


Coffrets, boîtes, sarcophages et cercueils miniatures

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
 3			
<i>3h-Mnw</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 56 (2005), 181.
<i>3st</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 41, n. 6.
<i>3st</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		G. SCHREIBER, <i>The Tomb of Amenhotep</i> , Budapest 2015, 29 n° 1.
<i>3st</i>	<i>nbt-pr špst</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 26.
<i>3st</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 31.
<i>3st</i>	<i>nbt-pr</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 39.
<i>3st</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>H^c-bhnt</i> (époux)	Fr. TONIC, <i>Pharaon</i> 1 (2010), 5.
<i>3st</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>H^c-bhnt</i> (époux)	J.-L. BOVOT, in : M. ÉTIENNE, <i>Portes du ciel</i> , Paris 2009, 258-9 n° 215.
<i>3st</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>H^c-bhnt</i> (époux)	W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 212 n° 194.
<i>3st</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>H^c-bhnt</i> (époux)	F. MARUÉJOL, <i>Œuvres choisies (Scala)</i> , Paris, 85.
<i>3st</i> [et] <i>H^c-bhnt</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>H^c-bhnt</i> (époux)	J.-L. BOVOT, <i>Nefertari</i> , Roma 1994, 205.
<i>3st</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>H^c-bhnt</i> (époux)	Äg. <i>Pyramiden</i> , Aachen 1994, 181.
<i>3st</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>H^c-bhnt</i> (époux)	M. ÉTIENNE, in : <i>Louvre</i> , Paris 1997, 93.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
3st	nbt-pr	H ^c -b ^h nt (époux)	G. ANDREU, in : <i>Louvre</i> , Paris 1997, 157-8 n° 74.
3st	nbt-pr	H ^c -b ^h nt (époux)	J. M. EISENBERG, <i>Minerva</i> 9/5 (1998), 10, et fig. 12.
3st	nbt-pr	H ^c -b ^h nt (époux)	J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 25 et 35.
3st		H ^c -b ^h nt (époux)	C. ZIEGLER & J.-L. BOVOT, <i>Art et archéologie</i> , Paris 2001, 240-1.
3st	nbt-pr	H ^c -b ^h nt (époux)	J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 25 (2002), 59, 63.
3st	snt.f, nbt-pr	H ^c -b ^h nt (époux)	J.-L. BOVOT, in : G. ANDREU (éd.), <i>Artistes de Pharaon</i> , Paris 2002, n° 246c.
3st	snt.f, nbt-pr	H ^c -b ^h nt (époux)	G. ANDREU, <i>Dossiers d'archéologie</i> 272 (2002), 14.
3st		H ^c -b ^h nt (époux)	J.-L. PODVIN, <i>GM</i> 191 (2002), 79, 81-82.
3st			J.-L. PODVIN, <i>GM</i> 191 (2002), 82.
3st	snt.f, nbt-pr	H ^c -b ^h nt (époux)	J.-L. BOVOT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), I, 10.
3sty			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 326-327 n° 1.
3sty			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 48.
3st-m-3h-bjt			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 329 n° 2.
3st-m-3h-bjt			D. A. ASTON, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 5.
3st-m-3h-bjt			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 188.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
3st-m-3h-bjt			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 50.
𓂏j			
Jy ?	w ^c b		J. TAYLOR, <i>Death & Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 127, fig. 90.
J3bt ?			G. CAVILLIER, <i>Catalogo degli Ushabti di Firenze, vol. I</i> , Oxford 2016, 29-30 n° 5.
Jj	jt-ntr, etc.		M. GABOLDE, <i>Toutankhamon</i> , Paris 2015, 405-407, 581-2 n. 129, 602 n. 386.
Ywj3			L. M. BERMAN, in : <i>Aménophis III</i> , 1993, 269.
Ywj3	hsy n ntr nfr		D. C. FORBES, <i>Amarna Let.</i> 1 (1991), 20,
Ywj3			B. GESSLER-LÖHR, <i>OMRO</i> 77 (1997), 49 n. 183.
Ywj3	jt-ntr		S. WINTERHALTER, in: <i>Toutankhamon</i> , 2004, 192-3.
Ywj3			J.-L. CHAPPAZ, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 66.
Ywj3			A. M. MEKAWY OUDA, <i>JEA</i> 107 (2021), 22 et 38.
Ywj3			P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 88.
Ywj3			J.-L. CHAPPAZ, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 29.
Ywj3			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 22, 44.
Ywj3			H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 52, fig. 44.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ywj3</i>		<i>Twyw</i> (épouse)	J. TAYLOR, <i>Death & Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 126-7.
<i>Ywy3</i>			J.-L. CHAPPAZ, in : J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 41.
<i>Jy-nfr-tj</i>	<i>nbt-pr</i>		J.-L. BOVOT, in : <i>Sennedjem</i> , Sao Paulo 2001.
<i>Jy-nfr-tj</i>		<i>Sn-ndm</i> (époux)	J.-L. PODVIN, <i>GM</i> 191 (2002), 81.
<i>Jy-r-njwt</i>	<i>w^cb n nb t3wy, hm-ntr n nb t3wy</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 41, n. 9.
<i>Jy-r-njwt</i>	<i>w^cb n nb t3wy, hm-ntr n nb t3wy</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 65-6, 68, 71.
<i>Jy-r-njwt</i>	<i>hm-ntr n nb t3wy</i>		J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 286-287 (R 1).
<i>Jy-r-njwt</i>	<i>hm-ntr n nb t3wy</i>		J.-L. BOVOT, in : M. ÉTIENNE, <i>Portes du ciel</i> , Paris 2009, 265 n° 229.
<i>Jy-r-njwt.f</i>			G, ANDREU-LANOÉ, V. DESCLAUX & H. VIRENQUE, <i>L'Aventure Champollion</i> , Paris 2022, 236.
<i>Jy-r-njwt.f</i>			V. ANGENOT, in : T. GILLEN (éd.), <i>(Re)productive Traditions (Æg. Leo. 10)</i> , Liège 2017, 413-414.
<i>Jy-r-njwt.f</i>	<i>w^cb n nb t3wy</i>		J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 286-287 (R 2 et 4).
<i>Jy-r-njwt.f</i>			J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 286-287 (R 3).
<i>Jy-r-njwt.f</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 24.
<i>Jy-r-njwt.f</i>	<i>w^cb</i>		J.-L. CHAPPAZ, in : J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 41, 85, n° 96

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jy-r-njwt.f</i>	<i>w^cb</i>		J.-L. CHAPPAZ, in : J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 41, 81, 84, 85, n° 19, 83, 96.
<i>Jy-r-njwt.f</i>	<i>w^cb n nb t3wy</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 14-15.
<i>J^ch-ms</i>	<i>s3 nswt smsw</i>		J. M. GALÁN, <i>JEA</i> 103/2 (2017), 197 (VII).
<i>J^ch-ms</i> (ou : <i>J^ch-ms-...</i>)	<i>s3b</i>		L. DÍAZ-IGLESIAS LLANOS, <i>RdÉ</i> 68 (2017-2018), 23-24 et pl. II.
<i>J^ch-ms</i>	<i>s3 nswt</i>		C. DOLZANI, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 184, 188 n° 4.
<i>J^ch-ms-s3-p3-jr</i>			J. M. GALÁN, <i>JEA</i> 103/2 (2017), 197 (V).
<i>J^ch-ms <S3-p3-jr></i>	<i>s3 nswt smsw</i>		S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>Accademia dei Concordi</i> , Rovigo 2012, 75-78 n° 23.
<i>J^ch-ms S3-p3-jr</i>	<i>s3 nswt smsw</i>		S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>GM</i> 220 (2009), 81-82 et 87, fig. 6.
<i>J^ch-htp</i>	<i>r Nhn</i>		P. SPENCER, <i>Eg. Arch.</i> 43 (2013), 29.
<i>Jwy</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt n(t) Jmn</i>	<i>Jnjwḳ</i> (époux)	S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROHRIG, <i>Mummies & Magic</i> , Boston 1988, 153 n° 98.
<i>Jwy</i>		aux noms de <i>Jwy</i> et <i>Jnjwḳ</i>	H. D. SCHNEIDER, <i>Eg. Arch.</i> 3 (1993), 4.
<i>Jwy</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>	<i>Jnjwḳ</i> (époux)	H. SCHNEIDER <i>et alii</i> , <i>JEA</i> 79 (1993), 6.
<i>Jwy</i>		<i>Jnjwḳ</i> (époux)	J. BERLANDINI, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 58.
<i>Jwy</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn</i>	<i>B3k-n-Mwt (jt-ntr ; époux)</i>	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 26.
<i>Jw.f-^c3</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 40.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jw.f-ḥ3</i>	<i>ḥrp ḥwwt</i>	<i>ḥnḥt-s</i>	L. BAREŠ, <i>GM</i> 156 (1997), 15-16, 25.
<i>Jw.f-ḥ3</i>	<i>ḥrp ḥwwt</i>	<i>ḥnḥt-s</i>	L. BAREŠ, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 24-26.
[<i>Jw.f-n-Jmn ?</i>]			C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 80.
<i>Jw.tw-Dḥwty-p3-jry</i> (voir <i>Dḥwty-p3-jry</i>)			P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, pl. 8.
<i>Jpw</i>	<i>ḥ3w ?</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 25.
<i>Jpwy</i>	<i>t3y, sdm-ḥš</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 87 (2017), 28.
<i>Jpwy</i>	<i>t3y</i>		J.-L. BOVOT, in : G. ANDREU (éd.), <i>Artistes de Pharaon</i> , Paris 2002, n° 235.
<i>Jpwy</i>	<i>t3y, sdm-ḥš</i>		J.-L. BOVOT, <i>Éternelle Égypte</i> , Taipei 2003, n° 158.
<i>Jpwy</i>	<i>t3y</i> (« graveur »)		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 48 (2007-8), 14-15.
<i>Jpwy</i>	<i>sdm-ḥš m St-M3ḥt</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 25 (2002), 63.
<i>Jmy-sb3</i>	<i>ḥry sšw ...</i>		T. BACS, in : T. BÁCS <i>et al.</i> (éd.), <i>Hungarian Excavations</i> , Budapest 2009, 42 n° 7.
<i>Jmny</i>			P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 93.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>	<i>šmḥyt nt Jmn</i>	<i>Ns-Mnw</i> (vizir)	P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 116.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>	<i>šmḥyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 37.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 41.


Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jmn-p3-sdnw</i>			M. F. MOSTAFA, <i>Grab des Neferhotep (Theben 8, 1995)</i> , n° 88.
<i>Jmn-pr-Mwt</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn, sš pr-ḥd n pr Jmn</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 38 fig. 39.
<i>Jmn-m-jpt</i>	« nourrice royale »	<i>Qn-Jmn</i> (fils)	A. LOPRIENO-GNIRS, <i>BSFÉ</i> 199 (2018), 117.
<i>Jmn-m-jpt</i>			W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 210-1 n° 193.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>sdm-ḥš m St-M3ḥt</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 91-92.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>sdm-ḥš m St-M3ḥt</i>		P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 7.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>sdm-ḥš m St-M3ḥt</i>		M. BORLA, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 28.
<i>Jmn-m-jnt</i>	<i>s3wty n pr Jmn</i>		G. CAVILLIER, <i>Catalogo degli Ushabti di Firenze, vol. II</i> , Oxford 2017, 163 n° 312.
<i>Jmn-m-ḥ3t</i>	<i>sš m3ḥ n tp ḥsb, sš ḥsb jt</i>		P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), 8.
<i>Jmn-<m>-ḥ3t</i>			P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 15.
<i>Jmn-m-ḥ3t</i>	<i>sš m3ḥ n ḥsbt</i>		Ph. COLLOMBERT, <i>Questionner le sphinx. Mél. Zivie-Coche, BdÉ</i> 178/1 (2021), 270 n. 104.
<i>Jmn-m-ḥ3t</i>	<i>sš m3ḥ n tp ḥsb, sš ḥsb jt</i>		G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 267.
<i>Jmn-m-ḥ3t</i>	<i>sš m3ḥ n ḥsbt</i>		E. BLEIBERG, in : S. D'AURIA (éd.), <i>Offerings to the Discerning Eye. Mél. J. A. Josephson</i> , Leyde-Boston 2010, 39-42.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jmn-m-ḥ3t</i>	<i>sš m3^c n ḥsbt</i>		J. D. COONEY, <i>Bull. CMA</i> , sept. 1975, 229-34, fig. 2.
<i>Jmn-m-ḥ3t</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 22, 44.
<i>Jmn-m-ḥ3t</i>	<i>sš m3^c n tp ḥsb, sš ḥsb jt</i>		E. BLEIBERG, <i>To Live Forever</i> , Brooklyn 2008, 93, fig. 91.
<i>Jmn-m-ḥ3t-snb Nmty-m-wsḥt</i>	<i>ḥtmty bjty, jmy-r pr wr</i>		G. MINIACI, <i>RdÉ</i> 61 (2010), 126, n. 66.
