





*Shabtis* kouchites (XXV<sup>e</sup> dynastie / début XXVI<sup>e</sup> dynastie à Thèbes, dynastie napatéenne)

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
 3			
3st-n-3h-bjt			R. MEFFRE, <i>BSFÉ</i> 203 (2020), 59.
3st-n-3h-bjt			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 192-193 n° 79.
3st-n-3h-bjt			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 172-173, n° 92.
3st-n-3h-bjt			J. BUDKA, <i>GM</i> 232 (2012), 34.
3st-n-3h-bjt			Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 45 n° 16.
3st-n-3h-bjt			Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, i, 23 n° 15.
3st-m-3h-bjt			B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 21.
 j			
<i>Jmn-jr-dj-s</i>	<i>hmt-ntr</i>		P. LACOVARA & N. THOMAS, <i>KMT</i> 6/3 (1995), 21.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>			R. S. BIANCHI, <i>Minerva</i> 6/6 (1995), 8.
[( <i>Jmn-jr-dj-s</i> )]	[ <i>hmt-ntr</i> ]		H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 117-119 (n° 42).
( <i>Jmn-jr-dj-s</i> )	<i>hmt-ntr</i>		J.-L. BOVOT, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 287, n° 139.
( <i>Jmn-jr-dj-s</i> )	<i>hmt-ntr</i>		R. MEFFRE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 140.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
( <i>Jmn-jr-dj-s</i> )	<i>ḥmt-nṯr</i>		P. F. DORMAN, in : F. SCALT, <i>Book of the Dead</i> , Chicago 2017, 322, cat. 26.
( <i>Jmn-jr-dj-s</i> )	<i>ḥmt-nṯr</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 204-206 n° 87, 265.
( <i>Jmn-jr-dj-s</i> )	<i>ḥmt-nṯr</i>		J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 165 (D 58).
( <i>Jmn-jr-dj-s</i> )	<i>ḥmt-nṯr</i>		Cl. DERRIKS, in : [ <i>Galerie</i> ] <i>Harmakhis 25 Years</i> , Bruxelles 2013, 56-57.
( <i>Jmn-jr-dj-s</i> )	<i>ḥmt-nṯr</i>		J.-L. BOVOT, <i>Serviteurs funéraires royaux</i> , Paris 2003, 337-340 n° 165.
( <i>Jmn-jr-dj-s</i> )	<i>ḥmt-nṯr</i>		J.-L. BOVOT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 18.
( <i>Jmn-jr-dj-s</i> )	<i>ḥmt-nṯr</i>		S. EINAUDI & Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>L'enigma di Harwa</i> , Turin 2004, 113, 218-219 n° 12.
( <i>Jmn-jr-dj-s</i> )	<i>ḥmt-nṯr</i> , ...		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 56 (2009), 73-74.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>	<i>dw3t-nṯr</i>		J.-L. BOVOT, <i>Revue du Louvre</i> 1996/3, 28, n. 67.
( <i>Jmn-jr-dj-s</i> )	<i>dw3t-nṯr</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 70, 92 n° 255.
( <i>Jmn-jr-dj-s</i> )	<i>dw3t-nṯr</i>		F. TIRADRITTI (dir.), <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 154 n° 32.
( <i>Jmn-jr-dj-s</i> ) ?	<i>ḥmt-nswt</i> ?		A. H. ZAYED, <i>Eg. Antiquities</i> , Le Caire 1962, 116 n° 1815, fig. 203.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 129, fig. 92.
( <i>J-l-n-Jmn</i> ) ( <i>ᵚnh-k3-Rᵚ</i> )	<i>s3 Rᵚ, nswt</i>		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 147-148 n° 54.
[ <i>Jr-p3-ᵚnh-qnqn</i> , surnom de <i>P3-g3-t-t3-r-rw</i> ]	[« général »]	[Paabtameri]	J. BUDKA, <i>GM</i> 232 (2012), 35.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
( <i>J-sp-l-t3</i> )	<i>nswt, nb t3wy</i>		A. WOJCIECHOWSKA, <i>Aegyptus</i> 90 (2010), 11-14.
( <i>J-sp-l-t3</i> )	<i>nswt, nb t3wy</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 338-341, n° 187.
( <i>J-sp-l-t3</i> )	<i>nb t3wy</i>		S. QUIRKE, <i>Who Were the Pharaohs</i> , London 1990, 70.
( <i>J-sp-l-t3</i> )	<i>nb t3wy</i>		J. PUTNAM, <i>Pyramides éternelles</i> , Paris 1994, 4, 50.
( <i>J-sp-l-t3</i> )	<i>nbt t3wy</i>		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 148-149 n° 55.
			
<i>ḥnḥ-n3-hbw</i>	<i>ḥm-nṯr Jmn</i>		H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<i>ḥnḥ-šp-n-wpt</i>			E. TEETER, <i>OIP</i> 118 (2003), 135.
( <i>ḥnḥ-k3-Rḥ</i> ) Anlamani	<i>nswt, s3 Rḥ</i>		D. P. SILVERMAN (éd.), <i>Searching for Anc. Egypt</i> , Dallas 1997, n° 105a.
( <i>ḥnḥ-k3-Rḥ</i> ) ( <i>J-l-n-Jmn</i> )	<i>nswt, s3 Rḥ</i>		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 147-148 n° 54.
 W			
<i>Wd3-rn.s</i>	<i>nbt-pr, špst</i>	[ <i>Mntw-m-ḥ3t</i> (époux)]	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 265.
<i>Wd3-rn.s</i>	<i>nbt-pr, špst</i>	[ <i>Mntw-m-ḥ3t</i> (époux)]	Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 119.
