 13.06.2012 n° 27.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	O. PERDU, <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 149 n° 67.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's New York 08.12.2011 n° 41.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Phoenix Ancient Art, <i>Faïences</i> , 2011, 136-141 n° 58-60.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 111-112 n° 139.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp&lt;t&gt;-n-B3stt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 242-5 n° 171.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	L. SCHWAPPACH-SHIRRIFF, <i>Rosicrucian Eg. Museum</i> , San Jose 2004, 19.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 94 n° 19.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's 12.12.1988 n° 90.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's 13.12.1977 n° 182.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	I. NAGY, <i>Eg. Collection</i> , Budapest 1999, 64-5, fig. 46.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Drouot (Bergé) 15-16.10.2005 n° 755.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	J. PUTNAM, <i>Roman momies</i> , Paris 1993, 33.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's 05.12.2007 n° 29.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	<i>Münzen und Medaillen</i> 59, Bâle 1981, n° 104.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 22-4.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	S. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 26 n° 5.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	J. LIPÍŃSKA, <i>CAA Cuba</i> 1, 1982, 64-5.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's 11.07.1988 n° 36.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Christie's 10.12.1985 n° 116.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Christie's New York 25.04.1984 n° 52.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Galerie am Neumarkt 16.04.1971 n° 226.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Drouot 07-08.12.1995 n° 214.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten, Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 160.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's 25.06.1992 n° 18.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's New York 18.06.1991 n° 38.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Christie's New York 18.12.1998 n° 34.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Bonhams 22.04.1999 n° 665.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Christie's New York 08.06.2001 n° 103.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Drouot (Piasa) 01-02.10.2003 n° 237.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 130, fig. 93.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 53 (2005), 371-2.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's New York 06.12.2006 n° 76.
<i>Nfr-jb-R^c-snb</i> , surnom de <i>P3-jn-mw</i>			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 386 n° 98.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nfr-jb-R^c-snb</i> , surnom de <i>P3-jn-mw</i>			J. MALEK, <i>DE</i> 25 (1993), 93.
<i>Nfr-jb-R^c-snb</i> / <i>Nk3w</i>			J. JANÁK & R. LANDGRÁFOVÁ, in : M. BÁRTA <i>et al.</i> , <i>Created for Eternity: the greatest discoveries of Czech Egyptology</i> , Prague 2019, 242 n° 104.
<i>Nfr-w3dj</i>	<i>jmy-r mš^c, hm-ntr</i>	<i>Smst</i>	P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 227-8.
<i>Nfr-wd3 ?</i>	<i>hm-ntr, jmy-r mš^c ?</i>	<i>Smst ?</i>	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 100-102 n° 192.
<i>Nfr-p3-ḥr</i>	<i>jmy-r ḥsyw n pr-^c3</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 57 (2010), 10.
<i>Nfr-Psmṯk</i> , surnom de <i>P3-nfr-jy</i>			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 382 n° 21.
<i>Nfr-M3^ct ?</i>	<i>jt-ntr mry ntr, sm</i>	<i>Tj...</i>	V. RONDOT, in : J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 129 n° 62.
<i>Nfr-ms ?</i>	<i>... hm-ntr ...</i>	<i>Psmṯk ?</i>	Drouot (Slitine) 16.06.2004 n° 178.
<i>Nfr-w-R^c ?</i>		<i>T3-nfr-ḥr</i>	Drouot (Bergé) 28-29.04.2006 n° 492.
<i>Nfr-rnpt ?</i>	<i>wnr m Ḥm</i>		S. CURTO & E. LEOSPO, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 155-6 n° 18.
<i>Nfr-ḥw-R^c ?</i>			Hôtel des ventes, Genève 11-13.03.2014 n° 592.
<i>Nfr-ḥr.s</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>Nfr-Sbk</i>		<i>N^c-n.s-B3stt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>Nfr-Sbk</i>		<i>N^c-n.s-B3stt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 52 (2001), 269.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nfr-sšm-Psmṯk</i>	<i>ḥm-nṯr Mnw nb Skrt</i>	<i>Sms</i>	S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROEHRIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 184 n° 130.
<i>Nfr-k3 ?</i>			Galerie à la Reine Margot, s.d., 6 n° 8.
<i>Nfr-k3</i>			J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 131, fig. 94.
<i>Nfr-k3</i>			Bonhams 05.10.2011 n° 352.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m ḥwt-k3-Pṯḥ</i>	<i>3st-rš</i>	J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 226-227 n° 5.53 (= 2022, 226-227 n° 5.53).
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m ḥwt k3 Pṯḥ</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Drouot (Bergé) 29.11.2014 n° 117.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m Ḥwt-k3-Pṯḥ</i>	<i>3st-rš</i>	Hôtel des ventes, Genève 11-13.03.2014 n° 584.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m ḥwt Pṯḥ</i>	<i>3st-rš-tj</i>	<i>Galerie David Ghezelsbasch</i> , avril 2013, n° 6.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m ḥwt k3 Pṯḥ</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 141.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m ḥwt k3 Pṯḥ</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 150.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m ḥwt k3 Pṯḥ</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Sotheby's New York 06.12.2012 n° 50.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m ḥwt-k3-Pṯḥ</i>	<i>3st-rš</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 35.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m ḥwt-k3-Pṯḥ</i>	<i>3st-rš</i>	Christie's 28.04.2009 n° 86.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m ḥwt Pṯḥ</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Sotheby's New York 20.06.1990 n° 21.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m ḥwt Pṯḥ</i>	<i>3st-rš-tj</i>	NFA New York 11.12.1991 n° 23.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nfr-k3</i>	<i>sš m Ḥwt-k3-Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Sotheby's New York 12.06.1993 n° 66.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m Ḥwt-k3-Pth ?</i>	<i>3st-rš-tj</i>	J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>in : Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 201.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m ḥwt Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Sotheby's New York 14.12.1993 n° 179.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m Ḥwt-k3-Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	P. PAMMINGER, <i>Bi. Or.</i> 53/1-2 (1996), 77.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m ḥwt Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Sotheby's New York 05.06.1999 n° 347.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m ḥwt Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Christie's New York 18.12.1998 n° 35.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m Ḥwt-k3-Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 374.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 223-4 n° 115.
<i>Nfr-k3 ?</i>	<i>wnr ?, sš m Ḥwt-k3-Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Christie's 11.12.2003 n° 82.
[ <i>Nfr-k3</i> ]	<i>wnr, sš m Ḥwt-k3-Pth</i>	<i>3st-rš-tj-ḥntj</i>	Drouot (Kevorkian) 16-17.06.2005 n° 162.
<i>Nfr-k3 ?</i>	<i>wnr, sš n ḥwt-k3-Pth</i>	<i>3st-rš&lt;.tj&gt;</i>	Sotheby's 25.06.1992 n° 231.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m Ḥwt-k3-Pth</i>	<i>3st-rš</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 115-116.
<i>Nfr-k3 ?</i>	<i>sš m ḥwt-Pth ?</i>	<i>3st-... ?</i>	G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 106-7 n° 63 B.
<i>Nfr-k3-Skr</i>			M. DEPAUW (et E. GUBEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 155-6 n° 221.
<i>Nfr-... ?</i>		<i>ᶜnh.s-... ?</i>	R.-G. TATOMIR, <i>Dacia</i> 62-63 (2018-2019), 52-54, 103-104 fig. 35-36.
<i>Nfr-(...), surnom de J^ch-htp (ou : P&lt;3&gt;-j^ch-htp ?)</i>	<i>sš nswt, s3 ? mr.f</i>	<i>3st-jr-dj-s</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 348-349, n° 190.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nht</i> ?		<i>Jrty-jrw</i>	Sotheby's 14-15.12.1981 n° 144.
<i>Nhb-Nhb</i> ?		Nefretherib ?	Christie's New York 16.06.2006 n° 193.
<i>Nht</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 142 n° 455.
<i>Nht</i> ?			F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 89 n° 9.82-4.
<i>Nht</i>		<i>T3-šrj&lt;t-nt&gt;-Dḥwty</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 141-142 n° 454.
<i>Nht-B3stt-jrw</i>	<i>hmt-nswt</i>	[épouse d'Amasis]	R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 71 (2021), 79, 85-86, pl. VI (fig. 6-7).
( <i>Nht-B3stt-jrw</i> )	<i>hmt-nswt</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 154.
<i>Nht-B3stt-jrw</i>	<i>hmt-nswt</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 96-7.
( <i>Nht-B3stt-jrw</i> )	<i>hmt-nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 158.
( <i>Nht-nb.f</i> )	<i>nswt</i>		G. ANDREU, <i>RdÉ</i> 29 (1977), 225-6.
( <i>Nht-nb.f</i> )	<i>nswt</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 140 n° 14.5.
( <i>Nht-nb.f</i> )	<i>nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 159.
<i>Nht-nb.f</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		L. GIDDY, <i>Anubeion</i> , Londres 1992, 76 et pl. 60.
<i>Nht-Hnb</i>	<i>šmn</i> ?		M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 146.
<i>Nht-Hnb</i> ?	<i>smn-qd</i>	<i>W3dyt-hrt</i>	Bonhams 28.04.2010 n° 74.
<i>Nht-Hnb</i>	<i>smn-qd, ḥm-ntr Hnb</i>	<i>W3dyt-hr (nbt-pr)</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 37 (1986), 136-7 et n. 51.
<i>Nht-Hnb</i>	<i>smn-qd, ḥm-ntr Hnb</i>	<i>W3dyt-hr (nbt-pr)</i>	Chr.-G. SCHWENTZEL, <i>Images d'Alexandre et des Ptolémées</i> , Paris 1999, 170-1.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nḥt-Ḥnb</i>	<i>smn-ḳd, ḥm-nṯr Ḥnb</i>	<i>W3ḳyt-hrt</i>	Bonhams 01-05-2008 n° 13.
<i>Nḥt-Ḥnb</i>	<i>smn-ḳd, ḥm-nṯr Ḥnb</i>	<i>W3ḳyt-hr</i>	Christie's 23.09.1998 n° 137.
<i>Nḥt-Ḥnb</i>	<i>smn-ḳd, ḥm-nṯr Ḥnb</i>	<i>W3ḳt</i>	Artcurial 15.05.2019 n° 175.
<i>Nḥt-Ḥnb</i>		<i>W3ḳt</i>	Christie's 07.12.1994 n° 15.
<i>Nḥt-Ḥnb</i>		<i>W3ḳt</i>	M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten, Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 162 C.
<i>Nḥt-Ḥnb</i>	<i>smn-ḳd ? , ḥm-nṯr Ḥnb ?</i>		Drouot (Slitine) 16.06.2004 n° 183.
<i>Nḥt-Ḥnb</i>	<i>ḥm-nṯr Ḥnb ?</i>		Vente J.-D. Cahn 21.09.2007 n° 167.
<i>Nḥt-Ḥnb</i>	« prophète »		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 206.
<i>Nḥt-Ḥnb ?</i>		<i>T3-šrj&lt;t-nt&gt;-t3-Jḥt</i>	Bonhams 23.10.2012 n° 383.
<i>Nḥt-Ḥr-ms ?</i>			E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 90 n° 52.
<i>(Nḥt-Ḥr-ḥbyt)</i>	<i>nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 160.
<i>(Nḥt-Ḥr-ḥbt mry-3st)</i>	<i>nswt</i>		D. AGUT & J. C. MORENO-GARCÍA, <i>L'Égypte des pharaons, de Narmer à Dioclétien</i> , Paris 2016, 672.
<i>(Nḥt-Ḥr-ḥbyt mry-3st)</i>	<i>nswt</i>		L. DONATELLI, , in : A. M. DONADONI ROVERI (éd.), <i>Credenze</i> , Milan 1988, 202 n° 276.
<i>(Nḥt-Ḥr-ḥbyt mry-3st)</i>	<i>nswt</i>		A.BONGIOANNI, <i>L'Alimentazione nel mondo antico</i> , Rome 1987, 82-3 E 7.
<i>(Nḥt-Ḥr-ḥbyt mry-3st)</i>	<i>nswt</i>		E. LEOSPO, in : <i>Il Senso dell'arte</i> , Bologna 1990, 226-8 n° 178.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(Nḥt-Ḥr-ḥbyt mry-3st)	nswt		Fondazione San Paolo di Torino 1991, 10.
(Nḥt-Ḥr-ḥbyt mry-3st)	nswt		E. VASSILIKA <i>et al.</i> , <i>Art Treasures</i> , Torino 2006, n° 33.
(Nḥt-Ḥr-ḥbt mry-3st)	nswt		E. VASSILIKA, <i>Guide officiel</i> , Torino 2009, 70.
(Nḥt-Ḥr-<m>-ḥb mrj-Jmn)	nswt		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 152 n° 510.
(Nḥt-Ḥr-ḥb mry-Ḥwt-Ḥr)	nswt		K. J. BOHAČ, <i>in</i> : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 452-3 n° 351.
Nḥt-Ḥnsw		Mntw-snb (s3)	Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 25 n° 18.
Nḥt-Ḥnsw		Mntw-snb (s3)	R. MEFFRE, <i>BSFÉ</i> 203 (2020), 63-65, fig. 13.
Nḥt-m-sr ?		Pth-... ; ...	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 218-9 n° 132.
Nsy-Jmn			S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 126-127.
Ns-jswt	w ^c b... (Memphis), ḥm wrt, jmy-r rwtj ?	T3-s3-n- ^c nḥ (nbt-pr) ? ; J ^c ḥ-ms	Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 186.
Ns-jswt	...	T3-...	E. BLEIBERG, <i>To Live Forever</i> , Brooklyn 2008, 100, fig. 100.
Ns-jswt	jmy-r pr ḥd	Ts-Mḥyt-prt	Drouot 11-12.11.2001 n° 237.
Ns-jswt	jmy-r pr ḥd	Ts-Mḥyt-prt	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 359.
Ns-B3-nb-Ddt			Drouot 29-30.09.1997 n° 694.
Ns-B3-nb-Ddt			A. MORINI, <i>REAC</i> 6 (2004), 42.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, s3m ḥ3st ?, wr-ꜥ, sms Ḥ3, nb M3ꜥt, s3j ?, ḥm-ntr Wsjr</i>	<i>3st-m-3ḥ-bjt</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 144-5 n° 62.
<i>Nsj-B3-nb-Dd&lt;t&gt;</i>	<i>jmy-r šnwty</i>	<i>T3-rs</i>	J. E. VAN OOSTENRIJK, <i>GM 265</i> (2021), 123-133.
<i>Nsj-B3-nb-Dd&lt;t&gt;</i>	<i>jmy-r šnwt</i>	<i>Jw.s-jb</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 142 n° 456.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>ḥm-ntr B3-nb-Ddt, jt-ntr, ḥm-ntr Jmn-Rꜥ nswt ntrw, ḥm-ntr Wsjr nb Ddw, wp ntrwy, jmy-ḥnt, jmy-r mšꜥ</i>	<i>Jry.s ; P3-šr-B3stt</i>	D. B. REDFORD, <i>JSSEA</i> 21-22 (1991-92), 8.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jt-ntr, ḥm-ntr Jmn-Rꜥ nb Ddw, wp ntrwy</i>		Chr. ZIVIE-COCHE, <i>Annuaire ÉPHÉ, section sciences religieuses</i> 117 (2008-2009), 95.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	« prêtre »		D. B. REDFORD, <i>SSEANewsletter</i> , sept. 1992.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	« prophète de Mendès »		J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 62/3 (1993), 184.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>			J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 64/3 (1995), 240 n. 27.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>		<i>Rꜥ-nb-wd3t ?</i>	M. TARASENKO, <i>The Oriental Studies</i> 2017/77, 91 fig. 3.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>		<i>Rꜥ-nb-wd3t ?</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.162.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	« administrateur des déserts et des oasis »	<i>Rwj</i>	J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 62 n° 3
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ꜥnp, sš ntrt ?, jmy-r wꜥbw Šḥmt Ḥ3t-mhyt, ḥm-ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>Šnty</i>	H. Ch. LOFFET, <i>ENiM</i> 13 (2020), 89, n. 57.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m ʕnp, sš-ntr ?, hm- ntr B3-nb-Ddt, jmy-r wʕbw Shmt m H3t-mhyt</i>	<i>Šnty</i>	Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 197-199 n° 49.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, jmy-r wʕbw Shmt H3t-mhyt, hm- ntr Wsjr m ʕnp, sš-ntr, hm- ntr B3-nb-Ddt (et variantes)</i>	<i>Šnty</i>	Hôtel des Ventes Monte-Carlo 13.10.2018 n° 144.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m ʕnp, etc.</i>	<i>Šnt3yt</i>	Rupert Wace <i>Ancient Art</i> 18 (2018), n° 46.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, jmy-r wʕbw Shmt H3t-mhyt, hm- ntr Wsjr m ʕnp, sš-ntr, hm- ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>Šnty</i>	<i>Roswitha Eberwein - Antike Kunst Göttingen</i> , catalogue 2017 n° 37.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m ʕnp, hnty ntr, jmy-r wʕbw Shmt H3t-mhyt, hm- ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>Šnt3yt</i>	Drouot (Pierre Bergé) 21.05.2014 n° 60.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m ʕnp, hnty ntr, jmy-r wʕbw Shmt H3t-mhyt, hm- ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>Šnt3yt</i>	<i>Roswitha Eberwein, Antike Kunst</i> , s. d. (2014) n° 29.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m ʕnp, hnty ntr, jmy-r wʕbw Shmt H3t-mhyt, hm- ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>Šnt3yt</i>	Christie's 25.10.2012 n° 66-67.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, ḥnty ntr, jmy-r wʿbw Šḥmt Ḥ3t-mḥyt, ḥm- ntr B3-nb-Ddt</i>	Šnt3yt	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 144 et 145 (photographie).
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, ḥnty ntr, jmy-r wʿbw Šḥmt Ḥ3t-mḥyt, ḥm- ntr B3-nb-Ddt</i>	Šnt3yt	Drouot (Bergé) 30.11.2012 n° 381.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, ḥnty ntr, jmy-r wʿbw Šḥmt Ḥ3t-mḥyt, ḥm- ntr B3-nb-Ddt</i>	Šnt3yt	Christie's New York 05.12.2012 n° 139.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, sš ntr, jmy-r ...</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, xi (fig. 21), 382-383, n° 211.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, ḥnty ntr, jmy-r wʿbw Šḥmt Ḥ3t-mḥyt, ḥm- ntr B3-nb-Ddt</i>	Šnt3yt	Drouot (Bergé) 01.06.2012 n° 85.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, ḥnty ntr, jmy-r wʿbw Šḥmt Ḥ3t-mḥyt, ḥm- ntr B3-nb-Ddt</i>	Šnt3yt	Chr. ZIVIE-COCHE, <i>Annuaire ÉPHÉ, section sciences religieuses</i> 117 (2008-2009), 98-99.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, ḥnty-ntr, jmy- r wʿbw Šḥmt m Ḥ3t-mḥyt, ḥm-ntr B3-nb-Ddt</i>	[Šntyt]	Bonhams 26.10.2007 n° 55.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, jmy-r wʿbw Šḥmt Ḥ3t-mḥyt, ḥm-ntr B3- nb-Ddt</i>	Šndyt	Sotheby's 23.05.1988 n° 149.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp</i>	Šnt3yt	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 145.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, ḥnty ntr, jmy-r wʿbw Šḥmt Ḥ3t-mḥyt, ḥm- ntr B3-nb-Ddt</i>	Šnt3yt	Drouot 29-30.09.1997 n° 692.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp</i>	Šnt3yt	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 110.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, jmy-r wʿbw Šḥmt m Ḥ3t-mḥyt ?, ḥm- ntr B3-nb-Ddt</i>	Šnt3yt	Christie's 08.04.1998 n° 300.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, ḥnty-ntr, jmy- r wʿbw Šḥmt m Ḥ3t-mḥyt, ḥm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šnt3yt	Drouot (Bergé) 28-29.04.2006 n° 503.
<i>Ns-B3-nb-Dd&lt;t&gt;</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, sš ntrj ?, jmy-r wʿbw Šḥmt Ḥ3t-mḥyt, ḥm- ntr B3-nb-Ddt</i>	Šnty	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 20-1.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, ḥnty ntr, jmy-r wʿbw Šḥmt Ḥ3t-mḥyt, ḥm- ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>Šnty</i>	H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt</i> (Japon), 1987, 82-3 n° 62.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, ḥnty ntr, jmy-r wʿbw Šḥmt Ḥ3t-mḥyt, ḥm- ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>Šnty</i>	Sotheby's 09.12.1985 n° 234.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, ḥnty ntr, jmy-r wʿbw Šḥmt, ḥm-ntr B3-nb- Ddt</i>	<i>Šnty</i>	Sotheby's 15.7.1980, 146-7 n° 350.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, jmy-r wʿbw Šḥmt Ḥ3t-mḥyt</i>	<i>Šnty</i>	W. VAN HARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, pl. IV.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, ḥnty ntr, jmy-r wʿbw Šḥmt Ḥ3t-mḥyt, ḥm- ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>Šnty</i>	Sotheby's 04.12.1978 n° 78.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, jmy-ḥnt, jmy-r wʿbw Šḥmt Ḥ3t-mḥyt, ḥm- ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>Šnty</i>	J.-M. KRUCHTEN, <i>in</i> : E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 276.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, jmy-r wʿbw Šḥmt Ḥ3t-mḥyt, ḥm-ntr B3- nb-Ddt</i>	<i>Šnty</i>	NFA New York 11.12.1991, n° 24.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m ʿnp, hnty ntr, jmy-r wʿbw Shmt H3t-mhyt, hm- ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyt	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 257-260.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m ʿnp, sš ntr ?, jmy-r wʿbw Shmt H3t-mhyt, hm- ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyt	J.-L. CHAPPAZ, <i>Reflets du Divin</i> , Genève 2001, 88 n° 73 c.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr, jmy-r wʿbw Shmt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyt	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 374 et 409.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m ʿnp, hnty-ntr, jmy- r wʿbw Shmt m H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyt	Drouot (Piasa) 19.11.2002 n° 24-25.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m ʿnp, sš ntr ?, jmy-r wʿbw Shmt m H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyt	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 189-191 n° 96.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m ʿnp, hnty-ntr, jmy- r wʿbw Shmt m H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyt	J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 74.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m ʿnp, jmy-r wʿbw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3- nb-Ddt</i>	Šntyt	Drouot (Bergé) 27-28.04.2007 n° 454.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, sš-ntr, jmy-r wʿbw Šḥmt Ḥ3t-mḥyt, ḥm- ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>Šnty</i>	Sotheby's 10.12.2008 n° 4.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, jt-ntr, jmy-r wʿbw Šḥmt Ḥ3t-mḥyt, ḥm- ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>T3-šnt3yt</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 86-7 n° 102.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, jt-ntr, jmy-r wʿbw Šḥmt Ḥ3t-mḥyt, ḥm- ntr B3-nb-Ddt</i>		D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 59 n° 134.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	« grand-prêtre de Mendès »		Sotheby's New York 08.06.1994 n° 328.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy, ḥm-ntr Wsjr m ʿnp, ḥnty-ntr, jmy- r wʿbw Šḥmt m Ḥ3t-mḥyt, ḥm-ntr B3-nb-Ddt</i>		Christie's 11.12.2003 n° 85.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	« prêtre mendésien »		Drouot (Slitine) 16.06.2004 n° 182.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i> ? (ou : <i>Ns-Ḥnmw</i> ?)		<i>T3-Ḥr (nbt-pr)</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 13.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i> ? (ou : <i>Ns-Ḥnmw</i> ?)		<i>T3-&lt;n&gt;-Ḥr (nbt-pr)</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 450.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i> ? (ou : <i>Ns-Ḥnmw</i> ?)		<i>T3-ḥr-...</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 142-143 n° 459.


<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nsj-&lt;B3-nb&gt;-Ddt</i>		<i>Dj.s-n-tj-3st</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 142-143 n° 460.
<i>Ns-p3-ḥrd ?</i>			Christie's 26.04.2006 n° 253.
[ <i>Ns-p3-q3-šwty</i> ]			R. MEFFRE, <i>BSFÉ</i> 203 (2020), 50-51, fig. 3, 75-77.
<i>Nsj-Pth</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 142-143 n° 457.
<i>Nsj-Pth</i>			D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 245.
<i>Ns-Pth</i>	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, jmy-r sšw nswt mnfyt</i>	<i>Šp-n-Spdt (nbt-pr)</i>	R. MEFFRE, <i>BSFÉ</i> 203 (2020), 49 et n. 2.
<i>Ns-Pth</i>	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, jmy-r sšw nswt mnfyt</i>	<i>Šp-n-Spdt (nbt-pr)</i>	J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 162 n° 373.
<i>Ns-Pth</i>	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, jmy-r sšw nswt mnf3t</i>	<i>Šp-n-Spdt</i>	O. PERDU, <i>Mél. Jean Leclant</i> , Le Caire 1994, vol. 4, 274, n. 5.
<i>Nsy-Pth</i>	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, jmy-r sšw nswt mnfyt</i>	<i>Šb-Spdt</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 83 (2008), 107.
<i>Nsy-Pth</i>	<i>s3 mr.f, ḥm-nṯr 3st</i>	<i>T3y.s-špst-ḥrt ?</i>	Drouot (de Maigret) 11.12.2015 n° 24.
<i>Nsy-Pth</i>	<i>s3 mr.f, ḥm-nṯr 3st</i>	<i>T3y.s-špst-ḥrt ?</i>	<i>Roswitha Eberwein - Antike Kunst Göttingen</i> , catalogue 2015 n° 45.
<i>Nsy-Pth</i>	<i>s3 mr.f, ḥm-nṯr 3st</i>	<i>T3y.s-špst-ḥrt ?</i>	Drouot (Bergé) 30.11.2012 n° 371, 400.
<i>Nsy-Pth</i>	<i>s3 mr.f, ḥm-nṯr 3st</i>	<i>T3y.s-špst-ḥrt ?</i>	Bonhams 25.04.2012 n° 102.
<i>Nsy-Pth</i>		<i>T3-dj-šrt ?</i>	Bonhams 13.04.2011 n° 497.
<i>Ns-Pth</i>		<i>T3-š3-m-š3y ?</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nsy-m3y-nht</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3^c-ḥrw, ḥm-ntr Dḥwty</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 84 n° 9.35.
<i>Nsy-m3y-nht</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3^c-ḥrw, ḥm-ntr Dḥwty</i>		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 29 n° 10.
<i>Ns-Mwt</i>			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 212-3 n° 119.
<i>Ns-Mnw</i>		<i>Mjmj ?</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 450 n° 234.
<i>Ns-ntrwy ?</i>	« prophète des deux Oupouaout »		A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 67 n° 592.
<i>Nsj-Hr</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 142-143 n° 458.
<i>Nsy-Hnsw</i>			M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 285 n° 5.
<i>Ns-Hnsw ?</i>	<i>ḥry ... n pr Pth</i>		A. KRUG, <i>Äg. Kleinkunst</i> , Kassel 1971, 30 n° 27.
<i>Ns-Hnsw</i>	... ?	... ?	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 105 n° 132.
<i>Ns-Hnmw ?</i> (ou : <i>Ns-B3-nb-Ddt ?</i> )		<i>T3-Hr (nbt-pr)</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 13.
<i>Nsy-Hnmw</i> (ou : <i>Nsj-B3-nb-Ddt</i> )		<i>T3-&lt;n&gt;-Hr (nbt-pr)</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 450.
<i>Nsj-Hnmw</i> (ou : <i>Nsj-B3-nb-Ddt</i> )		<i>T3-ḥr-...</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 142-143 n° 459.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš nswt ḥsbt ht ?</i>	<i>Tḥnt ?</i>	G. HAMERNIK, <i>JEA</i> 86 (2000), 170-171.


<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>			G. HAMERNIK, <i>Thèse inédite</i> 1985, 213.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš nswt ḥsbt ḥt ?</i>	<i>Tḥnt ?</i>	Sotheby's New York 15.12.2016 n° 38.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš nswt ḥsbt</i>	<i>Tj-ḥnt</i>	C. VAUCHER, in : K. REBER, G. LENZO & P. MAILLARD (dir.), <i>Goût des belles choses</i> , Lausanne 2015, 36-37, 113 (A 130).
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš nswt ḥsbt</i>	<i>Tj-ḥnt ?</i>	Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, in : <i>Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 111 (n° 124).
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš nswt ḥsbt</i>	<i>Tj-ḥnt ?</i>	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 63 n° 58.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš nswt ḥsbt</i>	<i>Tj-ḥnt</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 181-2.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš nswt ḥsb ḥt</i>	<i>Tḥnt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 291-2 n° 199.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš nswt ḥsbt</i>	<i>Tḥnt</i>	F. POOLE, <i>Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli</i> 52/4 (1992), 462.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš ḥsbt ḥt nbt</i>	<i>Tḥnt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.216.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš nswt ḥsbt ḥt ?</i>	<i>Tḥnt ?</i>	M. BORLA, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 132 n° 146.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš ḥsbt ḥt nbt</i>	<i>Tḥnt</i>	Bonhams 13.10.2006 n° 11 a.
<i>Ns-qdj ?</i>	<i>jt-ntr, ḥm, wr ḥrp ḥmww</i>	<i>...-B3stt</i>	M.-L. BUHL, <i>Statuaire ég. Thorvaldsen</i> , Copenhague 2000, 65 n° 31.
<i>Ns-t3-nfrt</i>			J. MOJE, <i>GM</i> 235 (2012), 61.
<i>Ns-Dḥwty</i>		<i>3st</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 275 n° 192.
<i>Ns-Dḥwty</i>		<i>&lt;Šp&gt;-3st</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 384, n° 212.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nsj</i> ...			G. SCHREIBER, <i>Djehutymes</i> , vol. II, Budapest 2008, 82 n° 3.