<i>Jmn-m-ḥ3t-snb Nmty-m-wsḥt</i>	<i>ḥtmty bjty, jmy-r pr wr</i>		G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 260-261.
<i>Jmn-m-ḥb</i> , surnommé <i>P3-ḥm-nṯr</i>	<i>sš šnwty n Jmn, sš w3ḥ-ḥtp nṯr</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 29, 31, 32-33 (fig. 1A et 1 B).
<i>Jmn-m-ḥb</i> , surnommé <i>P3-ḥm-nṯr</i>	<i>sš šnwty n Jmn, sš w3ḥ-ḥtp nṯr</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Tribune des Arts</i> 261 (1998), 6.
<i>Jmn-m-ḥb</i> , surnommé <i>P3-ḥm-nṯr</i>	<i>sš ḥtpw-nṯr</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>IAE Museums Newsletter</i> 18 (1998), 25.
<i>Jmn-m-ḥb</i> , surnommé <i>P3-ḥm-nṯr</i>	<i>sš šnwty Jmn, sš ḥtp-nṯr</i>		J.-L. CHAPPAZ <i>et alii</i> , <i>Genava</i> 47 (1999), 151.
<i>Jmn-ms</i>			J. BERLANDINI, <i>RdÉ</i> 53 (2002), 12. n. 42.
<i>Jmn-msw</i>	<i>t3y ḥw ḥr wnmy n nswt</i>		I. POMORSKA, <i>Flabellifères</i> , 1987, 205.
<i>Jmn-ms-W3st</i>	<i>t3w ḥw ḥr jmntt nt nswt, sš nswt, jmy-r pr wr, jmy-r pr-ḥd m ḥwt Jmn</i>		<i>Pharaon</i> 13 (2013), 30.


Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jmn-ms-W3st</i>	<i>t3w hw hr jmntt nt nswt, sš nswt, jmy-r pr wr, jmy-r pr-hd m hwt Jmn</i>		P. VALOIS, <i>Archeologia</i> 509 (2013), 12.
<i>Jmn-ms-W3st</i>	<i>t3w hw hr jmntt nt nswt, sš nswt, jmy-r pr wr, jmy-r pr-hd m hwt Jmn</i>		G. PIERRAT-BONNEFOIS, <i>L'Art du contour, Dossiers d'Archéologie</i> n° spécial 1 (2013), 22.
<i>Jmn-ms-W3st</i>	<i>t3w hw hr jmntt nt nswt, sš nswt, jmy-r pr wr, jmy-r pr-hd m hwt Jmn</i>		Fl. DUNN FRIEDMAN (éd.), <i>Gifts of the Nile</i> , 1998, 152, 240-1.
<i>Jmn-ms-n-W3st</i>	<i>t3y hw hr jmntt nt nswt, sš nswt, jmy-r pr wr, jmy-r pr-hd m hwt Jmn</i>		J. PUTNAM, <i>Roman momies</i> , Paris 1993, 33.
<i>Jmn-ms-n-W3st</i>	<i>jmy-r pr-hd</i>		Bonhams 28.10.2004 n° 198.
<i>Jmn-njwt-nht</i>	<i>hsy 3 m rh Jmn, w^cb 3, 3q n Jmn m Jpt-swt, nb nmt m st.f nbt, hry-sš3, hry t3y bsnt n pr Jmn-R^c nswt ntrw, jmy-hnt n nb t3wy m 3ht.f, jmy-hnt n Jmn Mwt Hnsw, jt-ntr</i>	<i>Šbty (hmt.f)</i>	Fr. JAMEN, <i>BIFAO</i> 119 (2019), 161-180.
<i>Jmn-njwt-nht</i>	<i>w^cb, hry sš3</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 28.
<i>Jmn-njwt-nht</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 53.
<i>Jmn-nht</i>	<i>sdm-3š m St-M3^ct hr jmntt...</i>		M. BORLA, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 28.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jmn-ḥtp</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 338 n° 5.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>w^cb n Jmn</i>	<i>M^cy (w^cb n Jmn, fils)</i>	G. CAVILLIER, <i>Catalogo degli Ushabti di Firenze, vol. I</i> , Oxford 2016, 260-261 n° 146.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>w^cb Mwt, ḥry swnw n pr Jmn ?</i>	[<i>Mwt-m-ḥb, épouse</i>]	G. SCHREIBER, in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1st Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 464-465.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>jry-^c pr dw3t ?</i>		Drouot (Bergé) 26.05.2011 n° 119.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>jmy-r pr</i>		M. DEWACHTER, <i>BSFÉ</i> 103 (1985), 36-8.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>jt-ntr, wn 3wy n pt</i>	<i>^cnh.f-n-Hnsw (jt-ntr n Jmn-R^c (époux)</i>	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 29.
<i>Jmn-ḥtp</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 54.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>w^cb n Jmn, sš</i>		B. SCHLICK-NOLTE, <i>B.iOr.</i> 56/1-2 (1999), 109.
<i>Jmn-ḥtp</i>			Drouot (Bergé) 27-28.04.2007 n° 504.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>sš nswt, jmy-r pr</i>		B. R. HELLINCKX, <i>CdÉ</i> 96/191 (2021), 90.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>sš nswt</i>		M. SALEH & H. SOUROUZIAN, <i>Musée du Caire</i> , 1986, n° 151.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>sš nswt</i>		F. DUNAND & LICHTENBERG, <i>Momies</i> , 1991, 62.
<i>Jmn-ḥtp / Ḥwy</i>	<i>jmy-r pr wr</i>		B. GESSLER-LÖHR, <i>OMRO</i> 77 (1997), 49, n. 183.
<i>Jmn-...</i>	<i>s^dm-^cš m St-M3^ct</i>		Christie's New York 26.01.2023 n° 15.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jmn-...-hmt-...-mj ?</i>	« prêtresse »		Br. MUHS & T. VORDERSTRASSE, <i>JEA</i> 94 (2008), 233.
<i>Jnjwj3</i>	<i>sš nswt, jmy-r pr wr</i>	<i>Jwy</i> (épouse)	S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROEHRIG, <i>Mummies & Magic</i> , Boston 1988, 153 n° 98.
<i>Jnjwj3</i>		aux noms de <i>Jwy</i> et <i>Jnjwj3</i>	H. D. SCHNEIDER, <i>Eg. Arch.</i> 3 (1993), 4.
<i>Jnjwj3</i>	<i>sš nswt, jmy-r pr wr</i>	<i>Jwy</i> (épouse)	H. D. SCHNEIDER <i>et alii</i> , <i>JEA</i> 79 (1993), 6.
<i>Jnjwj3</i>	« grand directeur de Memphis »	<i>Jwy</i> (épouse)	J. BERLANDINI, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 58.
<i>Jn-jt.f-ms</i>	<i>s3 nswt</i>	fil d'un <i>Sbk-m-s3.f ?</i>	F. L. BORREGO GALLARDO, in : GI. ROSATI & M. C. GUIDOTTI (éd.), <i>Proceedings of the XI International Congress (Archaeopress Egyptology 19)</i> , Oxford 2017, 55.
<i>Jnwj3</i>			J. BERLANDINI, <i>RdÉ</i> 53 (2002), 35.
<i>Jnnj ?</i>			<i>Roswitha Eberwein - Antike Kunst Göttingen</i> , catalogue 2015 n° 16.
<i>Jnh3y</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 25.
<i>Jnh3y</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 25.
<i>Jnhy</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn</i>		Hôtel des ventes de Monte-Carlo 12.10.2019 n° 41
<i>Jn-jt.f</i>			S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROEHRIG, <i>Mummies & Magic</i> , Boston 1988, 126 n° 55.
<i>Jry</i>	<i>hsk n Jmn</i>	<i>P3-n-mn</i>	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
<i>Jrty-jrw</i>		<i>Jw.f-^cnḥ ; T3-šrt-n-3st</i>	Drouot 25-26.09.1998 n° 656.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jrty-jrw</i>		<i>Jw.f-ḥnh</i> (père) ; <i>T3-šrt-nt-3st</i> (mère)	<i>Münzen und Medaillen</i> 49, Bâle 1974, n° 104.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>P3.f-wn</i> (w ^c b)	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>ḥm-ntr Mntw nb <W3st></i>		V. CHRYSIKOPOULOS, <i>Kyphi</i> 4 (2005), 11-2.
<i>Jsj ?</i>			P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 10 et 14.
<i>Jpw-ḥ3</i>	<i>jry ḥ3</i>		G. SCHREIBER, in : <i>From Illahun to Djeme. Papers in Honour of U. Luft</i> , Oxford 2011, 266-267, n° 38.
<i>Jtw</i>	<i>jt-ntr</i>		E. FEUCHT, <i>Vom Nil zum Neckar</i> , 1986, 146 n° 328.
<i>Jtw</i>	<i>jt-ntr</i>		W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 212 n° 195.
			
<i>ḥpr-j3</i>	« vizir »		J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 59/3 (1990), 359, fig. 31.
<i>ḥpr-j3</i>			A.-P. ZIVIE, <i>Eg. Arch.</i> 1 (1991), 28.
<i>ḥn-htp</i>	<i>jmy-r ḥ3swt rsywt</i>		C. C. VAN SICLEN III, <i>Fragments from the Ramesside Age</i> , San Antonio 1988.
<i>ḥnh-Jmn-jr-dj-s</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
<i>ḥnh.f-n-Mwt</i>	<i>jt-ntr Jmn Mwt</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 341 n° 6.
<i>ḥnh.f-n-Hnsw</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 348 n° 8.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
ϥnh.f-n-Hnsw			P. MARINI, <i>EVO</i> 35 (2012), 115.
ϥnh.f-n-Hnsw			G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 253.
ϥnh.f-n-Hnsw	jt-ntr n Jmn, hry sšt3		Gl. JANES, <i>Rochdale Arts & Heritage Service</i> , 2011, 48.
ϥnh.f-n-Hnsw	jt-ntr n Jmn, hry sšt3		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 29.
ϥnh.f-n-Hnsw			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 36.
ϥnh.f-n-Hnsw	jt-ntr, mry-ntr, hry t3 bsn pr Jmn, hry sšt3 n Jmn		I. MUNRO, in : W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 214 n° 197.
ϥnh.f-n-Hnsw	t3-bsn		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 56.
ϥnh.s-n-3st		épouse de P3-ϥnh.s-Jmn	D. A. ASTON, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 6.
ϥnh.s-n-3st			J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 293 (R 15).
ϥnh.s-n-3st			S. GUICHARD, <i>RdÉ</i> 58 (2007), 217 n° 76.
ϥnh.s-n-Mwt			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 351 n° 9.
ϥnh.s-n-Mwt			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 58.
ϥnh.s-n-Mwt			B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi.Or.</i> 56/1-2 (1999), 109.
ϥnh-šp-n-wpt			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
ϥh3-ϥ3	sš nswt		Sotheby's 10-11.07.1989 n° 349.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
ḥ3-ʕ3	sš nswt		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 19.
ḥ3-nfr-Jmn, surnommé P3-ḥ3rw	jt-ntr n Jmn m Jpt-swt, wn ʕ3w n pt m Jpt-swt, ..., hry sš3 m pt t3 dw3t		Fr. JAMEN, <i>BIFAO</i> 119 (2019), 163, n. 6 et 169, n. i.
ḥ3-nfr-Jmn, surnommé P3-ḥ3rw	jt-ntr n Jmn m Jpt-swt, wn ʕ3w n pt m Jpt-swt, ..., hry sš3 m pt t3 dw3t		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 365 n° 14.
ḥ3-nfr-Jmn, surnommé P3-ḥ3rw	jt-ntr n Jmn n Jmn m Jpt-swt, wn ʕ3w n pt m Jpt-swt, ..., hry sš3 m pt t3 dw3t		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 74, fig. 59.
ʕ3-ht	hry sdm-ʕš		P. ROBINSON, <i>JSSEA</i> 38 (2011-2012), 224.
ʕ3-ht	hry sdm-ʕš		Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 47-52 n° 35.
ʕ3-ht	« chef des serviteurs »		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 24-25.
ʕ3-ht	hry sdm-ʕš		R. DAVID, <i>Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 53-4 n° 24.
 W			
[W3h-jb-Rʕ]			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 42.
W3h-jb-Rʕ-mn			M. MICHEL, <i>Études alexandrines</i> 48 (2019), 133-134.
W3h-nfr-htp			J. W. WEGNER, in : <i>Millions of Jubilees. Studies David P. Silverman (CASAÉ 39/2)</i> , Le Caire 2010, 365, 367.
W3h-nfr-htp			J. MOJE, <i>CdÉ</i> 83 (2008), 12.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3h-nfr-htp</i>			F. PUMPENMEIER, <i>Eine Gunstgabe ...</i> (SAGA 19, 1998), 46, n. 151.