<i>Wd3-rn.s</i>	<i>nbt-pr, špst</i>		Christie's 15.04.2015 n° 51.
<i>Wd3-rn.s</i>	<i>nbt-pr</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 102.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Wd3-rn.s</i>	<i>nbt-pr</i>		B. AFFHOLDER-GÉRARD, <i>in</i> : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M-J. CORNIC, <i>Angers, musée Pincé</i> , 1990, 62-3 n° 37.
<i>Wd3-rn.s</i>	<i>nbt-pr, špst</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 108-109 n° 274.
<i>Wd3-rn.s</i>	<i>nbt-pr</i>		Galerie Samarcande, s. d., n° 26.
<i>Wd3-rn.s</i>	<i>nbt-pr, špst</i>	[ <i>Mntw-m-ḥ3t</i> (époux)]	M. L. BIERBRIER, <i>JEA</i> 79 (1993), 274-5.
<i>Wd3-rn.s</i>	<i>nbt-pr</i>		Christie's 08.12.1993 n° 144.
<i>Wd3-rn.s</i>	<i>nbt-pr</i>		E. LEOSPO, <i>in</i> : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 87, 90 n° 50.
⌋ <i>b</i>			
□ <i>p</i>			
<i>P&lt;3&gt;-ᶜnhy</i>	<i>nswt, s3 Rᶜ</i>		J.-M. VOGÉ, <i>GEO</i> 216 (février 1997), 20.
<i>P&lt;3&gt;-ᶜnh-ḥr</i>	<i>ḥmt-nswt ?</i>		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 151 n° 58.
[ <i>P3-g3-t-t3-r-rw</i> , surnommé <i>Jr-p3-ᶜnh-qnqn</i> ]	[« général »]	[ <i>Paabtameri</i> ]	J. BUDKA, <i>GM</i> 232 (2012), 35.
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 205-209 (n° 66-67).
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		L. COULON, <i>Mél. Pascal Vernus (OLA 242, 2016)</i> , 112.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Sotheby's 02.07.2019 n° 278.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		A. DODSON, <i>JEA</i> 104/2 (2018), 245.
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 105 et 106.
<i>[P&lt;3&gt;-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt] ?</i>	<i>[ḥry-ḥbt ḥry-tp] ?</i>		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 106-107 n° 21.
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 206-207, 228-234 n° 67.
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Drouot (Bergé) 16.05.2018 n° 51.
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		B. LÜSCHER, in : F. SCALT (éd.) <i>Book of the Dead</i> , Chicago 2017, 150, fig. 13.3.
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 5.
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Sotheby's New York 15.12.2016 n°19.
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 263-268 n° 123.
<i>&lt;P3-dj&gt;-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		T. MEKIS, <i>Bull. Musée hongrois des Beaux-Arts</i> 118 (2013), 11, fig. 3.
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Bonhams 23.10.2013 n° 135.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		E. WARMENBOL, in : <i>Ancient Egypt. Masterpieces from Collectors and Collections</i> , Bruxelles (MAAF) 2012, 9.
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Christie's 25.10.2012 n° 52.
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 106-107.
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 327.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Drouot (Libert/Slitine) 16.02.2012 n° 52.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Bonhams 05.10.2011 n° 26.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Sotheby's New York 08.06.2011 n° 60.
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 93-94 n° 115.
<i>&lt;P3-dj&gt;-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 129, fig. 92.
<i>P3-dj-Jmn-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		R. PIRELLI, in : M. R. BORRIELLO & T. GIOVE (éd.), <i>Museo arch. di Napoli</i> , Napoli 2000, 36.
<i>P3-dj-Jmn-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		F. WELC, <i>GM</i> 145 (1995), 95-99.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1986), 71-3
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		A. KRUG, <i>Äg. Kleinkunst</i> , Kassel 1971, 28-9 n° 25.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		M. CIHÓ, <i>GM</i> 73, 1984, 77-9.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		H. SCHLÖGL & M. SGUAITAMATTI, <i>Arbeiter des Jenseits (ZAH 2, 1984)</i> , 24-5.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1980/3, pl. 5, 3.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 21-2.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Sotheby's 15.7.1980 n° 367.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		M. P. CESARETTI, <i>SEAP</i> 3 (1988), 27-63.





<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		B. V. BOTHMER, <i>Eg. Antiquities from the Coll. Bastis</i> , Mainz 1988, 43-4.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 18 n° 50-51.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		S. CURTO, L. KÁKOSY & A. ROCCATI (éd.), <i>Magia in Egitto</i> , Modène 1985,123-4.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		<i>Descr. de l'Égypte</i> , A V, pl. 89, 29.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990] , 79-81 (9.13-18).
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		E. LEOSPO, in : <i>Il Senso dell'arte</i> , Bologne 1990, 223-5 n° 175.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		J.-M. KRUCHTEN, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 250.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		B. BRYAN, <i>JEA</i> 77 (1991), 204.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Sotheby's New York 12.06.1993 n° 262.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 36-7.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Christie's 08.12.1993 n° 143.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		T. SÄVE-SÖDERBERGH, <i>Mél. Jean Leclant</i> , Le Caire 1994, vol. 4, 238
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 89.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Dorotheum Wien 1846 (06.12.1997) n° 188.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Christie's 03.07.1996 n° 192 et 192 A.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Christie's 23.04.1980 n° 224.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998) VII.A.123.</i>
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Bonhams 22.09.1998 n° 36.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		I. NAGY, <i>Eg. Collection</i> , Budapest 1999, 87-9, fig. 74.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Bonhams 06.07.1993 n° 19.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		A. GRIMM, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 21, 160 n° 6.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		M. BORLA, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 131 n° 144-5.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt ?</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Christie's 05.10.2000 n° 117.