<i>Nswt-ḥtp-t3wy</i> ?	<i>nbt-pr</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 330 n° 247.
( <i>Nk3w</i> )	<i>nswt bjt</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 71 (2021), 74, 77-79, pl. IV (fig. 2).
<i>Nk3w</i>			L. GIDDY, <i>Anubeion</i> , Londres 1992, 77.
<i>Nk3w</i> ?			Sotheby's 08.12.2004 n° 128.
( <i>Nk3w</i> )	<i>nswt bjt</i>		P. A. CLAYTON, <i>Chronicle</i> , Londres 1994, 194.
( <i>Nk3w</i> )	<i>nswt bjt</i>		P. GIOVETTI & D. PICCHI (éd.), <i>Egypt : Millenary Splendour. The Leiden Collection in Bologna</i> , Milan 2016, 428 (VII.10).
( <i>Nk3w</i> )	<i>nswt bjt</i>		H.D.SCHNEIDER, <i>Diagonaal</i> 10, oct 1988, 13.
( <i>Nk3w</i> ) II	<i>nswt</i>		M. J. RAVEN, <i>AIE Museum Newsletter</i> 8, 1989, 19.
( <i>Nk3w</i> ) II	<i>nswt bjt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 161-8.
<i>Nk3w</i>	<i>jt-ntr</i>		B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 21.
<i>Nk3w</i> -<wr> ?	<i>jt-ntr</i>		L. BAREŠ, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 26-27.
<N> <i>k3w</i> ?			H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 90, fasc. 179 (2015), 12 n. 24.
<i>Nk3w</i>	<i>ḥm-ntr Jmn</i>		S. PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 137-8, 142 n° 5.
<N> <i>k3w</i> ?	<i>ḥm-ntr n Jmn</i>		S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 58-60 (I. 6).
<i>Nk3w</i> / <i>Nfr-jb-R^c-snb</i>			J. JANÁK & R. LANDGRÁFOVÁ, in : M. BÁRTA <i>et al.</i> , <i>Created for Eternity: the greatest discoveries of Czech Egyptology</i> , Prague 2019, 242 n° 104.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nt</i>		<i>ʒst</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 277 n° 194.
<i>Nt-jy.tj</i>		...	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 321 n° 239.
<i>Nt-jy.tj</i>		<i>Mr-Nt-jt.f</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 112-113 n° 140-145.
<i>Nt-jqrt</i>			V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 39 n° 165.
<i>Nt-jqrt</i>			V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 102 n° 127.
<i>(Nt-jqr&lt;t&gt;)</i>	<i>hmt-nṯr</i>	[fille de Psammétique I ^{er} ]	R. MEFFRE, <i>RdÉ 71</i> (2021), 86-89, pl. VII (fig. 2).
<i>(Nt-jqrt)</i>	« divine adoratrice »		R. MEFFRE, <i>Mél. Olivier Perdu (OLA 315)</i> , 2022, 45-47.
<i>(Nt-jqrt)</i>	<i>hmt-nṯr</i>		R. MEFFRE, <i>BSFÉ 203</i> (2020), 53-55, fig. 6.
<i>[(Nt-jqrt)]</i>	[divine adoratrice]		J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 48 (2000), 223, 225.
<i>(Nt-jqrt)</i>	<i>hmt-nṯr</i>		P. F. DORMAN, in : F. SCALT, <i>Book of the Dead</i> , Chicago 2017, 321, cat. 25.
<i>(Nt-jqrt)</i>	<i>hmt-nṯr</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 155-6.
<i>Nt-jqrt</i>	<i>dwʒt-nṯr</i>		N. H. NAIL, <i>DE 48</i> (2000), 71.
<i>Nt-jqrt</i>		Psammétique I ^{er} (père)	H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
<i>Nt-m-ḥʒt</i>		<i>Bʒstt-rwd&lt;t&gt;</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 141-142 n° 452.
<i>Nt-m-ḥʒt</i>		<i>Dq-Bʒstt-rwd ?</i>	M. ZECCHI, <i>SAK 49</i> (2020), 282 n. 4.
<i>Nt-m-ḥʒt</i>		<i>Dq-Bʒstt-rwd ?</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 191-2 n° 97.
<i>Nt-m-ḥʒt</i>		<i>Ḑd-Bʒstt-rwd</i>	A. AKSENOVA, <i>BIFAO 122</i> (2022), 45, n° 62.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nt-m-ḥ3t</i>		<i>Dd-B3stt-rwd</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.167.
 <i>r</i>			
<i>Rjwrhn ?</i>		<i>Spdt-m-ḥ^cwt ?</i>	Drouot (Bergé) 10.10.2017 n° 162.
<i>R^c-mr-sw</i> (ou : <i>Mr-sw-R^c</i> ?)	<i>sš</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 112.
<i>R^c-nfr</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 143 n° 461.
<i>R^c-Ḥr ?</i>			E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 80 n° 36.
<i>R^c-m-ḥ3-t3 ?</i>		<i>P3-šry-n-J^ch ; Mr-Nt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 142 n° 5.
<i>R^c-...</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.168.
<i>Rwrw</i> , surnom de <i>Jrw-jr-t3</i> ?	<i>ḥm-ntr tpy, sš n ḥwt ntr</i> <i>Wp-w3wt</i>		Drouot 06.11.1989 n° 6.
<i>Rwty</i>		<i>Sṯ-jrt-bjnt</i>	M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 72 n° 84.
<i>Rwd ?</i>	<i>sm</i>	<i>Jmn</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 119, 274.
<i>Rwd ?</i>	<i>ḥm-ntr</i>	<i>T3-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivienel</i> , Compiègne 2007, 118, n° 107.
<i>Rm-Ḥnsw ?</i>		<i>Ts-šryt-Jḥt</i>	Sotheby's 14.12.1987 n° 107.
<i>Rnpt-nfrr</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>Jr-r-s-wd3 (nbt-pr [jr.n])</i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 285 (Q 321).
<i>Rnpt-nfrr</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>Jr-r-s-wd3 (nbt-pr [jr.n])</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 100-1 n° 124.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Rnpt-nfrt ?</i>	<i>nbt-pr</i>	... ( <i>nbt-pr</i> [ <i>jr.&lt;n&gt;</i> ])	S. H. AUFRÈRE <i>et alii</i> , <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 193 n° 39-3.
<i>Rnpt-nfrt-ms</i>		<i>H^cp-mn-nfr</i> ( <i>jr.&lt;n&gt;</i> )	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 209-11 n° 114/1-16.
<i>Rnnwtt</i>		<i>3st-m-3h-bjt</i>	A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 69-70 n° 623 et 625.
<i>Rnšmk ?</i>	<i>hrp ... ?</i>		Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 74.
<i>Rr-nht ?</i>	<i>hm-ntr</i>	...	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 109 n° 142.
<i>Rh-nfr</i>		<i>Mr-n-Pth</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>Rs-B3stt</i>		<i>Psmṯk</i> ( <i>s3 n</i> )	Superior Galleries 8-9.06.1993 n° 207.
<i>Rsw-h3 ?</i>			R. DAVID, <i>The Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 46-7 n° 15.
<i>Rdj-B3-nb-ddt-n-w ?</i>	<i>wp ntrwy</i>	<i>T3-dj-Hr</i> ( <i>nbt-pr ?</i> )	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 91 n° 63.
<i>Rdj-&lt;t3&gt;-jht</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>3k.s ?</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 385, n° 213.
 <i>h</i>			
<i>H3f-nhs ?</i>		<i>H^cp-mn-rs ?</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 451 n° 235.
<i>Hn3t</i>			P. LE GUILLOUX, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 18000/1.
<i>Hn3t</i>			A. CHARRON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 13200/1.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hn3ty</i>	<i>jmy-ḥnt ?</i>		C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 118, 274.
<i>Hn3t</i>	<i>jmy-r jmyw-ḥnt</i>		J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 271 (Q 135).
<i>Hn3t</i>	<i>jmy-r jmyw-ḥnt</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 137-8 n° 58.
<i>Hn3t&lt;y&gt;</i>	<i>jmy-r jmyw-ḥnt</i>		M. BOMPOL & A. TORILLEC, <i>À la découverte des coll. égyptiennes</i> , Nantes 1989, p. II c.
<i>Hn3t&lt;y&gt;</i>	<i>jmy-r jmyw-ḥnt</i>		A. CHARRON, in : S. H. AUFRÈRE, <i>La Vallée du Nil et la Méditerranée</i> , Montpellier 2001, 84 et fig. 1.
<i>Hn3t&lt;y&gt;</i>	<i>jmy-r jmyw-ḥnt</i>		S. H. AUFRÈRE <i>et alii</i> , <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 194 n° 39-9.
<i>Hn3t</i>	<i>jt-nṯr ?</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 84-5 n° 9.47.
<i>Hn3</i>	<i>ḥm-nṯr</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 90 n° 199.
<i>Hn3t</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>	<i>3st-n-3ḥ-bjt (jr.n)</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 85 n° 9.49.
<i>Hn3t ?</i>	<i>... ?</i>	<i>Jrwt-ḥtr ?</i>	Christie's 15.12.2016 n° 93.
<i>Hn3t</i>		<i>Jrwt-ḥtr ?</i>	Drouot (Bergé) 17.06.2010 n° 121-122.
<i>Hn3t ?</i>		<i>Wḏ3-šw ?</i>	Bonhams 01.04.2014 n° 289.
<i>Hn3t</i>		<i>Wḏ3-šw</i>	Drouot 12.02.1992 n° 146.
<i>Hn3t</i>	<i>ḥm-nṯr, sš ?</i>	<i>Wḏ3-šw</i>	Bonhams 23.05.2012 n° 126.
<i>Hn3t</i>	<i>ḥrp ḥwwt</i>	<i>Hr-Nt</i>	M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 93 n° 15.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hn3t&lt;y&gt;</i>	<i>jt-ntr, sm, hry sšt3 St-wrt ?, hm-ntr</i>	<i>Šsmtt</i>	J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 82 (2016), 25.
<i>Hn3t&lt;y&gt;</i>	<i>jt-ntr, sm, hry sšt3 St-wrt ?, hm-ntr</i>	<i>Šsmtt</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 81 n° 119.
<i>Hn3t&lt;y&gt;</i>	<i>hrp hwwt, hm-ntr</i>	<i>T3yw</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 16.
<i>Hn3t&lt;y&gt;</i>	<i>hrp hwwt, hm-ntr</i>	<i>T3yw</i>	S. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 29-31 n° 11.
<i>Hn3t</i>	<i>hm-ntr, sš n pr Pth</i>	<i>T3-šryt-&lt;n-t3&gt;-Jht</i>	Sotheby's New York 06.12.2006 n° 78.
<i>Hn3t</i>	<i>hm-ntr, sš n pr Pth</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt-t3&gt;-Jht</i>	Sotheby's 04.12.1979 n° 11.
<i>Hn3t&lt;y&gt;</i>	<i>hm-ntr, sš n pr Pth</i>	<i>T3-šryt-n-t3-Jht ?</i>	M. DEWACHTER, <i>BSFÉ</i> 103 (1985), 28 et pl. 1.
<i>Hn3t</i>		<i>...-nfr-... ?</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 87 n° 9.69.
<i>Hn3t</i>	« scribe », ... <i>Pth</i>	... ?	M. DEWACHTER, <i>Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry</i> 93 (1988), fig. 58-9.
<i>Hr</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 308 n° 219.
<i>Hr</i>		<i>Nnw ?</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 319 n° 235.
<i>Hrt-3st</i>			Bonhams 26.10.1993 n° 182.
<i>Hr-Jmn</i>			vente Lempertz, 20-22.11.86, 181 n° 1328.
<i>Hr-Jmn ?</i>			Drouot 12.10.1998 n° 171.
<i>Hr-Jmn</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 55 (2004), 153.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-Jmn</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		Äg. <i>Altertümer</i> , Dresden 1977, 44 n° 80-1.
<i>Hr-Jmn</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		A. ONASCH, in : <i>Äg. Kunst</i> , Dresden/Leipzig, 1989, n° 157.
<i>Hr-(jb)-Jmn</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 116.
<i>Hr-Jmn</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 99-100 n° 123.
<i>Hr-Jmn</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		H. GYÖRY, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 98 (2003), 20, n. 56.
<i>Hr-(jb)-Jmn</i>		<i>Jrt-jrw ?</i>	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 473.
<i>Hr-B3stt</i>		<i>T3.s-nḥt-3st</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 452 n° 236.
<i>Hr-B3stt</i>		<i>T3.s-nḥt-3st</i>	Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 2.
<i>Hr-B3stt</i>		<i>T3.s-nḥt-3st</i>	S. V. WÄNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 32 n° 17.
<i>Hr-B3stt</i>		<i>T3.s-nḥt-3st</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 128-130.
<i>Hr-B3stt</i>		<i>T3.s-nḥt-3st</i>	J. MOJE, <i>Boreas</i> 27 (2004), 251-253.
<i>Hrj-B3stt</i>		<i>T3y.s-nḥt-3st-...</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 143 n° 462.
<i>Hr-B3stt</i>		<i>T3.s-n-...-3st</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : B. HEIDE & A. THIEL, <i>Sammler – Pilger – Wegbereiter</i> , Mainz 2004, n° I.8.3-4.
<i>(Hgrw)</i>	<i>nswt</i>		H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 98-101 (n° 35).
<i>(Hgrw)</i>	<i>nswt</i>		M. PERRAUD, <i>Toutankhamon Magazine</i> 35 (2007), 34.
<i>(Hk3r)</i>	<i>nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 70-1, 92 n° 244.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(Hkr)	nswt		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 159.
(Hgrw)	nswt		P. A. CLAYTON, <i>Chronicle</i> , Londres 1994, 202.
(Hgrw)	nswt		Chr. ZIEGLER (dir.), <i>Les Pharaons</i> , Venise 2002, 88, fig. 4.
(Hgrw)	nswt		J.-L. BOVOT, <i>Serviteurs funéraires royaux</i> , Paris 2003, 206-8 n° 84.
(Hgrw)	nswt		J.-L. BOVOT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 19.
Hgr ?	jmy-r mš ^c	Nbt-wd ₃ t	Drouot 07-08.12.1995 n° 209.
Hgr ?	jmy-r mš ^c	Nbt-wd ₃ t	Christie's 08.04.1998 n° 141.
Hgr ?		Nbt-wd ₃ t	Bonhams 05.07.1997 n° 444.
Hgr ?		Nbt-wd ₃ t	G. TAKÁCS, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 80-81 (1994), 16, n. 44.
Hgr ?	jmy-r mš ^c	...	S. AUFRÈRE, <i>GM</i> 73 (1984), 65.
Hty-Nt			H. D. SCHNEIDER <i>et al.</i> , <i>JEA</i> 77 (1991), 14.
⊗ ḥ			
H ₃	hrp ḥwwt, ḥm-ntr Ḥwt-Ḥr	W ₃ dt	S. CURTO & E. LEOSPO, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 154 n° 15.
H ₃ rbs, surnommé (Psmḥk)-nfr	Wḥmw nswt		Drouot (Bergé) 05.12.2010 n°93.
(H ^c -jb-R ^c )	nswt		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 157.
H ^c p			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.215.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>H^cp-jr-^c3-jw</i>		<i>T3-n-Mḥnt</i>	M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 19 n° 56.
<i>H^cp-jr-^c3-jw</i>		<i>T3-n-Mḥnt</i>	W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 221 n° 211.
<i>H^cp-jr-...</i>		<i>T3-Mḥn</i>	Bonhams (coll. Geddes) 15.10.2008 n° 86.
<i>H^cp-jr-3jw</i>		<i>T3-...</i>	E. HASLAUER, <i>in</i> : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 18 n° 56.
<i>H^p-jr-dj-s</i>			E. LEOSPO, <i>in</i> : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 85-6 n° 29.
<i>H^cp-&lt;jr&gt;-dj-s</i>			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 169.
<i>H^cp-jr-dj-s</i>			J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 149.
<i>H^cp-jr-dj-s</i> , surnommé ( <i>Nfr-jb-r^c</i> )-s3-Nt ?		<i>Hdb-Nt-jrt-bjnt</i>	Bonhams 07.12.1993 n° 412.
<i>H^cp-jr-dj-s</i> , surnommé ( <i>W3h-jb-R^c</i> )-s3-Nt		...	Drouot (Pierre Bergé) 21-22.02.2019 n° 183.
<i>H^cp-jr-dj-s</i> , surnommé ( <i>W3h-jb-R^c</i> )-s3-Nt			Charles Ede Ltd XXIII 11.07.1996 n° 16.
<i>H^cp-jr-dj-s</i>		<i>T3-nt-...</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 119.
<i>H^cp-mn</i>			M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 19 n° 57.
<i>H^cp-mn</i>			Christie's 11.12.1987 n° 60.
<i>H^cp-mn</i>			Galerie Günter Puhze 4, 1982 n° 347.
<i>H^cp-mn</i>			Galerie Günter Puhze 3, 1981 n° 326.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
H ^c p-mn			Drouot (Millon) 08.12.2008 n° 453.
H ^c py-mn, surnommé Psmṯk	jmy-r mš ^c	...	Lyon, Galerie Chesne. (23.02.90).
H ^c p-mn	sš nswt		Drouot 17.03.2003 n° 59.
H ^c p-mn	sms<w>	3st-wrt	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 179-80 n° 19.31-42.
H ^c p-mn		3st-wrt	Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 28.
H ^c p-mn		3st-wrt	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 32-4.
H ^c p-mn		3st-wrt	J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 71 (1985), 165 n° 426.
H ^c p-mn		3st-wrt	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 157-161 n° 77.
H ^c p-mn		3st-wrt	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.169.
H ^c p-mn	sš nswt	3st-rš.tj	Galerie À la Reine Margot, s.d., 5 n° 3.
H ^c p-mn	stm	B3stt-<jr-dj-s>	Bonhams 26.10.2007 n° 333.
H ^c p-mn	jt-nṯr, sm, ḥm-nṯr	B3stt-jr-dj-s	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 119, 274.
H ^c p-mn	stm	B3stt-jr-dj-s	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 179 n° 19.24-5.
H ^c p-mn	stm, ḥm-nṯr	B3stt-jr-dj-s	S. H. AUFRÈRE <i>et alii</i> , <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 194 n° 39-10.
H ^c p-mn		P3-dj-3st	J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 74.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>H^cp-mn</i>	<i>hm-ntr, w^cb ?</i>	<i>Nst ? (ou : Šdt ? ou Mht ?)</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 161-2, n° 78.
<i>H^cp-mn</i>	<i>sš nswt hwt nbwt</i>	<i>T3-nt-Jmn</i>	M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 70-1 n° 82.
<i>H^cp-mn</i>	<i>sš nswt ht nbt</i>	<i>T3-nt-Jmn</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 54-7.
<i>H^cp-mn</i>	<i>sš nswt ht nbt</i>	<i>T3-nt-Jmn</i>	Galerie Günter Puhze 10 (1993), 29 n° 337.
<i>H^cp-mn ?</i>	<i>sš nswt ht nbt ?</i>	<i>T3-nt-Jmn ?</i>	Christie's 08.12.1993 n° 206.
<i>H^cp-mn</i>	<i>sš ...</i>	<i>T3-nt-Jmn</i>	B. AFFHOLDER-GÉRARD, in : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M-J. CORNIC, <i>Angers, musée Pincé</i> , 1990, 72 n° 50.
<i>H^cp-mn</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	Christie's 23.02.1981 n° 68.
<i>H^cp-mn</i>		<i>T3-nt-Jmn (= Tnt-Jmn)</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 44.
<i>H^cp-mn</i>	<i>hm-ntr, sš nswt ht nbt</i>	<i>T3-nt-&lt;Jmn&gt;</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>Accademia dei Concordi</i> , Rovigo 2012, 95-96 n° 34.
<i>H^cp-mn</i>	<i>hm-ntr, sš nswt ht nbt</i>	<i>T3-nt-...</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>SEP</i> 8 (2011), 85, 90, 92.
<i>H^cp-mn</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-B3stt ? (ou : T3-hb.s ?)</i>	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 99-100 n° 190.
<i>H^cp-mn</i>		<i>T3-nht</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 91 n° 60.
<i>H^cp-mn</i>		<i>Tj-hn ?</i>	Christie's 14.04.2011 n° 145.
<i>H^cp-mn</i>		<i>Tj-hn ?</i>	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 101 n° 186.
<i>H^cp-mn</i>		<i>Tj-hn ?</i>	Drouot 06.11.1989 n° 7.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>H^cp-... ?</i>			Drouot (Neret-Minet & Tessier) 11.04.2011 n° 75.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>			Gorny & Mosch 24.06.2008 n° 412.
<i>Hwt-Hr-&lt;m&gt;-3ht ?</i>			Drouot (Slitine) 06.06.2005 n° 15.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>			Bonhams 22.09.1998 n° 19.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>			Christie's 18.10.2005 n° 272.
<i>Hwt-Hr-m-3ht ?</i>	<i>nbt-pr ?</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht ?</i>	Bonhams 29.10.1999 n° 350.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	C. SPIESER, <i>Bible+Orient</i> , Fribourg 2023, 176-177 n° 104.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	C. SPIESER, <i>Bible+Orient</i> , Fribourg 2023, 177 n° 106.
<i>Hwt-Hr-m-3ht ?</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht ?</i>	Galerie Samarcande, s.d., n° 25.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Sotheby's 23.05.1991 n° 163.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Galerie Günter Puhze 9 (1991), 28 n° 320.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot 10.02.1991, 14 n° 131.
<i>Hwt-Hr-m-3ht ?</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Galerie Günter Puhze 10 (1993), 30 n° 353.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot 03.07.2002 n° 83.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	H. SCHLÖGL, in : S. BICKEL, <i>In äg. Gesellschaft</i> , Fribourg 2004, 104-6 n° 33.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	H. SCHLÖGL, in : S. BICKEL, <i>In äg. Gesellschaft</i> , Fribourg 2004, 106-7 n° 34.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 271 n° 189.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 272 n° 189 a.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>T3-šrt-&lt;nt&gt;-3st</i>	Drouot (Bergé) 25.05.2016 n° 49.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		... ?	Drouot (Bergé) 16.05.2018 n° 81.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		... ?	E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 270.
<i>Hwt-Hr-jy.tj ?</i>		<i>3st-... ?</i>	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, p. 30 n° 9, 176.
<i>Hwt-Hr-jy.tj</i>		... ? ( <i>nbt-pr</i> )	S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 106 n° 222.
<i>Hwt-Hr-jy.tj</i>		<i>ḥnh-Hḥp</i>	Drouot (Bergé) 10.10.2017 n° 107.
<i>Hwt-Hr-...</i>			M. PERRAUD, <i>Toutankhamon Magazine</i> 42 (2008-2009), 50.
<i>Hwt-Hr-...</i>			A. SCHWEITZER, <i>Entre Égypte et Alsace</i> , Colmar 2007, 75-6 n° 26.
<i>Hm-ntr-Hr ?</i>	<i>hm-ntr Wsjr, šms Hq3t, hry-tp</i>	<i>3st-wrt</i>	Drouot (Bergé) 30.11.2012 n° 399.
<i>Hm-šnḥ ?</i>		<i>Nfr-Hr</i>	J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 82 (2016), 25.
<i>Hnwt-t3wy ?</i>			K. REBER, G. LENZO & P. MAILLARD (dir.), <i>Goût des belles choses</i> , Lausanne 2015, 113, 114 (A 129, A 136 et A-138).
<i>Hnb-Hnb</i>	« prêtre d'Amon »		Christie's 10.07.1987 n° 50.
<i>Hnb&lt;hnb&gt;</i>	<i>hm-ntr Hnb</i>	<i>W3dt-hryt</i>	Christie's 02.04.2014 n° 50.
<i>Hnb&lt;hnb&gt;</i>	<i>hm-ntr Hnb</i>	<i>W3dt-hryt</i>	Sotheby's 10.12.1984 n° 166, 168.
<i>Hnb&lt;hnb&gt;</i>	<i>štm, hm-ntr Hnb</i>	<i>W3dt-hryt</i>	Christie's 20.10.1999 n° 77.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hnb-ḥnb</i>	<i>smn, ḥm-nṯr</i>	<i>W3dt-hr</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 81-82.
<i>Hnb-Hnb</i>	« prêtre »	<i>W3dt-hryt</i>	Bonhams 06.07.2021 n° 35.
<i>Hnb-Hnb</i>	« prêtre »	<i>W3dt-hryt</i>	Christie's 10.12.1986 n° 152-3.
<i>Hr</i> ?		... ?	Bonhams 30.09.2015 n° 21.
<i>Hr</i>		<i>P3-dj-Mwt</i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 277 et 280 (Q 268).
<i>Hr</i> ?			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 115 n° 147.
<i>Hr</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 16 n° 44.
<i>Hr</i>			D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 61 n° 140.
<i>Hr</i>			Christie's 11.11.1986 n° 8.
<i>Hr</i>			V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 111 n° 147.
<i>Hr</i> ? (ou : <i>Hr-...</i> , <i>Hr-s3-3st</i> ?)	<i>jmy-r mš^c</i>	... ?	J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 56, 94-95 n° 1.14 (= 2022, 56, 94-95 n° 1.14).
<i>Hr</i>	<i>jmy-r mš^c ?</i>		Drouot (Bergé) 10.10.2017 n° 160.
<i>Hr</i> ?	<i>jmy-r mš^c</i>	... ?	Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 136.
<i>Hr</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 208.
<i>Hr</i> ?	<i>jmy-r mš^c</i>		Drouot 17.03.2003 n° 57.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr</i>	<i>jt-ntr ?</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 454 n° 238.
<i>Hrj</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>		J. MOJE, <i>GM</i> 235 (2012), 58.
<i>Hr</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3^c-ḥrw</i>		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 31 n° 12.
<i>Hr</i>	<i>wnr</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 299.
<i>Hr</i>	<i>ḥm-ntr B3stt W3dt</i>		E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 19 n° 63-65.
<i>Hr</i>	<i>s3-mr.f</i>		Drouot (Bergé) 27-28.04.2007 n° 518.
<i>Hr</i>	<i>sš nswt</i>		M. BOLLA (éd.), <i>Arte e cultura</i> , Vérone 2007, 30 n° 34.
<i>Hr</i>	<i>wnr</i>	<i>3st</i>	E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 32.
<i>Hr</i>	<i>wnr</i>	<i>3st</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 163-4 n° 79.
<i>Hr</i>	<i>ḥry ḥmw-ntr Wsjr ?, šms ḥq3, ḥry-tp ḥmw-ntr Hr ?</i>	<i>3st-wrt</i>	Drouot (Slitine) 16.06.2004 n° 177.
<i>Hr</i>	<i>wnr</i>	<i>3st-rš.tj</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 118, 274.
<i>Hr</i>		<i>Jwn</i>	Br. ANĐELKOVIĆ, in : Ml. TOMORAD (éd.), <i>History of Research ... in Southeast Europa (Archaeopress Egyptology 8)</i> , Oxford 2015, 110 n° 11.
<i>Hrj</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>	...	J. MOJE, in : A. I. BLÖBAUM, M. EATON-KRAUSS & A. WÜTHRICH (éd.), <i>Pérégrinations avec Erhart Graefe (ÄAT 87)</i> , 2018, 379-381.
<i>Hr</i>	<i>ḥm-ntr Wp-w3wt</i>	<i>Jrt-jrw</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 486.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Hr		Jrt-jrw	E. VASSILIKA, <i>JEA</i> 81 (1995), 202 n° 27.
Hr	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, ḥm-nṯr, jmy-r mš^c</i>	Wd3-Šw	J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 106.
Hr	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, ḥm-nṯr, jmy-r mš^c</i>	Wd3-Šw	Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 219-221 n° 64.
Hr	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, jmy-r mš^c</i>	Wd3-Šw	Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 66.
Hr	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, ḥm-nṯr, jmy-r mš^c</i>	Wd3-Šw	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 143-144 n° 463.
Hr	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, ḥm-nṯr, jmy-r mš^c</i>	Wd3-Šw	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 108-109 n° 11.
Hr	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, jmy-r mš^c</i>	Wd3-Šw	<i>Art Treasures of Anc. Egypt</i> , Tokyo 1988, 242 n° 148-5.
Hr	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, ḥm-nṯr, jmy-r mš^c</i>	Wd3-Šw	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 188-191.
Hr	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, jmy-r mš^c</i>	Wd3-Šw	F. POOLE, <i>Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli</i> 52/4 (1992), 462.
Hr	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, ḥm-nṯr, jmy-r mš^c</i>	Wd3-Šw	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 97-99 n° 186-187.
Hr	<i>ḥm-nṯr, jmy-r mš^c</i>	Wd3-Šw	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.170.
Hr	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, ḥm-nṯr, jmy-r mš^c</i>	Wd3-Šw	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.171.
Hr	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, jmy-r mš^c</i>	Wd3-Šw	Drouot 11-12.11.2001 n° 235.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr</i>	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, jmy-r mš^c</i>	<i>Wd3-Šw</i>	J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 62 n° 2.
<i>Hr</i>	<i>ḥ3ty-^c, ḥm-ntr, jmy-r mš^c</i>	<i>Wd3-Šw ?</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 62.
<i>Hr</i>	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, ḥm-ntr, jmy-r mš^c</i>	<i>Wd3-Šw ?</i>	Drouot (Bergé) 28-29.05.2008 n° 503.
<i>Hr</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 102 n° 194.
<i>Hr ?</i>		<i>Mr-Nt</i>	Sotheby's 14.12.1987 n° 111.
<i>Hr ?</i>	« agent » ( <i>rwḏw ?</i> )	<i>Mr-n-Nt</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 43.
<i>Hr</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 66.
<i>Hrj</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mryt-Nt</i>	Sotheby's New York 24-25.11.1987 n° 51.
<i>Hr</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt ?</i>	Sotheby's 04.12.1979 n° 12.