<i>W3h-nfr-htp</i>	<i>s3 nswt</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 15 n. 12.
<i>W3h-nfr-htp</i>	<i>s3 nswt</i>		N. REEVES, in : A. OPPENHEIM <i>et alii</i> , <i>Ancient Egypt Transformed</i> , New York 2015, 237, n° 175.
<i>W3h-nfr-htp</i>	<i>s3 nswt</i>		G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 256-257, 261.
<i>W3h-nfr-htp</i>	<i>s3 nswt</i>		W. FORMAN & S. QUIRKE, <i>Hieroglyphs and the Afterlife in Ancien Egypt</i> , Londres 1996, 101.
<i>Wywy</i>	<i>nbt-pr</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
<i>W^cbt</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn-R^c nswt nṯrw</i>		J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 288-289 (R 6).
<i>W^cbt</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn-R^c nswt nṯrw</i>		J.-L. CHAPPAZ, in : J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 40, 41, 81, n° 2.
<i>W^cbt</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn-R^c nswt nṯrw</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 66-7.
<i>Wn-nfr</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 116.
<i>Wn-nfr</i>	<i>ḥmty n pr Jmn</i>		J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 292 (R 11).
<i>Wn-nfr</i>	<i>ḥmty n pr Jmn</i>		C. ORGOGOZO <i>et alii</i> , <i>Musée d'Aquitaine</i> , Bordeaux 1992, 117.
<i>Wn-nfr</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 37.
<i>Wnn-nḥt</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 26.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Wr ?			P. MARINI, <i>EVO</i> 35 (2012), 110.
Wr ?			P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 37.
Wsjr-Hr			P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 43.
Wsr-ḥ3t-ms			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 356 n° 11.
Wsr-ḥ3t-ms	ḥm-ntr Mwt, sš pr-ḥd		A. DAUTANT et alii, in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1st Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 127.
Wsr-ḥ3t-ms			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 59.
Wsr-ḥ3t-ms	ḥm-ntr Mwt, sš pr-ḥd		J.-M. SABLON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> , 63000/1.
𓂏 b			
B3-s3-n-Mwt	sm3ty W3st		V. CHRYSIKOPOULOS, <i>Kyphi</i> 4 (2005), 7-9.
B3-s3-šry	w ^c b Jmn	S3ny3j (mère)	H. M. STEWART, <i>Mummy Cases</i> , Warminster 1986, 17 et pl. 22
B3k-n-jht	shd sm ḥry t3w bsnt n pr Pth	P3-53	J. MALEK & D. MAGEE, <i>BSÉG</i> 9-10 (1984-5), 181.
B3k-n-jht	jt-ntr, shd sm(w), « directeur des bijoutiers du temple de Ptah »		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 42.
B3k-n-Mwt	jt-ntr n Jmn ?		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 359 n° 12.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>B3k-n-Mwt</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>	épouse : <i>Mwt-m-wj3</i>	D. A. ASTON, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 5.
<i>B3k-n-Mwt</i>	<i>jt-nṯr n Jmn-R^c</i>		G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 253 et 254.
<i>B3k-n-Mwt</i>	<i>jt-nṯr n Jmn-R^c nswt nṯrw</i>		J. D. COONEY, <i>Bull.CMA</i> , sept. 1975, 229-34, fig. 5.
<i>B3k-n-Mwt</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Jwy</i> (épouse)	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 26.
<i>B3k-n-Mwt</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 31.
<i>B3k-n-Mwt</i>	<i>jt-nṯr n Jmn-R^c</i>		K. J. BOHAČ, in : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 366-7 n° 278.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Mél. J.-Cl. Goyon</i> , Le Caire 2008, 73-4.
<i>Bnr</i>	<i>jry-ḥt n ḥ</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 15 n. 12.
<i>Bnr</i>	<i>jry-ḥt n ḥ</i>		G. MINIACI, <i>RdÉ</i> 61 (2010), 119.
<i>Bnr</i>	<i>jry-ḥt n ḥ</i>		G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 256-257.
<i>Bnr</i>	« fonctionnaire »		J. W. WEGNER, in : <i>Millions of Jubilees. Studies David P. Silverman (CASAÉ 39/2)</i> , Le Caire 2010, 365, 367.
<i>Bnr</i>			J. MOJE, <i>CdÉ</i> 83 (2008), 12.
□ <i>p</i>			

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3y</i>			G. T. MARTIN, <i>Tia</i> , Londres 1997, 68 n° 14.
<i>P3y.f-ḥ3r ?</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 362 n° 13.
<i>P<3>-n-dw3</i>			G. CAVILLIER, <i>Catalogo degli Ushabti di Firenze, vol. II</i> , Oxford 2017, 156 n° 305.
<i>P<3>-n-p3y-t3 ?</i>	<i>sš m pr Jmn</i>		G. CAVILLIER, <i>Catalogo degli Ushabti di Firenze, vol. II</i> , Oxford 2017, 162 n° 311.
<i>(P3y-ndm mry-Jmn) (Hᶜ-ḥpr-Rᶜ stp-n-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 52 fig. 52.
<i>P3y-ndm</i>	<i>ḥm-ntr tpy n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 64.
<i>(P3y-ndm mry-Jmn) (Hᶜ-ḥpr-Rᶜ)</i>	<i>nswt</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 324.
<i>(P3y-ndm mry-Jmn) (Hᶜ-ḥpr-Rᶜ)</i>	<i>nswt</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 271-272 et n. 8.
<i>P3y-ndm</i>			D. A. ASTON, <i>JEA</i> 77 (1991), 97-8 (C).
<i>(P3y-ndm)</i>	<i>nswt</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 27.
<i>(P3y-ndm)</i>	<i>nswt</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 29.
<i>(P3y-ndm mry-Jmn) (Hᶜ-ḥpr-Rᶜ)</i>	<i>nswt</i>		P. A. CLAYTON, <i>Chronicle</i> , Londres 1994, 177.
<i>(P3y-ndm mry-Jmn) (Hᶜ-ḥpr-Rᶜ)</i>			Fl. MARUÉJOL & J.-M. POISSENOT, <i>L'Égypte des Pharaons</i> , Paris 1999, 85.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>(P3y-ndm mry-Jmn) (H^c-hpr-R^c)</i>	<i>nswt</i>		Fr. DUNAND, <i>Momies (Dossiers d'archéologie 252)</i> (2000), 15.
<i>(P3y-ndm mry Jmn) (H^c-hpr-R^c)</i>	<i>nswt</i>		I. FRANCO, <i>Rites...</i> , 1993, pl. h. t. [VIb].
<i>P3-jw-jw</i>	<i>hry mr pr Jmn</i>	<i>T3-pr ; N3.f-t3w-rwd</i>	P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 110-112.
<i>P3-jw-jw</i>			P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 40.
<i>P3-jmy-r-jhw</i>	<i>šny n h3t Jmn</i>		S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROHRIG, <i>Mummies & Magic</i> , Boston 1988, 156 n°106.
<i>P3-jmy-r-jhw</i>	<i>šnt n h3t n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 24-25.
<i>P3-šnh-n-Jmn</i>	<i>s3wty pr Jmn</i>	<i>Jmy-h^c (s3wty pr Jmn), fils de šnh.f-n-Hnsw</i>	Bonhams 06.12.1994 n° 294.
<i>P3-šnh.s-Jmn</i>	<i>jt-ntr n Jmn, hry s3wty sšw n pr-hd Jmn, jt-ntr n Jmn</i>		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 70 (2020), 177.
<i>P3-šnh.s-Jmn</i>	<i>jt-ntr n Jmn, hry s3wty sšw n pr-hd Jmn</i>		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 69 (2019), 210, 212, n. 73.
<i>P3-šnh.s-Jmn</i>		époux de <i>šnh.s-n-3st</i>	D. A. ASTON, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 6.
<i>P3-šnh.s-Jmn</i>	<i>jt-ntr n Jmn, hry s3wty sšw n pr-hd Jmn</i>		J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 292-293 (R 14).
<i>P3-šnh.s-Jmn</i>	<i>jt-ntr n Jmn, hry s3wty sšw n pr-hd Jmn</i>		<i>L'Art du contour, Dossiers d'Archéologie</i> n° spécial 1 (2013), 40.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-ϵnh.s-Jmn</i>	<i>jt-nṯr n Jmn, ḥry s3wty sšw n pr-ḥd Jmn</i>		S. GUICHARD, <i>RdÉ</i> 58 (2007), 217, n° 77 et pl. VIIIb.
<i>P3-ϵnh-...</i>	<i>jry ϵ3 n pr Jmn</i>	<i>Jmy-ḥϵ (jry ϵ3 n pr Jmn), fils de ϵnh.f-n-Ḥnsw</i>	J. H. TAYLOR, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 454.
<i>P3-wsr-Jmn</i>	<i>jt-nṯr n Jmn, ḥry s3wty sšw n pr-ḥd Jmn, jt-nṯr n Jmn</i>		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 70 (2020), 177.
<i>P3-mr</i>	<i>... pr Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 26.
<i>P3-mr</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 30.
<i>P3-n-ϵ3</i>			G. T. MARTIN, <i>JEA</i> 82 (1996), 5.
<i>P3-nb-n-Kmt-nḥt</i>	<i>sš pr-ḥd n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 31.
<i>P3-nb-n-Kmt-nḥt</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 63.
<i>P3-n-p3-ḥnty</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 22-26 n° 9b.
<i>P3-nfr</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 41, n. 9.
<i>P3-nfry</i>	<i>sš pr-ḥd n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 29.
<i>P3-nfr-nfr</i>	<i>ḥry s3w sšw n pr-ḥd pr Jmn, sš n3yw ḥwt-nbw n Jmn-Rϵ nswt nṯrw (et variantes)</i>		M. TARASENKO, <i>Archeologia</i> 2020/3, 24-39.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-nfr-nfr</i>	<i>ḥry s3w sšw n pr-ḥd pr Jmn, sš n3yw ḥwt-nbw n Jmn-R^c nswt ntrw (et variantes)</i>		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 70 (2020), 176.
<i>P3-nfr-nfr</i>	<i>ḥry s3w sšw n pr-ḥd pr Jmn</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 67, fig. 56.
<i>P3-nfr-nfr</i>	<i>ḥry s3w sšw n pr-ḥd pr Jmn, sš n3yw ḥwt-nbw n Jmn-R^c nswt ntrw (et variantes)</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 69, fig. 58.
<i>P3-nfr-nfrw</i>	<i>ḥry jry sšw n pr-ḥd pr Jmn, jt-ntr n Jmn</i>		C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 119-121, 251 (?).
<i>P3-n-Rnnwt</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 26.
<i>P3-n-Rnnwt</i>			J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 87.
<i>P<3>-n-Rn<n>w<t></i>	<i>jmy-r shty(w) n pr Jmn</i>		C. N. REEVES, <i>JEA</i> 75 (1989), 235 et n. 3.
<i>P<3>-n-Rn<n>wt (Pn-rnw)</i>	<i>jmy-r shty(w) n pr Jmn</i>		C. N. REEVES, <i>JEA</i> 75 (1989), 235 et n. 3.
<i>P<3>-n-Rn<n>w<t></i>	<i>ḥry-^c pr Jmn</i>		M. BORLA, in : <i>Iside</i> , Milan 1997, 52.
<i>P3-n-Rnnwt</i>	<i>ḥry-^c pr Jmn</i>		<i>Musée égyptien Berlin</i> , 1986, 104-5.
<i>P(3)-n-Rnnwt</i>	<i>ḥry-^c pr-Jmn</i>		M. ALTE, <i>Musée égyptien Berlin</i> , 1989, 110-1 n° 57.
<i>P3-n-Rnnwt</i>	<i>ḥry-^c pr-Jmn</i>		B. FAY, in : <i>Ägyptisches Museum Berlin</i> , 1980, 92-3 n° 39.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P<3>-n-Rnnwt</i>	<i>s3wty n pr Jmn</i>		<i>Totenglauben</i> , Berlin 1987, 22 n° 32.
<i>P3-n-tnfy</i>	<i>jt-ntr Jmn-R^c nswt ntrw</i>	<i>P3-di-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>	P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 115.
<i>P3-n-tnfy</i>	<i>jt-ntr Jmn-R^c nswt ntrw</i>	<i>P3-di-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>	P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 44.
<i>P3-n-tnfy</i>	<i>jt-ntr Jmn-R^c nswt ntrw</i>	<i>P3-di-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>	K. DONKER VAN HEEL, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 100.
<i>P3-R^c-m-nhw</i>	<i>sdm-^cs ?</i>		J.-L. BOVOT, <i>Sennedjem</i> , Sao Paulo 2001.
<i>P3-R^c-m-nht</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 23, 44.
<i>P3-R^c-m-nht</i>			J.-L. PODVIN, <i>GM</i> 191 (2002), 82.
<i>P3-R^c-m-hb ?</i>	<i>[sdm-^cs m St-M3^ct]</i>		C. H. ROEHRIG, <i>Life along the Nile</i> , New York 2002, 54 (fig. 74).