<i>P3-dj-Jmn-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Christie's New York 05-06.12.2001 n° 345-6.
<i>P3-dj-Jmn-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		E. WARMENBOL in : H. WILLEMS & W. CLARYSSE (éd.), <i>Empereurs du Nil</i> , Louvain 2000, 139, 317 n° 260.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		S. PERNIGOTTI, <i>Eg. Museum</i> , Le Caire 2002, vol. II 934.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		I. NAGY, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 97 (2003), 7-11.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		M. BORLA, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 31-32.
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 119-123 n° 44-6.
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		B. R. HELLINCKX, <i>Bi. Or.</i> 61/5-6 (2004), 534.






<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		F. TIRADRITTI (dir.), <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 157 n° 37-38.
<i>P3-dj-Jmn-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		E. WARMENBOL & L. DELVAUX, <i>MDAIK</i> 55 (1999), 427 et n. 25.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		M. MALAISE, in : E. WARMENBOL (éd.), <i>Caravane du Caire</i> , Louvain-Bruxelles 2006, 28.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 268 (Q 83-89).
<i>&lt;P3-dj&gt;-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 441.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 129-131 n° 385-386.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		L. KÁKOSY, <i>Dzsehutimesz Sirja Thébàna</i> , Budapest 1989, 40 n° 35.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		S. SCHOSKE & D. WILDUNG, <i>Äg. Kunst München</i> , s. d., 97 n° 66.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990, 238 n° 167.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		<i>The World of Egypt</i> , Athens 1995, 114.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		S. PERNIGOTTI, <i>REAC</i> 5 (2003), 59-74.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		C. BONNET & D. VALBELLE, <i>Pharaons venus d'Afrique</i> , Paris 2005, 162.
<i>P3-dj-Jmn-m-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 56/3 (1987), 342, fig. 52.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		G. SCHREIBER, <i>Djehutymes</i> , vol. II, Budapest 2008, 81-2 n° 2.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Drouot (Bergé) 27-28.10.2006 n° 596.
<i>P3-dj-Jmn-m-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Cl. TRAUNECKER, <i>ÉAO</i> 51 (2008), 41.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Jmn-jpt</i>	<i>hry-hbt hry-tp</i>		E. WARMENBOL (éd.), <i>Caravane du Caire</i> , Louvain-Bruxelles 2006, 126, fig. 3
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Hs ?</i>	Drouot 12.02.1992 n° 120.
 <i>f</i>			
 <i>m</i>			
<i>Mntw-m-h3t</i>	<i>hm-ntr 4-nw n Jmn, mty n s3 ?, h3ty-ꜥ n njwt</i>		R. MEFFRE, <i>BSFÉ</i> 203 (2020), 48-50, fig. 1, 58-59.
<i>Mntw-m-h3t</i>	« gouverneur de Thèbes »		P. WHELAN, <i>EVO</i> 34 (2011), 10, n. 5.
<i>Mntw-m-h3t</i>	<i>hm-ntr 4-nw n Jmn, mty n s3 ?, h3ty-ꜥ n njwt</i>		J.-L. BOVOT, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 164, n° 83.
<i>Mntw-m-h3t</i>	<i>hm-ntr 4-nw n Jmn, mty n s3 ?, h3ty-ꜥ n njwt</i>		R. MEFFRE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 140.
<i>Mntw-m-h3t</i>	« gouverneur de Thèbes »		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 44.
<i>Mntw-m-h3t</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 38.
<i>Mntw-m-h3t</i>	<i>h3ty-ꜥ n njwt</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 265.
<i>Mntw-m-h3t</i>	<i>h3ty-ꜥ n njwt</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 327.
<i>Mntw-m-h3t</i>	« gouverneur de Thèbes »		J.-L. BOVOT, <i>Revue du Louvre</i> 1996/3, 28, n. 67.
<i>Mntw-m-h3t</i>	<i>jmy-r njwt</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 22, 87 n° 130.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Mntw-m-ḥ3t</i>	<i>ḥ3ty-ꜥ n njwt</i>		J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 129, fig. 92.
<i>Mntw-m-ḥ3t</i>	<i>ḥ3ty-ꜥ n njwt</i>		J.-M. KRUCHTEN, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 251.
<i>Mr.s-Jmn</i>	<i>ḥmt-nṯr</i>		L. COULON & Fr. PAYRAUDEAU, <i>RdÉ</i> 66 (2015), 24 n. a.
 <i>n</i>			
<i>Ns-trrt ?</i>	<i>ḥst ḥnw n Jmn</i>		R. MEFFRE, <i>BSFÉ</i> 203 (2020), 59.
<i>Ns-...</i>	<i>ḥst ḥnw n Jmn</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 111.
 <i>r</i>			
<i>Rnpt-nfrt</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>Jrr.s-wd3 (jr.&lt;n&gt; nbt-pr)</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 124-131 n° 47-54.
 <i>h</i>			
 <i>ḥ</i>			
<i>Ḥ3r-w3</i>	<i>jmy-r pr wr ḥmt-nṯr</i>		Fr. TIRADRITTI, <i>BSFÉ</i> 203 (2020), 12-13, 115-121.
<i>Ḥ3r-w3</i>	<i>wr wrw</i>		Fr. TIRADRITTI, <i>BSFÉ</i> 203 (2020), 12-13, 115-121.
<i>Ḥ3r-w3</i>			E. GRAEFE, <i>GM</i> 257 (2019), 6.
<i>Ḥ3r-w3</i>	<i>rḥ-nswt</i>		Bonhams 28.11.2018 n° 180.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Ḥ3r-w3	rḥ-nswt		R. MEFFRE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 140.