<i>Hr</i>		<i>Nsjt-t3-Jht</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 143-144 n° 464.
<i>Hr</i>		<i>Rwrw</i>	Drouot (Pierre Bergé) 21-22.02.2019 n° 192.
<i>Hr</i>		<i>Rwrw</i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 277 et 279 (Q 260).
<i>Hr</i>		<i>Rwrw</i>	N. REEVES, <i>Anc. Egypt at Highclere Castle. Lord Carnarvon and the Search</i> , 1989, 5 et fig. 3.
<i>Hr</i>		<i>Rwrw</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.172.
<i>Hr</i>		<i>Rpwṯ</i>	E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 79 n° 36.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Hr ? (ou : Hr-p3-bjk ?)	hm-ntr n Hr ?	Rnpt-nfrr	A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 67-8, 70 n° 599, 610 et 624.
Hr	jmn- ^c n B3stt jrt <R ^c >, hm-ntr n Hr	Rnpt-nfrr	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.173.
Hr		Hr	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 118-9.
Hr		Hr	S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 67-9 (I.14-7).
Hr		Hr-(jb)	S.PERNIGOTTI, <i>BSÉG 13</i> (1989), 140, 143 n° 13.
Hry ?	stm	Hr-B3stt	Christie's 12.04.2000 n° 64.
Hry ? (ou : Hy)	rḥ nswt (ou : stm ?)	Hr-B3stt	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 107.
Hr ?		Hwt-Hr-m-3ḥt	Sotheby's 09.12.1985 n° 220.
Hry		T3-jm	D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 142-7.
Hry		T3-jm	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 114 n° 146.
Hr		T3y.f-jny ?	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 214.
Hr	« amiral »	T3- ^c nt-n-p3-wj3	C. PRICE, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 375.
Hr		T3-jrt-jrw	Drouot (Bergé) 30.05.2015 n° 52.
Hr		T3-jrt-jrw	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 143-144 n° 465.
Hr ?	wnr	T3-mjt-jr	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 46-7 n° 13.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr</i> , surnommé <i>Psmṯk</i>		<i>T3-nt-n-p3-mn</i>	R. B. GOZZOLI, <i>Psammetichus II</i> , Londres 2017, 179-180.
<i>Hr</i>	<i>jt-nṯr ?</i>	<i>T3-nḥt-ḥstt ?</i>	<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 130 n° 292.
<i>Hr</i>		<i>T3-ḥ3s</i>	A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 72 n° 649.
<i>Hr</i>	<i>ḥm-nṯr, jmy-r mš^c</i>	<i>T3-ḥ^cwt</i>	Bonhams 28.04.2010 n° 31.
<i>Hr ?</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-šm^cw</i>	Sotheby's 19.05.1986 n° 137.
<i>Hr</i>	<i>jt-nṯr n Hr ?</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-Pth</i>	M. TARASENKO, <i>The Oriental Studies</i> 2017/77, 92 fig. 6.
<i>Hr</i>	<i>jt-nṯr n Hr ?</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-Pth</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.177.
<i>Hr</i>	<i>ḥm-nṯr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	F. POOLE, <i>Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli</i> 52/4 (1992), 463.
<i>Hr ?</i>	<i>ḥm-nṯr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 151 n° 79.
<i>Hr</i>		<i>T3-dj-B3stt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.174-6.
<i>Hr</i>	<i>... ḥry-tp, ḥm-nṯr Nt</i>	<i>T3-nt-Dḥwty</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 307 n° 217.
<i>Hr</i>		<i>T3-... ?</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 324 n° 243.
<i>Hr-m-3ḥt</i>			Drouot 18.06.1991 n° 32.
<i>Hr-m-3ḥt</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 282.
<i>Hr-m-3ḥt ?</i>			Bonhams 06.12.1994 n° 257.
<i>Hr-m-3ḥt</i>		<i>N^c-n.s-B3stt</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-m-3ht</i>	<i>sš</i>	<i>Nfr-ḥr</i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 269-270 (Q 97-99).
<i>Hr-m-3ht</i>		<i>Htp-B3stt-jrw</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>Hr-m-3ht</i>		<i>Shmt-jb ?</i>	M.-D. QUÉMEREUC, <i>Guéret</i> 1992, 1992, 68 n° 40.
<i>Hr-m-3ht</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Shmt-nfirt</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 83 n° 126.
<i>Hr-m-3ht</i>		<i>K3p.s</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 181-2 n° 85.
<i>Hr-m-3ht</i>	<i>sš</i>	<i>T3-nt-nfr-ḥr</i>	J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 213 n° 78-79.
<i>Hr-m-3ht</i>	<i>sš</i>	<i>T3-nt-nfr-ḥr</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 123-5.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3ht</i>	<i>jt-ntr, sm, w^cb ḥwwt jnb-&lt;ḥd&gt;</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt-t3&gt;-Jht</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 103-4 n° 129.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3ht</i>	<i>jt-ntr, sm</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt-t3&gt;-Jht</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 103-4 n° 130.
<i>Hr-m-3ht ?</i>		...	Bonhams 06.10.2010 n° 405.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>			J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 277 et 280 (Q 264 et 266).
<i>Hr-m-3h-bjt</i> , surnommé <i>Psmṯk-...</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>			J. BERLANDINI, <i>BSÉG</i> 18 (1994), 21, n. 80.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt ?</i>			Bonhams 08.12.1992 n° 366.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-m-3h-bjt</i>			P. LE GUILLOUX, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français <i>in</i> : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie</i> Isis 14400/1.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>			M.-A. CALMETTES, <i>Archéologia</i> 400 (2003), 30-1.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>			Bonhams 20.10.2005 n° 13.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>			Galerie À la Reine Margot, s. d., 5 n° 4.
<i>Hr-m-3h-bjt ?</i>			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 162.
<i>Hr-n-3h-bjt</i>			Bonhams 29.04.2009 n° 410.
<i>Hr-m-3h-bjt ?</i>	<i>jmy-r mš^c ?</i>		Bonhams 29.10.1991 n° 355.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>	<i>jmy-r mš^c ?</i>		J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 78.
<i>Hr-m-3h-bjt ?</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		Sotheby's, 19.5.1986 n° 134.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>nb nḥtw</i>		F. GOMAA, <i>GM</i> 173 (1999), 86 (11).
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>	<i>nb ... ?</i>		H. LOFFET, V. MATOÏAN et A. VERNEY, <i>L'Égypte</i> , Bayeux 1994, 9-11.
<i>Hr-m-3h-bjt ?</i>	<i>ḥm-nṯr Pth</i>		Christie's 12.04.2000 n° 65.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>ḥrp ḥwwt</i>		F. TIRADRITTI, <i>in</i> : M. BOLLA (éd.), <i>Arte e cultura</i> , Vérone 2007, 13, fig. 13, et 31 n° 39.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>	<i>sš, ḥm-nṯr</i>		Christie's 28.04.1993 n° 170.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 36.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>Jrt-Hr</i>	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 59 n° 52.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>		<i>Jrt-Hr</i>	F. DUNAND, in : <i>La Momie aux amulettes</i> , Besançon 2008, 24.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s ?</i>	vente Lempertz 12-13.12.89, 140 n° 1634.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s ?</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 304 n° 213.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>	<i>P3-dj-Jmn-nb-nswt-t3wy (hm-ntr 3.nw n Jmn, hry- hbt hry-tp)</i>	J. HAYNES & R. LEPROHON, in : <i>Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 200.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>		<i>Nc-&lt;n&gt;.s-B3stt</i>	Drouot (Pierre Bergé) 21-22.02.2019 n° 184.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>		<i>Nc-&lt;n&gt;.s-B3stt</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 463-464 n° 242.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>		<i>Nc-n.s-B3stt</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 197-8 n° 100.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>Nc-n.s-B3stt</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 44.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		Na-Bastet	Bonhams 29.04.2009 n° 172.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt (jr.n) ; H3-Hnsw (s3)</i>	Christie's 03.07.2018 n° 12.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt (jr.n) ; H3-Hnsw (s3)</i>	Bonhams 30.09.2014 n° 207.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt (jr.n) ; H3-Hnsw (s3)</i>	J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 70 (2013), 32, 33, fig. 10.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt (jr.n) ; H3-Hnsw (s3)</i>	J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 89 n° 192.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt (jr.n) ; H3-Hnsw (s3)</i>	Phoenix Ancient Art, <i>Faiences</i> , 2011, 132-133 n° 56.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš</i>	<i>Nfr-Nt (jr.n) ; H3-Hnsw (s3)</i>	B. GESSLER-LÖHR, in : <i>Äg. Kunst im Liebieghaus</i> , Francfort 1981, n° 29.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt (jr.n) ; H3-Hnsw (s3)</i>	H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt (Japon)</i> , 1987, 82-3 n°59.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt (jr.n) ; H3-Hnsw (s3)</i>	M. P. CESARETTI, in : <i>Il Senso dell'arte</i> , Bologna 1990, 223-5 n° 174.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt (jr.n) ; H3-Hnsw (s3)</i>	E. VASSILIKA, <i>Eg. Ar. Fitzwilliam Museum</i> , Cambridge 1995, 108-9 n° 50.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt ; H3-Hnsw (s3)</i>	H. DE MEULENAERE & L. LIMME, in : V. VERMEERSCH & J.-M. DUVOSQUEL (éd.), <i>Musées Royaux d'Art et d'Histoire</i> , Bruxelles 1988, 40.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt ; H3-Hnsw</i>	C. ANDREWS, <i>Eg. Mummies</i> , Londres 1984, 60.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt ; H3-Hnsw</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 175-181 n° 84.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt ; H3-m-Hnsw</i>	P. R. S. MOOREY, <i>Anc. Egypt</i> , Oxford 1992 ² , 57 n° 36.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt ; H3-m-Hnsw</i>	E. HASLAUER, <i>Vermächtnis</i> 1994, 280-1 n° 206.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfrt-Nt ; H3-m-Hnsw</i>	R. F. GALLIANO, <i>Voyage en Égypte</i> , Menton 1990, 5 n° Q 11.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfrt-Nt ; H3-m-Hnsw</i>	M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten, Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 159.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfrt-Nt ; H3-m-Hnsw</i>	E. LEOSPO, <i>Io vivrò...</i> , Genova 1999, 46.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfrt-Nt ; H3-m-Hnsw</i>	P. GABODA, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 88-89 (1998), 15.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfrt-Nt ; H3-m-Hnsw</i>	A. CAUBET & G. PIERRAT-BONNEFOIS, <i>Faïences de l'Antiquité</i> , Paris 2005, 138 n° 379.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfrt-Nt ; H3-m-Hnsw</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 132.4 n° 55-56.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfrt-Nt ; H3-m-Hnsw</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 317-8 n° 102.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-... ; H3-m-Hnsw</i>	S. PERNIGOTTI, <i>Una nuova collezione</i> , Bologne 1994, 97.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>H3-Hnsw</i>	P. R. S. MOOREY, <i>Anc. Egypt</i> , Oxford 1988, 57 n° 44.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>H3-m-Hnsw</i>	I. URANIC, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 185 n° 104.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>		<i>Ns-B3stt ?</i>	Christie's 21.04.1999 n° 67.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>			voir aussi <i>Hr-tb</i>
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>Ns-t3-nfrt</i>	V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 161.
<i>Hr-m-3h-bjt ?</i>	<i>s3 mr.f, hm-ntr n Hry-š.f</i>	<i>Ns...</i>	Drouot 29.06.1992 n° 44.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>Nt-iqrt</i>	H. NASR EL-DIN, in : <i>Abusir &amp; Saqqara 2015</i> , Prague 2017, 635.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Hwt-Hr-&lt;m&gt;-3ht</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 274 n° 191.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Hwt-Hr-&lt;m-3ht&gt;</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 494.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Sotheby's 17-18.07.1985 n° 150.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 227.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 271.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jmy-r mš^c ?</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot 07.05.1999 n° 30.
<i>Hr-m-3h-bjt</i> (ou : <i>Hr-tb</i> )	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot (Bergé) 14.12.2009 n° 44.
<i>Hr-m-3h-bjt</i> ?		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Bonhams 12.12.1995 n° 15.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>Hrd-^cnh</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.183.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>hm-ntr, sš nswt</i>	<i>S3t-Jn-hrt</i>	R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 70.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-n-Hr</i>	P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 119.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>		<i>T3-h3s</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 82-3 n° 121-5.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>		<i>T3-hwt</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 91-93.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-hwt</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 35.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-hwt</i>	Sv. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 29 n° 10.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-hwt</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 120-5.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-hwt</i>	Drouot 14.05.1984 n° 170.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>		<i>T3-hwtj</i>	Christie's 07.10.2010 n° 29.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jmy-r ^chnwty, rh nswt</i>	<i>T3-snt-Hr</i>	J. E. VAN OOSTENRIJK, <i>GM</i> 265 (2021), 125.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jmy-r ḥnwty, rh nswt</i>	<i>T3-snt-Hr</i>	J. VAN OOSTENRIJK, <i>BSÉG</i> 28 (2008-210), 119-127.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-snt-Hr</i>	H. NASR EL-DIN, in : <i>Abusir &amp; Saqqara 2015</i> , Prague 2017, 634.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-snt-Hr</i>	B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 21.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-sšn</i>	J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 82 (2016), 25.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-sšn</i>	J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 71 (2013), 6.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-sšn</i>	J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 45, 89 n° 179.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-sšn</i>	J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 29 (2003), 62.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-sšn</i>	J.-L. BOVOT, <i>Éternelle Égypte</i> , Taipei 2003, n° 162.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-k3 ?</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 300 n° 209.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-dj-B3stt</i>	Christie's 23.09.1998 n° 72.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-dj-mrt ?</i>	Drouot (Millon) 16.11.2005 n° 22.
<i>Hr-m-3h-bjt</i> , surnommé <i>Psmṯk-...</i>		<i>...-jt.s</i>	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 388 n° 104.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>...-B3stt-... (nbt-pr)</i>	A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 73 n° 659.
<i>Hr-3hty</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>		Bonhams 06.12.1994 n° 257.
<i>Hr-3hty</i>	<i>jt-nṯr, stm, etc.</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 39, 41 n° 167-8.
<i>Hr-3hty</i>	<i>jt-nṯr, stm, wr ḥwt jnb ?</i>	<i>T3-Ḥs3t</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 85-6 n° 9.54.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-jy-m-3ht ?</i>	« soprintendente alle vasi »	<i>Hr-B3stt ?</i>	E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 75 n° 33.
<i>Hr-jy-m-htp</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 69.
<i>Hr-Jy-m-htp</i>			A. FELGENBAUER, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 320-1 n° 106 (texte).
<i>Hr-jy-m-htp</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 97 n° 161-162.
<i>Hr-jy-m-htp</i>		<i>Shmt-jr-dj-s</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 96-97 n° 160.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	<i>hm-ntr, smn M3ct</i>	<i>Shmt-nfrt</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 151-2 n° 66.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	J. MOJE, <i>Amun</i> 48 (avril 2014), 31, fig. 1.
<i>Hr-jw-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, in : <i>Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 110 (n° 123).
<i>Hr-jy-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	V. CORTESE, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 92 n° 59.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 73-4.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	<i>Europa und der Orient</i> , Berlin 1989, 397, 400 n° 484.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	J. SETTGAST, <i>Jahrbuch Preussischer Kulturbesitz</i> 1 (1983), 23-27.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 107 n° 137.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 100-101 n° 191.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-jy-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 62-3 n° 57.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-nt-Jmn</i>	F. DUNAND, in : <i>Momie aux amulettes</i> , Besançon 2008, 24.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-nt-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	D. PICCHI, <i>REAC 6</i> (2004), 74-6, 86.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-nt-Jmn ?</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 165-7 n° 80.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-nt-Jmn ?</i>	A. KÜFFER, in : A. KAPPELLER & A. POMARI, <i>Promenade antique</i> , Lausanne 2000, 22-3 n° 10d.
<i>Hr-jy-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>&lt;T3-nt-J&gt;mn</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 320 n° 106 (photo seule).
<i>Hr-jy-m-htp</i>	<i>wnr</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 174.
<i>Hr-Jy-m-htp</i>		<i>T3-šryt-nt-t3-Jht</i>	Sotheby's 07.07.2023 n° 212.
<i>Hr-jy-m-htp</i>		<i>T3-šryt-nt-t3-Jht</i>	L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisboa 1993, 222, 224 n° 137.
<i>Hr-jy-m-htp</i>		<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-B3stt (s3t Hrd-^cnḥ)</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.178.
<i>Hr-jw</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3^c-ḥrw</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 85 n° 9.50-1.
<i>Hr-jw</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3^c-ḥrw</i>		M. ZECCHI, <i>SEAP 16</i> (1997), 31 n° 13 a-c.
<i>Hr-jw</i>	<i>wnr</i>	<i>3sr-rš.tj</i>	Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & ÉR. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 115, n° 103.
<i>Hr-jw</i>		<i>Nfr-jy.tj</i>	V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 178.
<i>Hr-jw</i>		<i>Nfr-jy.tj</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 110 n° 143.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hr-jw</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot 30.06/01.10.1996 n° 224, 232.
<i>Hr-jw</i>		<i>T3-h3s</i>	Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, in : <i>Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 110 (n° 116-119).
<i>Hr-jw</i>		<i>T&lt;3&gt;-h3&lt;^&gt;.s</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 115-116 n° 148.
<i>Hr-jw</i>		<i>T3-h3s</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 118-9, 275.
<i>Hr-jw</i>		<i>T3-h3s</i>	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 56-7 n° 46-9.
<i>Hr-jw</i>		<i>&lt;T3&gt;-h3s</i>	Christie's 12.04.2000 n° 65.
<i>Hr-jw</i>		<i>&lt;T3&gt;-h3s</i>	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 110.
<i>Hr-jw</i>		<i>T3-h3s</i>	F. DUNAND, in : A. CHARRON (éd.), <i>La Mort n'est pas une fin</i> , Arles 2002, 126 n° 57.
<i>Hr-jw</i>		<i>&lt;T3&gt;-h3s</i>	Sotheby's New York 07.06.2005 n° 134.
<i>Hr-jw</i>		<i>H3^c-s</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 56 (2005), 186.
<i>Hr-jw.f-^cnḥ</i>		<i>Nfr-hr.s</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>Hr-jw-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 62-3 n° 57.
<i>Hr-jw-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, in : <i>Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 110 (n° 123).
<i>Hr-jmy-rš ?</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 181 n° 19.79.
<i>Hry-Jmn ?</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 170.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Hr-jr-ꜣ3			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 325 n° 244.
Hr-jr-ꜣ3			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.179.
Hr-jrt-ꜣ3	jmy-r rwtj		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 71 (2021), 77.
Hr-jrt-ꜣ3	jmy-r rwtj		J. VIDAMES, <i>Pharaon Magazine</i> 30 (2017), 62.
Hr-jrt-ꜣ3	jmy-r rwtj		A. EFFLAND, M. VON FALCK & J. P. GRAEFF, in : D. KURTH (éd.), <i>Hausgrabungen 1</i> , Hützel 2013, 137-146.
Hr-jrt-ꜣ3	jmy-r rwtj		<i>Roswitha Eberwein - Antike Kunst Göttingen</i> , catalogue 2017 n° 36.
Hr-jrt-ꜣ3	jmy-r rwtj		Bonhams 28.11.2017 n° 36.
Hr-jrt-ꜣ3	jmy-r rwtj		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 455-457 n° 239.
Hr-jrt-ꜣ3	jmy-r rwtj		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 389-391, n° 217.
Hr-jrt-ꜣ3	jmy-r rwtj		O. PERDU, <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 148 n° 65.
Hr-jrt-ꜣ3	jmy-r rwtj		R. S. BIANCHI, <i>Anc. Egypt ... from the Fondation Gandur pour l'Art</i> , St. Petersburg, Florida 2001, 234-235 n° 96.
Hr-jrt-ꜣ3	jmy-r rwtj		Aisha M. ABDALAAL, <i>BIFAO</i> 110 (2010), 7 n° 10.
Hr-jrt-ꜣ3	jmy-r rwtj		S. WALKER & M. BIERBRIER, <i>Fayum. Misteriosi volti dall'Egitto</i> , Londres 1997, 54 n° 24.
Hr-jr-ꜣ3	jmy-r rwtj		C. E. LOEBEN & Sv. KAPPEL, <i>Pflanzen im altäg. Garten</i> , Hanovre 2009, 54 n° 16.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hr-jr-ᜪ3</i>	<i>jmy-r rwtj</i>		E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 15 n° 37.
<i>Hr-jrt-ᜪ3</i>	<i>jmy-r rwtj</i>		Sotheby's New York 23.06.1989 n° 57.
<i>Hr-jrt-ᜪ3</i>	<i>jmy-r rwtj</i>		H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 38-41.
<i>Hr-jrt-ᜪ3</i>	<i>jmy-r rwtj</i>		Christie's 28.04.1993 n° 171-172.
<i>Hr-jrt-ᜪ3</i>	<i>jmy-r rwtj</i>		C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 206-7 n° 119.
<i>Hr-jrt-ᜪ3</i>	<i>jmy-r rwtj</i>		Drouot 07-08.12.1995 n° 213.
<i>Hr-jrt-ᜪ3</i>	<i>jmy-r rwtj</i>		Christie's 23.02.1981 n° 76.
<i>Hr-jrt-ᜪ3</i>	<i>jmy-r rwtj</i>		Christie's 23.04.1980 n° 246.
<i>Hr-jr-ᜪ3</i>	<i>jmy-r rwtj</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 192-4 n° 98.
<i>Hr-jr-ᜪ3</i>	<i>jmy-r rwtj</i>		M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 14.
<i>Hr-jrt-ᜪ3</i>	<i>jmy-r rwtj</i>		C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 118, 274.
<i>Hr-jrt-ᜪ3</i>	<i>jmy-r rwtj</i>		Christie's 12.12.1989 n° 93-94, 98.
<i>Hr-jrt-ᜪ3</i>	<i>jmy-r rwtj</i>		<i>Totenglauben</i> , Berlin 1987, 22 n° 31.
<i>Hr-jrt-ᜪ3</i>	<i>jmy-r rwtj</i>		<i>Bijbels Museum</i> , Amsterdam 1975, 27 b.
<i>Hr-jrt-ᜪ3</i>	<i>jmy-r rwtj</i>		J. H. TAYLOR, <i>JEA</i> 83 (1997), 237.
<i>Hr-jrt-ᜪ3</i>	<i>jmy-r rwtj</i>		U. WALLENSTEIN, <i>Äg. Sammlung Gotha</i> 1996, 54-5 n° 14.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-jrt-ꜥ3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		Bonhams 22.04.1999 n° 699.
<i>Hr-jrt-ꜥ3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		Christie's 07.11.2001 n° 375.
<i>Hr-jrt-ꜥ3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Reflets du Divin</i> , Genève 2001, 88 n° 73 a.
<i>Hr-jrt-ꜥ3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		Drouot 11-12.11.2001 n° 234.
<i>Hr-jrt-ꜥ3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		N. REEVES, <i>KMT</i> 11/4 (2000-2001), 38.
<i>Hr-jrt-ꜥ3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		Sotheby's New York 06.12.2006 n° 77.
<i>Hr-jrt-ꜥ3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		I. URANIC, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 185 n° 103.
<i>Hr-jrt-ꜥ3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		L. SCHWAPPACH-SHIRRIFF, <i>Rosicrucian Eg. Museum</i> , San Jose 2004, 19.
<i>Hr-jr-ꜥ3</i> , surnommé <i>Nfr-jb-R^c-nfr</i>	<i>jmy-r rwty</i>		R. B. GOZZOLI, <i>Psammetichus II</i> , Londres 2017, 196, 199.
<i>Hr-jrt-ꜥ3</i> , [surnommé <i>Nfr-jb-R^c-nfr</i> ]	<i>jmy-r rryt (= jmy-r rwty)</i>		M. SCHADE-BUSCH, <i>Fs Rolf Gundlach</i> (ÄAT 35, 1996), 264-9.
<i>Hr-jr-ꜥ3</i> , surnommé <i>Nfr-jb-R^c-nfr</i>	<i>jmy-r rwty</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 162.
<i>Hr-jr-ꜥ3</i> , surnommé <i>Nfr-jb-R^c-nfr</i>	<i>jmy-r rwty</i>		H. SCHLÖGL, <i>Glasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 202-3.
<i>Hr-jr-ꜥ3</i>	<i>sm, hm Hr</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	F. SILVANO, <i>EVO</i> 3 (1980 = 1983), 107.
<i>Hr-jrt-ꜥ3t</i>	<i>wp ntrwy</i>	<i>Hst-wrt</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 120-121 n° 38.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-jr-ꜣ3</i>	<i>sm</i>	<i>St3-jrt-bjnt</i>	F. SILVANO, <i>EVO</i> 3 (1980 = 1983), 110.
<i>Hr-jrw</i>			Bonhams 29.10.1991 n° 355.
<i>Hr-jr-dj-s</i>		<i>Mr-Nwbt (mwt.f)</i>	R. & S. HUNTER, <i>Cat. of Eg. Antiquities in Paisley Museum</i> , 2005, 15 n° E 15.
<i>Hr-ꜥnh</i>		... ?	Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 126.
<i>Hr-ꜥnh</i>		<i>Jmy-pt</i>	Dorotheum Wien 1767 (04.04.1995) n° 5.
<i>Hr-ꜥnh-tj ?</i>		<i>Nsj&lt;t&gt;-t3-nfr&lt;t&gt;</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 144 n° 466.
<i>Hr-w3-nfr ?</i>	<i>s3 mr.f, hm-ntr</i>	<i>Šp-n-B3stt ?</i>	F. POOLE, <i>Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli</i> 52/4 (1992), 462-3.
<i>Hr-w3d-nfr ?</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Ns-&lt;t3&gt;-nfrt (nbt-pr [jr.&lt;n&gt;])</i>	J. MOJE, <i>GM</i> 235 (2012), 55-62.
<i>Hr-w3d-nfr</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Ns-t3-nfrt ? (nbt-pr [jr.n])</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 167-9, n° 81.
<i>Hr-wn-nfr ?</i>	<i>hm-ntr Wsjr ?</i>		Drouot (De Baecque) 26.05.2014 n° 7.
<i>Hr-wr-Rꜥ ?</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy / rhwy</i>	<i>3st-m-3h-bjt ; Dsr</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.184.
<i>Hr-wd3</i>			voir aussi <i>Wd3-Hr</i>
<i>Hr-wd3</i>			Artcurial 11.04.2013 n° 51.
<i>Hr-wd3</i>			M. BOLLA (éd.), <i>Arte e cultura</i> , Vérone 2007, 32 n° 47.
<i>Hr-wd3</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 144-145 n° 468.
<i>Hr-wd3</i>			L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 101 n° 187.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-wd3</i>			V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 159.
<i>Hr-wd3</i>			W. VAN HARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, 49.
<i>Hr-wd3</i>			Christie's 11.11.1986 n° 10.
<i>Hr-wd3</i>			E. HASLAUER, <i>IAE Museum Newsletter</i> 16 (1997), 61.
<i>Hr-wd3</i>			F. J. MARTÍN VALENTÍN, <i>BAEDE</i> 10 (2000), 104.
<i>Hr-wd3</i>			Drouot 05.06.2002 n° 21.
<i>Hr-wd3</i> , surnom de ...-nfr			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 389 n° 108.
<i>Hr-wd3</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 165.
<i>Hr-wd3</i> ?			Drouot (Bergé) 15-16.10.2005 n° 388.
<i>Hr-wd3</i>			Christie's 14.12.1983 n° 87.
<i>Hr-wd3</i>	<i>jmy-r sšw hnrw wrt</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 122.
<i>Hr-wd3</i>	<i>jhwt</i> ?		Anubis Ancient Art, July 1999 n° 6.
<i>Hr-w&lt;d3&gt;</i> ?	...-ntr ?		J. KONDO, <i>Gateway to Anc. Egypt</i> , Kikugawa 2004, 105 n° 14.
<i>Hr-wd3</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>3st-m-h3t</i> (écrit <i>3st-n-mhyt</i> )	Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 200-202 n° 50.
<i>Hr-wd3</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>3st-m-h3t</i> (écrit <i>3st-n-mhyt</i> )	Roswitha Eberwein - <i>Antike Kunst Göttingen</i> , catalogue 2017 n° 38.
<i>Hr-wd3</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>3st-m-h3t</i> (écrit <i>3st-n-mhyt</i> )	Drouot (Bergé) 01.06.2012 n° 164.
<i>Hr-wd3</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>3st-m-h3t</i> (écrit <i>3st-n-mhyt</i> )	Drouot (Beaussant-Lefèvre) 24-10-2012 n° 35.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-wd3</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	Drouot (Bergé) 01.06.2012 n° 83.
<i>Hr-wd3</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 221 n° 88.
<i>Hr-wd3</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 116-117 n° 149-150.
<i>Hr-wd3</i>	<i>sd3wty bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	G. CAREDDU, <i>La Collezione Egizia (Musée Barracco)</i> , Rome 1985, 45, 60 n° 53.
<i>Hr-wd3</i>	<i>šd3wty bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	C. GRAINDORGE & M. GABOLDE, <i>Bull. des Musées et Monuments Lyonnais</i> 1988/3, 54 et fig. 3.
<i>Hr-wd3</i>	<i>šd3wty bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	M. GABOLDE <i>et alii</i> , <i>Réserves de Pharaon</i> , Lyon 1988, 28-9.
<i>Hr-wd3</i>	<i>šd3wty bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 76-7 n° 34.
<i>Hr-wd3</i>	<i>šd3wty bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	Sotheby's 20.05.1985 n° 192.
<i>Hr-wd3</i>	<i>šd3wty bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	Äg. <i>Altertümer</i> , Dresden 1977, 44-5 n° 85
<i>Hr-wd3</i>	<i>šd3wty bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	S. SCHOSKE & D. WILDUNG, <i>Äg. Kunst München</i> , s. d., 103 n° 70.