<i>P3-R^c-htp</i>			J.-L. PODVIN, <i>GM</i> 191 (2002), 81.
<i>P3-hm-ntr</i> , surnom de <i>Jmn-m-hb</i>	<i>sš šnwty n Jmn, sš w3h htp-ntr</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 29, 31, 32-33 (fig. 1A et 1B).
<i>P3-hm-ntr</i> , surnom de <i>Jmn-m-hb</i>	<i>sš šnwty n Jmn, sš w3h htp-ntr</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Tribune des Arts</i> 261 (1998), 6.
<i>P3-hm-ntr</i> , surnom de <i>Jmn-m-hb</i>	<i>sš htpw-ntr</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>IAE Museums Newsletter</i> 18 (1998), 25.
<i>P3-hm-ntr</i> , surnom de <i>Jmn-m-hb</i>	<i>sš htp-ntr, sš šnwty n Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ <i>et alii</i> , <i>Genava</i> 47 (1999), 151.
<i>P3-h3rw</i> , surnom de <i>h3-nfr-Jmn</i>	<i>jt-ntr n Jmn m Jpt-swt, wn 3w n pt m Jpt-swt, ..., hry sšt3 m pt t3 dw3t</i>		Fr. JAMEN, <i>BIFAO</i> 119 (2019), 163, n. 6 et 169, n. i.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-h3rw</i> , surnom de ^{h3-} <i>nfr-Jmn</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 365 n° 14.
<i>P3-h3rw</i> , surnom de ^{h3-} <i>nfr-Jmn</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 74, fig. 59.
<i>P3-h3rw</i>	<i>w^cb</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 27.
<i>P3-h3rw</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 64.
<i>P3-h3rw ?</i>	<i>sdm-^cs ?</i>		J.-L. BOVOT, in : <i>Sennedjem</i> , Sao Paulo 2001.
<i>P3-h3rw</i>	<i>hry ... n pr nb Hmnw</i>		P. MARINI, <i>EVO</i> 36 (2013), 23.
<i>P3-h3rw</i>			P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 4 et 26.
<i>P3-hnty (?)</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 25.
<i>P3-hnty</i>			A. OCKLITZ, <i>Kemet</i> 4/4 (1995), 30.
<i>P3-sb3-h^c-n-njwt</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 368 n° 15.
<i>P3-sr</i>	<i>t3ty</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 30.
<i>P3-sr</i>	<i>t3ty</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 69.
<i>P3-sr</i>	<i>[jmy-r njwt, t3ty]</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 31.
<i>P3-špss-Pth-jb</i>			Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 235, n° 287.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-špss-Pth-jb</i>			D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 45 n° 88.
<i>P3-k3w-nht</i> (surnom de <i>T3w-n-hwy</i>)	<i>hry s3wty sšw n pr-hd n pr Jmn ; sš n3 hwwt-nwb nt Jmn</i>		P. PIACENTINI, <i>Aegyptus</i> 102 (2022), 137 et n. 51.
<i>P3-k3w-nht</i> (surnom de <i>T3w-n-hwy</i>)	<i>hry s3wty sšw n pr-hd n pr Jmn ; sš n3 hwwt-nwb nt Jmn</i>		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 70 (2020), 173-175.
<i>P3-k3w-nht</i> (surnom de <i>T3w-n-hwy</i>)	<i>hry s3wty sšw n pr-hd n pr Jmn</i>		Fl. MAURIC-BARBERIO, <i>Senouy</i> 19 (2020), 37.
<i>P3-k3w-nht</i> (= <i>T3w-n-hwy</i>)	<i>hry s3wty sšw n pr-hd n pr Jmn</i>		J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 290-292 (R 12).
<i>P3-k3w-nht</i> (= <i>T3w-n-hwy</i>)	<i>sš n3 w^cbwt nbw<t> n Jmn, hry s3wty sšw n pr-hd n pr Jmn</i>		J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 292 (R 13).
<i>P3-k3w-nht</i> (= <i>T3w-n-hwy</i>)	<i>hry s3wty sšw n pr-hd n pr Jmn</i>		G. ANDREU, in : <i>Louvre</i> , 1997, 163-5 n° 78.
<i>P3-k3-nht</i> (= <i>T3w-n-hwy</i>)	<i>hry s3w sšw n pr-hd n pr Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>Éternelle Égypte</i> , Taipei 2003, n° 161.
<i>P3-t3w</i>	<i>šm^cyt n(t) 3st</i>		S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROEHRIG, <i>Mummies & Magic</i> , Boston 1988, 156 n° 105.
[<i>P3y.f-t3w-^cnh</i>]		[<i>Jht</i>]	Chr. ZIEGLER & C. BRIDONNEAU, in : <i>Abusir & Saqqara 2005</i> , Prague 2006, 70.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-ḫw-m-ḥwy-Jmn</i>	<i>wḥb n ḥ3t Jmn m Jpt-swt, sḥnh ḥwt nbw n pr Jmn</i>		Fr. JAMEN, <i>BIFAO</i> 119 (2019), 164, n. 17.
<i>P3-ḫw-m-ḥwy-Jmn</i>	<i>wḥb n ḥ3t Jmn m Jpt-swt, sḥnh ḥwt nbw n pr Jmn</i>		—, <i>ÉAO</i> 97 (2020), 1 (fig. 1).
<i>P3-ḫw-m-ḥwy-Jmn</i>	<i>wḥb n ḥ3t Jmn m Jpt-swt, sḥnh ḥwt nbw n pr Jmn</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 99-101.
<i>P3-ḫw-m-ḥwy-Jmn</i>			P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 32.
<i>P3-ḫw-m-ḥwy-Jmn</i>			G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 253.
<i>P3-ḫw-m-dj-Jmn ?</i>	<i>wḥb ḥ3t n Jmn, ...</i>		Sotheby's 10.12.2008 n° 8.
<i>P3-dj-3st</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>sm3ty W3st</i>		M. ZECCHI, <i>SAK</i> 49 (2020), 290.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>jt-nṯr, ḥry-sšt3, ḥm-nṯr n Jmn, ḥry-ḥbt ḥry-tp n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 30.
<i>P3-di-Jmn</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 31.
<i>P3-dj-Jmn</i>			<i>The World of Egypt</i> , Athens 1995, 141.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>sm3ty W3st</i>		V. CHRYSIKOPOULOS, <i>Kyphi</i> 4 (2005), 9-11.
<i>P3-dj-Jmn</i>		<i>T3-b3tt</i> (mère) et <i>B3b3jw</i> (grand'mère)	V. CHRYSIKOPOULOS, <i>Kyphi</i> 4 (2005), 9-11.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-djw-Jmn</i>	<i>jt-nṯr n Jmn, ḥm-nṯr n Jmn</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 372 n° 16.
<i>P3-djw-Jmn</i>	<i>jt-nṯr n Jmn, ḥm-nṯr n Jmn</i>		S. LABBÉ-TOUTÉE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 93, n° 38.
<i><P3>-djw-Jmn</i>	<i>ms ḥmw n pr Jmn (ou : ms, ḥm-nṯr n pr Jmn), sš n3yt ? n pr Jmn</i>		G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 245-254.
<i>P3-djw-Jmn</i>	<i>jt-nṯr n Jmn, ḥm-nṯr n Jmn</i>		M. ÉTIENNE, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 190-191 n° 49.
<i>P3-djw-Jmn</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 66.
<i>P3-djw-Jmn</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi.Or.</i> 56/1-2 (1999), 109.
<i>P3-d(j)-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>	<i>sš bj3jt pr Jmn, jt-nṯr</i>	<i>3st-m-3ḥ-bjt</i>	E. GRAEFE, <i>CdÉ</i> 67/134 (1992), 295.
<i>Pyy</i>			G. CAVILLIER, <i>Catalogo degli Ushabti di Firenze, vol. I</i> , Oxford 2016, 21-22 n° 1.
<i>Pypy3</i>	<i>nbt-pr</i>		J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 288-289 (R 9).
<i>Pypy3</i>	<i>nbt-pr</i>		J.-L. BOVOT, in : M. ÉTIENNE, <i>Portes du ciel</i> , Paris 2009, 230 n° 178.
<i>Pypy3</i>	<i>nbt-pr</i>		J.-L. BOVOT, in : M. ÉTIENNE, <i>Album – Portes du ciel</i> , Paris 2009, 38-39.
<i>Pypyj3</i>	<i>nbt-pr</i>		M. KANAWATI (?), <i>MSAK</i> I (1988), pl. 4/3.
<i>Pypyj3</i>	<i>nbt-pr</i>		G. PIERRAT, <i>Arte Egípcia</i> , Sao Paulo 2001, 357-61 n° 53.
<i>Pp ?</i>	<i>smsw h3jt</i>	<i>Dd-Dḥwty-jw.f-nḥ</i>	P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 110-111.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Pp ?</i>			P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 35-36.
[<i>Pr-n-B3stt</i>]			G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 251, fig. 6.
<i>Pr-n-B3stt</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 33.
<i>Pr-n-B3stt</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 36.
<i>Pth-ms</i>			C. ZIEGLER, <i>Mél. H. De Meulenaere</i> , 1993, 203.
<i>Pth-ms</i>	<i>wr hrp hmww</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1990) I 87-90.
<i>Pth-ms</i>	<i>wr hrp hmww</i>		B. GESSLER-LÖHR, <i>OMRO</i> 77 (1997), 49, n. 183.
 <i>f</i>			
 <i>m</i>			
(<i>M3^ct-k3-R^c</i>) (<i>Mwt-m-h3t</i>)	<i>hmt-ntr n Jmn</i>		GI. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 85, fig. 69.
(<i>M3^ct-k3-R^c</i>) (<i>Mwt-m-h3t</i>)	<i>hmt-ntr n Jmn</i>		D. LEFÈVRE, <i>ÉAO</i> 56 (2009), 33 et 35.
(<i>M3^ct-k3-R^c</i>) (A)	<i>hmt-ntr</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 31.
<i>M^cy</i>	<i>smsw nswt nmtwt.f, sdm-^cš p3 rwjt n pr-^c3</i>		F. J. E. BODDENS HOSANG, <i>De Eg. verzameling</i> , Den Haag 1989, 100-1 n° 53.
<i>M^cy</i>			S. PERNIGOTTI, <i>Collezione egiziana</i> , Bologna 1994, 84.
<i>M^cy3</i>	<i>nbt-pr</i>		J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 65/3 (1996), 275.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Mwt-jwnw ?</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 5.
<i>Mwt-m-wjβ</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 98.
<i>Mwt-m-wjβ</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn</i>	époux <i>B3k-n-Mwt</i>	D. A. ASTON, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 5.
<i>Mwt-m-wjβ</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 8, 13.
<i>Mwt-m-wjβ</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn</i>		A. DAUTANT, « Khonsoumes », in : <i>Rites funéraires</i> , Montpellier 2014, 61-72.
<i>Mwt-m-wjβ</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 168-9 n° 18.1.
<i>Mwt-m-wjβ</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn</i>		R. DI MARIA, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli 2000, 53, 55-6.
<i>Mwt-m-wjβ</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 113.
<i>Mwt-m-Mnw</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		M. THIRION, <i>RdÉ</i> 52 (2001), 275.
<i>Mwt-m-mrt.s</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 8.
<i>Mwt-m-mrt.s</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 29.
<i>(Mwt-m-ḥ3t) (M3^ct-k3-R^c)</i>	<i>ḥmt-nṯr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 85, fig. 69.
<i>(Mwt-m-ḥ3t) (M3^ct-k3-R^c)</i>	<i>ḥmt-nṯr n Jmn</i>		D. LEFÈVRE, <i>ÉAO</i> 56 (2009), 33 et 35.
<i>Mwt-ḥtp.tj</i>	<i>nbt-pr, špst, jḥyt nt Jmn-R^c</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 42, n. 15.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Mwt-htp.tj</i>	<i>nbt-pr, špst, jhyt nt Jmn-R^c</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 156-159 n° 215.
<i>Mwt-htp.tj</i>	<i>jhyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
<i>Mwt-htp.tj</i>	<i>nbt-pr, špst, jhyt nt Jmn-R^c</i>		J.-L. CHAPPAZ et Cl. RITSCHARD, <i>Minerva</i> 14/3 (2003), 16 et fig. 7.
<i>Mn-M3^ct-R^c-<hr>-shpr</i>	<i>jry ʕ3</i>		G. SCHREIBER, in : <i>From Illahun to Djeme. Papers in Honour of U. Luft</i> , Oxford 2011, 265, 267, n° 36.
<i>Mn-M3^ct-R^c-hr-shpr</i>	<i>jry ʕ3</i>		G. SCHREIBER, in : T. BÁCS <i>et al.</i> (éd.), <i>Hungarian Excavations</i> , Budapest 2009, 41 n° 6.
<i>Mnn3</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 22, 44.