Ḥ3r-w3			L. GIDDY, <i>Eg. Arch.</i> 20 (2002), 33.
Ḥ3r-w3			L. GIDDY, <i>Eg. Arch.</i> 22 (2003), 35.
Ḥ3r-w3			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 265.
Ḥ3r-w3			O. PERDU, <i>Statues privées de la fin de l'Égypte pharaonique</i> , vol. I, Paris 2012, 89.
Ḥ3r-w3	jmy-r pr wr n ḥmt-nṯr		Drouot (Audap-Mirabaud) 05.12.2012 n° 74.
Ḥ3r-w3	jmy-r pr wr n ḥmt-nṯr		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 104-105.
Ḥ3r-w3	jmy-r pr wr n dw3t-nṯr n Jmn, rḥ nswt		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 129-130 n° 383-384.
Ḥ3r-w3			L. GIDDY, <i>Eg. Arch.</i> 14 (1999), 32.
Ḥ3r-w3	rḥ-nswt, jmy-r pr wr ḥmt-nṯr		B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 77-9.
Ḥ3r-w3	rḥ-nswt, jmy-r pr wr ḥmt-nṯr		B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 89-93, n° 30.
Ḥ3r-w3			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 237 n° 166.
Ḥ3r-w3			D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 246.
Ḥ3r-w3			L. GIDDY, <i>Eg. Arch.</i> 10 (1997), 30 n° 11.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Ḥ3r-w3			L. GIDDY, <i>Eg. Arch.</i> 12 (1998), 32.
Ḥ3r-w3	<i>jmy-r pr wr ḥmt-nṯr</i>		Fr. TIRADRITTI, <i>Eg. Arch.</i> 13 (1998), 6.
Ḥ3r-w3			F. TIRADRITTI, <i>IAE Museums Newsletter</i> 18 (1998), 47
Ḥ3r-w3	<i>jmy-r pr wr ḥmt-nṯr</i>		Fr. TIRADRITTI, <i>BSFÉ</i> 147 (2000), 10, 12.
Ḥ3r-w3			Fr. TIRADRITTI, <i>Activities of the Mission</i> , 2001, fig. 5-6.
Ḥ3r-w3			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 28.
Ḥ3r-w3			J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 130.
Ḥ3r-w3			O. PERDU, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 157, n. 5.
Ḥ3r-w3			S. EINAUDI & Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>L'enigma di Harwa</i> , Torino 2004, 196, fig. 43.
Ḥ3r-w3	<i>rḥ-nswt</i>		S. EINAUDI & Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>L'enigma di Harwa</i> , Torino 2004, 197, 222 n° 17.
Ḥ3r-w3			J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 25.
Ḥ3r-w3	<i>jmy-r pr wr</i>		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
Ḥ3r-w3			S. PERNIGOTTI, <i>REAC</i> 5 (2003), 65.
Ḥ3r-w3	<i>jmy-r pr wr n ḥmt-nṯr</i>		Fr. TIRADRITTI, <i>ÉAO</i> 54 (2009), 32-33.
Ḥ3r-w3	<i>rḥ-nswt</i>		Christie's 30.04.2008 n° 202.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr</i>			Sotheby's New York 13.06.1996 n° 192.
<i>Hr-3h-bjt</i>			O. PERDU, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 157, n. 5.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt</i> (mère) ; <i>H3-n-Hnsw</i> (père)	W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 217 n° 200.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm wnj, sš t3 &lt;n&gt; pr Jmn</i>	<i>T3-djt-3st</i>	R. MEFFRE, <i>BSFÉ</i> 203 (2020), 59-61, fig. 10.
			
<i>Hrwy</i>			R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1980/3, pl. 5.2.
			
			
<i>(Sn.k-Jmn-jskn) (Shpr-R<sup>c</sup>)</i>	« roi »		Christie's 07.07.2021 n° 31.
<i>(Sn.k-Jmn-jskn) (Shpr-R<sup>c</sup>)</i>	<i>ntr nfr, nb t3wy, nswt</i>		H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 90-93 (n° 33).
<i>(Sn.k-Jmn-jskn)</i>	<i>nswt</i>		H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 94-97 (n° 34).
<i>(Sn.k-Jmn-jskn)</i>	<i>nswt</i>		M. MICHEL, <i>Études alexandrines</i> 48 (2019), 133-134, n° 187, pl. 42.
<i>(Sn.k-Jmn-jskn)</i>	« roi »		Drouot (Bergé) 10.10.2017 n° 88
<i>(Sn.k-Jmn-jskn) (Shpr-R<sup>c</sup>)</i>	<i>ntr nfr, nb t3wy</i>		J.-L. BOVOT, <i>Serviteurs funéraires royaux</i> , Paris 2003, 197-201 n° 81.
<i>(Sn.k-Jmn-jskn) (Shpr-R<sup>c</sup>)</i>	<i>nswt, nb t3wy</i>		R. A. FAZZINI <i>et al.</i> , <i>Masterworks</i> , Brooklyn 1999, 127.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>o</sup></i> )	<i>nswt, nb t3wy</i>		Th. KENDALL, <i>in : Sudan</i> , 2004, 295 n° 294.
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>o</sup></i> )	<i>nb t3wy, ...</i>		Christie's New York 08.06.2005 n° 17.
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>o</sup></i> )	<i>nswt, nb t3wy</i>		H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 28, fig. 28.
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>o</sup></i> )	<i>nswt, nb t3wy</i>		Fl. DUNN FRIEDMAN (éd.), <i>Gifts of the Nile</i> , 1998, 155, 241-2.
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>o</sup></i> )	<i>nswt, nb t3wy</i>		G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 104-5 n° 61.