<i>Hr-wd3</i>	<i>šd3wty bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 182 n° 21.1-114.
<i>Hr-wd3</i>	<i>šd3wty bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 204-7 n° 102.
<i>Hr-wd3</i>	<i>šd3wty bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	NFA New York 11.12.1991, n° 22.
<i>Hr-wd3</i> ?	<i>šd3wty bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	A. ONASCH, in : <i>Äg. Kunst</i> , Dresden/Leipzig, 1989, n° 159.
<i>Hr-wd3</i>	<i>šd3wty bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 290-1.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-wd3</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	L. SIST, <i>Museo Barracco</i> , Roma 1996, 107-9.
<i>Hr-wd3</i>	<i>šd3wty bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	M.-L. BUHL, <i>Calrsbergfonde - Arsskrift</i> 1997, 68-9.
<i>Hr-wd3</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	<i>Antiqua</i> 5 [1997], n° A 11.
<i>Hr-wd3</i>	<i>šd3wty bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	Christie's 03.07.1996 n° 214.
<i>Hr-wd3</i>	<i>šd3wty bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	Sotheby's 8.12.1980 n° 107.
<i>Hr-wd3</i>	<i>šd3wty bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	J.-M. SABLON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 43000/1 (1999).
<i>Hr-wd3</i>	<i>šd3wty bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	M.-L. BUHL, <i>Statuaire ég. Thorvaldsen</i> , Copenhague 2000, 60-4 n° 29-30.
<i>Hr-wd3</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	R. DI MARIA, in : M. R. BORRIELLO & T. GIOVE (éd.), <i>La collezione eg. ... di Napoli</i> , Napoli 2000, 56.
<i>Hr-wd3</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	C. COZZOLINO, in : A. ROCCATI & G. CAPRIOTTI VITTOZZI (ed.), <i>Tra le palme del Piconos</i> , S. Benedetto 2002, 184 (VI.8).
<i>Hr-wd3</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	I. GAMER-WALLERT & R. GRIESHAMMER, <i>Aeg. Kunst</i> , Karlsruhe 1992, 57, 98-9.
<i>Hr-wd3</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>3st-m-ḥ3t</i> (écrit <i>3st-n-mḥyt</i> )	Bonhams 27.04.2006 n° 25.
<i>Hr-wd3</i>	<i>htmw bjty</i>		V. CORTESE, in : S. EINAUDI (éd.), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 62-3 n° 18.
<i>Hr-wd3</i>		<i>J3w-... ?</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>Hr-wd3</i>	<i>wnr</i>	<i>ᶚnh-tj</i> (ou : <i>T3-ᶚnḥt</i> )	Eug. WARMENBOL, in : CI. DERRIKS (éd.), <i>Collections in Risk</i> , Atlanta 2017, 165.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-wd3</i>	<i>wnr</i>	<i>ϵnh-tj</i> (ou : <i>T3-ϵnht</i> )	Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & ÉR. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivienel</i> , Compiègne 2007, 128, n° 118.
<i>Hr-wd3</i>	<i>wnr</i>	<i>ϵnh-tj</i>	J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 221-222 n° 88.
<i>Hr-wd3</i>	<i>wnr</i>	<i>ϵnh-... ?</i>	Cahn Auktionen 18.09.2009 n° 79.
<i>Hr-wd3</i>		<i>ϵnht-k3</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 144 n° 467.
<i>Hr-wd3</i>	<i>jry hswt, hm-ntr</i>	<i>W3dt-m-h3t</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 34.
<i>Hr-wd3</i>	<i>jry hswt, hm-ntr</i>	<i>W3dt-m-h3t</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 76-77.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hry hsww, hm-ntr</i>	<i>W3dyt-m-h3t</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 19-20.
<i>Hr-wd3</i>		<i>P3-wn-h3t.f</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 178 n° 17-21.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, s3 mr.f, jt-ntr HB, hm-ntr Sbk</i>	<i>Nk3w-... (mj nm) ; ...</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 204-7.
<i>Hr-wd3</i>		<i>H3ϵw-s-n-Hϵp</i>	N. DE HAAN, <i>The shabtis of Horudja Son of Khau-Si-en-Hap</i> , s. 1., 2011, <i>passim</i> .
<i>Hr-wd3</i>		<i>H3ϵw-s-n-Hϵp</i>	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 69 (2019), 170 et n. 49.
<i>Hr-wd3</i>		<i>H3ϵw-s-n-Hϵp</i>	Drouot (de Maigret) 05.06.2015 n° 175.
<i>Hr-wd3</i>		<i>H3ϵw-s-n-Hϵp</i>	Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 73.
<i>Hr-wd3</i>		<i>H3ϵw-s-n-Hϵp</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 84 n° 127.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-wd3</i>		<i>H3^cw-s-n-H^cp ?</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 169-174 n° 82.
<i>Hr-wd3 ?</i>		<i>H3^cw-s-n-H^cp ?</i>	Christie's 05.10.2000 n° 455.
<i>Hr-wd3 ?</i>		<i>H3^cw-s-n-H^cp ?</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 56 (2005), 184.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	Christie's New York 17.10.2023 n° 128.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	H. Ch. LOFFET, <i>ENiM</i> 13 (2020), 80, n. 3.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 203-208 n° 51.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	Sotheby's 03.07.2018 n° 74.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 40 et 42, n. 20.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 460-462 n° 241.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	A. DODSON, <i>Eg. Arch.</i> 43 (2013), 42.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 140 et 149.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 11 (fig. 16), 392-434, n° 218.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	A. ĆWIEK, <i>Śmierć i Życie w Starożytnym Egipcie</i> , Poznan 2005, 80, fig. 98.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	L. SCHWAPPACH-SHIRRIFF, <i>Rosicrucian Eg. Museum</i> , San Jose 2004, 19 et 93.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 30.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	Bonhams 28.10.2009 n° 88.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hr-wd3</i>	<i>ḥm-nṯr, ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	W. VAN HARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, 74-6.
<i>Hr-wd3</i>	<i>ḥm Nt, ḥm-nṯr</i>	<i>Šdt</i>	J. LIPÍŃSKA, <i>CAA Cuba</i> 1, 1982, 68-9.
<i>Hr-wd3</i>	<i>ḥm-nṯr, ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	J. L. HAYNES, <i>Shabtis</i> , Toronto 1983, 33-5.
<i>Hr-wd3</i>	<i>ḥm-nṯr, ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	H. SCHLÖGL & M. SGUAITAMATTI, <i>Arbeiter des Jenseits (ZÄH 2, 1984)</i> , 30-1, 55.
<i>Hr-wd3</i>	<i>ḥm-nṯr, ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt (Japon)</i> , 1987, 82-3 n° 63.
<i>Hr-wd3</i>	<i>ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	Sotheby's New York 02.12.1988 n° 328.
<i>Hr-wd3</i>	<i>ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	Sotheby's 12.12.1988 n° 274, 278.
<i>Hr-wd3</i>	<i>ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	Sotheby's 04.12.1978 n° 79.
<i>Hr-wd3</i>	<i>ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	Sotheby's New York 01-02.03.1984 n° 160.
<i>Hr-wd3</i>	<i>ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	Christie's 10.12.1986 n° 160.
<i>Hr-wd3</i>	<i>ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	Christie's 14.12.1983 n° 89.
<i>Hr-wd3</i>	<i>ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	Sotheby's 21.05.1984 n° 143.
<i>Hr-wd3</i>	<i>ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	P. R. S. MOOREY, <i>Anc. Egypt</i> , Oxford 1988, 57 n° 44.
<i>Hr-wd3</i>	<i>ḥm Nt, ḥm-nṯr</i>	<i>Šdt</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM (1990) II/2</i> 261-4.
<i>Hr-wd3</i>	<i>ḥm Nt, ḥm-nṯr</i>	<i>Šdt</i>	Sotheby's New York 12.06.1993 n° 305.
<i>Hr-wd3</i>	<i>ḥm Nt, ḥm-nṯr</i>	<i>Šdt</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 558-559.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	Drouot 14.10.1992 n° 141.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm-ntr Nt</i>	<i>Šdt</i>	P. R. S. MOOREY, <i>Anc. Egypt</i> , Oxford 1992 ² , 57 n° 36.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm-ntr Nt</i>	<i>Šdt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 287-9 n° 197.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr Nt</i>	<i>Šdt</i>	J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>in : Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 198, 201.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	S. FLEMING <i>et al.</i> , <i>Mummy</i> , 1980, couverture.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr Nt</i>	<i>Šdt</i>	D. B. SPANEL, <i>BES</i> 11 (1991/92), 107.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	Galerie Günter Puhze 10 (1993), 29 n° 338.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	Sotheby's 09-10.12.1993 n° 301/299.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm Nt</i>	<i>Šdt</i>	H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 30, fig. 30.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm Nt</i>	<i>Šdt</i>	D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 246.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	Drouot 29-30.09.1997 n° 691.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr Nt,</i>	<i>Šdt</i>	Sotheby's 14-15.12.1981 n° 154.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm-ntr Nt</i>	<i>Šdt</i>	Christie's 31.05.1079 n° 151.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.180.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm-ntr Nt,</i>	<i>Šdt</i>	Bonhams 07.12.1993 n° 298.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm-ntr Nt,</i>	<i>Šdt</i>	Bonhams 06.12.1994 n° 273.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	Christie's 12.12.2002 n° 195.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm Nt</i>	<i>Šdt</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 194-7 n° 99.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm Nt</i>	<i>Šdt</i>	M. ZECCHI, <i>Prosopografia sacerdotei del Fayyum</i> , Imola 1999, 44-5 n° 199.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm Nt</i>	<i>Šdt</i>	Christie's 11.12.2003 n° 81.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm Nt</i>	<i>Šdt</i>	Sotheby's 08.12.2004 n° 127.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm-ntr Nt</i>	<i>Šdt</i>	Galerie Günter Puhze 17 (2003) n° 217.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	M. ZECCHI, <i>Fayyum 2</i> (2006), 64-68 n° 107.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm Nt</i>	<i>Šdt</i>	Bonhams 26.10.2007 n° 54.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm Nt</i>	<i>Šdt</i>	Bonhams 01.05.2008 n° 84.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr Nt ?</i>	<i>Šdt ?</i>	Sotheby's 18.05.1987 n° 166.
<i>Hr-wd3</i>		<i>Šdt</i>	J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 40.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr Nt</i>		Sotheby's 20.10.1995 n° 33.
<i>Hr-wd3</i>	<i>..., hm-ntr</i>		Drouot (Millon) 05.12.2006 n° 25.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>... ?</i>	G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 106-7 n° 63 A.
<i>Hr-wd3</i>		<i>T3-hrd ?</i>	Christie's 25.10.2012 n° 66-67.
<i>Hr-wd3</i>		<i>T3-sr-nt-J^ch</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 174-5 n° 83.
<i>Hr-wd3</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 292.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-wd3</i>		<i>Tmw ?</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.181.
<i>Hr-wd3</i>	<i>snty</i>	Tesnakht ?	M. WASMUTH, <i>JEA 103/2 (1017)</i> , 242 et n. 7.
<i>Hr-wd3</i>	« intendant des questions foncières »	Tesnakht	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 359.
<i>Hr-wd3</i>	<i>w^cb, hry-hbt, hm-ntr</i>	<i>Dd-Wn-nfr (jr.n)</i>	H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich-Winterthur 1985, 45-50 n° 8.
<i>Hr-wd3 ?</i>		<i>Dd-wrt ?</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 210-1 n° 123.
<i>Hr-wd3 ?</i>		<i>Dd-wrt-jw.s-^cnh ?</i>	Drouot (Baussant & Lefevre) 23.05.2014 n° 8 ou 9.
<i>Hr-wd3-nfr</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Ns-t3-nfrt (nbt-pr)</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region (1984) II 71-2</i> .
<i>Hr-m3^c</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 144-145 n° 469.
<i>Hr-M3^ct-^cnh ?</i>	<i>s3 mr.f, shd ?</i>	<i>Jmy-pt ; ... ?</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 403.
<i>Hr-m3^c-^cnh</i>	<i>s3 mr.f, shd ?</i>	<i>Jmy-pt</i>	Bonhams 12.12.1995 n° 9.
<i>Hr-M3^ct-^cnh</i>	<i>s3 mr.f</i>	<i>Jmy-pt</i>	Drouot 25-26.09.1998 n° 648.
<i>Hr-M3^ct-^cnh ?</i>	<i>shd, s3 mr.f</i>	<i>Jmy-pt ?</i>	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 143.
<i>Hr-M3^ct-^cnh</i>	<i>s3 mr.f, shd ?</i>	<i>Jmy-pt</i>	Bonhams 04.07.1996 n° 478.
<i>Hr-&lt;m3^c&gt;-^cnh</i>	« prêtre de Khnoum »	<i>Jmy-pt</i>	Dorotheum Wien 1804 (19.10.1996) n° 138.
<i>Hr-M3^ct-^cnh</i>	« prêtre de Khnoum »	<i>Jmy-pt</i>	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 474.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hr-m3^c-hrw ?</i>			Drouot (Mathias <i>et al.</i> ) 15.06.2010 n° 19.
<i>Hr-m3^c-hrw ?</i>			Sotheby's 14.12.1987 n° 90.
<i>Hr-m3^c-hrw</i>			Lyon, Galerie Chesne (23.02.1990).
<i>Hr-m-m3^c-hrw</i>			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 186-7.
<i>Hr-m3^c-hrw ?</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Ns-&lt;t3&gt;-nfrt (nbt-pr [jr.&lt;n&gt;])</i>	J. MOJE, <i>GM</i> 235 (2012), 55-62.
<i>Hr-m3^c-hrw</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 173.
<i>Hr-m-m3^c-hrw</i>	« overseer of the department »		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.109.
<i>Hr-m3^c-hrw ?</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		Drouot (Cornette de Saint Cyr) 25.06.2014 n° 104.
<i>Hr-m-m3^c-hrw</i>	<i>wnr</i>	<i>3st</i>	E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 32, 35, fig. 5.
<i>Hr-m3^c-hrw</i>		<i>B3stt-dj ?</i>	Drouot (Pierre Bergé) 21-22.02.2019 n° 230.
<i>Hr-m3^c-hrw</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	Christie's Online 02-16.06.2020 n° 176.
<i>Hr-m3^c-hrw</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	H. Ch. LOFFET, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 22-23 n° 7 (fig. 10).
<i>Hr-m3^c-hrw</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	Sotheby's New York 03.06.2015 n° 26.
<i>Hr-m3^c-hrw</i>	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, htmw-bjt, sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	Christie's 25.10.2012 n° 64.
<i>Hr-m3^c-hrw</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 111.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-m3^c-hrw</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 60-62 n° 43.
<i>Hr-m3^c-hrw</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	S. AUFRÈRE, <i>GM</i> 73 (1984), 61-5 n° 5.
<i>Hr-m3^c-hrw</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 560.
<i>Hr-m3^c-hrw</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 240-1 n° 169.
<i>Hr-m3^c-hrw</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	Galerie Günter Puhze 15 (2001) n° 219.
<i>Hr-m&lt;3^c-hrw&gt;</i>	<i>sš nswt</i>		S. CURTO & E. LEOSPO, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 155 n° 17.
<i>Hr-m3^c-hrw</i>	« prêtre héracléopolitain »	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot (Pierre Bergé) 21-22.02.2019 n° 231.
<i>Hr-m3^c-hrw</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot 07-08.10.1996 n° 247.
<i>Hr-m3^c-hrw</i>	<i>wp ntrwy</i>	<i>T3-nt-3h-bjt-^c ?</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 106-7 n° 135-6.
<i>Hr-m-m3^c-hrw</i>	<i>wnr, hm-ntr &lt;n&gt; n3 twt ?</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	H. Ch. LOFFET, <i>ENiM</i> 13 (2020), 83, n. 15.
<i>Hr-m-m3^c-hrw</i>	<i>wnr, hm-ntr &lt;n&gt; n3 twt ?</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 199-200 n° 101.
<i>Hr-m-m3^c-hrw</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 32.
<i>Hr-m3^c-hrw ?</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 60-1 n° 138.
<i>Hr-m3^c-hrw ?</i>	<i>s3-mr&lt;.f&gt;, hm-ntr</i>	<i>T3-šrt-n-3st</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 87 n° 9.70.
<i>Hr-m3^c-hrw</i>	<i>wp ntrwy</i>	<i>T3-...</i>	Drouot (Collin du Bocage) 08.11.2013 n° 34.
<i>Hr-m3^c-hrw</i>	<i>hm b3, &lt;p3&gt; hm-ntr Wsjr</i>	<i>Ts-Hr-prt</i>	O. PERDU, <i>BSÉG</i> 24 (2000-1), 71-81.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-M3^ct ?</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>	<i>Nn ?</i>	J.-L. BOVOT, in : E. WARMENBOL (éd.), <i>Caravane du Caire</i> , Louvain-Bruxelles 2006, 249-50 n° 40-41.
<i>Hr-mn ?</i>	<i>jt-ntr ?</i>	<i>Ds-ḥw ? (&lt;nbt-&gt;pr [jr.n])</i>	ASAÉ 75 (1999-2000), 9 et pl. 6.
<i>Hr-ms</i>	<i>ḥm-ntr</i>	<i>Nbt-wd3t</i>	Christie's 25.10.2012 n° 65.
<i>Hr-ms</i>	<i>ḥm-ntr</i>	<i>Nbt-wd3t</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 92 n° 67.
<i>Hr-ms</i>		<i>Nbt-wd3t</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 54-5 n° 18.
<i>Hr-ms ?</i>		<i>Hrjw ?</i>	Bonhams 30.09.2015 n° 20.
<i>Hr-ms</i>		<i>Hrjw</i>	D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 60-1 n° 139.
<i>Hr-nḥt ?</i>	<i>... B3-nb-Ddt ..., wp ntrwy</i>		M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 70-1 n° 81.
<i>Hr-nḥt</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3^c-ḥrw</i>		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 30 n° 16.
<i>Hr-nḥt</i>	<i>ḥm-ntr n twt nswt ?, sš</i>	<i>Jrw</i>	Sotheby's 04.12.1978 n° 99.
<i>Hr-nḥt</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3^c-ḥrw, ḥm-ntr ...</i>	<i>Jrw ?</i>	Bonhams 20.05.1992 n° 350.
<i>Hr-nḥt</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3^c-ḥrw, ḥm-ntr twt nswt, ḥrp sšw ḥsb ḥt nbt m pr Hr-mrty</i>	<i>Jrw</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 204-5 n° 103.
<i>Hr-nḥt</i>		<i>Nfirt-jy-tj</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 33.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-nht</i>		<i>Nfirt-jy-tj</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 114 n° 24.
<i>Hr-nht</i>		<i>Nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's 05.07.1982 n° 100.
<i>Hr-nht</i>		<i>Nfirt-jy.tj</i>	B. AFFHOLDER-GÉRARD, in : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M-J. CORNIC, <i>Angers, musée Pincé</i> , 1990, 66-7 n° 43.
<i>Hr-nht</i>		<i>Nfr-H^cp</i>	M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 70-1 n° 83.
<i>Hr-nht</i> (ou : <i>Hr-m-3ht</i> ?)	<i>jt-ntr, sm, w^cb hwtj ?</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt-3&gt;-Jht</i>	S. SCHOSKE & D. WILDUNG, <i>Äg. Kunst München</i> , s. d., 103 n° 70.
<i>Hr-nht</i> ?		<i>T3-dj-...</i>	F. CONTARDI, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 73 n° 33.
<i>Hr.f-Nt</i>	<i>hrp 3tf nb n pr, hm-ntr</i>	<i>šstr-jy-tj</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 180-2.
<i>Hr.f-Nt</i> ?	<i>šhm n pr 3tf ?, hm-ntr</i>	<i>šstr-...</i>	B. AFFHOLDER-GÉRARD, in : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M-J. CORNIC, <i>Angers, musée Pincé</i> , 1990, 70 n° 46.
<i>Hr.f-r-Nt</i>	<i>hrp šnwt ?</i>	<i>N^c-s-trhw ?</i>	M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 58 et 198.
<i>Hr-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i> (ou : <i>T3-mn</i> )	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 81 n° 91.
<i>Hr.f-Nt</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 180 n° 6.
<i>Hr.f-Nt</i>	<i>hrp 3tf nb</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 180 n° 7, fig. 1.
<i>Hr.f-Nt</i>	<i>hrp 3tf nb</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 81 n° 120.
<i>Hr.f-Nt</i> ?	<i>hrp 3tf nb</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	Christie's 20.10.1999 n° 74.
<i>Hr.f-Nt</i>	<i>hrp 3tf nb</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 108.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-m-ḥb</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 60-1 n° 197.
<i>Hr-m-ḥb</i> ?			Galerie Günter Puhze 16 (2002) n° 283.
<i>Hr-m-ḥb</i> ?			Drouot 04.07.2003 n° 45-46.
<i>Hr-m-ḥb</i>			G. PIERRAT-BONNEFOIS, <i>IAE Museum Newsletter</i> 25 (2005), 63.
<i>Hr-m-ḥb</i>			Drouot (Maigret) 29.06.2007 n° 14.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>jmy-r mš^c</i>		Drouot 17.03.2003 n° 200.
<i>Hr-m-ḥb</i>	« prince du delta... »		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 169.
<i>Hr-m-ḥb</i>		Bastet Rerti ?	Drouot 12.10.1998 n° 170.
[ <i>Hr-&lt;m&gt;-ḥb</i> ]		[ <i>Nbt-s3-3st</i> ?]	Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 217 n° 55.
<i>Hr-m-ḥb</i>		<i>Trw</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 321 n° 108.
<i>Hr-m-ḥb</i>		<i>Trwt</i> ?	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 182-5 n° 86-7.
<i>Hr-m-ḥb</i>		<i>T3-ḥ3wt</i>	Drouot (Millon) 30.05.2006 n° 82.
<i>Hr-m-ḥb</i>		<i>T3-ḥ3w&lt;tj&gt;</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>BSÉG</i> 33 (2022), 50-53 et 59.
<i>Hr-m-ḥb</i>		<i>T3-ḥ3wtj</i>	Cahn Auktionen n°6, 05.11.2011 n° 28.
<i>Hr-m-ḥb</i>		<i>T3-ḥ3wtj</i>	F. CONTARDI, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 150 n° 141.
<i>Hr-m-ḥb</i>		<i>T3-ḥ3wtj</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 66-7.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-m-ḥb</i>		<i>T3-ḥwt</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 111-3.
<i>Hr-m-ḥb</i>		<i>T3-šryt-nt-&lt;β&gt;-Jḥt</i>	D. KURTH, <i>Hausgrabungen 2</i> , Hützel 2018, 61-67.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>T3-šrjt-n&lt;t&gt;-t&lt;3&gt;-Jḥ&lt;t&gt; ; ḥp3-ḥrd (s3 n)</i>	O. PERDU, <i>BIFAO</i> 120 (2020), 267, doc. 26 et 290 n° 4.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>ḥp3-ḥrd (s3 n) ; T3-šryt-nt-t3-Jḥt (nbt-pr [jr.n])</i>	J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 190-191 n° 5.34 (= 2022, 190-191 n° 5.34).
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jḥ ; ḥp3-ḥrd</i>	Drouot (Bergé) 16.05.2018 n° 69.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jḥ ? ; ḥp3-ḥrd</i>	Drouot (Piasa) 01-02.10.2003 n° 521.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>T3-šrjt-&lt;nt&gt;-t3-Jḥt ; ḥp3-ḥrd (s3 n)</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 86 (2011), 146.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>T3-šrjt-&lt;nt&gt;-t3-Jḥt ; ḥp3-ḥrd (s3 n)</i>	F. TIRADRITTI, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 142 et 209.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnp</i>	<i>T3-šryt-n-Jḥt ? (nbt-pr) ; ḥp&lt;3&gt;-ḥrd</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 74-75.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jḥt (nbt-pr [jr.n]) ; ḥp3-ḥrd (s3 n)</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 201-3 n° 102.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jḥt ? ; ḥp3-ḥrd</i>	Drouot (Piasa) 26.04.2004 n° 390.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jḥt ? ; ḥnh-p3-ḥrd</i>	Drouot 09.11.2004 n° 14.
<i>Hr-m-ḥb</i>		<i>T3-šrt-nt-t3-Jḥt ; Hr-m-ḥrd</i>	Anubis Ancient Art, July 1999 n° 5.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>ḥnh-p3-ḥrd</i>	Drouot (Bergé) 27.11.2019 n° 159.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>ḥnh-p3-ḥrd</i>	Drouot (Slitine) 22.05.2012 n° 197.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>ḥnh-p3-ḥrd (s3 n)</i>	O. PERDU, <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 148 n° 64.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>ḥnh-p3-ḥrd</i>	Christie's 14.04.2011 n° 145.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>ḥnh-p^c-ḥrd</i>	Fr. TIRADRITTI, <i>La Collezione egizia</i> , Cernusco 2001, n° 5-6.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>ḥnh-p^c-ḥrd</i>	Drouot (Tajan) 30.10.2002 n° 63.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>ḥnh-p3-ḥrd</i>	Drouot (Tajan) 15.04.2005 n° 18.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>ḥnh-p3-ḥrd</i>	Drouot (Tajan) 29.10.2008 n° 127.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>ḥnh-p3-ḥrd ?</i>	Drouot (Tajan) 27.06.2006 n° 147.
<i>Hr-m-ḥb</i>		<i>ḥnh-p3-ḥrd</i>	Anubis Ancient Art, July 1999 n° 2.
<i>Hr-m-ḥb ?</i>	<i>rnpj ?</i>	<i>...-ḥrd ?</i>	Galerie Günter Puhze 17 (2003) n° 227.
<i>Hr-m-ḥb ?</i>	<i>rnpj ?</i>		Drouot (Tajan) 30.06.2003 n° 200.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>jt Mnw, ḥ^c-r, ḥw-w3d</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jḥt</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 105-6 n° 133.
<i>Hr-Hr</i>	<i>ḥm-ntr 3.nw</i>	<i>Tj-B3stt</i>	J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 52, 87 n° 129.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jt-ntr, sm, wnr m Hm</i>	<i>Š3-k-dj-Hr-... ?</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278, 281.
<i>Hr-htp ?</i>			A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 66 n° 588-9.
<i>Hr-htp ?</i>		<i>Dd-Hr-jw.s-^cnh ?</i>	Bonhams 30.10.2003 n° 439.
<i>Hr-m-htp</i>		<i>Mh-...</i>	A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 66 n° 586.
<i>Hr-m-htp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 199.
<i>Hr-h3t</i>			voir aussi <i>Hr-tb</i>
<i>Hr-h3t</i>		<i>Ns-t3-nfrt</i>	Äg. <i>Altertümer</i> , Dresden 1977, 45 n° 90.
<i>Hr-Hnsw</i>	<i>smsw</i>	<i>M3^ct-wrt</i>	Royal Athena Galleries, New York 2015, n° 187.
<i>Hr-Hnsw ?</i>	<i>smsw</i>	...	Drouot (Boisgirard & Antonini) 18.06.2014 n° 8.
<i>Hr-Hnsw ?</i>	<i>smsw</i>		Drouot (Pierre Bergé) 26.11.2013 n° 105.
<i>Hr-Hnsw ?</i>	<i>smsw</i>	...	Gorny & Mosch 14.12.2011 n° 445.
<i>Hr-s3-3st</i>	... ?		E. HASLAUER, in : G. HÖLBL, <i>Aegyptiaca nella Sicilia Greca...</i> , Rome 2021, 165 n° 6.
<i>Hr-s3-3st</i>			Bonhams 23.05.2012 n° 321.
<i>Hr-s3-3st</i>			Drouot (Mathias <i>et al.</i> ) 15.06.2010 n° 20.
<i>Hr-s3-3st</i>			F. CONTARDI, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 151 n° 144.
<i>Hr-s3-3st</i>			C. C. VAN SICLEN, <i>VA 6</i> (1990), 56 n° 8.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-s3-3st ?</i>			A. KÜFFER, in : A. KAPPELLER & A. POMARI, <i>Promenade antique</i> , Lausanne 2000, 22-3 n° 10 b.
<i>Hr-s3-3st</i>			Kr. MOCZULSKA, in : M. CIALOWICZ & J. A. OSTROWSKI, <i>Civilisations. Mél. Joachim Sliwa</i> , Carcovie 2000, 435.
<i>Hr-s3-3st</i>			J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 98 n° 6.
<i>Hr-s3-3st ?</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	... ?	J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 56, 94-95 n° 1.14 (= 2022, 56, 94-95 n° 1.14).
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3^c-ḥrw</i>		J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 277 et 279 (Q 243).
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3^c-ḥrw</i>		B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 188-190 n° 89.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3^c-ḥrw</i>		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 30 n° 17 a-c.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>wnr</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 292.
<i>Hr-s3-n-3st</i>	<i>jmy-r ...</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 458, n° 231.
<i>Hr-s3-n-3st</i>	<i>..., ḥm-ntr, ...</i>		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 290, n° Fr. 19.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>3st-&lt;m&gt;-3ḥ-&lt;bjt&gt;</i>	H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt (Japon)</i> , 1987, 82-3 n° 60.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>ḥm-ntr Nt Sbk ḥry-jb T3-š, ḥm-ntr n s3 2 n Sbk, sš n Sbk n s3 ?</i>	<i>3st-wrt ; Sbk-ḥtp (s3 n)</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 435-438, n° 219.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>Jrt-jrw ; P&lt;3&gt;-n-d3b (s3)</i>	Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 209-210 n° 52.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-&lt;s3&gt;-3st</i>	<i>hm-ntr ?</i>	W...	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 319 n° 234.
<i>Hr-s3-3st</i> , surnommé <i>Psmṯk-m-3ḥt</i>		<i>Pth-jr-dj-sw ; T3-dj-s (nbt-pr)</i>	Bonhams 05.07.2018 n° 206.