<i>Mn-hpr</i>	<i>jmy-r hmw-ntr Mntw nb W3st</i>		L. BAVAY, <i>ÉAO</i> 45 (2007), 14.
<i>(Mn-hprw-R^c) (Dḥwty-ms)</i>	<i>ntr nfr nb t3wy ; s3 R^c mr ...</i>		<i>L'Archéologue</i> 2 (1994), 20.
<i>Mn-snw</i>	<i>ktn</i>		E. FEUCHT, <i>Vom Nil zum Neckar</i> , 1986, 145-6 n° 327.
<i>Mntw</i>			F. PUMPENMEIER, <i>Eine Gunstgabe ... (SAGA</i> 19, 1998), 46, n. 152.
<i>Mntw</i>			J. TAYLOR, <i>Death & Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 121 fig. 82.
<i>Mntw-nḥt</i>			M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten. Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 129.
<i>Mntw-htp</i>	<i>jmy-r šnt n ntr ?</i>		G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 260-261.
<i>Mr-Jpt</i>	<i>hm-ntr Jmn hry ... st.f ?</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 32-33 (fig. 2).

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Mryt-Jmn</i>	<i>šm^cyt nt Jmn ?</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 378 n° 18.
<i>Mryt-Jmn-dw3</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		<i>Eg. Mummy Secrets</i> 1980, 42 n° 43.
<i>Mryt-Jmn-dw3</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		S. FLEMING <i>et al.</i> , <i>Mummy</i> , 1989, 42 n° 43.
<i>Mḥ</i>			P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 20.
<i>Msw-p3-jmy ?</i>			P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, pl. 7.
<i>Ms-mn</i>			P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 21.
<i>Ms-nfr</i>			S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROHRIG, <i>Mummies & Magic</i> , Boston 1988, 136 n° 73.
<i>Ms-s3-P3w ?</i>		<i>Wd3-ḥtp</i> (frère)	P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, pl. 7.
<i>Mdw</i>	« préposé au dressoir »		M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 13.
~~~~~ <i>n</i>			
<i>N3j</i>			P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 17.
<i>N3y.f-t3w-rwd</i>	<i>ḥry mr pr Jmn</i>	<i>P3-jw-jw</i>	P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 111-112.
<i>N3y.f-t3w-rwd</i>			P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 46.
<i>N3wny</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 39.
<i>N3-mnh-Jmn-m-jpt</i>			P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 110.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>N3-mnh-Jmn-m-jpt</i>			P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 41.
<i>Nyjβ</i>	<i>w^cb, jry-^c3 n Jmn</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 93-94.
<i>Nyjβ</i>	<i>w^cb, jry-^c3 n Jmn</i>		P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), 2 (fig. 2).
<i>Nyjβ</i>	<i>w^cb, jry-^c3 n Jmn</i>		E. VASSILIKA, <i>Guide officiel</i> , Turin 2009, 70.
<i>Nyjβ</i>	<i>jry-^c3 n Jmn</i>		A. ROCCATI, <i>Credenze</i> , Turin 1988, 144 n° 193.
<i>Nyjβ</i>	<i>jry-^c3 n Jmn</i>	<i>R^cjβ (nbt-pr ; épouse)</i>	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 24.
<i>Nyjβ</i>	<i>w^cb, jry-^c3 n Jmn</i>		M. C. GUIDOTTI, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 107 n° 101.
<i>Nwb-m-š3st</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>Nht-Jmn (sculpteur ; époux)</i>	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 24.
<i>Nby</i>			A. MINAULT-GOUT, in : C. BERGER (éd.), <i>Nubie</i> , Dijon 1994, 30.
<i>Nby</i>			Fr. GEUS, <i>ÉAO</i> 4 (1996), 7.
<i>Nby</i>			A. MINAULT-GOUT, <i>CRIPÉL</i> 17/2 (1997), 101, 103 et pl. 6D.
<i>Nb-w3ty ?</i>			G. CAVILLIER, <i>Catalogo degli Ushabti di Firenze, vol. II</i> , Oxford 2017, 155 n° 304.
<i>Nb-nhh</i>			P. MARINI, <i>EVO</i> 36 (2013), 24.
<i>Nb-ntrw</i>			F. HASSANEIN, <i>AVIAK, SAKB</i> 2 (1989), 195-6.
[ <i>Nb-ntrw</i> ]	[ <i>sš š^ct</i> ]		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 64-5.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nb-ḥpt ?</i>	<i>sš nswt m St-M3^ct, jmy-r k3wt m 3ḥt nḥḥ</i>		P. MARINI, <i>EVO</i> 35 (2012), 88-89.
<i>Nb-ḥpt ?</i>	<i>sš nswt m St-M3^ct, jmy-r k3wt m 3ḥt nḥḥ</i>		P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), 2-3 (fig. 3).
<i>(Nb-ḥprw-R^c) (Twt-^cnḥt- Jmn)</i>	« roi »		F. PUMPENMEIER, <i>Eine Gunstgabe ...</i> (SAGA 19, 1998), 46 n. 151.
<i>Nfw-n-ḥwy</i>	<i>ḥry s3wty, sš n pr-ḥd m pr Jmn-R^c nswt ntrw</i>		D. A. ASTON, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 9.
<i>Nfw-n-ḥwy</i>			voir aussi <i>T3w-n-ḥwy</i>
<i>Nfw-n-ḥwy</i>	<i>ḥry s3wty, sš n pr-ḥd m pr Jmn-R^c nswt ntrw</i>		M. P. CESARETTI, in : <i>Il Senso dell'arte</i> , Bologna 1990, 217-8, n° 165.
<i>Nfw-n-ḥwy</i>	<i>s3wty sšw n pr-ḥd n pr Jmn</i>		S. PERNIGOTTI, <i>Collezione egiziana</i> , Bologna 1994, 83.
<i>Nfw-n-ḥwy</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥd n pr Jmn</i>		ANONYMUS, <i>Archeologia viva</i> 47 (1994), 12.
<i>Nfw-n-ḥwy</i>			M. COZI, <i>GM</i> 153 (1996), 22, 26.
<i>Nfry</i>			H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 56, fig. 51.
<i>Nfr-jb-R^c-s3-Nt</i>			L. BAREŠ, <i>Udjahorresnet (Abusir 4)</i> , Prague 1999, 61, n. 304.
<i>Nfr-jb-R^c-snb / Nk3w</i>			J. JANÁK & R. LANDGRÁFOVÁ, in : M. BÁRTA <i>et al.</i> , <i>Created for Eternity: the greatest discoveries of Czech Egyptology</i> , Prague 2019, 242 n° 104.
<i>(Nfirt-jry mryt-n-Mwt)</i>	<i>nbt t3wy, ḥmt-nswt</i>		P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 2*.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>(Nfirt-jry mryt-n-Mwt)</i>	<i>nbt t3wy, ḥmt-nswt</i>		E. LEOSPO, in : <i>Nefertari</i> , Roma 1994, 196.
<i>(Nfirt-jry mryt-n-Mwt)</i>	<i>nbt t3wy</i>		H. SCHMIDT <i>et al.</i> , in : <i>Nefertari</i> 1994, 99.
<i>Nfrw</i>	<i>ḥmt-nswt</i>	[épouse de Montouhotep Nebhépetrê]	G. MINIACI, <i>EVO</i> 43 (2020), 29 (fig. 8).
<i>Nfrw</i>	<i>ḥmt-nswt</i>	[épouse de Montouhotep Nebhépetrê]	G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 256, n. 46.
<i>Nfrw</i>	<i>ḥmt-nswt</i>	[épouse de Montouhotep Nebhépetrê]	J. W. WEGNER, in : <i>Millions of Jubilees. Studies David P. Silverman (CASAÉ 39/2)</i> , Le Caire 2010, 364-365.
<i>Nfirt-m3hy</i>	<i>snt.f, nbt-pr</i>	<i>Nḥt-Dḥwty</i> (époux)	D. SWEENEY, <i>JEA</i> 98 (2012), 332.
<i>Nfirt-m3hy</i>	<i>snt.f, nbt-pr</i>	<i>Nḥt-Dḥwty</i> (époux)	A. WIESE, <i>Ägyptische Kunstwerke aus der Sammlung Humbel</i> , [Bâle 2014], 88-89 n° 39.
<i>Nfirt-m3hy</i>	<i>snt.f, nbt-pr</i>	<i>Nḥt-Dḥwty</i> (époux)	A. WIESE & Chr. JACQUAT, <i>Blumenreich</i> , Bâle 2014, 151 (n° 22).
<i>Nfirt-m3hy</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>Nḥt-Dḥwty</i> (époux)	A. WIESE, <i>Antikenmuseum Basel</i> , Mainz 2001, 144 n° 101.
<i>Nfirt-m3h</i>		<i>Nḥt-Dḥwty</i> (époux)	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 187.
<i>Nfirt-m3hy</i>		<i>Dḥwty-nḥt (sḏm-ꜥš ... ;</i> époux)	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 24.
<i>Nfr-ms</i>	<i>s3wty (?) n pr-ḥḏ n nswt</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 96-97.
<i>Nfr-ms</i>	<i>s3wty (?) n pr-ḥḏ n nswt</i>		P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), 2 (fig. 1).
<i>Nfr-ms</i>	<i>???ty n pr-ḥḏ n nswt</i>		W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 213-4 n° 196.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nfr-ms</i>	« trésorier »		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 26.
<i>Nfr-ms</i>	<i>s3wty (?) n pr-hd n nswt nht</i>		M. BORLA, in : J.-L. BOVOT & N. SPINOSI (éd.), <i>L'Égypte, une description</i> , Ajaccio 1998, 137 n° 83.
<i>Nfr-šr</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 59 n° 6.
<i>Nmty-m-wšht</i>			F. PUMPENMEIER, <i>Eine Gunstgabe ... (SAGA 19, 1998)</i> , 46, n. 151.
<i>Nmty-m-wšht</i>			P. BIENKOWSKI & A. TOOLEY, <i>Gifts of the Nile</i> , Londres 1995, 71 fig. 108.
<i>Nmty-m-wšht</i>			P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, 22-23.
<i>Nmty-m-wšht</i>	<i>hmty bjty, jmy-r pr wr</i>		J. W. WEGNER, in : <i>Millions of Jubilees. Studies David P. Silverman (CASAÉ 39/2)</i> , Le Caire 2010, 367-372.
<i>Nmty-m-wšht</i> , surnom de <i>Jmn-m-h3t-snb</i>	<i>htmty bjty, jmy-r pr wr</i>		G. MINIACI, <i>RdÉ</i> 61 (2010), 126, n. 66.
<i>Nmty-m-wšht</i> , surnom de <i>Jmn-m-h3t-snb</i>	<i>htmty bjty, jmy-r pr wr</i>		G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 260-261.
<i>Nhm-sy-B3stt</i>		petite-fille de Takélot II ?	M. OHSHIRO, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 301.
<i>Nhm-sy-B3stt</i>		petite-fille de Takélot II	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 371.
<i>Nhm-sy-B3stt</i>		petite-fille de Takélot II	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
<i>Nhh</i>			P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 13.
<i>Nht</i>			J.-L. PODVIN, <i>GM</i> 191 (2002), 82.


<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nḥt-Jmn</i>	<i>t3y m St-M3ct</i> (sculpteur)	<i>Nwb-m-Š3st</i> ( <i>nbt-pr</i> ; épouse)	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 24.
<i>Nḥt.f-Mwt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		C. BRIDONNEAU, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 81.
<i>Nḥt.f-Mwt</i> (E)			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 33.
[ <i>Nḥt.f-Mwt</i> ]	« prêtre »		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 79.
<i>Nḥt-Mntw</i>	<i>sš ḥwt-ntr n Mntw</i>		<i>Amenhotep II and His Time</i> , Budapest 2021, 334 n° 74.
<i>Nḥt-Mntw</i>	<i>sš ḥwt-ntr n Mntw</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 94.
<i>Nḥt-Mntw</i>	<i>sš ḥwt-ntr n Mntw</i>		G. CAVILLIER, <i>Catalogo degli Ushabti di Firenze, vol. II</i> , Oxford 2017, 149-150 n° 301.
<i>Nḥt-Dḥwty</i>	<i>sḏm-š m St-M3ct</i>	<i>Nfirt-m3hy</i> (épouse)	D. SWEENEY, <i>JEA</i> 98 (2012), 332.
<i>Nḥt-Dḥwty</i>	<i>sḏm-š m St-M3ct</i>	<i>Nfirt-m3hy</i> (épouse)	A. WIESE, <i>Ägyptische Kunstwerke aus der Sammlung Humbel</i> , [Bâle 2014], 88-89 n° 39.
<i>Nḥt-Dḥwty</i>	<i>sḏm-š m St-M3ct</i>	<i>Nfirt-m3hy</i> (épouse)	A. WIESE & Chr. JACQUAT, <i>Blumenreich</i> , Bâle 2014, 151 (n° 22).