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>o</sup></i> )	<i>nswt, ntr nfr, nb t3wy</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 70, 72, 91 n° 242.
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>o</sup></i> )	<i>ntr nfr, nb t3wy</i>		J.-L. BOVOT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 18.
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>o</sup></i> )	« roi »		S. SCHOSKE, <i>Sammlung Äg. Kunst</i> , München 1995, 120, fig. 137.
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>o</sup></i> )	<i>nswt, ntr nfr, nb t3wy</i>		Christie's 09.12.2008 n° 28.
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>o</sup></i> )	<i>..., nswt</i>		Drouot (Bergé) 02.02.2107 n° 64.
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>o</sup></i> )	<i>ntr nfr, nb t3wy</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 46-47.
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>o</sup></i> )	<i>ntr nfr, nb t3wy, nswt</i>		Drouot (Bergé) 16.12.2015 n° 69.
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>o</sup></i> )	<i>ntr nfr, nb t3wy</i>		A. DUBSKA, <i>Terres du Nil</i> 1 (2005), 23.
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>o</sup></i> )	<i>ntr nfr, nb t3wy</i>		Bonhams 03.04.2014 n° 164.
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>o</sup></i> )	<i>nswt, nswt-bjt, ntr nfr, nb t3wy</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 331-337, n° 186.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> )	<i>nswt</i>		R. S. BIANCHI, <i>Anc. Egypt ... from the Fondation Gandur pour l'Art</i> , St. Petersburg, Florida 2001, 42, 238-239 n° 98.
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> )	<i>ntr nfr, nb t3wy, nswt</i>		Christie's New York 07.12.2011 n° 41.
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> )	<i>ntr nfr, nb t3wy</i>		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 146-147 n° 53.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	« roi »		Christie's 07.07.2021 n° 31.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>ntr nfr, nb t3wy, nswt</i>		H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 90-93 (n° 33).
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>ntr nfr, nb t3wy</i>		Drouot (Bergé) 02.02.2107 n° 64.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>ntr nfr, nb t3wy, nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 46-47.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>ntr nfr, nb t3wy, nswt</i>		Drouot (Bergé) 16.12.2015 n° 69.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>nb t3wy, ntr nfr</i>		A. DUBSKA, <i>Terres du Nil</i> 1 (2005), 23.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>nb t3wy, ntr nfr</i>		Bonhams 03.04.2014 n° 164.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>nswt, nswt-bjt, ntr nfr, nb t3wy</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 331-337, n° 186.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>ntr nfr, nb t3wy</i>		R. S. BIANCHI, <i>Anc. Egypt ... from the Fondation Gandur pour l'Art</i> , St. Petersburg, Florida 2001, 42, 238-239 n° 98.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>ntr nfr, nb t3wy, nswt</i>		Christie's New York 07.12.2011 n° 41.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>nb t3wy, nswt</i>		R. A. FAZZINI <i>et al.</i> , <i>Masterworks</i> , Brooklyn 1999, 127.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>nb t3wy, nswt</i>		Th. KENDALL, <i>in : Sudan</i> , 2004, 295 n° 294.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
(Shpr-R <sup>c</sup> ) (Sn.k-Jmn-jskn)	nb t3wy, nswt		Christie's 10.12.1985 n° 168A.
(Shpr-R <sup>c</sup> ) (Sn.k-Jmn-jskn)	nb t3wy, ...		Christie's New York 08.06.2005 n° 17.
(Shpr-R <sup>c</sup> ) (Sn.k-Jmn-jskn)	nb t3wy, nswt		G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 104-5 n° 61.
(Shpr-R <sup>c</sup> ) (Sn.k-Jmn-jskn)	nb t3wy, nswt		H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 28, fig. 28.
(Shpr-R <sup>c</sup> ) (Sn.k-Jmn-jskn)	nb t3wy, ntr nfr		J.-L. BOVOT, <i>Revue Louvre</i> 1996/3, 21-8.
(Shpr-R <sup>c</sup> ) (Sn.k-Jmn-jskn)	nswt, nb t3wy		Fl. DUNN FRIEDMAN (éd.), <i>Gifts of the Nile</i> , 1998, 155, 241-2.
(Shpr-R <sup>c</sup> ) (Sn.k-Jmn-jskn)	ntr nfr, nb t3wy		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 28, 70, 72, 91 n° 242.
(Shpr-R <sup>c</sup> ) (Sn.k-Jmn-jskn)	ntr nfr, nb t3wy		J.-L. BOVOT, <i>Serviteurs funéraires royaux</i> , Paris 2003, 197-201 n° 81.
(Shpr-R <sup>c</sup> ) (Sn.k-Jmn-jskn)	ntr nfr, nb t3wy		J.-L. BOVOT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 18.
(Shpr-R <sup>c</sup> ) (Sn.k-Jmn-jskn)	ntr nfr, nb t3wy, nswt	Taharqa (grand-père)	<i>Anc. Eg. Art</i> , Brooklyn 1989, n° 74.
(Shpr-R <sup>c</sup> ) (Sn.k-Jmn-jskn)	ntr nfr, nb t3wy		J.-L. BOVOT, <i>Revue Louvre</i> 1996/3, 21-8.
(Shpr-R <sup>c</sup> ) (Sn.k-Jmn-jskn)	« roi »		S. SCHOSKE, <i>Sammlung Äg. Kunst</i> , München 1995, 120, fig. 137.
(Shpr-R <sup>c</sup> ) (Sn.k-Jmn-jskn)	nb t3wy, ntr nfr		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 146-147 n° 53.
(Shpr-R <sup>c</sup> ) (Sn.k-Jmn-jskn)	ntr nfr, nb t3wy, nswt		Christie's 09.12.2008 n° 28.