<i>Hr-s3-3st</i> , surnommé <i>(Psmṯk)-m-3ḥt</i>		<i>Pth-jr-dj-sw</i>	R. B. GOZZOLI, <i>Psammetichus II</i> , Londres 2017, 203-204.
<i>Hr-s3-3st</i> , surnommé <i>Psmṯk-m-3ḥt</i>		<i>Pth-jr-dj-sw</i>	<i>From the Collection of the Academician N. P. Likhatchev</i> , St-Pétersbourg 1993, n° 4.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>Pth-jr-dj-s</i>	Bonhams 03.07.2019 n° 200.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>Nfr-rnpt</i>	Drouot (Bergé) 29.11.2014 n° 107.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>Ns-&lt;nbt&gt;-mfk3t ?</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 257 n° 180.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>Ns-&lt;nbt&gt;-mfk3t ?</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 41.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>Ns-...</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 82 n° 9.21.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>&lt;T3&gt;-dj&lt;t&gt;-Hr ? (mwt.f)</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>GM 258</i> (2019), 94-95, 103 et 107.
<i>Hr-s3-3st ?</i>		<i>Hr-ᶜnh</i>	Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 254-256, n° 78.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 44-5 n° 12.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm-ntr, wnr</i>	<i>T&lt;3&gt;-ḥbs</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 36-41 n° 7-10.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm wnj, sš ḥ &lt;n&gt; pr Jmn</i>	<i>T3-djt-3st</i>	R. MEFFRE, <i>BSFÉ 203</i> (2020), 59-61, fig. 10.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>T3-dj-3st</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 98 n° 167.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm wnj, sš t3 &lt;n&gt; pr Jmn</i>	<i>T3-djt-3st</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 185-8 n° 88.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm wnj, sš t3 n pr Jmn</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 176.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm wny, sš t3 pr Jmn</i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 108 n° 140.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>&lt;T3&gt;-dj&lt;t&gt;-Hr ? (mwt.f)</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 106.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>&lt;T3&gt;-dj&lt;t&gt;-Hr ? (mwt.f)</i>	Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 257-259, n° 79.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>T3-dj&lt;t&gt;-Hr</i>	Drouot (Pierre Bergé) 26.11.2013 n° 103.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>T3-dj&lt;t&gt;-Hr</i>	Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 67.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>T3-dj-Hr</i>	Bonhams 13.10.2006 n° 486.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>T3-dj&lt;t&gt;-Hr</i>	L. AUBERT, <i>BIFAO</i> 88 (1988), 1-2.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>T3-dj&lt;t&gt;-Hr</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 47-9 n° 14.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>T3-djt-Hr</i>	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 50, 181 n° 45.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>T3-djt-Hr (mwt.f)</i>	S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 30-1 n° 24.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>&lt;T3&gt;-dj&lt;t&gt;-Hr (mwt.f)</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 465-466 n° 243.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>Dw ? (mwt.f)</i>	Bonhams 05.10.2011 n° 350.
<i>Hr-s3-3st</i>			Drouot (Baussant & Lefevre) 23.05.2014 n° 8 ou 9.
<i>Hr-s3-3st</i>		... ?	Cahn Auktionen n° 6, 05.11.2011 n° 20.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-s3-3st</i>		... ?	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 179 n° 19.26-30.
<i>Hr-s3-3st</i>		... ?	Cahn Auktionen 18.09.2009 n° 80.
<i>Hr-m-s3.f</i>		<i>ʕr-Pth-Hʕp</i> (noté <i>ʕr-sh-hʕp</i> )	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 458-459 n° 240.
<i>Hr-m-s3.f</i>		<i>ʕr-sh-Hʕp</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 251-2.
<i>Hr-m-s3.f</i>		<i>ʕr-Pth-Hʕp</i>	E. HASLAUER & H. SATZINGER, in : <i>Österreichische Kunsttopographie</i> 48 (1988), 22 n° 17.
<i>Hr-m-s3.f</i>		<i>ʕr-sh-Hʕp</i> ?	W. VAN HARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, pl. IV.
<i>Hr-m-s3.f</i>		<i>ʕr-sh-Hʕp</i> ?	<i>Eenders en Anders</i> 1984, 130 n° 293.
<i>Hr-m-s3.f</i>		<i>T3-dj-3st</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 203, 272, 278.
<i>Hr.s-ʕnh</i>		<i>Hr-wr-hwt</i> ? ou <i>Bjk-wr-hwt</i> ?	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 117 n° 151.
<i>Hr-Sm3-t3wy-m-h3t</i>	<i>hw w3d</i>	<i>T3-djt-Jmn-jt.s</i>	E. FEUCHT, <i>Vom Nil zum Neckar</i> , 1986, 144-5 n° 324.
<i>Hr-k3-Rʕ</i> ?	<i>hm-ntr</i>	<i>Nbt-wd3t</i>	Royal-Athena Galleries 2003 n° 183.
<i>Hr-tb</i> ? (lu Horentabiat)			Drouot (Bergé) 27.11.2019 n° 158.
<i>Hr-tb</i>		<i>3st-t3-nfrt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 232, 238.
<i>Hr-tb</i> (ou : <i>Hr-m-3h-bjt</i> ?)		<i>Ns-t3-nfrt</i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 277 et 279 (Q 244-252).

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-tb</i> (ou : <i>Hr-m-3h-bjt</i> ?)		<i>Ns-t3-nfrit</i>	V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 161.
<i>Hr-tb</i> (ou : <i>Hr-m-3h-bjt</i> ?)		<i>Ns-t3-nfrit</i>	Äg. <i>Altertümer</i> , Dresden 1977, 45 n° 90.
<i>Hr-tb</i> (ou : <i>Hr-m-3h-bjt</i> ?)		<i>Ns-t3-nfrit</i>	J. MOJE, <i>GM</i> 235 (2012), 60, n. 21.
<i>Hr-tb</i>		<i>Ns-t3-nfrit</i>	Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO &ÉR. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivanel</i> , Compiègne 2007, 120, n° 109.
<i>Hr-tb</i> (ou : <i>Hr-m-3h-bjt</i> ?)		<i>Ns-t3-nfrit</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 118 n° 152.
<i>Hr-tb</i>		<i>Ns-t3-nfrit</i>	J.-L. BOVOT, in : <i>Mémoires d'Égypte. Notices</i> , 1990, 61-2 n° H 45-6.
<i>Hr-tb</i>		<i>Ns-t3-nfrit</i>	F. LAVENEX VERGÈS, <i>Bleus égyptiens</i> , Louvain 1992, 56, fig. 36-7.
<i>Hr-tb</i>		<i>Ns-t3-nfrit</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 238-9.
<i>Hr-tb</i> (ou : <i>Hr-m-3h-bjt</i> )		<i>Ns-t3-nfrit</i>	Charles Ede Ltd 4-6.02.1992 n° 36.
<i>Hr-tb</i>		<i>Ns-t3-nfrit</i>	J. M. HUMBERT, <i>Egyptomania</i> 1994, 471 n° 317.
<i>Hr-tb</i>		<i>Ns-t3-nfrit</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 99-100 n° 121.
<i>Hr-tb</i> (ou : <i>Hr-m-3h-bjt</i> )	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot (Bergé) 14.12.2009 n° 44.
<i>Hr-tb</i>		<i>T3-hwt ; Ns-jswt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 237.
<i>Hr-dd.f</i> , surnommé <i>Psmṯk-mry-Pth</i>			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 385 n° 92.
<i>Hr-dd.f</i> , surnommé <i>Psmṯk-mry-Pth</i>	<i>jmy-r sšw nswt t hnqt</i>	<i>T3-ṯn</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 144-147 n° 470-481.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
...-dd.f, surnommé <i>Pth-mr</i> -( <i>Psmṭk</i> )	<i>jmy-r sšw nswt t ḥnqt</i>		H. DE MEULENAERE, <i>OLP</i> 12 (1981), 132.
<i>Hr</i> -... ?	<i>s3 mr.f?</i>	<i>Mr... ḥ^cw.f?</i>	M. MICHEL, <i>Études alexandrines</i> 48 (2019), 138, n° 192, pl. 47.
<i>Hr-m</i> -... ?		<i>Hwt-Hr</i> -...	Drouot (Audap-Mirabaud) 05.06.2018 n° 12.
<i>Hr</i> -..., surnom de <i>P3-dj-Hr-nfr</i> ?		...	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 424-425 n° 224.
<i>Hr</i> -...	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, ḥtmw-bjt</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 388, n° 216.
<i>Hr</i> -...			E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 87, 90 n° 46.
<i>Hr</i> -...			Drouot (Slitine) 22.10.2006 n° 42.
<i>Hr</i> -... ?	<i>^cḥ3 wr, nb m3^c-ḥrw</i>		Drouot (Collin du Bocage) 27.11.2013 n° 41.
<i>Hr</i> -...	<i>jmy-r mš^c</i>		J. URIACH, in : J. URIACH & J. VIVÓ, <i>Coll. Eg. Mus. Montserrat</i> , Barcelone 2008, 196-197 n° 105.
<i>Hr</i> -...	<i>ḥm-nṯr Wsjr ?</i>		Drouot 24.04.1996 n° 4.
<i>Hr</i> -...	« prêtre de Pharbaetos et Saft el-Henna »		Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 8 et 12.
<i>Hr</i> -...	<i>wnr</i>	<i>3st-rš.tj</i>	C. VAUCHER, in : K. REBER, G. LENZO & P. MAILLARD (dir.), <i>Goût des belles choses</i> , Lausanne 2015, 36-37, 113 (A 133).
<i>Hr</i> -...	<i>wnr</i>	<i>3st-rš.tj</i>	A. WIESE, <i>Antikenmuseum Basel</i> , Mainz 2001, 172-3 n° 125 d.
<i>Hr</i> -... ?		<i>Hwt-Hr-jy.tj ?</i>	Bonhams 15.10.2008 n° 25.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-... ?</i>		<i>T3jw-jrw ?</i>	Bonhams 05.10.2011 n° 348.
<i>Hr-...</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>T3-djt-B3stt ?</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 229-230.
<i>Hr-...</i>	<i>jmn-^c</i>	<i>...-t3-ḥ3y ?</i>	R. HARI & J.-L. CHAPPAZ, <i>BSÉG</i> 3 (1980), 60 n° 33.
<i>Hr-m-...</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	Drouot (Binoche et al.) 17.12.2008 n° 17.
<i>Hr-...-ḥb.f ?</i>	<i>s3-mr.&lt;f&gt;, hm-ntr</i>	<i>T...</i>	M. MICHEL, <i>Études alexandrines</i> 48 (2019), 138, n° 192, pl. 47.
<i>Hr-...-ḥb.f ?</i>	<i>s3-mr.&lt;f&gt;, hm-ntr</i>	<i>T...</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 387, n° 215.
<i>Hsw</i>		<i>Ns-Mwt</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>Accademia dei Concordi</i> , Rovigo 2012, 93-94 n° 33.
<i>Hsw</i>		<i>Ns-Mwt</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>SEP</i> 8 (2011), 85, 89, 92.
<i>Hsw</i>		<i>Ns-Mwt</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>GM</i> 220 (2009), 79 et 85 (fig. 3).
<i>Hq3-jb.f</i>			L. GIDDY, <i>Anubeion</i> , Londres 1992, 76-7 et pl. 60.
<i>Hk3y</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 147 n° 482.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥ^cww nswt</i>		Christie's New York 17.10.2023 n° 127.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥ^cww nswt</i>		M. ZECCHI, <i>SAK</i> 49 (2020), 282 n. 4.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥ^cww nswt</i>		Christie's New York 26.01.2023 n° 24.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥ^cww nswt</i>		Bonhams 06.07.2023 n° 303.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥ^cww nswt</i>		J. E. VAN OOSTENRIJK, <i>GM</i> 265 (2021), 128.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		GI. ROSATI, in : <i>E me l'ovrare appaga. Mél. Gabriella Messeri</i> , Firenze 2020, 309.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 70 (2020), 193 n. 3.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		J.-Cl. GOYON, <i>BIFAO</i> 67 (1969), 159-171.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 119.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		A. DODSON, <i>JEA</i> 104/2 (2018), 245.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 106.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 210-216 n° 61-62.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		L. BAREŠ, in : <i>Abusir &amp; Saqqara 2005</i> , Prague 2006, 4 et 11.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Bonhams 28.11.2017 n° 37.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	[ <i>T3-nt-Mḥnt</i> ]	S. VUILLEUMIER, <i>Un rituel osirien (SSR 15)</i> , Wiesbaden 2016, 6 n. 41.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Christie's 06.12.2016 n° 11.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Drouot (Bergé) 16.12.2015 n° 75.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Drouot (de Maigret) 05.06.2015 n° 59.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Hôtel des ventes, Genève 09-12.03.2015 n° 386.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Drouot (Bergé) 29.11.2014 n° 106.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 125.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 439-441, n° 220.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Roswitha Eberwein - <i>Antike Kunst Göttingen</i> , catalogue 2012 n° 23.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		D. BLANC, <i>Connaissance des Arts</i> , h. s. 524 (2012) , 24.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		O. PERDU, <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 147, 149 n° 66.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Phoenix Ancient Art, <i>Faiences</i> , 2011, 134-135 n° 57.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		J. VAN OOSTENRIJK, <i>BSÉG</i> 28 (2008-210), 119-122.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		B. VAN DER BERCKEN, <i>Bi. Or.</i> 67/5-6 (2010), 531.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		J.-L. BOVOT, in : Cl. DERRIKS & L. DELVAUX, <i>Antiquités ég. Musée royal de Mariemont</i> , 2009, 396-397.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Christie's 08.07.1992 n° 232.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		G. BJÖRKMAN, <i>A Selection of the Objects in the Smith Collection</i> , Stockholm 1971, 34-6 n° 34.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 25-6.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Sv. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 28-29 n° 8.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		H. SCHLÖGL & M. SGUAITAMATTI, <i>Arbeiter des Jenseits (ZÄH 2, 1984)</i> , 28-9, 55.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		S.A. NAGUIB, <i>BSÉG</i> 6 (1982), 69-71.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		<i>Von Euphrat zum Nil</i> , 1985, 29.




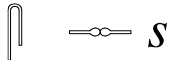
<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Sotheby's 09.12.1985 n° 232.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Christie's 08.06.1988 n° 184.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 74 n° 32.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Galerie À la reine Margot, s. d. 6 n° 3.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		H. KAYSER, <i>Äg. Altertümer</i> , Hildesheim 1966, 105 n° 319-320.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Sotheby's 04.12.1978 n° 55.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Christie's 10.07.1987 n° 51.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Christie's 14.12.1983 n° 88.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		E. H. Merrin Gallery, New York 1986, 15.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		E. LEOSPO, in : <i>Il Senso dell'arte</i> , Bologna 1990, 224-5 n° 176.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Drouot 15.02.1991 n° 24.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		F. J. YURKO, <i>Egypt</i> , Chicago 1992, 41.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 246-7 n° 172.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Drouot 07-08.12.1995 n° 212.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Sotheby's 28.04.1994 n° 17.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten, Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n°161 B.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 125.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Drouot 29-30.09.1997 n° 690.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		E. LEOSPO, <i>Io vivrò...</i> , Genova 1999, 46.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Bonhams 22.09.1998 n° 91.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 110.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Bonhams 12.12.1996 n° 153.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Christie's New York 08.06.2001 n° 105.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Drouot 11-12.11.2001 n° 232.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 39.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 206-8 n° 104.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		M. BORLA, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 32-3.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		<i>Le Figaro – L'Art égyptien</i> , 2006, 325.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		J.-Cl. GOYON, <i>Kyphi</i> 6 (2008), 58-9, 65.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		<i>Münzen und Medaillen</i> , Bâle 1983, 63 n° 119.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		J. E. VAN OOSTENRIJK, <i>GM</i> 221 (2009), 89-103.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Bonhams 28.10.2009 n° 92.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hk3-smn</i> , surnom de <i>P3-h3^c-s</i> ?	<i>jmy-r k3w</i> ?	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i> ; <i>Hk3-smn</i> ?	Christie's 06.12.2016 n° 10.
<i>Htb-B3stt-jrw</i>		<i>Jy-m-htp</i>	M. J. RAVEN, <i>Three Officials</i> , 2001, 45 n° 83.
<i>Htp</i>			J.-L. PODVIN, in : GI. ROSATI & M. C. GUIDOTTI (éd.), <i>Proceedings of the XI International Congress (Archaeopress Egyptology 19)</i> , Oxford 2017, 512.
<i>Htp</i>	<i>jt-ntr Hnwt mrw Hnwt mrw</i> ?	<i>Ns-wd3t</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278, 280.
<i>Htp-Jmn</i>		<i>3st-...</i> (ou : <i>Dj-3st-...</i> ) ?	GI. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 209 n° 105.
<i>Htp-B3stt</i>		<i>Mr-Shmt</i>	H. D. SCHNEIDER, <i>JEA</i> 77 (1991), 12 et pl. 3.
<i>Htp-Hwt-Hr-s</i>		...	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 188.
⊙ <i>h</i>			
<i>H3^cwj</i> ?		<i>H3^cwj</i> ?	Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 291, n° Fr. 20.
<i>H3-m-nswt-n-tsj</i> ?			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>H3-m-Hnsw</i>			V. WESSETZKY <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 72 (1990), 10 et n. 5.
<i>H3-m-Hnsw</i>			M. DEPAUW (et E. GUBEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 154 n° 218.
<i>H3-m-Hnsw</i>		<i>T3-šryt-nt-J^ch</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 25-6.
<i>H3-m-Hnsw</i> ?		<i>T3-šryt-n&lt;t&gt;-J^ch</i> ?	Sotheby's 8.12.1980 n° 109.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
H3-m-Hnsw		T3-šryt-nt-J ^c h	P. GABODA, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 88-89 (1998), 16, n. 58.
H3-m-Hnsw		T3-šryt-n<t>-J ^c h	Bonhams 01.05.2008 n° 16.
H3-m-Hnsw		T3-šryt-<nt>-J ^c h	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 139.
H3-m-Hnsw		T3-šryt-n-t3-Jht	Christie's 29.10.2003 n° 235.
H ^c -k3-R ^c	s3-mr.f	Mrt-dj-s-jr.ty	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 83-85.
...-k3--...	... ?	Mrt-...	Drouot (e&ve) 13.06.2012 n° 33-36.
Hwj-<wj>-Psm ^t k	jt-ntr, hrp hwwt, whm nswt	T3-dbh-n-Nt	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 17-8.
Hwj-<wj>-Psm ^t k	jt-ntr, hrp hwwt, whm nswt	T3-dbh-n-Nt	Sv. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 32-34 n° 18.
Hwj-Dhwty			M. J. RAVEN, <i>IAE Museums Newsletter</i> 15 (1996), 24.
Hw-W3dt-... ? (ou : P3-dj-W3dt ?)		...	Gorny & Mosch 16.12.2008 n° 525.
Hpr-R ^c	jmy-r mš ^c	T3-šr<y>t-n<t>-3st	S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROEHRIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 176-180.
Hpr-R ^c	jry-p ^c t, h3ty- ^c , jmy-r mš ^c	T3-šr<y>t-n<t>-3st	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278 et pl. 45.
Hnsw-jr-dj-s	« prêtre »	3st-jr-dj-s	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 272 (Q 166).
Hnsw-jr-dj-s ?		3.s ? (nbt-pr)	Artcurial 15.05.2019 n° 184.
Hnsw-jr-dj-s		3.s (nbt-pr, jr.n)	J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 107.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hnsw-jr-dj-s</i>		<i>ʕ3.s (nbt-pr, jr.n)</i>	Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 217-218 n° 63.
<i>Hnsw-jr-dj-s</i>		<i>Mnt</i>	J. E. VAN OOSTENRIJK, <i>GM 265</i> (2021), 125.
<i>Hnsw-jr-dj-s</i>		<i>Mnt</i>	Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 211-212 n° 53.
<i>Hnsw-jr-dj-s</i>		<i>Mnt</i>	B. BÖHM, <i>GM 206</i> (2005), 21.
<i>Hnsw-jr-dj-sw</i>	<i>hm-ntr Hnsw ?</i>	<i>Hnsw ?</i>	Christie's 16.07.1985 n° 165.
<i>Hnsw-ᶜnh</i>	« Treasurer of the King's Palace », « Chief of the Royal Palace »		P. SPENCER, <i>Eg. Arch.</i> 26 (2005), 28.
<i>Hnsw-mn</i>			Drouot (Bergé) 10.10.2017 n° 163.
<i>Hnsw-mn ?</i>			Drouot (Pierre Bergé) 26.11.2013 n° 109.
<i>Hnsw-ms</i>	« prêtre d'Hermopolis »		Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 45.
<i>Hnsw-...</i>			E. LEOSPO, <i>in : Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 87 n° 48.
<i>Hnt</i>		Heket ?	Christie's 23.04.1980 n° 229.
<i>Hr</i>			L. LIMME, <i>CdÉ</i> 64 (1989), 106.
 <i>h</i>			
<i>Hrd-ᶜnh</i>			D. THOMPSON, <i>GM 265</i> (2021), 149.
<i>(Hdb-Nt-jrt-bjnt)</i>	<i>hmt-nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 158.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hdb-Nt-jrt-bjnt</i>	<i>s3t nswt, hmt-nswt</i>	[épouse d'Amasis ? et fille d'Après ?]	R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 71 (2021), 79, 82-84, 86, pl. VI (fig. 3-4) et VIII (fig. 1-2).
<i>Hdb-Nt-jrt-bjnt</i>	<i>s3t nswt, hmt-nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 158.
( <i>Hdb-Nt-jrt-bjnt</i> )	<i>hmt-nswt</i>	[épouse de Nékao II ? et mère de Psammétique II ?]	R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 71 (2021), 79-80, 86, pl. VI (fig. 1).
<i>Hdb-Nt-jrt-bjnt</i>	<i>hmt-nswt</i>		J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 162 n° 376.
			
<i>S3-3st</i>			Dorotheum Wien 1778 (19.12.1995) n° 51.
<i>S3-3st</i>			Dorotheum Wien 1846 (06.12.1997) n° 229.
<i>S3-3st</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 165.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>		C. GRAINDORGE & M. GABOLDE, <i>Bull. Musées et Monuments Lyonnais</i> 1988/3, 54 et fig. 3.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 203.
<i>S3-3st</i>	<i>rḥ nswt</i>		Bonhams 24.06.1998 n° 281.
<i>S3-3st</i>	<i>hm-ntr B3stt</i>	<i>3st-jy.tj</i>	Royal Athena Galleries 2016, n° 201.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>ḥnh-b3 (s3) ; S3t-Nbt-hwt (jr)</i>	A. MORINI, <i>REAC</i> 6 (2004), 35-50.
<i>S3-3st ?</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>W3ḥ-Jḥ ?</i>	J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 75.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-ḥnt, wp-ntrwy</i>	<i>T3-ḥnt ; W3ḥ-jb-R^c</i>	Bonhams 03.07.2019 n° 235.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-&lt;ḥnt&gt;</i>	<i>T3-ḥnt ; W3ḥ-jb-R^c</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 467-468 n° 244.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>	<i>T3-ḥnt</i>	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 90 n° 136.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>	<i>T3-ḥnt ; W3ḥ-jb-R^c</i>	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 94-5 n° 151-3, 98-100 n° 170-180.
<i>S3-3st</i>	<i>wp ntrwy</i>	<i>Tj-ḥnt ? ; W3ḥ-jb-R^c</i>	Drouot 29.10.1992 n° 254.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>	<i>Tj-ḥnt ? ; W3ḥ-jb-R^c ?</i>	M. GABOLDE <i>et alii</i> , <i>Réserves de Pharaon</i> , Lyon 1988, 28-9.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>	<i>Tḥnt ? (ou : Š3t ?)</i>	M. GABOLDE <i>et alii</i> , <i>Réserves de Pharaon</i> , Lyon 1988, 28-9.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy / rḥwy</i>	<i>Tḥnt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.185.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>	<i>Tḥnt ? ; W3ḥ-jb-R^c ?</i>	V. GAY & J.-Cl. GOYON, : <i>Musée des Beaux-Arts</i> , Lyon 1995, 22.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>	<i>Tḥnt ; W3ḥ-jb-R^c</i>	A. MORINI, <i>REAC 6</i> (2004), 38.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>	...	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 110.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>	...	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 119 n° 153.
<i>S3-3st ?</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>	...	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 90 n° 132-3.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>	...	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 90 n° 135.
<i>S3-J^cḥ</i>	<i>ḥm B3stt</i>	<i>Nsy-M3j-ḥs3 ; W3ḥ.s</i>	D. KURTH, <i>Hausgrabungen 2</i> , Hützel 2018, 68-71.
<i>S3-W3ḥ-jb-R^c</i>			Christie's 28.04.2004 n° 320.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>S3-Wsjr ?</i>			S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 94 n° 122.
<i>S3t-R^c ?</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>	<i>S3t-š3 ?</i>	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 91-2 n° 140-144.
<i>S3ḥ-t3.f-nḥt</i>		<i>Ḥ^cp-mn</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 105.
<i>S3-Sbk</i> , surnom de <i>Jrt-Ḥr-jrw</i>	<i>ḥm, jmy-r sšw d3d3t</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt-t3&gt;-Jḥt</i>	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 182 (7.b), 253.
<i>S3-...</i>	« prêtre »		O. PERDU, <i>BIFAO</i> 120 (2020), 292, n° 7.
<i>S3-...</i>	<i>rnp, ḥpt wd3t</i>		O. PERDU, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 355.
<i>S3-...</i>	<i>ḥpt wd3t, w^cb Šḥmt ?</i>		O. PERDU, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 186, doc 1.
<i>Sj-jy ?</i>	<i>jmy ḥnt, wp ntrwy</i>	<i>T3-ḥnt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 151.
<i>S-Wsjr ?</i>	<i>ḥm-ntr, rh nswt</i>	...	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 301 n° 210.
<i>Sbk-Ḥr ?</i>		<i>Jb-ph-s ?</i> (ou : <i>Jbḥs ?</i> )	Christie's NewYork 12.10.2021
<i>Sbk-... ?</i>		<i>Jb-ph-s ?</i> (ou : <i>Jbḥs ?</i> )	Christie's NewYork 12.10.2021
<i>Sbk-... ?</i>		<i>Jb-ph-s ?</i>	Artcurial 15.05.2019 n° 179.
<i>Spw</i>		<i>P3-dj.f-n-B3stt ? ; Jrt.jrw</i>	G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 68 et pl. 56 n° 250.
<i>Sm-3st ?</i>			Bonhams 29.04.2004 n° 41.
<i>Sm-3st</i>		<i>T3-nfrt</i>	Äg. <i>Altertümer</i> , Dresden 1977, 44 n° 83.
<i>Sm-3st</i>		<i>T3-nfrt ?</i>	Galerie Günter Puhze 9 (1991), 28 n° 318.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Sm3-t3wy ?</i>			<i>La Reine Margot 1938-2014</i> , n° 14j.
<i>Sm3-t3wy</i>	<i>hm-ntr</i>		Drouot 30.09/01.10.1996 n° 583.
<i>Sm3-t3wy</i>		<i>Nt-&lt;jy.tj&gt;</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>GM 258</i> (2019), 95-96, 103 et 107.
<i>Sm3-t3wy</i>	<i>sm</i>	<i>Nt-jy.tj</i>	S.PERNIGOTTI, <i>BSÉG 13</i> (1989), 138, 142 n° 7.
<i>Sm3-t3wy</i>	<i>sm</i>	<i>Nt-jy.tj</i>	S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 60-1 et 63 (I.8-9).
<i>Sm3-t3wy</i>	<i>hm-ntr Nt, jmy-r mš^c</i>	<i>š^c</i>	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 102 n° 193.
<i>Sm3-t3wy</i>	<i>s3-mr.f, hry mš^c</i>	<i>Šrj ; T3-špst-hr.tj</i>	Drouot (Bergé) 10.10.2017 n° 106.
<i>Sm3-t3wy-t3y.f-nht ?</i>	<i>jt-ntr mry-ntr</i>	<i>Šhmt-nfrt</i>	S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 62-4 (I.11).
<i>Sm3-t3wy-t3y.f-nht</i>	<i>Jt-ntr, stm</i>	<i>T3-nfr-hr</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>GM 258</i> (2019), 98-99, 104 et 107.
<i>Sm3-t3wy-t3y.f-nht</i>	<i>rh nswt ?</i>	<i>T3-nfr-hr</i>	Christie's 20.04.2005 n° 393.
<i>Sm3-t3wy-t3y.f-nht</i>	<i>rh nswt ?</i>	<i>T3-nfr-hr</i>	Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 84.
<i>Sm3-t3wy-t3y.f-nht</i>	<i>stm, hm-ntr Hry-š.f, htmw ntr ?</i>	Neb-djenhuy-her-ihyes ?	Bonhams 24.10.2012 n° 310-313.
<i>Sm3-t3wy-t3y.f-nht</i>	prêtre héracléopolitain ?		Bonhams 01.05.2013 n° 310.
<i>Smjt-wr</i>		<i>Wd3t</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 147-148 n° 483.
<i>Smn-Pth-Pymtk</i>			D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 246.
<i>Smn-Pth-Pymtk</i>		<i>T3-šrt-nt-Šhmt</i>	M. TARASENKO, <i>The Oriental Studies</i> 2017/77, 92 fig. 7.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Smn-Pth-Psmṯk</i>		<i>T3-šrt-n&lt;t&gt;-Shmt</i>	H. Ch. LOFFET, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 24-25 n° 9 (fig. 12 et 13).
<i>Smn-Pth-Pymṯk</i>		<i>T3-šrt-&lt;nt&gt;-Shmt</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 469-471 n° 245.