<i>Nḥt-Dḥwty</i>	<i>sḏm-š m St-M3ct</i>	<i>Nfirt-m3hy</i> (épouse)	A. WIESE, <i>Antikenmuseum Basel</i> , Mainz 2001, 144 n° 101.
<i>Nḥt-Dḥwty</i>	<i>sḏm-š m St-M3ct</i>	<i>Nfirt-m3hy</i> (épouse)	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 187.
<i>Nsy-Jmn</i> (V)	<i>ḥm-ntr 4.nw n Jmn</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 387 n° 21.
<i>Nsy-Jmn</i> (V)	<i>ḥm-ntr 4.nw n Jmn</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 108.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nsy-Jmn (V)</i>	<i>ḥm-nṯr 4.nw n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 32.
<i>Nsy-Jmn</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 71.
<i>Nsy-Jmn-jpt</i>	<i>w^cb n Jmn</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 391 n° 22.
<i>Nsy-Jmn-jpt</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 72.
<i>Nsy-Jmn-m-jpt</i>	<i>w^cb n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 30.
<i>Nsy-Jmn-m-jpt</i>	<i>ḥm-nṯr n Mnṯw</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
<i>Nsy-p3-nfr-ḥr</i>	<i>jt-nṯr n Jmn, jmy-r nfrw n pr Jmn</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 397 n° 24.
<i>Nsy-p3-nfr-ḥr</i>	<i>jt-nṯr n Jmn, jmy-r nfrw n pr Jmn</i>		A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1st Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 127.
<i>Nsy-p3-nfr-ḥr</i>	<i>jt-nṯr n Jmn, jmy-r nfrw n pr Jmn</i>		J.-C. GUILLEVIC & P. RAMOND, <i>Musée Labit</i> , Toulouse 1988, 31-2.
<i>Nsy-p3-nfr-ḥr</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 73.
<i>Nsy-p3-nfr-ḥr</i>			H. A. SCHLÖGL in : in : M. CIALOWICZ & J. A. OSTROWSKI, <i>Civilisations. Mél. Joachim Sliwa</i> , Carcovie 2000, 211.
<i>Nsy-p3-nfr-ḥr</i>	« prêtre d'Amon », <i>jmy-r nfrw Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 28.
<i>Nsy-p3-nfr-ḥr</i>	<i>jt-nṯr n Jmn, jmy-r nfrw n pr Jmn</i>	[ <i>Sr-Dḥwty</i> ]	Fr. PAYRAUDEAU, <i>Eg. Museum</i> , Le Caire 2002, vol. II 921.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nsy-p3-ḥr-ḥn</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 394 n° 23.
<i>Nsy-p3-ḥr-n-ḥ3t</i>	<i>ḥm-nṯr 4.nw n Jmn</i>		Br. WEIGHTMAN & J. K.. THOMPSON, <i>GM</i> 249 (2016), 167 (n. d).
<i>Nsy-p3-ḥr-n-ḥ3t</i>	<i>ḥm-nṯr 4.nw n Jmn</i>		Fr. JAMEN, <i>BIFAO</i> 111 (2011), 236.
<i>Nsy-p3-ḥr-n-ḥ3t ?</i>	<i>ḥm-nṯr 4.nw n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 29.
<i>Nsy-p3-ḥrd</i>	<i>ḥm-nṯr n Mnṯw</i>	<i>Bs-n-Mwt</i>	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
<i>Nsy-p3-q3-šwty</i>	<i>jt-nṯr Jmn-R^c nswt nṯrw</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 400 n° 25.
<i>Nsy-p3-q3-šwty</i>	<i>jmy-r pr-ḥd n pr-dw3t n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 31.
<i>Nsy-p3-q3-šwty</i>	<i>jt-nṯr Jmn-R^c nswt nṯrw, jmy-r pr-ḥd dw3t-nṯr n Jmn ?</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 75.
<i>Nsy-p3-q3-šwty</i>		<i>T3-š^c-ḥpr ? ; petit-fils d'un gouverneur de Thèbes</i>	Fr. PAYRAUDEAU, <i>RdÉ</i> 54 (203), 140, doc. 9.
<i>Nsy-pr-nwb</i>	<i>jt-nṯr n Jmn, jt-nṯr n Ḥnsw</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 28.
<i>Nsy-pr-nwb</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 76.
<i>Nsy-pr-nbw</i>	<i>jt-nṯr n Jmn, jt-nṯr n Ḥnsw</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 99.
<i>Nsy-pr-nbw</i>	<i>jt-nṯr n Jmn, jt-nṯr n Ḥnsw</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 250.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nsy-pr-nbw</i>	<i>jt-nṯr n Jmn, jt-nṯr n Ḥnsw</i>		R. EGNER & E. HASLAUER, <i>CAA Wien</i> 12 (2009), 147, 172, 220.
<i>Nst-Mwt</i>	<i>šmꜣyt nt Jmn</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 403 n° 26.
<i>Nst-Mwt</i>	<i>šmꜣyt nt Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 77.
<i>Nst-Mwt</i>	<i>šmꜣyt nt Jmn</i>		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi.Or.</i> 56/1-2 (1999), 109.
<i>Nst-Mwt-ꜣ3t-nrw</i>	<i>nbt-pr</i>		S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROHRIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 29 fig. 53.
<i>Nst-Mwt-ꜣ3t-nrw</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34-35.
<i>Ns-Ḥnsw (II)</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
<i>Ns-Ḥnsw</i>			H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 56, fig. 49.
<i>Nst-Ḥnsw-p3-ḥrd</i>	<i>nbt-pr</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
<i>Nst-Ḥnsw</i>	<i>nbt-pr, šmꜣyt nt Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 78.
<i>Nst-Ḥnsw</i>	<i>nbt-pr, špst</i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ...Dijon</i> , 1997, 63-4 n° 58.
<i>Nst-Ḥnsw</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>Dd-Ḥnsw-jw.f-ꜣnh ; T3-s3</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Mél. J.-Cl. Goyon</i> , Le Caire 2008, 74.
<i>Nst-Ḥnsw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 399.
<i>Nst-Ḥnsw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 102.
<i>Nst-Ḥnsw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 298.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nst-t3-wd3t-3ht</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt n Jmn-R^c- &lt;nswt&gt;-n^{tr}w</i>		M. TARASENKO, <i>VDI</i> 79/3 (2019), 731-753.
<i>Nst-t3-wd3t-3ht</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt n Jmn-R^c- &lt;nswt&gt;-n^{tr}w</i>		M. TARASENKO, <i>In Search of Antiquities...</i> , Kiev 2019, 314 (résumé).
<i>Nst-t3-wd3t-3ht</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt n Jmn-R^c- &lt;nswt&gt;-n^{tr}w</i>		E. HASLAUER, in : G. HÖLBL, <i>Aegyptiaca nella Sicilia Greca...</i> , Rome 2021, 164-165 n° 5.
<i>Nst-t3-wd3t-3ht</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt n Jmn-R^c- &lt;nswt&gt;-n^{tr}w</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 409 n° 28.
<i>Nst-t3-wd3t-3ht</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt n Jmn-R^c- &lt;nswt&gt;-n^{tr}w</i>		M. TARASENKO, in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1st Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 531.
<i>Nst-t3-wd3t-3ht</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt n Jmn-R^c- &lt;nswt&gt;-n^{tr}w</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990, 205 n° 127a.
<i>Nst-t3-wd3t-3ht</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 79.
<i>Nst-t3-nbt-t3wy</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 412 n° 29.
<i>Nst-&lt;t3&gt;-nbt-t3wy</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 110, fig. 81.
<i>Nst-t3-nbt-t3wy</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 8.
<i>Nst-t3-nbt-t3wy</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		P. GIOVETTI & D. PICCHI (éd.), <i>Egypt : Millenary Splendour. The Leiden Collection in Bologna</i> , Milan 2016, 450 (VII.34).
<i>Nst-t3-nbt-t3wy</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 268.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nst-t3-nbt-t3wy</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 28.
<i>Nst-t3-nbt-t3wy</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 28.
<i>Nst-t3-nbt-t3wy</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 80.
<i>Nswt-ḥtp ?</i>			G. CAVILLIER, <i>Catalogo degli Ushabti di Firenze, vol. I</i> , Oxford 2016, 27-28 n° 4.
<i>Nsy-p3-q3-šwtj</i>	<i>ḥm-ntr n Mnṯw</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
<i>Nsr-Jmn</i>	<i>ḥm-ntr n Mnṯw</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
<i>Nsr-Jmn</i>	<i>sm3ty</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Mél. J.-Cl. Goyon</i> , Le Caire 2008, 73-4.
<i>Nst-Mwt-^c3(t)-nrw</i>	<i>nbt-pr</i>		S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROHRIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 173-5 n° 125e.
<i>Nk3w / Nfr-jb-R^c-snb</i>			J. JANÁK & R. LANDGRÁFOVÁ, in : M. BÁRTA <i>et al.</i> , <i>Created for Eternity: the greatest discoveries of Czech Egyptology</i> , Prague 2019, 242 n° 104.
<i>Nḏm-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn</i>		Artcurial 24.05.2023 n° 7.
<i>Nḏm-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn</i>		V. CARPANO, <i>BIFAO</i> 94 (1994), 60, n° 41.
 <i>r</i>			
<i>R^c</i>	<i>jry-p^ct, ḥ3ty-^c, ḫmw-nswt, etc.</i>		D. TAKÁCS, <i>GM</i> 253 (2017), 121-129.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
R ^c	<i>jry-p^ct, h3ty-^c, whmw-nswt, etc.</i>		Cl. SOMAGLINO, <i>BSFÉ</i> 193-194 (2015-2016), 40, n. 29.
R ^c			F. PUMPENMEIER, <i>Eine Gunstgabe ... (SAGA 19, 1998)</i> , 46, n. 152.
R ^c	<i>jmy-r k3wt n pr R^c, etc.</i>		D. RAUE, <i>Heliopolis</i> , Berlin 1999, 224-5.
R ^c	<i>jry-p^ct, h3ty-^c, whmw-nswt</i>		J. BERLANDINI, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 52.
R ^c j3	<i>nbt-pr</i>	<i>Nyj3 (jry-^c3 n Jmn ; époux)</i>	P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 93-94.
R ^c j3	<i>nbt-pr</i>	<i>Nyj3 (jry-^c3 n Jmn ; époux)</i>	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 24.
R ^c j3y	<i>jry ^c3</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 87 (2017), 28.
R ^c j3	<i>Jry ^c3</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 48 (2007-8), 14-15.
R ^c j3y	<i>jry ^c3</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 47, 85, n° 87.
R ^c -ms	<i>s^c33 n htp-n^{tr} n Jmn</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 90.
R ^c -ms	<i>s^c33 n htp-n^{tr} n Jmn</i>		G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 77-8 n° 100.
R ^c -ms<w>	<i>s^c33 n htpw-n^{tr} n Jmn</i>		G. ANDREU, <i>BIFAO</i> 87 (1987), 4, 8 (doc 8).
R ^c -ms-sw			P. PIACENTINI, <i>EDAL</i> IV (2013-2014), 109-110.
R ^c -ms-sw			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 22, 44.
R ^c -ms-sw			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 23, 44.
R ^c -ms-sw			J.-L. PODVIN, <i>GM</i> 191 (2002), 81.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>R^c-ms-sw</i>	<i>sš (jr.n)</i>		A. WIESE, <i>Ägyptische Kunstwerke aus der Sammlung Humbel</i> , [Bâle 2014], 88-89 n° 39.
<i>R^c-ms-sw</i>	<i>sš (jr.n)</i>		A. WIESE & Chr. JACQUAT, <i>Blumenreich</i> , Bâle 2014, 151 (n° 22).
<i>R^c-ms-sw</i>	<i>sš</i>		A. WIESE, <i>Antikenmuseum Basel</i> , Mainz 2001, 144, n° 101.
<i>R^c-ms-sw</i>	<i>sḏm-^cš</i>		H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 143 et n. 8.
<i>R^c-ms-sw</i>	<i>sḏm-^cš</i>		J.-L. BOVOT, <i>in : Sennedjem</i> , Sao Paulo 2001.
<i>R^c-msw-s-nḥt</i>	<i>sš nswt</i>		Sotheby's 10-11.07.1989 n° 349.
<i>Rwḏw ?</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		Bonhams 06.07.2023 n° 269.
<i>Rnw</i>			S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 94.
<i>Rnpt-ms</i>	<i>sš Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 28.
<i>Rs</i>			N. STRUDWICK, <i>Legacy of Lord Carnarvon</i> , Wyoming 2001, 25 n°3, pl. I.
 <i>h</i>			
 <i>ḥ</i>			
<i>H3r-w3</i>			J. LECLANT & A. MINAULT-GOUT, <i>Or.</i> 69 (2000), 284.
<i>H3-ḥ3ty</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 39-40 (fig. 5A-F).