<input type="checkbox"/> Š			

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
(Šp-n-wpt)	hmt-ntr		H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 29, fig. 29.
(Šp-n-wpt)	dw3t-ntr		R. MEFFRE, <i>BSFÉ</i> 203 (2020), 48-50, fig. 2, 58-59.
(Šp-n-wpt)	dw3t-ntr		J.-L. BOVOT, <i>in : Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 286, n° 138.
(Šp-n-wpt)	dw3t-ntr		R. MEFFRE, <i>in : Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 140.
(Šp-n-wpt)	dw3t-ntr		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 265.
(Šp-n-wpt)	dw3t-ntr		Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 118.
(Šp-n-wpt)	dw3t-ntr		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 108.
(Šp-n-wpt)	dw3t-ntr		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 70, 93 n° 266.
(Šp-n-wpt)	dw3t-ntr	P-<ᶜnh>-y	J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 56 (2009), 75-76.
(Šp-n-wpt)	dw3t-ntr, s3t nswt	P-<ᶜnh>-y	J.-L. BOVOT, <i>Serviteurs funéraires royaux</i> , Paris 2003, 340-1 n° 166.
(Šp-n-wpt)	dw3t-ntr, s3t nswt	[P-<ᶜnh>-y]	J.-L. BOVOT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 18.
(Šp-n-wpt)	dw3t-ntr, s3t nswt	[P-<ᶜnh>-y]	S. EINAUDI & Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>L'enigma di Harwa</i> , Torino 2004, 111, 217 n° 10.
𓆎 q			
𓆏 k			
K3-rw-rh-Jmn (= Kalarakhimen)	« celui qui entre en premier »		R. MEFFRE, <i>in : Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 140, 166, n° 85.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>K3-rw-rh-Jmn</i> (= Kalarakhimen)	<i>h3wty ?</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 265.
<i>K3-rw-rh-Jmn</i> (= Kalarakhimen)	<i>h3wty ?</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 103.
 <i>g</i>			
 <i>t</i>			
<i>(T3-h-rw-q)</i>	<i>nswt</i>		P. GIOVETTI & D. PICCHI (éd.), <i>Egypt : Millenary Splendour. The Leiden Collection in Bologna</i> , Milan 2016, 424 (VII.8).
<i>(T3-h-rw-q)</i>	<i>nswt</i>		Drouot (Bergé) 30.05.2015 n° 33.
<i>(T3-h-rw-q)</i>	<i>nswt</i>		Bonhams 03.04.2014 n° 163.
<i>(T3-h-rw-q)</i>	<i>nswt</i>		Drouot (Pierre Bergé) 21.05.2014 n° 45.
<i>(T3-h-rw-q)</i>	<i>nswt</i>		H. A. SCHLÖGL, in : <i>[Galerie] Harmakhis 25 Years</i> , Bruxelles 2013, 56-57, 58-61.
<i>(T3-h-rw-q)</i>	<i>nswt</i>		J. HAYNES, M. SANTINI-RITT & R. NEWMAN, <i>Kmt</i> 20/3 (2009), 30-39.
<i>(T3-h-rw-q)</i>	<i>nswt</i>		Christie's 25.10.2012 n° 53.
<i>(T3-h-rw-q)</i>	<i>nswt</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 327-330, n° 185.
<i>(T3-h-rw-q)</i>			A. SCHUSTER, <i>Archaeology</i> , janv.-fév. 1993, 61.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
(T3-h-rw-q)	nswt		D. SPANEL, <i>Through Ancient Eyes</i> Birmingham (Alabama) 1988, 110-1 n° 37.
(T3-h-rw-q)	nswt		C. C. VAN SICLEN III, <i>VA</i> 6 (1990), 40 n° 9.
(T3-h-rw-q)	nswt		J. L. HAYNES, <i>Nubia</i> , Boston 1992, 8-9, 29.
(T3-h-rw-q)	nswt		S. SCHOSKE, <i>Sammlung Äg. Kunst</i> , München 1995, 120, fig. 137.
(T3-h-rw-q)	nswt		H. DE MEULENAERE & L. LIMME, in : <i>Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles. Antiquité</i> , Bruxelles 1988, 36
(T3-h-rw-q)	nswt		D. P. SILVERMAN (éd.), <i>Searching for Anc. Egypt</i> , Dallas 1997, n° 105b.
(T3-h-rw-q)	nswt		S. QUIRKE, <i>Who Were the Pharaohs</i> , London 1990, 36.
(T3-h-rw-q)	nswt		E. WARMENBOL (éd.), <i>Beautés d'Égypte</i> , Treignes 2002, 144-5 n° 112.
(T3-h-rw-q)	nswt		C. CROWN, <i>Anc. Egypt</i> , Memphis (Tennessee) 1983, 27.
(T3-h-rw-q)	« roi »		H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 28, fig. 27.
(T3-h-rw-q)	« roi »		D. WILDUNG, in : <i>Soudan (Beaux-Arts Magazine, h. s. 136)</i> , 1997, 14-5.
(T3-h-rw-q)	nswt		S. EINAUDI & Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>L'enigma di Harwa</i> , Torino 2004, 48, 53, 57, 213-214 n° 3-5.
(T3-h-rw-q)	nswt		Th. KENDALL, in : <i>Soudan</i> , Londres 2004, 295 n° 293.
(T3-h-rw-q?)	nswt		D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 73 n° 205.
(T3-h-rw-q?)	nswt		J. PUTNAM, <i>Pyramides éternelles</i> , Paris 1994, 50-1.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(T3-h-rw-q)	nswt		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 137-139 n° 41-42.