<i>Smn-Pth-Pymṯk</i>		<i>T3-šrt-nt-Shmt</i>	Bonhams 13.04.2011 n° 15.
<i>Smn-Pth-Pymṯk</i>		<i>T3-šrt-nt-Shmt</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 194-7.
<i>Smn-Pth-Pymṯk</i>		<i>T3-šryt-nt-Shmt</i>	M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 18-9 n° 53.
<i>Smn-Pth-Pymṯk</i>		<i>T3-šrt-nt-Shmt</i>	L. LIMME, <i>CdÉ</i> 64 (1989), 106 et n. 2.
<i>Smn-Pth-Pymṯk</i>		<i>T3-šrt-n&lt;t&gt;-Shmt</i>	Christie's 16.12.1982 n° 140.
<i>Smn-Pth-Pymṯk</i>		<i>T3-šrt-nt-Shmt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.186.
<i>Smn-Pth-Pymṯk</i>		<i>T3-šrt-nt-Shmt</i>	Christie's 11.12.2003 n° 86.
<i>Smn-Pth-Psmṯk</i>		<i>T3-šryt-nt-Shmt</i> (ou : <i>T3-šryt-ᶜnh</i> ?)	M. CIHÓ, <i>GM</i> 73 (1984), 79-81.
<i>Smn-Pth-Psmṯk</i>		<i>T3-šryt-nt-Shmt</i>	Bonhams 28.10.2009 n° 90.
<i>Smn-Pth-Psmṯk</i>		<i>T3-šryt-nt-Shmt</i>	Drouot (Bergé) 17.06.2010 n° 191.
<i>Smsw</i>		<i>Jrt-jrw</i> ?	M. PERRAUD, <i>Toutankhamon Magazine</i> 42 (2008-2009), 50.
<i>Smsw</i>		<i>3st-wrt</i>	A. SCHWEITZER, <i>Entre Égypte et Alsace</i> , Colmar 2007, 75-6 n° 25.
<i>Smst</i>			S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 124-125.
<i>Smst</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>Rnpt-nfrt</i> ?	P. LACOVARA <i>et al.</i> , in : <i>Thalassic Collection</i> , Atlanta 2001, 132 n° 79.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Smst</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	Drouot (Pierre Bergé) 21-22.02.2019 n° 65.
<i>Smst</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 62-9.
<i>Smst</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 70-2.
<i>Smst</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	Galerie Günter Puhze 10 (1993), 29 n° 345.
<i>Smst</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 142-3 n° 61.
<i>Smst</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 453.
<i>Smst</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	Drouot (Piasa) 14.04.2008 n° 153.
<i>Sm-st ?</i>		...	Sotheby's New York 20.06.1990 n° 24.
<i>Sm-st</i>		...	A. ONASCH, in : <i>Äg. Kunst</i> , Dresden/Leipzig, 1989, n° 160.
<i>Sn-Wsjr</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 147-148 n° 484.
<i>Snb.f</i>			H. KAYSER, <i>Äg. Altertümer</i> , Hildesheim 1966, 105 n° 2881.
<i>Snb.f ?</i>	[ <i>jt-ntr, hm-ntr</i> ]		S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>GM</i> 258 (2019), 101 et 106.
<i>Snb.f</i>	<i>jt-ntr, &lt;hm&gt;-ntr</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 107.
<i>Snb.f</i>	<i>jt-ntr, &lt;hm&gt;-ntr</i>		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 243-244 n° 72
<i>Snb.f</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>		H. Ch. LOFFET, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 21 n° 5 (fig. 8).
<i>Snb.f</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 472 n° 246.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Snb.f</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 133.
<i>Snb.f</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>		L. AUBERT, <i>BIFAO</i> 88 (1988), 2.
<i>Snb.f</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>		L. LIMME, <i>CdÉ</i> 64 (1989), 109.
<i>Snb.f</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>		A. KÜFFER, in : A. KAPPELLER & A. POMARI, <i>Promenade antique</i> , Lausanne 2000, 22-3 n° 10 a.
<i>Snb.f</i>	<i>hm-ntr</i>		Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivienel</i> , Compiègne 2007, 114, n° 101-102.
<i>Snb.f</i>	<i>hm-ntr</i>		S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 98 n°206, 101 n°212
<i>Snb.f</i>	<i>hm-ntr</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 199.
<i>Snb.f</i>	<i>hm-ntr ?</i>		A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 72 n° 651.
<i>Snb.f</i>	<i>hm-ntr</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.110-1.
<i>Snw-snb</i>		<i>T3-djt-Wsjr</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 147-148 n° 485.
<i>Sr</i>	<i>s3b</i>	<i>W3dt-jr-dj-s</i>	J.-L. BOVOT, in : Cl. DERRIKS & L. DELVAUX, <i>Antiquités ég. Musée royal de Mariemont</i> , 2009, 399.
<i>Sr ?</i>	<i>s3b</i>	<i>W3dt-jr-dj-s ?</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 181 n° 19.82-88.
<i>Sr</i>	<i>s3b</i>	<i>W3dt-jr-dj-s</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 210-3 n° 117/1-66.
<i>S-htp ?</i>		<i>Mr-Nt-jt.s</i>	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 32 n° 13, 177.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Shmt-n-jr-dj-s ?</i> (ou : <i>B3stt-n-jr-dj-s ?</i> )		<i>3st-jr-dj-s</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 179 n° 19.23.
<i>St3 ?</i>			<i>La Reine Margot 1938-2014</i> , n° 14f.
<i>St3-Jmn-pw</i>		<i>T3-šryt-nt-t3-Jht</i>	M. TARASENKO, <i>The Oriental Studies</i> 2017/77, 91 fig. 4.
<i>St3-Jmn-pw</i> (var. : <i>St3-Jmn</i> )		<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-t3-Jht</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 297-8 n° 206-7.
<i>St3-Jmn-pw</i>		<i>T3-šryt-nt-t3-Jht</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.187.
<i>St3-Jmn-pw ?</i>		<i>T3-šryt-nt-t3-Jht ?</i>	Bonhams 25.11.1998 n° 255.
<i>St3-Jmn-pw ?</i>		<i>T3-šryt-...</i>	E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 80-1 n° 36.
<i>St3-Jmn-g3w</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 37, 1986, 132.
<i>St3-Jmn-g3w</i>		<i>T3-šryt-nt-t3-Jht</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<i>St3-jrt-bjnt</i>		<i>Nfirt-jy.tj ?</i>	<i>Descr. de l'Égypte</i> , A V, pl. 82, 21.
<i>St3-jrt-bjnt</i>		<i>T3-šryt-nt-B3stt</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 66 (1991), 188.
<i>St3-jrt-bjnt</i>		<i>T3-šryt-nt-B3stt</i> (ou : <i>T3-šryt-nt-Shmt</i> )	H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich-Winterthur 1985, 69-72 n° 14.
<i>St3-jrt-bjnt</i>		<i>T3-šryt-n&lt;t&gt;-Shmt</i>	C. VILLARINO, <i>ÉAO</i> 108, suppl. 12 (2022), 38 n. 18.
<i>St3-jrt-bjnt</i>		<i>T3-šryt-n&lt;t&gt;-Shmt</i>	K. MADRIGAL & C. VILLARINO, <i>Senouy</i> 14 (2015), 32 n. 8.
<i>St3-jrt-bjnt</i>		<i>T3-šryt-n&lt;t&gt;-Shmt</i>	G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 74 n° 90.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
☐ Š			
Šb-wn ?	nbt-pr		vente Lempertz 12-13.12.89, 141 n° 1639.
Šb-<n>-snwt	jry-p ^c t, h3ty- ^c , rh nswt sty mw	... (hm-ntr 3st hnwt ... ?)	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 271, 278, 280-1.
Šp-n-3st			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 118, 132, 209, 272, 278.
Šp-wn			Bonhams 06.10.2010 n° 402.
Šp-wn ?			Sotheby's New York 02.12.1988 n° 324.
Šps-jb-Pth	jt-ntr	Nb-jy.tj	Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO &ÉR. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivienel</i> , Compiègne 2007, 122, n° 111.
Šps-jb-Pth	jt-ntr	Nb-jy.tj	<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 130 n° 289.
Šps-jb-Pth	jt-ntr	Nb-jy.tj	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 221-2.
Šps-<jb>-Pth		Nb-jy.tj	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 117.
Šps-jb-Pth		Nb-jy.tj	Bonhams 12.12.1995 n° 17.
Šp-n-Spdt	(« reine »)		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 71 (2021), 90 n. 74.
Šp-<n>-Spdt	jhyt n Jmn-R ^c nswt ntrw		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
Šmsw-<n>-Hr		Šrjt-pr-jrt	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 148 n° 486.
Šry-n-Pth		Hkrw	L. GIDDY, <i>Anubeion</i> , Londres 1992, 76-7, pl. 59-60.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Šsmtt ?			Drouot (Bergé) 27-28.10.2006 n° 639.
Šd-Hr		T3-<nt>-Jmn	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 148 n° 487.
⤵ q			
Qr:f-n-Pth		Š3m	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 148-149 n° 489.
Qrj-Hr	jmy-ḥnt, wp ntrwy ?	S3t-nht	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 148 n° 488.
⤵ k			
K3		ṛnh-t3-dj-Hr	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 323 n° 242.
K3ps		Šhmt-nfrt	Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & ÉR. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivanel, Compiègne 2007</i> , 107, 124-125, n° 113-115.
K3-nfr			Voir <i>Nfr-k3</i>
K3-m-ḥsw			<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 130 n° 291.
Kpṯ ?		P3-dj-...-B3stt ; Jrt-jrw	G. T. MARTIN, <i>Tia</i> , Londres 1997, 76 n° 107.
K-n-w-mwt-y, surnommé P3-dj-B3stt		T3-jr.s	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
Knwt			E. HASLAUER, <i>in</i> : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 20 n° 70-71.
⤵ g			

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Gm-H^cp</i>			Drouot (Piasa) 17-18.03.2003 n° 671.
<i>Gm-H^cp</i>			Drouot (Neret-Minet) 27.09.2003 n° 37.
<i>Gm-H^cp</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Mḥt-ḥnwt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 281.
<i>Gm-H^cp</i>		<i>Hdb-jrt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 300.
<i>Gmw-H^cpw</i>	<i>ḥm-ntr 3st</i>	<i>T3-Jmn</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 149 n° 491.
<i>Gm-H^cp</i>	<i>ḥm-ntr, jmy-r mš^c</i>	<i>T3-Jmn</i>	Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & ÉR. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivienel</i> , Compiègne 2007, 127, n° 117.
<i>Gm-n-f-Hr-b3k</i>	<i>ḥrp ḥwwt</i>		B. BÖHM, <i>GM 206</i> (2005), 21.
<i>Gm.n.f-Hr-b3k</i>	...	<i>Mrt-Pth</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 148-149 n° 490.
⊂ <i>t</i>			
<i>T3-jy-m-ḥtp</i>		<i>Hwt-Hr-jy.tj</i>	Dorotheum Wien 1751 (04.04.1995) n° 3.
<i>T&lt;3-nt&gt;-Jmn</i>	<i>jḥyt &lt;nt&gt; Jmn</i>	<i>Hr-nḥt (s3&lt;t&gt;)</i>	R. MEFFRE, <i>BSFÉ</i> 203 (2020), 65, fig. 14.
<i>T3-Jmn ?</i>		... ?	Artcurial 11.04.2013 n° 52.
<i>T3-Jmn</i>			Sotheby's 22.05.1989 n° 119-120.
<i>T3-Jmn</i>	<i>nbt-pr ?</i>		Bonhams 24.06.1998 n° 286.
<i>T3-nt-Jmn</i>		<i>Spdt-n-ḥ^c&lt;wt&gt;</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 321 n° 238.
<i>T3-nt-Jmn</i>		<i>Spdt-n-ḥ^cwt</i>	Christie's 25.10.2006 n° 194.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-nt-Jmn</i>		<i>T3-nt-Jmn ; Hr-s3-3st</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 38.
<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn ; Hr-s3-3st (wnr)</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 42-3 n° 11.
<i>T3-nt-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	<i>3wt 6w</i>	<i>Dnhwy-hs ?</i>	M. A. ALI, <i>JSSEA</i> 21-22 (1991-92), 41-3.
<i>T3-nt-Jmn</i>	<i>3wt-h6w</i>		J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 65/3 (1996), 255-6.
<i>T3-Jht</i>			Christie's 25.11.1997 n° 118, 121, 123.
<i>T3-w3h-Jmn ?</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 60 n° 196.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		...	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 106 n° 208-210.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		<i>T3-w3h-B3stt</i>	S. V. WÄNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 34-5 n° 21.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		<i>T3-w3h-B3stt</i>	H. KINK, <i>Horisont</i> 9'81 (1981), 22, 24.
<i>T3-w3ht-Jmn</i>		<i>T3-w3ht-B3stt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.188-9.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		<i>T3-rmṯt-B3stt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 120 n° 154.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		<i>T3-rmṯt-B3stt</i>	S. V. WÄNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 34 n° 20.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		<i>T3-rmṯt-B3stt</i>	S. GUICHARD, <i>Collection égyptienne</i> , Beaune 1985, 35 n° 43-44.
<i>T3-w3h&lt;t&gt;-Jmn</i>		<i>T3-rmṯt-n-B3stt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 143-4.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		<i>T3-rmṯt-B3stt</i>	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 333-6.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		<i>T3-rmṯt-n-B3stt</i>	Drouot (Millon) 16.11.2005 n° 25.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-wrt</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>Ph-S3t&lt;t&gt; ?</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 120-1.
<i>T3-B3stt-...</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.190.
<i>T3-nt-prt</i>		<i>T3-šryt-...</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 84 n° 9.36-9.
<i>T3-nt-prt</i> (écrit <i>Tj-prt</i> )		<i>T3-... ?</i>	L. M. DE ARAÚJO, <i>Cadmo</i> 4/5 (1995), 82, 87, n° 7.
<i>T3-&lt;nt&gt;-Psmṯk</i>	<i>ḥm-nṯr n B3stt</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 149 n° 493.
<i>T3-f3y</i>		<i>Dj-my</i>	R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 69-70.
<i>T3-mrj</i>		<i>T3-šrj&lt;t-nt&gt;-Nt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 149 n° 492.
<i>T3-mrt-n-t3-Jḥt ?</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 198.
<i>&lt;T&gt;3-nfr&lt;t&gt; ?</i>		<i>Jḥ-jr-di-s ?</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 385.
<i>T3-nfr-ḥr</i>		<i>Ḥwt-Ḥr-m-3ḥt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 138.
<i>T3-nfr-ḥr</i>		<i>Ḥwt-Ḥr-m-3ḥt</i>	M. HEERMA VAN VOSS, <i>Oud Egypte in het Pincesshof</i> , Leeuwarden 1987, 4-5.
<i>T3-nfr-ḥr</i>		<i>Ḥwt-Ḥr-m-3ḥt</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 36.
<i>T3-nfr-ḥr</i>		<i>Ḥwt-Ḥr-m-3ḥt</i>	Sv. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 28 n° 7.
<i>T3-nfr-ḥr</i>		<i>Ḥwt-Ḥr-m-3ḥt</i>	<i>Münzen und Medaillen</i> 49, Bâle 1974, n° 98.
<i>T3-&lt;nt&gt;-nfr-ḥr</i>		<i>Ḥwt-Ḥr-m-3ḥt</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 65-6.
<i>T3-rwd</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	H. WHITEHOUSE, <i>JEA</i> 88 (2002), 238 et 241.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-rwd&lt;t&gt;</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 473-474 n° 247.
<i>T3-rwd</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 221-222 n° 88.
<i>T3-rwd</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	H. WHITEHOUSE, <i>JHC</i> 1/2 (1989), 192, fig. 6.
<i>T3-rwd</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	P. R. S. MOOREY, <i>Anc. Egypt</i> , Oxford 1988, 4 n° 1.
<i>T3-rwd</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	P. R. S. MOOREY, <i>Anc. Egypt</i> , Oxford 1992 ² , 4 n° 1.
<i>T3-rwd ?</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn ?</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 216-7 n° 131.
<i>T3-rwdt</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 177.
<i>T3-rwd</i>		<i>T3-Mn</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 109 n° 141.
<i>Ty-rwd</i>		<i>T3-nfr&lt;t&gt;-jy</i>	R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 68-9.
<i>T3-rn-ršw ?</i>			Christie's 23.04.1980 n° 229.
<i>T3-nt-ršw (Tj-n-ršw)</i>		<i>Sms</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 46.
<i>T3-hb</i>		<i>Jry</i>	S. VUILLEUMIER, <i>Un rituel osirien (SSR 15)</i> , Wiesbaden 2016, 120 n. 89.
<i>T3-hb</i>		<i>Jry</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 118, 275.
<i>T3-hb</i>		<i>Jry</i>	Fr. DUNAND, in : A. CHARRON (éd.), <i>La Mort n'est pas une fin</i> , Arles 2002, 126 n° 56.
<i>T3-f-Hr</i>		<i>T3-dj-jy-m-htp</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 90-1 n° 56.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-ḥtr&lt;t&gt;</i>		...	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 296 n° 204.
<i>T3-ḥ3^cwy</i>		<i>Nfr-...</i>	L. SIST, <i>Museo Barracco</i> , Roma 1996, 108-9.
<i>T3-ḥwt</i>		<i>Nfr-... ?</i>	G. CAREDDU, <i>La Collezione Egizia (Museo Barracco)</i> , Rome 1985, 45, 60 n° 54-5.
<i>(T3-nt-ḥwjt)</i>	<i>ḥmt-nswt, mwt nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 156.
<i>T3-ḥwt</i>	<i>ḥmt-nswt, mwt nswt</i>	[épouse de Psammétique II et mère d'Apriès]	R. MEFFRE, <i>RdÉ 71 (2021)</i> , 79-82, 86, pl. VI (fig. 2) et IX.
<i>T3-ḥwt</i>	<i>ḥmt-nswt, mwt nswt</i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 94 n° 106.
<i>T3-ḥwt</i>	<i>ḥmt-nswt, mwt nswt</i>		V. LAURENT, <i>RdÉ 48 (1997)</i> , 264-6.
<i>T3-s-mṯk</i> , surnom de <i>T3-šryt-n-ḫ-Jḥt</i>			S. PERNIGOTTI, <i>SEAP 1 (1987)</i> , 1-5.
<i>T3-šb-Nt</i>			Christie's 23.02.1981 n° 68.
<i>T3-šn^c ?</i>			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro 1988</i> , 212-3 n° 122.
<i>T3-šryt-nt-3st</i>			S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROHRIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 176.
<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-3st</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 273, 278.
<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-3st</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 16 n° 47.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-šryt-n&lt;t&gt;-3st</i>	<i>mwt nswt</i>	<i>Jrt-Hr-jrw</i> [mère d'Amasis ?]	R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 71 (2021), 79, 84, 86, pl. VI (fig. 5).
<i>T3-šryt-n&lt;t&gt;-J^ch</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 188.
<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-Mnw</i>		<i>Ns-Hnsw</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 299.
<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 158.
<i>T3-šryt-nt-Hr</i>			Drouot 24.04.1996 n° 3.
<i>T3-šry&lt;t&gt;-m-&lt;h&gt;tp</i>		<i>Hr-...</i>	A. CAUBET & G. PIERRAT-BONNEFOIS, <i>Faïences de l'Antiquité</i> , Paris 2005, 127 n° 338.
<i>T3-šryt-nt-t3-Jht</i>			Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 113 (photo).
<i>T3-šryt-nt-t3-Jht</i>			Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivanel</i> , Compiègne 2007, 130, n° 121.
<i>T3-šryt-nt-t3-Jht</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.101-2.
<i>T3-šryt-&lt;nt-t3&gt;-Jht</i>		<i>Mr-Tfnwt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>T3-šryt-n&lt;t&gt;-t3-Jht</i> , surnommée <i>T3-s-mtk</i>		<i>Dj-s-nwbt</i>	S. PERNIGOTTI, <i>SEAP</i> 1 (1987), 1-5.
[ <i>T3-šryt-nt-tkrj</i> ]			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 506, 510-511 n° 269.
<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-t3-dj-s</i>		<i>Stšt ?</i>	A. FELGENBAUER, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 320-1 n° 106 (photographie).

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-šryt-n-t3-...</i>			Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 123 (photographie).
<i>T3-šryt-... ?</i>			Bonhams 20.05.1992 n° 292.
<i>T3-šdt ?</i>			Drouot (Tajan) 30.06.2003 n° 108.
<i>T3-šdt ?</i>	(« reine »)		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 71 (2021), 90 n. 74.
<i>T3-qrj ?</i>		...	Cahn Auktionen 16.09.2010 n° 82.
<i>T3-gr ?</i>		<i>T3-Hwt-Hr-&lt;jmw&gt;</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 120-121 n° 155.
<i>T3-gr-...</i>			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 155.
<i>T3-dj-Jy-m-htp</i>			Christie's 21.04.1999 n° 64.
<i>T3-dj-Jy-m-htp</i>			Bonhams 04.07.1995 n° 28.
<i>T3-dj-Jy-m-htp</i>	<i>nbt-pr</i>		J. AKSAMIT, <i>IAE Museums Newsletter</i> 17 (1997), 53.
<i>T3-dj-Jy-m-htp</i>	<i>nbt-pr</i>		Sotheby's 20.05.1985 n° 191.
<i>T3-dj-Jmn ?</i>			Christie's 26.04.2006 n° 253.
<i>T3-dj&lt;t&gt;-Jmnt</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 46 (1995), 178.
<i>T3-djt-Wsjr ?</i>		<i>3st-wrt</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 194-5 n° 91.
<i>T3-djt-Wsjr</i>		<i>3st-wrt</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 195-7.
<i>T3-dj-B3stt-jrw</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-dj-m-... ?</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Cadmo</i> 4/5 (1995), 81-82, 87, n° 6.
<i>T3-djt-H3t-mh̄yt</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 52 (2001), 270.
<i>T3-dj-Hr</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>T3-dj-Hr-Jy-m-h̄tp</i>			Sotheby's New York 01.06.1995 n° 238.
<i>T3-...</i>			Bonhams 13.04.2011 n° 56.
<i>T3-...-jht</i>			Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & ÉR. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 131, n° 122.
<i>Tj</i>		<i>Jt.s-Jmn ?</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 149-150 n° 494.
<i>Ty-ndm</i>		<i>T3-nf̄rtj</i>	J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 70 (2013), 1, 32, fig. 9.
<i>Tjws</i>		<i>T3-jdrq</i>	Hôtel des ventes de Monte-Carlo 12.10.2019 n° 36.
<i>Tjws</i>		<i>T3-jdrq</i>	Sotheby's New York 15.12.2016 n° 56.
<i>Tjws</i>		<i>T3-jdrq</i>	Drouot (de Maigret) 11.12.2015 n° 4.
<i>Tjws</i>		<i>T3-jdrq</i>	Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 30.11.2011 n° 25.
<i>Tjws</i>		<i>T3-jdrq</i>	Drouot (Pierre Bergé) 21.05.2014 n° 59.
<i>Tjws</i>		<i>T3-jdrq</i>	<i>Roswitha Eberwein, Antike Kunst</i> , s. d. (2014) n° 27.
<i>Tjws ?</i>		<i>T3-jdrq ?</i>	Sotheby's 28.04.1994 n° 22.
<i>Twt ?</i>		<i>Rwy ?</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 86-7 n° 34.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Th-m-^cwy-Hr</i> , surnom de <i>3t_{mrk} ?</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 81-82 n° 98-100.
<i>Tt&lt;y&gt;</i>	<i>^ch3 wr, nb m3^c-hrw, hm-ntr Jmn</i>	<i>Wn-Hwt-Hr ?</i>	M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 30-2 n° 19.
<i>Ttj-m-h3t</i>			J. MALEK, <i>DE</i> 44 (1999), 112.
☉ <u>t</u>			
<i>T3j</i> (ou : <i>T3-nfr</i> )	<i>hm-ntr Rwtj, jmy-r hmw-ntr</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 322-3 n° 241.
<i>T3-Jn-hrt-jmw</i>	<i>jry-p^ct, h3ty-^c, sš hsb^t ht nb&lt;t&gt;, hm-ntr</i>	<i>Mr-Pth-H^cp</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 477-478 n° 249.
<i>T3-Jn-hr&lt;t&gt;-jmw ?</i>	<i>jry-p^ct, h3ty-^c, sš nswt n jt nbt</i>	<i>Mr-Pth-H^cp</i>	Bonhams 01.05.2013 n° 326.
<i>T3-Jn-hr&lt;t&gt;-jmw</i>	<i>jry-p^ct, h3ty-^c, sš nswt hsb^t ht nb&lt;t&gt;, hm-ntr</i>	<i>Mr-Pth-H^cp</i>	Bonhams 13.04.2011 n° 16.
<i>T3-Jn-hr&lt;t&gt;-jmw</i>		<i>T3-h3^c-... ?</i>	Bonhams 13.04.2011 n° 317.
<i>T3-Jn-hr&lt;t&gt;-jmw</i>	<i>jry-p^ct, h3ty-^c, sš hsb^t ht nb&lt;t&gt;, hm-ntr</i>	<i>Mr-Pth-H^cp ?</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 121-122 n° 156.
<i>T3-Jn-hr&lt;t&gt;-jmw</i>	<i>jry-p^ct, h3ty-^c, sš nswt hsb^t , sš nswt hsb^t ht nbt</i>	<i>Mr-Pth-H^cp</i>	V. MATOÏAN & H. LOFFET, <i>Musée Grasset, Varzy</i> 1997, n° 38.
<i>T3-Jn-hr&lt;t&gt;-jmw ?</i>	<i>jry-p^ct, h3ty-^c, sš nswt n jt nbt</i>	<i>Mr-Pth-H^cp ?</i>	Christie's 23.02.1981 n° 78.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-Jn-ḥr&lt;t&gt;-jmw</i>		<i>H3t-Mḥyt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n°148.
<i>T3-Jn-ḥr&lt;t&gt;-jmw</i>	...	...	M. P. CESARETTI, in : <i>Il Senso dell'arte</i> , Bologna 1990, 224-6 n° 177.
<i>T3-B3-nb-Ddt-jmw ?</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>		J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 74.
<i>T3-B3-nb-Ddt-jmw</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>	<i>3st ?</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 19-40.
<i>T3-B3-nb-Ddt-jmw</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>	<i>Mrt-Mnw ?</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 37-8.
<i>T3-B3-nb-Ddt-jmw</i>	<i>wp ntrwy</i>	<i>Mrt-Mnw ?</i>	Drouot 12.02.1992 n° 121.
<i>T3-B3-nb-Ddt-jmw</i>	<i>wp ntrwy</i>	<i>Mrt-Ḥr</i>	R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 68.
<i>T3-Nt-jmw</i>	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, sš nswt, sš nswt ḥsb ḥt nbt, ḥm-ntr</i>	<i>Mrt-Pth-Ḥ^cp</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 94 n° 161.
<i>T3-Ḥ^cp</i>	« prêtre funéraire »		Galerie À la Reine Margot, s.d., 5 n° 2.
<i>T3-Ḥ^cp-jmw</i>			Sotheby's New York 21-22.11.1985 n° 356.
<i>T3-Ḥ^cp-jmw</i>		<i>Wnt ?</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 216-7 n° 130.
<i>T3j-Ḥ^cp-jmw</i>	<i>jt-ntr, stm ?</i>	<i>T3-nfr-ḥr</i>	Bonhams 29.04.2009 n° 409.
<i>T3-Ḥ^cp-jmw</i>		<i>T3-nfr-ḥr</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 138-139 n° 435.
<i>T3-Ḥ^cp-jmw</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>...-nfr</i>	S .PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 136-7, 142 n° 3.
<i>T3-Ḥ^cp-jmw</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>...-nfrt</i>	S. PERNIGOTTI, <i>L'Égitto antico</i> , S. Marino 1991, 56-8 (I.4).

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}p\text{-}\langle jmw \rangle$	$jt\text{-}n\overline{tr}, r\overline{h}\text{-}nswt ?$	$T3\text{-}n\overline{frt}$	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 386, n° 214.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}p\text{-}jmw$	$jmy\text{-}r s\overline{š}w \overline{d}3\overline{d}3t$	$T3\text{-}\overline{h}3^c$	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 185 (10).
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}p\text{-}jmw$	$jmy\text{-}r s\overline{š}w \overline{d}3\overline{d}3t$		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 124-125 n° 159.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}p\text{-}jmw$	$jmy\text{-}r s\overline{š}w \overline{d}3\overline{d}3t$		D. HARLÉ, <i>Coll. Musée Denon</i> , 30 (DEG 45).