<i>H3-ḥ3t</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 153-155 n° 214.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Ḥ3-ḥ3t	ḥm-nṯr n Jmn		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
Ḥ3-ḥ3t	jt-nṯr n Jmn		J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> 53 (2005), 368.
Ḥ3tj3y	sš šnwty n pr Jtn		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 93.
Ḥwy	s3 nswt Kš		Sotheby's 30.05.1986 n° 64.
Ḥwy	s3 nswt n Kš		Sotheby's New York 24-25.11.1987 n° 45.
Ḥwy	s3 nswt n Kš		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 85, n° 29.
[Ḥwy]	[nbt-pr]		Christie's New York 11.12.2014 n° 53.
Ḥwy / Jmn-ḥtp	jmy-r pr wr		B. GESSLER-LÖHR, <i>OMRO</i> 77 (1997), 49, n. 183.
Ḥnwt-Mḥyt	nbt-pr, šm ^c yt nt Jmn		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 95.
Ḥnwt-Mḥyt	nbt-pr, šm ^c yt nt Jmn		L. SCHWARTZ DODD <i>et alii</i> , <i>JEA</i> 95 (2009), 88-89.
Ḥnwt-Mḥyt	nbt-pr, šm ^c yt nt Jmn		J. H. TAYLOR, <i>Anc. Egyptian Book of the Dead</i> , Londres 2010, 260 n° 135.
Ḥnwt-Mḥyt	nbt-pr, šm ^c yt nt Jmn		N. STRUDWICK, <i>British Museum, Masterpieces</i> , Londres 2006, 216-7.
Ḥnwt-Mḥyt	nbt-pr, šm ^c yt nt Jmn		J. H. TAYLOR, <i>Studies T. G. H. James</i> , Londres 1999, 59, 63, 67.
Ḥnwt-Mḥyt	šm ^c yt nt Jmn		C. ANDREWS, <i>Eg. Mummies</i> , Londres 1984, 60.
Ḥnwt-Mḥyt	nbt-pr, šm ^c yt nt Jmn		S. QUIRKE & J. SPENCER, <i>British Museum Book</i> , 1992, 87 n° 63.
Ḥnwt-Mḥyt	nbt-pr, šm ^c yt nt Jmn		J. PUTNAM, <i>Roman mummies</i> , Paris 1993, 32.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ḥnwt-Mḥyt</i>	<i>šmꜥyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 25.
<i>Ḥnwt-Mḥyt</i>	<i>nbt-pr, šmꜥyt nt Jmn</i>		I. SHAW & P. NICHOLSON, <i>Dictionary of Anc. Egypt</i> , London 1995, 266.
<i>Ḥnwt-Mḥyt</i>	<i>nbt-pr, šmꜥyt nt Jmn</i>		I. SHAW & P. NICHOLSON, <i>Dictionary of Anc. Egypt</i> , London 1995, 295.
<i>Ḥnwt-Mḥyt</i>	<i>nbt-pr, šmꜥyt nt Jmn</i>		<i>Le British Museum</i> , Londres 1997, 20.
<i>Ḥnwt-Mḥyt</i>	<i>nbt-pr, šmꜥyt nt Jmn</i>		J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 124-5, fig. 88.
<i>Ḥnwt-Mḥyt</i>	<i>nbt-pr, šmꜥyt nt Jmn</i>		T. WILKINSON, <i>The Thames &amp; Hudson Dictionary of Anc. Egypt</i> , London 2005, 226.
<i>Ḥnwt-t3</i>	<i>nbt-pr</i>		S. YOSHIMURA (éd.), <i>Excavating in Egypt - Waseda University Expedition</i> , Tokyo 2006, 32 n° 49.
( <i>Ḥnwt-t3wy dw3t Ḥwt-Ḥr</i> ) (A)	<i>..., s3t nswt, ḥmt-nswt, nbt t3wy</i>		C. ARBUCKLE MACLEOD & K. M. COONEY, <i>JEA</i> 105/2 (2019), 288.
( <i>Ḥnwt-t3wy dw3t Ḥwt-Ḥr</i> ) (A)	<i>..., s3t nswt, ḥmt-nswt, nbt t3wy</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 115, fig. 84.
<i>Ḥnwt-t3wy</i> (A)	« reine »		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 113.
<i>Ḥnwt-t3wy</i> (A)	<i>dw3t-nṯr, nbt t3wy, dw3t Ḥwt-Ḥr, ḥmt-nswt [wrt tp n ḥm.f], s3t nswt, mwt Ḥnsw</i>		M. BECKER, in : M. BECKER, A. I. BLÖBAUM & A. LOHWASSER (éd.), <i>Prayer and Power (ÄAT 84)</i> , Münster 2016, 26-29.
<i>Ḥnwt-t3wy</i> (A)	<i>dw3t-nṯr, nbt t3wy, dw3t Ḥwt-Ḥr, ḥmt-nswt [wrt tp n ḥm.f], s3t nswt, mwt Ḥnsw</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 257-258 et n. 8.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Ḥnwt-t3wy		filles de Pinodjem I ^{er}	A. K. CAPEL & G. E. MARKOE (éd.), <i>Mistress of the House...</i> , New York 1996, 211, n. 33.
Ḥnwt-t3wy (A)			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 30.
Ḥnwt-t3wy (B)	šm ^c yt nt Jmn		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 415 n° 30.
Ḥnwt-t3wy		épouse de Pinodjem I ^{er}	C. BRIDONNEAU, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 81.
Ḥnwt-t3wy (B)	šm ^c yt nt Jmn		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 32.
[Ḥnwt-t3wy (C)]	« chef du harem d'Amon »	Mn-ḥpr-R ^c (A) (père) ; 3st-m-3ḥ-bjt (C) (mère)	G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 252.
Ḥnwt-t3wy (C)	« chef du harem d'Amon »	Mn-ḥpr-R ^c (A) (père) ; 3st-m-3ḥ-bjt (C) (mère)	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 32.
Ḥnwt-t3wy (D)	dw3t-ntr		M. BECKER, in : M. BECKER, A. I. BLÖBAUM & A. LOHWASSER (éd.), <i>Prayer and Power (ÄAT 84)</i> , Münster 2016, 21, n. 3.
Ḥr			J.-L. CHAPPAZ, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 42, n. 18.
Ḥr	w ^c b pr Dhwtj		D. WILDUNG, <i>Entdeckungen</i> , 1985, 101-2, n° 83.
Ḥr	ḥm-ntr Mntw nb W3st		W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1986), 78-9.
Ḥr	ḥm-ntr Mntw		R. A. LUNSINGH SCHEURLER, <i>Geschenk van de Nijl</i> , Amsterdam 1992, 61 et fig. 38.
Ḥr	ḥm-ntr n Mntw	ḥnh-Ḥr ; K3-r-m3	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hr</i>	<i>hm-ntr n Mntw</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
<i>Hrj</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 419 n° 31.
<i>Hrj</i>	<i>w^cb / hry-ḥbt pr Dḥwty</i>		P. MARINI, <i>EVO</i> 39 (2016), 107-115.
<i>Hrj</i>	<i>w^cb, hry-ḥbt</i>		C. M. ROCHELEAU, <i>JSSEA</i> 37 (2010), 79-89.
<i>Hrj</i>	<i>w^cb, hry-ḥbt</i>		K. J. BOHAČ, in : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 363-7.
<i>Hr-jrt-ʕ3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 456.
<i>Hr-jrt-ʕ3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 290.
<i>Hr-wbn</i>		<i>3st-m-3ḥ-bjt (D)</i>	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 28.
<i>Hr-wbḥt</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn-R^c nswt ntrw</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 423 n° 32.
<i>Hr-wbḥt</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn-R^c nswt ntrw, hm-ntr 2.nw n Mwt</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 103-105.
<i>Hr-wbḥt</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 82.
[ <i>Hr-m-3ḥ-bjt</i> ]			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 42.
<i>Hr-m-3ḥ-bjt</i>	<i>jt-ntr, (hry) sšw ḥwt-ntr n pr Jmn / n ntrw nbw</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 130-132, fig. 86-90.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jt-ntr, (hry) sšw hwt-ntr n pr Jmn / n ntrw nbw</i>		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 69 (2019), 202.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jt-ntr, sš hwt-ntr n pr Jmn</i>		N. LICITRA, <i>RdÉ</i> 67 (2016), 41 (n. 36).
<i>Hr-m-3h-bjt</i>			J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 115.
<i>Hr-ms</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 25.
<i>Hr-nfr</i>	<i>hm-ntr n</i>	<i>T3-q3^c</i> (épouse)	C. BON, <i>Kyphi</i> 5 (2006), 12.
<i>Hr-nfr</i>	<i>hm-ntr n</i>		J.-L. BOVOT, <i>Les Serviteurs funéraires</i> (feuillet explicatif pour les visiteurs, Louvre 2/14), Paris 1990, n° 8.
<i>Hr-ndty.f</i>	<i>hm-ntr Jmn m Jpt-swt, etc.</i>	<i>Nht-Hr-hb</i>	H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt</i> (Japon), 1987, 85-6, n° 65.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm-ntr Mntw nb W3st, sm3 W3st</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 35-38 (fig. 4A-F).
<i>Hr-s3-3st</i>	« intendant de la grande table d'offrandes pure de la demeure d'Amon »	Naneferheres	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 90, fasc. 180 (2015), 268, n. 45.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm-ntr Mntw nb W3st</i>		Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 430.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm-ntr n Jmn, sš t3 pr Jmn</i>	<i>Tnfy ? (hm-ntr Jmn) ; T3.dj-3st (nbt-pr)</i>	R. MEFFRE, <i>BSFÉ</i> 203 (2020), 60.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm-ntr n Jmn-R^c nswt ntrw, jmy-r ^cmr n Jmn</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 113.




Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm-ntr n Jmn-R^c nswt ntrw, jmy-r ^cmr n Jmn</i>		P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 42.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm-ntr n Jmn-R^c nswt ntrw, jmy-r ^cmr n Jmn</i>		J. COLEMAN DARNELL, <i>JEA</i> 75 (1989), 217, n. 2.
<i>Hh-nbwty-Mwt ?</i>			W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 214-5 n° 198.
<i>Hh-nbwty-Mwt ?</i>			W. SEIPEL, <i>Vermächtnis</i> 1994, 222-3, n° 140.
⊙ <i>h</i>			
<i>H3^c.s</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 426 n° 33.
<i>H^cy</i>			P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 8.
<i>H^cj</i>	<i>jmy-r k3wt</i>		G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 265-267.
<i>H^cj</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 22, 44.
<i>H^cj</i>			F. PUMPENMEIER, <i>Eine Gunstgabe ... (SAGA</i> 19, 1998), 46. n. 151.
<i>H^c</i>	<i>jmy-r k3wt</i>		E. VASSILIKA, <i>La Tombe de Khâ</i> , Turin 2010, 6, 12 et 58.
<i>H^c</i>	<i>jmy-r k3wt</i>		E. D'AMICONE, <i>Nella Valle del Nilo...</i> , Torino 1997, XI.
<i>H^c</i>	<i>jmy-r k3wt</i>		M. BORLA, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 26-7.
<i>H^cyt</i>	<i>šm^cyt nt Mhyt</i>	Hori I (vice-roi de Kouch ; époux)	N. DE HAAN, <i>Chantress of Mehyt Khayt</i> , 2019, 6-7.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
H ^c yt	šm ^c yt nt Mhyt	Hori I (vice-roi de Kouch ; époux)	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 33.
H ^c -bhnt		3st (épouse)	Fr. TONIC, <i>Pharaon</i> 1 (2010), 5.
H ^c -bhnt	[sdm- ^c š m St-M3 ^c t]	3st (épouse)	J.-L. BOVOT, in : M. ÉTIENNE, <i>Portes du ciel</i> , Paris 2009, 258-9 n° 215.
H ^c -bhnt			<i>Ramses II</i> , Jackson 1986, p. 74 n° 51.
H ^c -bhnt	sdm- ^c š m St-M3 ^c t	3st (épouse)	W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 212 n° 194.
H ^c -bhnt	[sdm- ^c š m St-M3 ^c t]	3st (épouse)	F. MARUÉJOL, <i>Œuvres choisies (Scala)</i> , Paris, 85.
H ^c -bhnt			E. RAND NIELSEN, <i>IAE Museums Newsletter</i> 11 (1991), 25.
H ^c -bhnt			E. RAND NIELSEN, <i>IAE Museums Newsletter</i> 12 (1993), 20.
H ^c -bhnt			E. RAND NIELSEN, <i>IAE Museums Newsletter</i> 13 (1993), 22
H ^c -bhnt			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 23, 44.
H ^c -bhnt [et] 3st			J.-L. BOVOT, in : <i>Nefertari</i> , Roma 1994, 205.
H ^c -bhnt	[sdm- ^c š m st-M3 ^c t]	3st (épouse)	Äg. <i>Pyramiden</i> , Aachen 1994, 181.