☉ <u>t</u>			
☉ d			
Dj-3st-ḥb-sd	šm <sup>c</sup> yt nt Jmn	Ns<t>-Pth (sœur de Mnṯw-m-ḥ3t)	K.-Th. ZAUZICH, in : <i>Äg. Museum Berlin</i> , 1980, 102-3 n° 44.
Dj-3st-ḥb-sd ?			Bonhams 26.04.2007 n° 144.
Dj-3st-ḥb-sd			Bonhams 26.10.2007 n° 64.
Dj.s-ḥb-sd	ḥs<yt nt> ḥnw n Jmn	Ns-Pth (père)	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 265.
Dj.s-ḥb-sd	ḥs<yt nt> ḥnw n Jmn	Ns-Pth (père)	R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 64 (2013), 52.
Dj.s-ḥb-sd	ḥs ḥnw n Jmn		A. LEAHY, <i>JEA</i> 74 (1988), 238-9 et n. 7.
☉ <u>d</u>			
Noms incomplets			
A - Z			
Akhe / Akheqa ?	ḥmt-nswt		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 150 n° 57.
Amani-natake-lebte	« roi »		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 151-152 n° 59.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Aménardis I <sup>ère</sup>	« divine adoratrice »		J. HAYNES, M. SANTINI-RITT & R. NEWMAN, <i>Kmt</i> 20/3 (2009), 37 n. 3.
Aménardis I <sup>ère</sup>	« divine adoratrice »		S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>MittSAG</i> 22 (2011), 137.
Aménardis I <sup>ère</sup>	« divine adoratrice »		Drouot (Piasa) 16.03.2012 n° 18.
Aménardis I <sup>ère</sup>	« divine adoratrice »		J.-L. CHAPPAZ, <i>IAE Museums Newsletter</i> 19 (1999), 17.
Aménardis I <sup>ère</sup>	« divine adoratrice »		H. D. SCHNEIDER, <i>JEA</i> 91 (2005), 221, 224.
Anlamani	« roi »		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 20 n° 5.
Anlamani	« roi »		C. BONNET & D. VALBELLE, <i>Pharaons venus d'Afrique</i> , Paris 2005, 128.
Anlamani	š3 R <sup>c</sup> , nswt		D. P. SILVERMAN (éd.), <i>Searching for Anc. Egypt</i> , Dallas 1997, n° 105a.
Anlamani	š3 R <sup>c</sup> , nswt		J. PUTNAM, <i>Pyramides éternelles</i> , Paris 1994, 50.
Anlamani	« roi »		R. L. SHAW & K. GRZYMSKI, <i>Anc. Egypt and Nubia</i> , Toronto 1994, 56.
Anlamani	« roi »		<i>ARCE Newsletter</i> 158/159 (1992), 25.
Anlamani	« roi »		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 147-148 n° 54.
Artaha	« reine »		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 21 n° 8.
Aspelta	« roi »		M. VANDENBEUSCH, Aud. SEMAT & M. MAITLAND, <i>Pharaoh</i> , Cleveland 2016, 172-173 n° 128.
Aspelta	« roi »		M. HONEGGER, <i>Aux Origines des pharaons noirs</i> , Neuchatel 2014, 88.
Aspelta	« roi »		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 21 n° 7.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Aspelta	« roi »		D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 245.
Aspelta	« roi »		C. BONNET & D. VALBELLE, <i>Pharaons venus d'Afrique</i> , Paris 2005, 132.
Aspelta	« roi »		R. L. SHAW & K. GRZYMSKI, <i>Anc. Egypt and Nubia</i> , Toronto 1994, 56.
Aspelta	« roi »		J. PUTNAM, <i>Pyramides éternelles</i> , Paris 1994, 4, 50.
Aspelata	« roi »		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 148-149 n° 55.
Atlanersa		Senkamanisken (fils)	J.-L. BOVOT, <i>Revue du Louvre</i> 1996/3, 23.
Atmataka	« reine »		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 21-2 n° 9.
Chabaqa	« roi »		Fr. PAYRAUDEAU, <i>L'Égypte et la Vallée du Nil</i> 3, Paris 2020, 193.
Chabaqa	« roi »		J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 129.
Chabataqa	« roi »		J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 129.
Chepenoupet II	« épouse du dieu »		S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>MittSAG</i> 22 (2011), 137.
Chepenoupet II	« épouse du dieu »		J. MOJE, <i>BSÉG</i> 28 (2008-10), 91.
Madikani	« reine »		M. HONEGGER, <i>Aux Origines des pharaons noirs</i> , Neuchatel 2014, 88.
Madiqen	« reine »		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 20 n° 6.
Madiqen	« reine »		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
Madiqen	« reine »		R. L. SHAW & K. GRZYMSKI, <i>Anc. Egypt and Nubia</i> , Toronto 1994, 56.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Mernua	« reine »		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
Nasalsa	« reine »		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 19-20, n°4.
Piânkher	reine		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 151 n° 58.
Piânkh-her	« reine »		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 22 n° 10.
Pi(ânkh)y	« roi »		Fr. PAYRAUDEAU, <i>L'Égypte et la Vallée du Nil</i> 3, Paris 2020, 181.
Pi(ânkh)y	« roi »		J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 129.
Pi(ânkh)y	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 30.
Senkamenisken	« roi »		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 161.
Senkamenisken	« roi »		M. VANDENBEUSCH, Aud. SEMAT & M. MAITLAND, <i>Pharaoh</i> , Cleveland 2016, 172-173 n° 126-127.
Senkamanisken	« roi »		M. HONEGGER, <i>Aux Origines des pharaons noirs</i> , Neuchatel 2014, 88.
Senkamanisken	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 70 (2013), 32.