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}p\text{-}jmw$	$jmy\text{-}r s\overline{š}w \overline{d}3\overline{d}3t$		V. RONDOT, in : J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 126-7 n° 58.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}p\text{-}jmw$	$jmy\text{-}r s\overline{š}w \overline{d}3\overline{d}3t$		F. J. E. BODDENS HOSANG, <i>De Egyptische verzameling van Baron van Westreenen</i> , Den Haag 1989, 103 n° 57.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	« chef des conjurateurs de Selkis »		M. ÉTIENNE, <i>Heka</i> , Paris 2000, 111 n° 211.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	« prêtre »		G. HAMERNIK, thèse inédite, Vienne 1985, 212-4.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$		$T3\text{-}rmt\langle t \rangle\text{-}n\langle t \rangle\text{-}B3stt$	Drouot (Beaussant & Lefèvre) 18.11.2010 n° 31.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$		$T3\text{-}rmt\langle t \rangle\text{-}n\langle t \rangle\text{-}B3stt$	W. GUGLIELMI, <i>Diakonie-Museum</i> , Kaiserswerth 1988, 23.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$		$T3\text{-}rmt\langle t \rangle\text{-}n\langle t \rangle\text{-}B3stt$	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 64-5.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}\langle p3 \rangle\text{-}t3$	$jmy\text{-}r m\overline{š}^c$	$T3\text{-}\overline{š}ryt\text{-}\langle nt\text{-}t3 \rangle\text{-}J\overline{h}t$	Sotheby's 07.07.2023 n° 211.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}\langle p3 \rangle\text{-}t3$	$jmy\text{-}r m\overline{š}^c$	$T3\text{-}\langle \overline{š}ryt\text{-}nt\text{-}t \rangle 3\text{-}J\overline{h}t$	Gl. JANES, <i>Stockport Museums</i> , 2012, 16-17, n° 13.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	$jmy\text{-}r m\overline{š}^c$	$T3\text{-}\overline{š}ryt\text{-}\langle nt\text{-}t3 \rangle\text{-}J\overline{h}t$	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 128-129 n° 161-163.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}\langle p3\text{-}t3 \rangle$	$jmy\text{-}r m\overline{š}^c$	$T3\text{-}\langle \overline{š}ryt\text{-}nt\text{-}t3 \rangle\text{-}J\overline{h}t$	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 136.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$ ?	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-t3-Jht</i>	Christie's 12.12.1989 n° 96.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$ ?	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-t3-Jht</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 292.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}<p3>\text{-}t3$	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-t3-Jht</i>	A. MAJEWSKA, <i>Mél. H. Lipińska (WES 1, 1997)</i> , 178, 180 n° 5 et pl. 26.
$\overline{T}3j\text{-}\overline{H}r\text{-}<p3>\text{-}t3$	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-t3-Jht</i>	M. DOLIŃSKA, in : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 113 n° I.136 b.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt-t3&gt;-Jht</i>	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 98-99 n° 189.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jht</i>	Christie's 10.12.1981 n° 265.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}<p3>\text{-}t3$	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jht</i>	A. SNITKUVIENÉ, <i>Biržų Grafai Tiškevičia</i> , Kaunas 2008, 156 n° 168.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	<i>jmy-r mš^c</i>		Christie's 11.12.1987 n° 61.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	<i>jmy-r mš^c</i>		Christie's 10.12.1986 n° 149.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	... ?	<i>T3-... ?</i>	<i>La tierra del toro Apis</i> , Pamplona 1997, 162.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>BSÉG</i> 33 (2022), 48-50 et 58.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	Bonhams 03.07.2019 n° 236.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	G. HAMERNIK, <i>JEA</i> 86 (2000), 170-171.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	Bonhams 07.07.2016 n° 130.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	<i>Le Crépuscule des pharaons</i> , in : <i>Le Figaro</i> hors série 2012, 22.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	<i>Roswitha Eberwein - Antike Kunst Göttingen</i> , catalogue 2015 n° 48.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-Ḥr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, ḥm-nṯr</i>	<i>Tfnwt</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 137.
<i>T3-Ḥr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, ḥm-nṯr</i>	<i>Tfnwt</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 443.
<i>T3-Ḥr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, ḥm-nṯr</i>	<i>Tfnwt</i>	O. PERDU, <i>Crépuscule des pharaons</i> , Paris 2012, 150 n° 71.
<i>T3-Ḥr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, ḥm-nṯr</i>	<i>Tfnwt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 126-128 n° 160.
<i>T3-Ḥr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, ḥm-nṯr</i>	[ <i>Tfnwt</i> ]	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.182.
<i>T3-Ḥr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, ḥm-nṯr</i>	<i>Tfnwt</i>	H. SATZINGER, <i>Äg. Sammlung Wien</i> , 1987, 109.
<i>T3-Ḥr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, ḥm-nṯr</i>	<i>Tfnwt</i>	Dorotheum 15.09.1999 n° 245.
<i>T3-Ḥr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, ḥm-nṯr</i>	<i>Tfnwt</i>	R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 67-8.
<i>T3-Ḥr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, ḥm-nṯr</i>	<i>Tfnwt</i>	E. BRUNNER <i>et al.</i> , Stuttgart 1984, 114 n° 91.
<i>T3-Ḥr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, ḥm-nṯr</i>	<i>Tfnwt</i>	M. DEWACHTER, <i>BSFÉ</i> 103 (1985), 34 et pl. 3.
<i>T3-Ḥr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, ḥm-nṯr</i>	<i>Tfnwt</i>	L. LIMME, <i>CdÉ</i> 64 (1989), 109.
<i>T3-Ḥr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, ḥm-nṯr</i>	<i>Tfnwt</i>	E. HASLAUER, <i>Vermächtnis</i> 1994, 280-1 n° 207.
<i>T3-Ḥr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, ḥm-nṯr</i>	<i>Tfnwt</i>	H. DE MEULENAERE & L. LIMME, <i>in</i> : V. VERMEERSCH & J.-M. DUVOSQUEL (éd.), <i>Musées Royaux d'Art et d'Histoire</i> , Bruxelles 1988, 40.
<i>T3-Ḥr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, ḥm-nṯr</i>	<i>Tfnwt</i>	J.-L. BOVOT & J.-L. CHAPPAZ, <i>in</i> : Fr. TIRADRITTI, (éd.), <i>Informatica ed egittologia</i> , Rome 1996, 92-6.
<i>T3-Ḥr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, ḥm-nṯr</i>	<i>Tfnwt</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 110.
<i>T3-Ḥr-p3-t3</i>	<i>sj3-ntt, ḥm-nṯr</i>	<i>Tfnwt</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 137.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	$sj3\text{-}ntt, hm\text{-}ntr$	$Tfnwt$	J.-L. CHAPPAZ, in : J. ZUTTER & C. LEPDOR (éd.), <i>Coll. Widmer</i> , Lausanne 1998, 99, 101, 125.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	$sj3\text{-}ntt, hm\text{-}ntr$	$Tfnwt$	Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 30-32 n° 22.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	$sj3\text{-}ntt, hm\text{-}ntr$	$Tfnwt$	H. ALTENÜLLER, in : R. GERMER, <i>Mummies</i> , Munich - New York 1997, 47, fig. 35.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	$sj3\text{-}ntt, hm\text{-}ntr$	$Tfnwt ; [{}^c n\overline{h}\text{-}H{}^c p]$	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 180-1 (5.e).
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3 ?$	$hm\text{-}ntr ?$	$Tfnwt ?$	M. NELSON, <i>Antiquités égyptiennes</i> , Marseille 1978, n° 95.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	$sj3\text{-}ntt, hm\text{-}ntr$		Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 28-31.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3 ?$		$Tfnwt ?$	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 54 n° 39.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$		...	M. BORLA, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 127 n° 136.
$\overline{T}3j\text{-}\overline{H}k3\text{-}n\text{-}jmw$			D. DEVAUCHELLE, <i>RdÉ</i> 51 (2000), 31.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}k3\text{-}jmw$	$hm\text{-}ntr H3$	$Hr.s$	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 93 n° 158-9.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}nsw\text{-}jmw ?$		$T3\text{-}dj\text{-}Wsjr$	Drouot 14.10.1992 n° 139.
$\overline{T}3\text{-}\dots\text{-}jmw$	$hm\text{-}ntr ?$		Christie's 28.04.1993 n° 172.
$\overline{T}3w\text{+Divinité}$			Voir $P3y.f\text{-}t3w\text{-}m\text{-}{}^cwy\text{+Divinité}$
$\overline{T}3w\text{-}n\text{-}mj$			D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 244-5.
$\overline{T}3w\text{-}n\text{-}mj$	$hrp {}^c h, jmy\text{-}r pr wr$	$T3\text{-}dj\text{-}Hr$	Showplace Antique Center 22.01.2023, n° 43.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3w-n-mj</i>	<i>hrp ḥ, jmy-r pr wr</i>	<i>T3-djt-Hr</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 122-123 n° 157.
<i>T3w-n-mj</i>	<i>hrp ḥ, jmy-r pr wr</i>		H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 40-1.
<i>T3w-n-hb</i>			J. L. HAYNES, <i>Shabtis</i> , Toronto 1983, 31-2.
<i>T3j-n-hb</i>			Bonhams 06.10.2010 n° 378.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥḥww nswt</i>	<i>Nfirt-jy.tj</i>	J. E. VAN OOSTENRIJK, <i>GM 265</i> (2021), 128.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥḥww nswt</i>	<i>Nfirt-jy.tj</i>	Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 213-216 n° 54.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥḥww nswt</i>	<i>Nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's 03.12.2019 n° 67-69.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥḥww nswt</i>	<i>Nfirt-jy.tj</i>	Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 215.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥḥww nswt</i>	<i>Nfirt-jy.tj</i>	<i>Galerie Samarcande depuis 1973</i> , Paris 2018, 18-19.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥḥww nswt</i>	<i>Nfirt-jy.tj</i>	H. NASR EL-DIN, in : <i>Abusir &amp; Saqqara 2015</i> , Prague 2017, 633.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥḥww nswt</i>	<i>Nfirt-jy.tj</i>	<i>Roswitha Eberwein - Antike Kunst Göttingen</i> , catalogue 2017 n° 29.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥḥww nswt</i>	<i>Nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's New York 04.06.2009 n° 133.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥḥww nswt</i>	<i>Nfirt-jy.tj</i>	S. MALGORA (éd.), <i>Ur sunu</i> , Casale Monferrato 2008, 270 n° 129.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥḥww nswt</i>	<i>Nfirt-jy.tj</i>	J. TAYLOR, <i>Eg. Arch.</i> 13 (1998), 23.
<i>T3j-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥḥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy-tj</i>	Drouot (Estimations) 31.03.2017 n° 4.
<i>T3j-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥḥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy-tj</i>	Bonhams 06.07.2017 n° 41.
<i>T3j-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥḥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy-tj</i>	<i>Brussels Non-European Fair</i> 04-08.06.2014, couverture.


<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3j-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy-tj</i>	Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 62.
<i>T3j-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy-tj</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 134.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	R. S. BIANCHI, <i>Anc. Egypt ... from the Fondation Gandur pour l'Art</i> , St. Petersburg, Florida 2001, 25, 236-237 n° 97.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Christie's 14.04.2011 n° 146.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy-tj</i>	Bonhams 28.10.2009 n° 91.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	J. L. HAYNES, <i>Shabtis</i> , Toronto 1983, 28-30.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	M. GABOLDE <i>et alii</i> , <i>Réserves de Pharaon</i> , Lyon 1988, 28-9.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Christie's 10.07.1987 n° 52-53.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Christie's 16.07.1986 n° 169.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Galerie À la Reine Margot, s.d., 2.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 46-9.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>in : Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 200.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-&lt;jy.tj&gt;</i>	Christie's 08.12.1993 n° 145.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 579.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	P. PIACENTINI, <i>BSFÉ</i> 137 (1996), 17.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 134.


<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Drouot 29-30.09.1997 n° 693 et 695.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Christie's 31.05.1979 n° 150.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 110.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Bonhams 10.06.1997 n° 165.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Reflets du Divin</i> , Genève 2001, 88 n° 73 b.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Bonhams (coll. Geddes) 15.10.2008 n° 79.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Christie's New York 08.06.2001 n° 102.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 210-4 n° 106 a-b.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's New York 30.05.1986 n° 83.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's 15.07.1980 n° 356.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's New York 09.12.1981 n° 158.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's New York 10-11.07.1983 n° 23.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's New York 20.06.1990 n° 22.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's 31.05.1990 n° 171.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's New York 18.06.1991 n° 39.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 562.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's 10-11.12.1992 n° 127.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's New York 07.12.2001 n° 44.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 72-3 n° 31.
<i>T3j-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Drouot (Bergé) 15.12.2009 n° 190.
<i>T3-n-n3-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 178 (2.g).
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		C. GRAINDORGE & M. GABOLDE, <i>Bull. des Musées et Monuments Lyonnais</i> 1988/3, 54 et fig. 3.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 104-5 n° 62 A et B.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Anubis Ancient Art 1997/1 n° 1.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Christie's 10.12.1981 n° 269.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Sotheby's 25.06.1992 n° 19.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Sotheby's 02.07.1996 n° 9.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Sotheby's New York 12.06.2001 n° 214.
<i>T3-n-Hb&lt;yt&gt;</i>			Drouot (Neret-Minet & Tessier) 11.04.2011 n° 76 (photo).
<i>T3-n-Hb&lt;yt&gt;</i>			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 200-3.
<i>T3-n-Hb&lt;yt&gt;</i>			S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 37, 62-3 (I.10).
<i>T3-n-Hb&lt;yt&gt;</i>			Bonhams 20.10.1994 n° 237.
<i>T3-n-Hb&lt;yt&gt;</i>			S. PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 138, 143 n° 9.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr Šw Tfnwt, jmy-r hmw-ntr</i>		R. MEFFRE, <i>BSFÉ</i> 203 (2020), 72-74, fig. 18.
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr Šw Tfnwt, jmy-r hmw-ntr</i>		J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 266 (Q 51-52 et Q 58).
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr Šw Tfnwt, jmy-r hmw-ntr nbw</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 39 n° 162.
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr Šw Tfnwt, jmy-r hmw-ntr</i>		H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr Šw Tfnwt, jmy-r hmw-ntr</i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 99-100 n° 122.
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr Šw Tfnwt, jmy-r hmw-ntr</i>		Christie's 03.07.1996 n° 193.
<i>T3-nfr</i> (ou : <i>T3j</i> )	<i>hm-ntr Rwtj, jmy-r hmw- ntr</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 322-3 n° 241.
<i>T3-nfr</i>	<i>s3 nswt ?, h3ty-^c, wr m Ntr&lt;t&gt;</i>	<i>Shr.s</i> (ou : <i>Shr-jb.s</i> ) ; <i>Nsy- Wn-nfr</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 123-124 n° 158.
<i>T3-nfr</i>	<i>hry h3wt m pr Jmn</i>	<i>T3-nt-nbw-pr</i> (écrit <i>Tnt- nbw-pr</i> )	D. KURTH, <i>Hausgrabungen 2</i> , Hützel 2018, 56-60.
<i>T3-nfr</i>	<i>hm, hw w3d</i>	<i>Ts-H^cp-prt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 149-150 n° 495.
<i>T3-nfr</i>	<i>hw w3d, h^c r</i>	<i>Ts-H^cp-prt</i> ; <i>Dd-Pth- jw.f.^cnh</i>	Sotheby's 22.05.1989 n° 146.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
$\overline{T}3-nfr$	$hw w3d, h^c r$	$\overline{T}s-H^c p-prt ; \underline{D}d-Pth-jw.f.^c nh$	Sotheby's New York 17.12.1992 n° 196.
$\overline{T}3-nfr$	$hw w3d$	$\overline{T}s-H^c p-prt$	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 94 n° 160.
$\overline{T}3-nfr$	$hw w3d, h^c r$	$\overline{T}s-H^c p-prt$	Bonhams 24.06.1998 n° 305.
$\overline{T}3-nfr$	$hw w3d$	$\overline{T}s-H^c p-prt ; \underline{D}d-Pth-jw.f.^c nh$	Bonhams 14.05.2003 n° 41.
$\overline{T}s$		$3st-...$	Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 280, n° Fr. 10.
$\overline{T}s-prt-... ?$			S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 351-2.
$\overline{T}s-Hr-prt ?$		$... (s3t)$	Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 90.
 $d$			
$Dj-Imn ?$		$Djw-šb ?$	Bonhams 15.10.2008 n° 116.
$Dj-jrt ?$		$W3h-...$	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 290.
$Dj.f-B3stt$			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 150 n° 496-499.
$Dj-hb.f$		$\overline{T}3-šrj<t-nt>-Jht-^c3<t>$	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 150-151 n° 500-502.
$Dj-Hr$		$P3-Hr-^c nh ?$	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 151 n° 503.
$Dj-sw-Hr ?$	$sš nswt, hm-ntr$	$Rnpt-nfrt ?$	Bonhams 25.04.1995 n° 283.
$Dj-sw-Hr ?$	$sš nswt, hm-ntr$	$Rnpt-nfrt$	Bonhams 04.07.1995 n° 14.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Dj-sw-Hr ?</i>		<i>Rnpt-nfrt ?</i>	Bonhams 24.10.1995 n° 266.
<i>Dnjt-n-Pth</i>	<i>jmy-r mš^c</i>	<i>Jrty-jrw</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278, 281.
<i>Dnjt-n-Hnsw</i>	<i>hm-ntr, jmy-r mš^c</i>	<i>Jrty-jrw</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 279, 281.
			
<i>D3-nhry ?</i>	<i>hsw</i>	<i>Pth-htp ; T3-nt-B3stt ?</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 276 n° 193.
<i>D3ty-...</i>	<i>jmy-ht, wp ntrwy</i>		B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 22.
<i>D^cr</i>	<i>wnr</i>		A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>La femme dans l'Égypte ancienne</i> , Colmar 1994, 50 n° 48.
<i>D^cr-...</i>	<i>wnr</i>		A. SCHWEITZER, <i>Entre Égypte et Alsace</i> , Colmar 2007, 78 n° 30.
<i>Dhwty</i>	<i>hm-ntr n 3st</i>		R. F. GALLIANO, <i>Voyage en Égypte</i> , Menton 1990, 5 n° Q 7.
<i>Dhwty</i>	<i>hm-ntr, sš</i>	<i>Wd3t ?</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 479-480 n° 250.
<i>Dhwty (ou : Jt)</i>		<i>Mr-nfrt-...</i>	C. LIUZZA, <i>in : E. BRESCIANI &amp; M. BETRÒ, Egypt in India</i> , Pisa 2004, 106, 109 n° 7 et 11.
<i>Dhwty-m-3ht</i>			Drouot (Millon) 01.06.2011 n° 150.
<i>Dhwty-m-3ht</i>			V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 160.
<i>Dhwty-m-3ht</i>			V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 98-99 n° 118-120.
<i>Dhwty-jr-dj-s ?</i>			Artcurial 06.11.2013 n° 17.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dḥwty-jr-dj-s ?</i>			Sotheby's 19.05.1986 n° 138.
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5)</i>		M. C. FLOSSMANN-SCHÜTZE, <i>BSFÉ</i> 190 (2014), 16.
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), ḥm-nṯr</i>		J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 87.
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), ḥm-nṯr, sj3-ntt</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj</i>	H. Ch. LOFFET, <i>ENiM</i> 13 (2020), 83, n. 16.
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), ḥm-nṯr, sj3-ntt</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 481-482 n° 251.
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), ḥm-nṯr, sj3-ntt</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj</i>	A. SCHÜTZE, <i>Kleine Götter – Grosse Götter. Fs. D. Kessler</i> , 2013, 452-453.
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), ḥm-nṯr, sj3-ntt</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj</i>	Drouot (Collin du Bocage) 19.12.2012 n° 48.
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), ḥm-nṯr, sj3-ntt</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 442-443, n° 221.
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), ḥm-nṯr</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 439.
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), ḥm-nṯr, si3-ntt ?</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj</i>	R. A. LUNSINGH SCHEURLEER. <i>Egypte. Geschenk van de Nijl</i> , Amsterdam 1992, 60 et fig. 37.
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), ḥm-nṯr, sj3-ntt</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 290-1 n° 198.
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), ḥm-nṯr, sj3-ntt</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), ḥm-nṯr, sj3-ntt</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj</i>	K. J. BOHAČ, in : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 451-2 n° 350.
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), ḥm-nṯr ; sj3-ntt</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj</i>	Drouot (Millon) 05.12.2006 n° 27.
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), ḥm-nṯr, ...</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj</i>	Drouot (Millon) 15.06.2007 n° 15.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Dḥwty-jr-dj-s ?</i>	<i>wr djw (5), ḥm-nṯr</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj</i>	R. BUONGARZONE, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 251 n° 9.
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), ḥm-nṯr, sj3-ntt</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj ?</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 253-6.
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), ḥm-nṯr, sj3-ntt, ...</i>	<i>Nbt-ḥwt</i>	W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 220 n° 210.
<i>Dḥwty-jr-dj-s</i>	<i>sj3-ntt</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj ; [Šps-jr-dj-s]</i>	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 181 (6.c).
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>ḥm-nṯr , sj3-ntt</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 56.
<i>Dḥwty-jr-dj-sw ?</i>	<i>wr djw (5), ... šnwtj ?</i>	<i>... ?</i>	Christie's 16.07.85 n° 226.
<i>Dḥwty-jr-dj-s</i>	<i>wr djw (5)</i>	<i>T3-dj-Jmn</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 101-102.
<i>Dḥwty-ms</i>			C. C. VAN SICLEN, <i>VA</i> 6 (1990), 39 n° 5.
<i>Dḥwty-ms ? (ou : Dḥwty)</i>	<i>sš</i>	<i>...-Mwt (ou : Mwt)</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> n° 216.
<i>Dḥwty-nṯr</i>	<i>ḥm-nṯr, sš</i>	<i>B3stt</i>	M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 72 n° 85.
<i>Dḥwty-nṯr</i>	« prêtre de Pharbaestos et Saft el-Henna »		Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 1.
<i>Dḥwty-nḥt ?</i>			J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 22, 202-203 n° 5.40 (2022, 22, 202-203 n° 5.40).
<i>Dḥwty-nḥt (ou : Ḥwy-Dḥwty)</i>			M. J. RAVEN, <i>IAE Museums Newsletter</i> 15, 1996, 24.
<i>Dḥwty-nḥt ?</i>			Sotheby's 10.12.2008 n° 5.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Dḥwty-&lt;m-ḥ3t&gt;</i>		<i>T3-B3stt-&lt;jmw&gt;</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>Accademia dei Concordi</i> , Rovigo 2012, 97-98 n° 36.
<i>Dḥwty-&lt;m-ḥ3t&gt;</i>		<i>T3-B3stt-&lt;jmw&gt;</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>SEP</i> 8 (2011), 85-86, 90, 92.
<i>Dḥwty-m-ḥ3t</i>		<i>T3-B3stt-jmw</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 126-7.
<i>Dḥwty-m-ḥ3t</i>		<i>T3-B3stt-jmw</i>	B. AFFHOLDER-GÉRARD, in : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M-J. CORNIC, <i>Angers, musée Pincé</i> , 1990, 70 n° 47.
<i>Dḥwty-m-ḥ3t</i>		<i>T3-B3stt-jmw</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 209.
<i>Dḥwty-m-ḥ3t</i>		<i>T3-B3stt-jmw</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 309 n° 220.
<i>Dḥwty-m-ḥ3t</i>		<i>T3-B3stt-jmw</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.196-7.
<i>Dḥwty-m-ḥ3t</i>		<i>T3-B3stt-jmw</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<i>Dsr</i>	<i>sm, ḥm n B3stt nbt ʕnh-t3wy</i>	<i>Hr-ʕnh</i>	Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 68.
<i>Dsr</i>	<i>sm, ḥm-ntr B3stt nbt ʕnh-t3wy</i>	<i>Hr-ʕnh</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 186.
<i>Dd-jw.f-ʕnh</i>	<i>jt-ntr ?</i>	<i>... ?</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 129-130 n° 164.
<i>Dd-jw.f-ʕnh</i>	<i>jt-ntr ?</i>	<i>T3-m-b3rjw ?</i>	J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 132 n° 67.
<i>Dd-jw-...</i>			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 69 n° 258.
<i>Dd-Jmn</i>	<i>jt-ntr, ḥm-ntr n Jmn</i>		S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 99 n° 207.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dd-Jmn-jw.f-^cnh</i>	<i>jt-ntr &lt;n&gt; Jmn</i>		S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 103-4 n° 217.
<i>Dd-Jmn-jw.f-^cnh</i>	<i>jt-ntr n Jmn, hm-ntr</i>	<i>Hnrt-n.s-t3y-n-jpt ?</i>	J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 266-267 (Q 63-64).
<i>Dd-Jmn-jw.f-^cnh</i>	<i>jt-ntr n Jmn, hm-ntr</i>	<i>Hnrt-n.s-t3y-n-jpt ?</i>	Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivienel</i> , Compiègne 2007, 116, n° 104-105.
<i>Dd-Jmn-jw.f-^cnh</i>	<i>jt-ntr n Jmn, hm-ntr</i>	<i>Hr-n.s-t3y.s-špst</i>	J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 221-222 n° 88.
<i>Dd-Jmn-jw.f-^cnh</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr Jmn</i>	<i>Hr-n.s-t3y.s (špst)</i>	L. AUBERT, <i>BIFAO</i> 88 (1988), 3.
<i>Dd-Jmn-jw.f-^cnh</i>		<i>T3-djt-Wsjr</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 190-4 n° 90.
<i>Dd-W3dt-j&lt;w&gt;.s-^cnh</i>			L. GIDDY, <i>Anubeion</i> , Londres 1992, 76 et pl. 59.
<i>Dd-B3stt-jw.f-^cnh</i>		<i>3st-jr-dj-s</i>	Bonhams 07.04.1998 n° 291.
<i>Dd-B3stt-jw.f-^cnh</i>		<i>3st-jr-dj-s</i>	Bonhams 26.04.1994 n° 233.
<i>Dd-B3stt-jw.f-^cnh</i>		<i>Jrt-jrw</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 483-484 n° 252.
<i>Dd-B3stt-jw.s-^cnh</i>			Drouot (Pescheteau-Badin) 05.07.2010 n° 145.
<i>Dd-B3stt-jnk-sw</i>		<i>Nt-jr-dj-s</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 55 (2004), 158.
<i>Dd-B3stt-jnk-s&lt;w&gt;</i>		<i>Nt-jr-dj-s</i>	M. L. BIERBRIER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 32.
<i>Dd-Pth-jw.f-^cnh</i>			M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 69 n° 78.
<i>Dd-Pth-jw.f-^cnh</i>			S. H. AUFRÈRE <i>et alii</i> , <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 193 n° 39-4.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<u>Dd-Pth-jw.f-^cnh</u>			Medusa Antiquities MA 091897 n° MA 151.
<u>Dd-Pth-jw.f-^cnh</u>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.197.
<u>Dd-Pth-jw.f-^cnh</u>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 151 n° 504.
<u>Dd-Pth-jw.f-^cnh</u>	<i>jt-ntr</i>		Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivanel</i> , Compiègne 2007, 119, n° 108.
<u>Dd-Pth-jw.f-^cnh</u>	<i>jt-ntr</i>		Gl. JANES, <i>Stockport Museums</i> , 2012, 18, n° 14.
<u>Dd-Pth-jw.f-^cnh</u>	<i>jt-ntr</i>		C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 119, 275.
<u>Dd-Pth-jw.f-^cnh</u>	<i>jt-ntr</i>		E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 78 n° 35.
<u>Dd-Pth-jw.f-^cnh</u> , surnommé ( <i>Nfr-jb-R^c</i> )- <i>mry-Nt</i>	<i>jmy-r pr hd</i>	<i>Wd3-Hr ; Jry</i>	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 388 n° 107.
<u>Dd-Pth-jw.f-^cnh</u>	<i>jmy-r pr hd</i>	<i>Wd3-Hr (... B3stt) ; Jry</i> ( <i>jr.n nbt-pr</i> )	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 135.
<u>Dd-s-Mwt ?</u>			Drouot 12.02.1992 n° 265.
<u>Dd-Mntw-jw.f-^cnh</u>	<i>hm-ntr Jmn-R^c nswt ntrw /</i> <i>hm-ntr Jmn m Jpt-sw</i>	<i>Mwt-... (nbt-pr) ; ...jwr...</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 485-486 n° 253.
<u>Dd-Nbt-hwt-jw.f-^cnh</u>		<i>3st-jr-dj-s</i>	Christie's 20.04.2005 n° 392.
<u>Dd-nfr</u>	« gouverneur »		H. Ch. LOFFET, <i>ÉAO 84 (2016-2017)</i> , 21.
<u>Dd-Hr</u>			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 68, pl. 56 n° 254.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<u>D</u> d- <u>H</u> r			P. PAMMINGER, <i>Äg. Kleinkunst ... Memminger</i> , Freudenstadt 1991, 127, n° 87 a-c.
<u>D</u> <d>- <u>H</u> r			G. VITTMANN, <i>Fs Satzinger</i> , Krems 2003, 169.
<u>D</u> d- <u>H</u> r			Sh. EL SABBAN, <i>DE</i> 61 (2005), 25.
<u>D</u> d- <u>H</u> r			Bonhams 15.10.2008 n° 116.
<u>D</u> d- <u>H</u> r	h3ty- ^c wr Nṯrt Dp P		J.-M. KRUCHTEN, in : E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 274.
<u>D</u> d- <u>H</u> r	hm-nṯr		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 119.
<u>D</u> d- <u>H</u> r	hm-nṯr		J.-L. CHAPPAZ, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 42, n. 23.
<u>D</u> d- <u>H</u> r	hm-nṯr		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 512-515 n° 269.
<u>D</u> d- <u>H</u> r	hm-nṯr		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 459-461, n° 232.
<u>D</u> d- <u>H</u> r	hm-nṯr		Gl. JANES, <i>West Park Museum, Macclesfield</i> 2010, 40-41 n° 30.
<u>D</u> d- <u>H</u> r	hm-nṯr		J. HAYNES & R. LEPROHON, in : <i>Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 198.
<u>D</u> d- <u>H</u> r	hm-nṯr		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 139.
<u>D</u> d- <u>H</u> r ?	hm-nṯr <Jmn ?>		K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 212-3 n° 124/1-3.
<u>D</u> d- <u>H</u> r	hsy		W. VAN HARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, pl. IV.
<u>D</u> d- <u>H</u> r	hry hsyw		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.194.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>jmy-r pr wr, jmy-r jswy</i>	<i>Jrty-&lt;j&gt;rw ; [ʿnh.f-n-Shmt]</i>	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 186 (11.b).
