

Cannes, le 7 janvier 1882

Ma chère Alix,

[...] Puisse cette année ne vous apporter que des bénédictions, puissiez-vous être préservés de toutes maladies, inquiétudes, préoccupations, séparations... ah ce dernier mot que vous connaissez bien, ton mari et toi, revêt pour moi un sens tout particulier en ce moment. Tu n'ignores pas que nous avons commencé bien tristement l'année Edouard et moi ; dans cet instant il vogue sur les eaux de la Méditerranée entre Naples et Messine, et ce n'est que Mercredi que j'aurai une dépêche du Caire si tout va bien. Il devait s'embarquer le 5¹ à Marseille et je m'étais préparée à l'y accompagner la veille afin de voir son embarquement. Au lieu de cela, comme il est survenu une véritable tempête dans la nuit du 3 au 4, nous nous sommes décidés à nous faire nos adieux déjà le 4 afin qu'il pût partir par l'express de Gênes et coucher Jeudi à Rome pour ne s'embarquer qu'à Naples (ce matin). Le but principal de son voyage est de visiter les fouilles faites dans les environs de Thèbes par son confrère et ami, M[onsieur] Maspero, et aussi de voir s'il n'y aurait pas lieu de faire quelques explorations dans les environs de l'ancienne² Tanis et la terre de Goseen, qui n'a pas encore été suffisamment explorée.

Je l'ai fort encouragé à ce voyage qui me paraissait devoir lui être utile et profitable, et cependant à présent qu'il est parti et que je sens que c'est irrévocable, que je vois devant moi ces longs mois d'absence et que je reçois des lettres qui me montrent à quel point il est abattu et démoralisé lui-même, je me demande si j'ai bien fait. Je sais que tu sympathises à ce genre de peines, et c'est pourquoi je me suis tant étendue sur ce sujet.

[...]

Marg^{[ueri]te}

P.S.

J'allais oublier une commission importante. Edouard m'a chargée de prier ton mari de lui envoyer au Caire (New Hotel) un petit mot de recommandation pour son cousin M[onsieur] de Dohna (consul ?) Cela pourrait lui être utile. Il en sera fort obligé !!!

¹ Les deux derniers mots sont inscrits au-dessus de la ligne.

² Mot écrit au dessus de la ligne.