Senkamenisken	« roi »		J. HAYNES, M. SANTINI-RITT & R. NEWMAN, <i>Kmt</i> 20/3 (2009), 35, 37 n. 3.
Senkamenisken	« roi »		S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>MittSAG</i> 22 (2011), 137.
Senkamanisken	« roi »		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 19 n° 2.
Senkamanisken	« roi »		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 19 n° 3.
Senkamanisken	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 25, 30-1, 36.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Senkamanisken	« roi »		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
Senkamanisken	« roi »		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 155.
Senkamanisken	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 58, 72 n° 242.
Senkamanisken	« roi »		C. BONNET & D. VALBELLE, <i>Pharaons venus d'Afrique</i> , Paris 2005, 128, 156.
Senkamanisken	« roi »		P. LACOVARA <i>et al.</i> , in : <i>Thalassic Collection</i> , Atlanta 2001, 130-1 n° 78.
Senkamanisken	« roi »		Th. KENDALL, in : <i>Sudan</i> 2004, 295 n° 294.
Senkamanisken	« roi »		Cl. VANDERSLEYEN, <i>Bi. Or.</i> 61/5-6 (2004), 532.
Senkamanisken	« roi »		E. KIRSCH, <i>IAE Museums Newsletter</i> 25 (2005), 74.
Senkamanisken	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>JEA</i> 91 (2005), 221, 223.
Senkamanisken	« roi »		A. SACKHO-AUTISSIER, <i>CRIPÉL</i> 26 (2006-7), 317.
Senkamanisken	<i>nb t3wy</i>		J. PUTNAM, <i>Pyramides éternelles</i> , Paris 1994, 51.
Senkamanisken	« roi »		M.-A. CALMETTES, <i>Archéologia</i> 400 (2003), 29.
Senkamenisken	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 11 (1998), 39, 40.
Senkamanisken	« roi »		A. ROCCATI, <i>Napata</i> , Milano 1999, 106.
Senkamenisken	« roi »		<i>ARCE Newsletter</i> 158/159 (1992), 25.
Senkamenisken	« roi »		Sotheby's 09-10.12.1993 n° 307.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Senkamenisken	« roi »		M.-H. BAYLE, <i>Archéologia</i> 331 (fév. 1997), couverture et 46.
Senkamenisken	« roi »		B. LETELLIER, in : Chr. ZIEGLER <i>et alii</i> , <i>Louvre</i> , Paris 1997, 156.
Senkamenisken	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 38-39.
Senkamenisken	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 29 (2003), 60.
Senkamenisken	« roi »		L. M. GONZÁLVEZ, <i>IAE Museums Newsletter</i> 23 (2003), 5.
Senkamenisken	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>OLA</i> 82 (1998), 205.
Senkamanisken	« roi »		A. ROCCATI, <i>Napata</i> , Milano 1999, 106.
Senkamanisken	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Eg. Museum</i> , 2002, I, 146, 148.
Senkamenisken	« roi »		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 146-147 n° 53.
Tabiry	« reine »	P(iânkh)y (époux)	H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
Taharqa	« roi »		M. VANDENBEUSCH, Aud. SEMAT & M. MAITLAND, <i>Pharaoh</i> , Cleveland 2016, 148-149, 172-173 n° 123-125.
Taharqa	« roi »		M. HONEGGER, <i>Aux Origines des pharaons noirs</i> , Neuchatel 2014, 88.
Taharqa	« roi »		J. HAYNES, M. SANTINI-RITT & R. NEWMAN, <i>Kmt</i> 20/3 (2009), 30-39.
Taharqa	« roi »		S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>MittSAG</i> 22 (2011), 137.
Taharqa	« roi »		<i>ARCE Newsletter</i> 158/159 (1992), 25.
Taharqa	« roi »		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 18 n° 1.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Taharqa	« roi »		R. FREED, <i>MittSAG</i> 3 (1995), 34.
Taharqa	« roi »		N. THOMAS & P. LACOVARA, <i>Eg. Arch.</i> 8 (1996), 25.
Taharqa	« roi »		D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 246.
Taharqa	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Revue du Louvre</i> 1996/3, 25.
Taharqa	« roi »		<i>Soudan, Beaux-Arts</i> h. s. 136 (1997), 6, 52.
Taharqa	« roi »		K. MYSLIEWIEC, <i>Kulturgeschichte der Alten Welt</i> 69 (Mainz 1998), 124 (Abl. 39-41).
Taharqa	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 30.
Taharqa	« roi »		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
Taharqa	« roi »		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 134.
Taharqa	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 39.
Taharqa	« roi »		L. M. GONZÁLVEZ, <i>IAE Mseums Newsletter</i> 23 (2003), 5.
Taharqa	« roi »		C. BONNET & D. VALBELLE, <i>Pharaons venus d'Afrique</i> , Paris 2005, 122-3.
Taharqa	« roi »		P. DER MANUELIAN, <i>JARCE</i> 29 (1992), 3.
Taharqa	« roi »		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 137-139 n° 41-42.
Taharqa	« roi »		C. TRAUNECKER, <i>ÉAO</i> 51 (2008), 41.
Taharqa	« roi »		<i>Eg. Antiquities in Japanese Collections</i> , Kyoto 2005, 58 n° 23.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Tanoutamani	« roi »		M. HONEGGER, <i>Aux Origines des pharaons noirs</i> , Neuchatel 2014, 88.
Tanoutamani	« roi »		D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 245.
Tanoutamani	« roi »		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
Tanoutamani	« roi »		D. VALBELLE, <i>Genava</i> n. s. 51 (2003), 295.
Tanoutamani	« roi »		C. BONNET & D. VALBELLE, <i>Pharaons venus d'Afrique</i> , Paris 2005, 123.