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>hm-ntr, sš nswt</i>	<i>W3dyt</i>	S. A. NAGUIB, <i>Clara</i> 3 (2018), 18,-20 fig. 11.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>hm-ntr, sš nswt</i>	<i>W3dt</i>	H. Ch. LOFFET, <i>ENiM</i> 13 (2020), 83, n. 14.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>hm-ntr, sš nswt</i>	<i>W3dt</i>	C. VAUCHER, in : K. REBER, G. LENZO & P. MAILLARD (dir.), <i>Goût des belles choses</i> , Lausanne 2015, 36-37, 123 (A 218).
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>hm-ntr, sš nswt</i>	<i>W3dt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 130-131 n° 165.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>hm-ntr, sš nswt</i>	<i>W3dt</i>	J.-L. BOVOT & J.-L. CHAPPAZ, <i>Informatique et Égyptologie 8 (PIREI)</i> , Utrecht 1993, 4-8.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>hm-ntr, sš nswt</i>	<i>W3dt</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 91-2 n° 64-6.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>hm-ntr, sš nswt</i>	<i>W3dt</i>	S. SCHOSKE, <i>Sammlung Äg. Kunst</i> , München 1995, 113.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>hm-ntr, sš nswt</i>	<i>W3dt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.191-3.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>hm-ntr, sš nswt</i>	<i>W3dt</i>	J.-L. BOVOT, in : L. LAUGIER (éd.), <i>De l'Égypte à Pompéi</i> , Chantilly 2002, n° 17.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>hm-ntr, sš nswt</i>	<i>W3dyt</i>	J. R. OGDON, <i>Aeg. Ant.</i> 4 (1983), 4-8.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>hm-ntr, sš nswt</i>	<i>W3dyt</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 116-7.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>hm-ntr, sš nswt</i>	<i>W3dyt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 135.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>		<i>Wd3t</i>	Charles Ede Ltd 4-6.02.1992, n° 33.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dd-Hr</i>	<i>hm-ntr, sš</i>	<i>Wd3-šw</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 58-9.
<i>Dd-Hr ?</i>		<i>(Psmṯk) ?</i>	G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 68, pl. 56 n° 256.
<i>Dd-Hr</i>		<i>Mr-Hr-jt.s</i>	E. HASLAUER, <i>IAE Museums Newsletter</i> 16 (1997), 61.
<i>Dd-Hr</i>	<i>hm-ntr ?</i>	<i>Nb-t3-Jht ?</i>	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 127.
<i>Dd-Hr</i>		<i>Nfr-mw ?</i>	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 32 n° 16.
<i>Dd-Hr</i>		<i>Rnnwt</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 378.
<i>Dd-Hr</i>	<i>hm ?</i>	<i>Rnpt-nfrt</i>	M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 137 et 208.
<i>Dd-Hr</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	H. Ch. LOFFET, <i>ENiM</i> 13 (2020), 80, n. 3.
<i>Dd-Hr</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 194-195 n° 5.36 (= 2022, 194-195 n° 5.36).
<i>Dd-Hr</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, x (fig. 13), 444-446, n° 222.
<i>Dd-Hr</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	Bonhams 23.05.2012 n° 322.
<i>Dd-Hr</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	L. M. DE ARAÚJO, <i>Museu IV/3</i> (1995), 12-3.
<i>Dd-Hr</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	<i>Münzen und Medaillen</i> 46, Bâle 1972, n° 109.
<i>Dd-Hr</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 151 n° 505.
<i>Dd-Hr</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	C. ZIEGLER, <i>Egyptomania</i> , Paris 1994, 368, fig. 1.
<i>Dd-Hr</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	Drouot 24.04.1996 n° 5.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>		<i>Rnpt-nfrt</i>	Drouot 22.10.1997 n° 174.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>		<i>Rnpt-nfrt</i>	Drouot 22.10.1997 n° 124.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>		<i>Rnpt-nfrt</i>	Dototheum 15.09.1999 n° 241.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>		<i>Hr-wd3</i>	Christie's 28.04.1993 n° 180.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u> ?	<i>sš nswt, hm-ntr</i>	<i>Sṯ-jrt-bjnt</i>	S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 65-6 (I.13).
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>		<i>T3-wdt</i>	Christie's 10.12.1981 n° 307.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>ḥ3 wr, nb m3c-ḥrw</i>	<i>T3y.s-nḥt</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 377.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>ḥ3 wr, nb m3c-ḥrw</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-ḥbs</i>	I. NAGY, <i>Bull. Musée hongrois des Beaux-Arts</i> 108-109 (2008), 23-28.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>hm-ntr Nwbyr ; jmy-r ḥnwty</i>	<i>T3-šryt-nt-3st</i>	V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 39 n° 163.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u> ?		<i>T3-šryt-nt-3st</i>	Sotheby's 14.12.1987 n° 112.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>		<i>T3-šryt-nt-3st</i>	Sotheby's 11.07.1988 n° 255.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>hm-ntr Nwbt ; jmy-r ḥnwty</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jḥt</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 100-1 n° 125.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>stm, ḥry-sšt3w St wrt</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jt</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 118 n° 32 A et B.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u> ?	...	...	Royal Athena Galleries 2016, n° 202.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u> ?		...	M. BOLLA (éd.), <i>Arte e cultura</i> , Vérone 2007, 31 n° 40.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>		...	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 279.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u> ?	<i>sš</i> ?	...	K. REBER, G. LENZO & P. MAILLARD (dir.), <i>Goût des belles choses</i> , Lausanne 2015, 115 (A 148).
<u>Dd</u> - <u>Hr</u> ?	...	...- <i>wrt</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2011 n° 98.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u> - <u>iw</u> .< <i>f</i> - <i>nh</i> >			Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 273, n° Fr. 3.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u> - <u>wḏ</u> 3t ?			Bonhams 23.10.2012 n° 292.
<u>Dd</u> - <u>Hnsw</u> - <u>iw</u> . <i>f</i> - <i>nh</i>			Dorotheum Wien 1804 (19.10.1996) n° 156.
<u>Dd</u> - <u>Hnsw</u> - <u>iw</u> . <i>f</i> - <i>nh</i>		<i>Mnw</i> - <i>Mwt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 151-152 n° 506.
<u>Dd</u> - <u>Hnsw</u> - <u>iw</u> . <i>f</i> - <i>nh</i>		Tjefumut ?	Christie's 08.04.1998 n° 300.
<u>Dd</u> - <u>Dḥwty</u> - <u>iw</u> . <i>f</i> - <i>nh</i>		<i>Mr</i> - <i>Nt</i> ?	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 185.
<u>Dd</u> - <u>Dḥwty</u> - <u>iw</u> . <i>f</i> - <i>nh</i>		<i>Mr</i> - <i>Nt</i> ?	H. D. SCHNEIDER <i>et al.</i> , <i>JEA</i> 77 (1991), 8.
<u>Dd</u> - <u>Ddw</u> ?	<i>jmy</i> - <i>r šnwtj</i>		Drouot 30.09/01.10.1996 n° 572.
<u>Dd</u> -...	<i>hm</i> - <i>ntr</i> , <i>sš</i>	<i>Wḏ</i> 3t ?	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 479-480 n° 250.
<u>D</u> ...		Pestau	S. CURTO & E. LEOSPO, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 154 n° 16.
<b>Noms incomplets</b>			
...-3ḥt			E. REISER-HASLAUER, <i>Fs G. Thausing</i> , Vienne 1994, 173.
...- <i>m</i> -3ḥ- <i>bjt</i>	<i>hrp ḥwwt</i>		F. POOLE, <i>in</i> : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 86 n° 9.57.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
...-3st		T3-šryt-nt-t3-Jht	Bonhams 20.05.1992 n° 301.
...	wp ntrwy	3st-rš.tj	Drouot (Bergé) 10.10.2017 n° 10.
...-jy		ᶜnh-pr ?	Bonhams 26.04.1994 n° 228.
...yw-jrw			Bonhams 29.04.2004 n° 428.
...-Jmn ?		Hwt-Hr-m-...	Artcurial 11.04.2013 n° 51.
... Jmn-jpt-... ?			Sotheby's 08.12.2004 n° 130.
...-Jmntt ?	...	T3 ?	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 215.
...jmrk	hm-ntr 2.nw ? ...		G. BJÖRKMAN, <i>A Selection of the Objects in the Smith Collection</i> , Stockholm 1971, 33 n° 32.
...		Jrty-... ?	R.-G. TATOMIR, <i>Dacia</i> 62-63 (2018-2019), 50-51, 101 fig. 33.
...-jr-dj-... ?	jmy-r mšᶜ ?	ᶜnh-n.s-jt.s	Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 11.
...-jr-dj-s ?		Wd3t	Bonhams 01.04.2014 n° 289.
...-jr-dj-s			G. T. MARTIN, <i>Tia</i> , Londres 1997, 77 n° 110.
...-jr-dj-s	« prêtre de Ptah »		Drouot (Tajan) 30.06.2003 n° 109.
...-jr-... ?	jmy-r mšᶜ		Drouot (Beaussant & Lefèvre) 08.02.2012 n° 5.
...-ᶜnh	hm-ntr, ...		Bonhams 07.04.1998 n° 287.
...-W3h-jb-Rᶜ-...			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 132 n° 168.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
...-B3stt			Dorotheum Wien 1743 (20.12.1994) n° 12.
...-m3 ^c -ḥrw ?	s3 mr.f, ḥm-ntr <Hry-š.f>	...	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 183-5.
...-mn		T3-n<t>-Jmn ?	Christie's Paris 20.12.2011 n° 136.
...-mn	jt-ntr	B3stt-jr-dj-s	M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 93 n° 16.
...-ms		Sp-mr ?	M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26, pl. 33 n° 50.
...-nfr, surnommé Hr-wd3		...	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 389 n° 108.
...-nḥt.f	jt-ntr, sm	Šḥmt-nfrt	P. GABODA, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 88/89 (1998), 18.
...-rwd-jr ^c ?			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.199.
...-(Hgr)-...			Christie's New York 09.12.2005 n° 92.
...-H ^c p ?		3... (nbt-pr [jr.n])	Artcurial 11.04.2013 n° 43.
...-H ^c p			F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 89 n° 9.90.
...-Hr ?	sš ... ?		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 453 n° 237.
...-Hr		T3-...-Wsjr ?	F. CONTARDI, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 151 n° 145.
...-ḥr-m-... ?	sš ?	Pth-ḥr-...	M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 154-5 n° 141.
...-Hnsw ?	sm, ...	...	Drouot (Rive gauche) 19-20.11.2012 n° 85.
...-Hnsw			Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 25 n° 18.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
...-Hbsw-hrd	sm		Drouot (Collin du Bocage) 08.11.2013 n° 7-10.
...s...	hm-ntr B3stt ?	Wd3-šw ?	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 487-488 n° 254.
... s- ^c nh			M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26, pl. 33 n° 52.
...-špss ?		Nwb-jy-tj ?	J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 103 n° 2.3 (= 2022, 103 n° 2.3).
...-t3wy			V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 108 n° 139.
...-t3-šryt-<nt>-Jht			Drouot (Cohen) 23.11.2004 n° 29.
...tf-dj ?		H ^c p-...	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 40.
...-ts ?	jmy-r ...	Hwt-Hr-m-3ht	Tajan 23.04.2007 n° 36 (texte) et 34 (photographie).
...-dj.s		T3-nt-Jmn (Tj-Jmn)	Bonhams 06.07.2017 n° 51.
...		3st-jr-dj-s	Bonhams 26.10.1993 n° 183.
? (ou : Hm-ntr-Hr ?)	hm-ntr Wsjr, šms Hq3t, hry-tp, hm-ntr Hr	3st-wrt	Drouot (Bergé) 30.11.2012 n° 399.
...	chambellan ?	3st-wrt	M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 72 n° 86
... ?	hm-ntr, šms Hq3t ?, hry-tp hm<w>-ntr ...	3st-wrt	Bonhams 26.10.2007 n° 56.
...	wnr, sš ...	3st-rš.tj	Christie's New York 16.06.2006 n° 193.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
...		<i>3st-&lt;m-ḥb&gt;</i>	M. DEWACHTER, <i>Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry</i> 93 (1988), 20-1, fig. 57.
...	<i>nb ... ?</i>	<i>Jpt-wrt ?</i>	Hôtel des ventes Monte-Carlo 13.12.2017 n° 1.
...	<i>nb ... ?</i>	<i>Jpt-wrt ?</i>	Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 11.06.2014 n° 14.
...	<i>nb ... w3d... ?</i>	<i>Jpt-wrt</i>	Drouot (Rive gauche) 19-20.11.2012 n° 83.
...		<i>Jm3t-nfrt ?</i>	Drouot 11.02.1998 n° 127.
...	...	<i>Jmn-... ?</i>	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 63 n° 44.
...		<i>Jrt-Ḥr-jrw</i>	Drouot (Beaussant) 03.03.2006 n° 144.
...	<i>wr djw (5), sš md3t-ntr</i>	<i>Jrt-Ḥr-jrw (mj nn) ; T3-wn-B3st</i>	E. HASLAUER, in : <i>Im Reich der Pharaonen</i> , Leoben 2001, 119 n° 109.
...		<i>Jrt-jrw ?</i>	Christie's Paris 20.12.2011 n° 140.
...		<i>ḥnt (ou : Ḥrd / Šry-ḥnt)</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 79.
...	<i>jt-ntr, stm</i>	<i>Wd3-Šw</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.211.
...		<i>Wd3-Šw</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 44.
...	<i>ḥbs djw</i>	<i>P3 / T3-šry&lt;t&gt;-n-Ḥr-s3-3st</i>	D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 249-52.
...	<i>s3 mr.f, ...</i>	<i>P3-dj-...</i>	Bonhams 01.05.2013 n° 325.
...	...	<i>Mr&lt;y&gt;t</i>	V. RONDOT, in : J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 129 n° 63.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
...		<i>Mr-Nt</i>	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 155.
... ?		<i>Nbt-wd3t</i>	G. TAKÁCS, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 80-81 (1994), 14, n. 44.
...	<i>wnr ?</i>	<i>Nfirt-jy.tj ?</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 377.
...	<i>sš nswt</i>	<i>Nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's 10.07.1990 n° 418.
...		<i>Ns-p3-hrd (nb-pr) ; P3-dj- ...</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 215 n° 107.
...		<i>Ns-Mwt (nbt-pr)</i>	Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 276, n° Fr. 6.
...		<i>Rc ?</i>	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 170-1.
...		<i>Rnpt-nfirt ?</i>	Gorny & Mosch 14.12.2011 n° 439.
... (peut-être : <i>P3-šry-n-t3-Jht</i> )	<i>jt-ntr, sm, ...</i>	<i>Rnpt-nfirt</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 91 n° 61.
...		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 15.
...		<i>Hwt-Hr-... ?</i>	Drouot (Kohn) 20.04.2005 n° 115.
... ?		<i>Hwt-Hr-m-...?</i>	Dorotheum Wien 1778 (19.12.1995) n° 35.
...		<i>Hr-^cnh</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 106.
...		<i>Hr-^cnh</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 106.
...		<i>Hr-^cnh</i>	Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 254-256, n° 78.
...		<i>Hr-nht</i>	D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 247-8.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
...		<i>H3-3st</i>	J.-L. BOVOT, in : L. LAUGIER (éd.), <i>De l'Égypte à Pompéi</i> , Chantilly 2002, n° 18.
...	<i>sš nswt, hm-ntr</i>	<i>Sḫ-jrt-bjnt</i>	S. PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 139 n° 12.
...		<i>T3-Jht</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 84 n° 9.44.
...		<i>T3-prt ?</i>	G. T. MARTIN, <i>Tia</i> , Londres 1997, 77 n° 111.
...		<i>T3-nfirt-ḥr ?</i>	Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 31.
...		<i>T3-šrt-n-t3-Jht ?</i>	Genève, vente du 03.06.1980, n° 35.
...		<i>T3-šrjt-&lt;nt&gt;-Jht</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 152 n° 507.
...		<i>T3-šrjt-nt-ḥmt-B3stt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 152 n° 508.
...		<i>&lt;T3&gt;-šrt-prt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 132-133 n° 169.
...		<i>T3-dj-Wsjr</i>	M. PERRAUD, <i>Toutankhamon Magazine</i> 42 (2008-2009), 50.
...		<i>T3-dj-Wsjr</i>	A. SCHWEITZER, <i>Entre Égypte et Alsace</i> , Colmar 2007, 75 n° 24.
...		<i>T3-dj-Nt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 152 n° 509.
...	...	<i>Ṭs-m-3st ?</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 489-490 n° 255.
... ?		<i>T3-B3stt-jrw ?</i>	Superior Galleries 8-9.06.1993 n° 202.
...	<i>s3-mr.f</i>	<i>Ḏd-Ḥwt-Ḥr-jw.s-ḥnh</i>	Millon 03.12.2010 n° 1.
...		<i>...-mr-jt.f ?</i>	Galerie Antiker Kunst [1994] n° 247.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
...	<i>jmy-r mš^c</i>		Bonhams 22.04.1999 n° 700.
...	<i>jmy-r mš^c</i>		Drouot 06.04.2001 n° 78.
...	<i>jmy-r mš^c, hm-ntr</i>		P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 227.
...	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	... ( <i>nbt-pr [jr.n]</i> )	Bonhams 07.10.1997 n° 276.
...	<i>jmy-hnt, wp ntrwy / rḥwy</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.198.
... ?	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	... ?	J.-L. CHAPPAZ & S. POGGIA, <i>CSÉG</i> 3 (1996), 21.
...	<i>jt-ntr</i>		A. AKSENOVA, <i>BIFAO</i> 122 (2022), 45, n° 63.
...	<i>jt-ntr</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.201.
...	<i>jt-ntr, hm-ntr, sš</i>		Bonhams 28.10.2009 n° 94.
...	<i>jt-ntr ?, hry-hbt hry-tp, ...</i>		Drouot (Tajan) 08.02.2008 n° 113.
...	<i>ḥ3 wr</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 83 n° 9.23.
...	<i>ḥ3 wr, nb m3^c-ḥrw</i>		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 32 n° 21.
...	<i>wp ntrwy</i>		J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 221-222 n° 88.
...	<i>wp ntrwy</i>		Genève, vente du 03.06.1980, n° 26.
... ?	<i>wp ntrwy, hm-ntr Hr, hm-ntr</i>		J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 75.
... ?	<i>wnr</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 56 (2008), 166-7 et fig. 2.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
...	<i>wnr</i>		M. BOLLA (éd.), <i>Arte e cultura</i> , Vérone 2007, 31 n° 36.
...	<i>wnr</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>IAE Museums Newsletter 27</i> (2007), 32.
... ?	<i>hm-ntr ... ?</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 447, n° 223.
...	<i>hm-ntr</i>		H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 163 c.
...	<i>hm-ntr</i>	...	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 189.
...	<i>hm-ntr, jmy-r mš^c</i>	...	J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 137 n° 76.
...	<i>hm-ntr tpy Jmn B3-ḏdt, hm-ntr Wsjr</i>		I. GUERMEUR, <i>Cultes d'Amon hors de Thèbes</i> , 2005, 130.
...	<i>hm-ntr Pth</i>		J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 72 (1986), 182 n° 241.
...	<i>hmt-nswt, mwt nswt</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 155.
... ?	<i>hrp hwwt</i>		Bonhams 06.10.2010 n° 301.
...	<i>hrp hwwt</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 138 n° 432.
...	<i>s3 mry, ...</i>	...	Drouot 27.03.1994 n° 60 (photo).
... ?	<i>s3 mr.f</i>	... ?	Bonhams 13.10.2006 n° 100.
...	<i>s3 mr.f</i>		Bonhams 22.04.1999 n° 701.
...	<i>s3 mr.f, hm-ntr Hry-š.f</i>		Sotheby's New York 12.06.1993 n° 68-70, 263-4.
...	<i>s3 mr.f, hm-ntr Hry-š.f?</i>		Sotheby's New York 17.12.1992 n° 47.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
... ?	<i>sš ? , ḥm-nṯr ... ?</i>		Bonhams 06.10.2010 n° 387.
...	<i>sš nswt n nb t3wy</i>		Sotheby's New York 14.12.1994 n° 213.
... ?	<i>stm</i>		Drouot (Libert/Slitine) 16.02.2012 n° 93.
<b>A - Z</b>			
Achôris	« roi »		Fr. PAYRAUDEAU, <i>L'Égypte et la Vallée du Nil</i> 3, Paris 2020, 318.
Achôris	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 31.
Amasis	<i>nswt</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 71 (2021), 75, 77-79, pl. V (fig. 2).
Amasis	« roi »		Fr. PAYRAUDEAU, <i>L'Égypte et la Vallée du Nil</i> 3, Paris 2020, 272.
Amasis	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 157.
Amasis	« roi »		J. LULL, <i>BAEDE</i> 17 (2007), 111 et n. 22.
Amnes			J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 162 n° 375.
Apriès	<i>nswt</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 71 (2021), 75, 77-79, pl. V (fig. 1).
Apriès	<i>nswt</i>		R. MEFFRE, <i>Mél. Olivier Perdu (OLA 315)</i> , 2022, 45 et n. 45.
Apriès	<i>nswt</i>		G. LENZO, R. MEFFRE & Fr. PAYRAUDEAU, <i>Tombe Chéchonq (MIFA0149)</i> , Le Caire 2023, 146 n. 428.
Apriès	« roi »		Fr. PAYRAUDEAU, <i>L'Égypte et la Vallée du Nil</i> 3, Paris 2020, 267.
Apriès	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 157.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Apriès	« roi »		J. LULL, <i>BAEDE</i> 17 (2007), 111 et n. 22.
Beniouty			Galerie À la Reine Margot, s. d., 6.
Djar		Neseret	vente Lempertz 12-13.12.89, 141 n° 1638.
Hakoris	« roi »		Chr. ZIVIE-COCHE, <i>Annuaire ÉPHÉ, section sciences religieuses</i> 117 (2008-2009), 98.
Hakoris	« roi »		<i>20 ans d'acquisitions...</i> , Paris 1964, 24.
Hakoris	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 1993, 159.
Hakoris	« roi »		J. LULL, <i>BAEDE</i> 17 (2007), 118-119.
Hapi ?		Idetetes ?	Sotheby's 13-14.12.1990 n° 391.
Herui			E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 79 n° 36.
Horet-ha-...	« serviteur et scribe »		Bonhams 29.10.1991 n° 353-354.
Horirati			C. C. VAN SICLEN, <i>VA</i> 6 (1990), 56 n° 10.
Horpen	« prêtre »	Tenfen	M. NELSON, <i>Antiquités égyptiennes</i> , Marseille 1978, n° 95.
[Ipn-hnt-nbt ?]			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 500 n° 263.
Irtyherou	« scribe du Livre du Dieu ?, prophète »		Drouot (Piasa) 01-02.10.2003 n° 524.
Iti-r-hetep?	« prêtre »		Bonhams 29.10.1991 n° 322.
Khem-peti ?	« prêtre d'Horus »		Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 63 n° 44.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Mahu			M. VIDULLI TORLO, <i>in</i> : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 139 et 208.
Messatou ?			A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 67 n° 595.
Minwy	« scribe des offrandes »	Pupuy-iut (« chanteuse »)	Christie's New York 06.12.2007 n° 33.
Nectanébo I ^{er}	« roi »		Fr. PAYRAUDEAU, <i>L'Égypte et la Vallée du Nil</i> 3, Paris 2020, 328.
Nectanébo I ^{er}	« roi »		P. LEROY & D. DEVAUCHELLE, <i>RdÉ</i> 69 (2019), 261.
Nectanébo I ^{er}	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 159.
Nectanébo I ^{er}	« roi »		E. WARMENBOL <i>in</i> : H. WILLEMS & W. CLARYSSE (éd.), <i>Empereurs du Nil</i> , Louvain 2000, 317.
Nectanébo I ^{er}	« roi »		J. LULL, <i>BAEDE</i> 17 (2008), 120.
Nectanébo II	« roi »		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 71 (2021), 82.
Nectanébo II	« roi »		Fr. PAYRAUDEAU, <i>L'Égypte et la Vallée du Nil</i> 3, Paris 2020, 344.
Nectanébo II	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 160.
Nectanébo II	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 31.
Nectanébo II	« roi »		J. LULL, <i>BAEDE</i> 17 (2008), 122.
Nectanébo II	[« roi »]		H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 61 (1986), 205.
Neferbedib ?		<i>Nfr</i> ?	Sotheby's 12.12.1988 n° 278.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Nékao II	« roi »		E. HASLAUER, in : G. HÖLBL, <i>Aegyptiaca nella Sicilia Greca...</i> , Rome 2021, 161.
Nékao II	<i>nswt bjt</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 71 (2021), 74, 77-79, pl. IV (fig. 2).
Nékao II	« roi »		Fr. PAYRAUDEAU, <i>L'Égypte et la Vallée du Nil</i> 3, Paris 2020, 252.
Nékao II	« roi »		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
Nékao II (en réalité Amenhotep III)	(en réalité Amenhotep III)		M. DEWACHTER, <i>RdÉ</i> 37 (1986), 60.
Néphéritès	« roi »		Chr. ZIVIE-COCHE, <i>Annuaire ÉPHÉ, section sciences religieuses</i> 117 (2008-2009), 98.
Néphéritès	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 31.
Néphéritès ?	« roi »		Drouot (Piasa) 26.04.2004 n° 328.
Néphéritès I ^{er}	« roi »		Fr. PAYRAUDEAU, <i>L'Égypte et la Vallée du Nil</i> 3, Paris 2020, 310.
Néphéritès I ^{er}	« roi »		J. LULL, <i>BAEDE</i> 17 (2007), 115, 118-119.
Néphéritès I ^{er}	« roi »		Drouot 05.06.2002 n° 19.
Néphéritès I ^{er}	« roi »		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 364.
Néphéritès I ^{er}	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 57, 92 n° 245.
Néphéritès I ^{er}	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>JEA</i> 91 (2005), 221, 223.
Néphéritès I ^{er}	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Les Serviteurs funéraires</i> (feuillet explicatif pour les visiteurs, Louvre 2/14), Paris 1990, n° 6.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Néphéritès I ^{er}	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 158-9.
Néphéritès I ^{er}	« roi »		P. A. CLAYTON, <i>Chronicle</i> , Londres 1994, 202.
Néphéritès I ^{er}	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 70, 92 n° 245.
Neshertchener ?	« prêtre »		Sotheby's 12.12.1988 n° 249.
Nes-iout ?			Christie's 14.04.2011 n° 94.
Nitocris	« divine adoratrice »	Psammétique I ^{er}	J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 48 (2000), 223, 225.
Ouchaï	chef d'armée		D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 59-60 n° 133.
Padieniset	« chef de la place, chanceleier royal de Basse Égypte et administrateur »	Diésennoubet	Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 123 (texte).
[Pa-hati] ?			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 505-506 n° 267.
Pa-Khapi ?		<i>Nb-snb ; 3st</i>	M. ZECCHI, <i>Fayyum 2</i> , 2006, 62 n° 100.
Pakror ?	<i>hm-ntr nb R-st3w</i>		Drouot 02.10.2000 n° 591.
Pefherires			M. DEPAUW (et E. GUBEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 155-6 n° 222.
Pefhery Hesu ?		<i>Dd-Hr</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 451.
Pehati		<i>Nbt-wd3t</i>	G. TAKÁCS, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 80-81 (1994), 15 n. 44.
Psammétique I ^{er}	<i>nswt bjt</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 71 (2021), 73-74, 77-79, pl. IV (fig. 1).

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Psammétique I ^{er}	« roi »		Fr. PAYRAUDEAU, <i>L'Égypte et la Vallée du Nil</i> 3, Paris 2020, 245.
Psammétique I ^{er} ?			B. AFFHOLDER-GÉRARD, <i>in</i> : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M-J. CORNIC, <i>Angers, musée Pincé</i> , 1990, 65-6 n° 42.
Psammétique I ^{er}	« roi »		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
Psammétique I ^{er}	« roi »		J. YOYOTTE, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 223, n. 22.
Psammétique I ^{er}	« roi »		J. LULL, <i>BAEDE</i> 17 (2007), 111 et n. 21.
Psammétique I ^{er}	« roi »		P. LE GUILLOUX, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français <i>in</i> : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 49000/1.
Psammétique I ^{er}	« roi »		Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, <i>in</i> : <i>Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 94, 111 (n° 127).
Psammétique II	<i>nswt bjt</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 71 (2021), 72-73, 77-79, pl. IV (fig. 3).
Psammétique II	<i>nswt bjt</i>		R. MEFFRE, <i>Mél. Olivier Perdu (OLA 315)</i> , 2022, 45 et n. 44.
Psammétique II	<i>nswt bjt</i>		G. LENZO, R. MEFFRE & Fr. PAYRAUDEAU, <i>Tombe Chéchonq (MIFAO149)</i> , Le Caire 2023, 146 n. 427.
Psammétique II	« roi »		Fr. PAYRAUDEAU, <i>L'Égypte et la Vallée du Nil</i> 3, Paris 2020, 260.
Psammétique I ^{er} ou II	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 154-5.
Psammétique III ?	« roi »		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 71 (2021), 76.
Psammétique III	« roi »		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 29, n. 27.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Ra-erpa	<i>sš n ḥwt-ntr Wp-w3wt</i>		J. MOJE, in : J. KAHL <i>et alii</i> (éd.), <i>The Asyut Project</i> , vol. 18, Wiesbaden 2022, 286 (UL-15,1-25).
Renerejneferet	<i>nbt-pr</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 154.
Semni		Henebnakht, Heneb, Edjo-hir-yubu	Sotheby's New York 08.06.1994 n° 329.
Shaherib		Qah ( <i>nbt-pr</i> )	J. M. GALÁN, in : E. PONS MELLADO (éd.), <i>La colección egipcia</i> , Cordoue 1998, 38.
Sôter			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 450.
Sôter	« matelot »		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 360.
Sôter	« marin »		A. DODSON & D. HILTON, <i>KMT</i> 10/3 (1999), 60.
Werira ?		<i>Mr-Pth-jnw ?</i>	Bonhams 13.10.2006 n° 481.