H ^c -bhnt	[sdm- ^c š m St-M3 ^c t]	3st (épouse)	M. ÉTIENNE, in : <i>Louvre</i> , Paris 1997, 93.
H ^c -bhnt		3st (épouse)	G. ANDREU, in : <i>Louvre</i> , 1997, 157-8 n° 74.
H ^c -bhnt	[sdm- ^c š m St-M3 ^c t]	3st (nbt-pr ; épouse)	J. M. EISENBERG, <i>Minerva</i> 9/5 (1998), 10, fig. 12.
H ^c -bhnt	[sdm- ^c š m St-M3 ^c t]	3st (épouse)	J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 25 et 35.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
H ^c -b _h nt			F. J. MARTÍN VALENTÍN, <i>BAEDE</i> 10 (2000), 103.
H ^c -b _h nt	s _{dm} - ^c š		J.-L. BOVOT, in : <i>Sennedjem</i> , Sao Paulo 2001.
H ^c -b _h nt		3st (épouse)	C. ZIEGLER & J.-L. BOVOT, <i>Art et archéologie</i> , Paris 2001, 240-1.
H ^c -b _h nt	[s _{dm} - ^c š m St-M3 ^c t]	3st (épouse)	J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 25 (2002), 59, 62-3.
H ^c -b _h nt		3st (épouse)	J.-L. BOVOT, in : G. ANDREU (éd.), <i>Artistes de Pharaon</i> , Paris 2002, n° 246c.
H ^c -b _h nt		3st (épouse)	G. ANDREU, <i>Dossiers d'archéologie</i> 272 (2002), 14.
H ^c -b _h nt	s _{dm} - ^c š m St-M3 ^c t	3st (épouse)	J.-L. PODVIN, <i>GM</i> 191 (2002), 81-82.
H ^c -b _h nt	s _{dm} - ^c š m St-M3 ^c t		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 29 (2003), 60.
H ^c -b _h nt		3st (snt.f, nbt-pr ; épouse)	J.-L. BOVOT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), I, 10.
H ^c -m-ntr	t3ty n pr Jmn (« sculpteur »)		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 25-6.
H ^c -m-Hr	hm-ntr n Mnṯw		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
H ^c y-m-tr	gnwty n pr Jmn		H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt</i> (Japon), 1987, 84 n° 64.
(H ^c -hpr-R ^c stp-n-Jmn) (P3y-ndm mry Jmn)	nswt		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 52 fig. 52.
(H ^c -hpr-R ^c mry-Jmn) (P3y-ndm)	nswt		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 324.
(H ^c -hpr-R ^c mry-Jmn) (P3y-ndm)	nswt		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 271-272 et n. 8.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
( $\text{H}^{\text{c}}\text{-hpr-R}^{\text{c}}$ mry-Jmn) (P3y-ndm)			Fl. MARUÉJOL & J.-M. POISSENOT, <i>L'Égypte des Pharaons</i> , Paris 1999, 85.
( $\text{H}^{\text{c}}\text{-hpr-R}^{\text{c}}$ ) (P3y-ndm mry-Jmn)	nswt		Fr. DUNAND, <i>Momies (Dossier d'archéologie 252)</i> (2000), 15.
Hnnm	« overseer of followers »		P. BIENKOWSKI & A. TOOLEY, <i>Gifts of the Nile</i> , Londres 1995, 75 fig. 115.
Hnsw			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 23, 44.
Hnsw			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 24.
Hnsw			J.-L. PODVIN, <i>GM</i> 191 (2002), 81.
Hnsw	sdm- $\text{c}^{\text{s}}$		J.-L. BOVOT, in : <i>Sennedjem</i> , Sao Paulo 2001.
Hnsw	« capitaine de la barque d'Amon »		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 86-87.
Hnsw	« capitaine de la barque d'Amon »		J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 122, fig. 83.
Hnsw-jry			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
Hnsw-m-rnp	w $\text{c}^{\text{b}}$ n Jmn		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 30.
Hnsw-m-rnp			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 85.
Hnsw-m-hb			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 429 n° 34.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Ḥnsw-ms	sš pr Jmn		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 432 n° 35.
Ḥnsw-ms	jt-nṯr n Jmn, sš pr Ḥnsw		D. A. ASTON, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 8.
Ḥnsw-ms	sš pr Jmn		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 28.
Ḥnsw-ms	jt-nṯr n Jmn, sš pr Ḥnsw		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 29.
Ḥnsw-ms	jt-nṯr n Jmn		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 39.
Ḥnsw-ms	« prêtre d'Amon », [ḥry sšw ḥwt-nṯr n Jmn]		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 70 (2020), 176.
Ḥnsw-ms	« prêtre d'Amon », [ḥry sšw ḥwt-nṯr n Jmn]		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 69 (2019), 209.
Ḥnsw-ms	jt-nṯr n Jmn		D. A. ASTON, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 6.
Ḥnsw-ms	« prêtre d'Amon »		A. DAUTANT, « Khonsoumes », in : <i>Rites funéraires</i> , Montpellier 2014, 61-72.
Ḥnsw-ms	« prêtre d'Amon »		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 28.
Ḥrjw			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
 ḥ			
  s			

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>S3t-J^ch</i>	<i>hmt-nswt</i>	[épouse de Montouhotep Nebhépetrê]	G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 256n. 46.
<i>S3t-J^ch</i>	<i>hmt-nswt</i>	[épouse de Montouhotep Nebhépetrê]	J. W. WEGNER, in : <i>Millions of Jubilees. Studies David P. Silverman (CASAÉ 39/2)</i> , Le Caire 2010, 364-365.
<i>S3-p3-jr ?</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 10-12 n° 4.
<i>S3-p3-jr</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 58 n° 5.
<i>S3t-nwb</i>	<i>nbt-pr</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 40.
<i>S3-rnpwt</i>		<i>S3-tnj (jr.n)</i>	A. JIMÉNEZ-SERRANO & J. C. SÁNCHEZ-LÉON, <i>Le Premier Nome</i> , 37 (fig. 19).
<i>S3-rnpwt</i>		<i>S3-tnj (jr.n)</i>	A. JIMÉNEZ SERRRANO <i>et alii</i> , <i>BAEDE</i> 26 (2017), 28 et 33 (fig. 43).
<i>S3-rnpwt</i>	<i>jmy-r pr</i>	<i>S3-tnj (jr.n)</i>	A. JIMÉNEZ SERRRANO, in : G. MINIACI & W. GRAJETZKI (éd.), <i>The World of Middle Kingdom Egypt (MKS 1)</i> , Londres 2015, vol. I, 171.
<i>S3-rnpwt</i>		<i>S3-tnj (jr.n)</i>	A. JIMÉNEZ SERRRANO <i>et alii</i> , <i>BAEDE</i> 22 (2013), 35-36 et 54.
<i>S3-Hwt-Hr</i>	<i>t3ty</i>		H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 79 (2004), 164.
<i>S3h-h^cpw</i> (ou : <i>K3-h^cpw</i> )			E. LESSING & P. VERNUS, <i>Dieux de l'Égypte</i> , Paris 1998, 100.
<i>S3t-Hnsw</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 31.
<i>Swty-ms</i>	<i>hry s3wty sš n pr-hd n pr Jmn-R^c nswt ntrw ;</i> variante : <i>w^cb, hry hmw, hry sšw hwt-ntr n pr Jmn-R^c nswt ntrw</i>		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 70 (2020), 161, 163, 169.

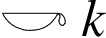
Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Swty-ms	<p><i>ḥry s3wty sš n pr-ḥd n pr Jmn-R^c nswt nṯrw ;</i>            variante : <i>w^cb, ḥry ḥmw, ḥry sšw ḥwt-nṯr n pr Jmn-R^c nswt nṯrw</i></p>		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 69 (2019), 210, 211-212.
Swty-ms	<p><i>ḥry s3wty sš n pr-ḥd n pr Jmn-R^c nswt nṯrw ;</i>            variante : <i>w^cb, ḥry ḥmw, ḥry sšw ḥwt-nṯr n pr Jmn-R^c nswt nṯrw</i></p>		D. A. ASTON, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 6.
Swty-ms	<p><i>w^cb, ḥry ḥ3wt, ḥry sšw pr-ḥd n pr Jmn-R^c nswt nṯrw ;</i>            variante : <i>w^cb, ḥry ḥmw, ḥry sšw ḥwt-nṯr n pr Jmn-R^c nswt nṯrw</i></p>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 28.
Swty-ms	<p><i>ḥry s3wty, sš n pr-ḥd n pr Jmn-R^c nswt nṯrw ;</i>            variante : <i>w^cb, ḥry ḥmw, ḥry sšw ḥwt-nṯr n pr Jmn-R^c nswt nṯrw</i></p>		J.-L. CHAPPAZ, in : J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 43, 84, n° 69.
Swty-ms	<p><i>ḥry s3wty sš n pr-ḥd n pr Jmn-R^c nswt nṯrw ;</i>            variante : <i>w^cb, ḥry ḥmw, ḥry sšw ḥwt-nṯr n pr Jmn-R^c nswt nṯrw</i></p>		S. GUICHARD, <i>RdÉ</i> 58 (2007), 216-7, n. 75 et pl. VIIIA.
Swty-ms			A. DAUTANT, « Khonsoumes », in : <i>Rites funéraires</i> , Montpellier 2014, 61-72.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Sb3</i> (ou : <i>Dw3</i> )			G. CAVILLIER, <i>Catalogo degli Ushabti di Firenze, vol. II</i> , Oxford 2017, 157-158 n° 306-307.
<i>Snb</i>			N. STRUDWICK, <i>Legacy of Lord Carnarvon</i> , Wyoming 2001, 25 n° 2.
<i>Snbw</i>			P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, 12, fig. 10.
<i>Snb</i> (fém.)			N. REEVES, <i>The BM Soc. Bull.</i> 58 (1988), 3.
<i>Snfrj</i>	<i>nbt-pr</i>		J. MOJE, in : H. FRANZMEIER <i>et al.</i> (éd.), <i>Mit archäologischen Schichten... Mél. Pusch</i> , Hildesheim 2016, 211-212 (06/A et 06/B).
[ <i>Sn-nfr</i> ]	[ <i>sḏm-ḥs m St-M3ḥt</i> ]		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 87 (2017), 23-25.
<i>Sn-nfr</i>			G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 265-266.
<i>Sn-nfr</i>			J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 48 (2007-8), 13.
<i>Sn-n-Mwt</i>			F. PUMPENMEIER, <i>Eine Gunstgabe ... (SAGA 19, 1998)</i> , 46, n. 151.
<i>Sn-ndm</i>	<i>sḏm-ḥs m St-M3ḥt</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 109-110 n° 282.
<i>Sn-ndm</i>	<i>sḏm-ḥs m St-M3ḥt</i>		B. B. PAVLOV & S. HODJASH, <i>Plastique égyptienne</i> , Moscou 1985, fig. 214-5.
<i>Sn-ndm</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 23, 44.
<i>Sn-ndm</i>	<i>sḏm-ḥs m St-M3ḥt</i>		<i>Äg. Pyramiden</i> , Aachen 1994, 23.
<i>Sn-ndm</i>	<i>sḏm-ḥs m St-M3ḥt</i>		J.-L. BOVOT, in : <i>Sennedjem</i> , Sao Paulo 2001.
<i>Sn-ndm</i>	<i>sḏm-ḥs m St-M3ḥt</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 25 (2002), 62.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Sn-ndm</i>	<i>sdm-š m St-M3t</i>		J.-L. PODVIN, <i>GM</i> 191 (2002), 81.
<i>Pr-Ḥmnw</i>			P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 19.
<i>Sšn-Nt</i>	<i>nbt-pr</i>	... ( <i>ḥm-ntr Mntw</i> )	S. PAVLASOVÁ (éd.), <i>Země pyramid a faraonů</i> , Prague 1997, 71 n° 87.
<i>Stywy</i>	<i>nbt-pr</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 36.
<i>St3-Jmn-r-ḥtp</i>	<i>nbt-pr</i>		R. HALL & J. JANSSEN, <i>CdÉ</i> 59/117 (1984), 23-6.
<i>St3-Jmn-r-ḥtp</i>	<i>nbt-pr</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 113.
<i>St3-Jmn-r-ḥtp</i>	<i>nbt-pr</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 36.
<i>St3-ḥd</i>			E. DOETSCH-AMBERGER, <i>Äg. Sammlung</i> . Köln 1987, 110 n° 224.
□ Š			
<i>Šbty</i>	<i>ḥmt.f</i>	<i>Jmn-njwt-nḥt</i>	Fr. JAMEN, <i>BIFAO</i> 119 (2019), 161-180.
<i>Špss-dd</i>	<i>nbt-pr</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
<i>Šd-Ḥr</i>	<i>jmy-r pr wr, jmy-r sšw n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 30.
<i>Šd-sw-Jmn</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 434 n° 36.
<i>Šd-sw-Jmn</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 87.
<i>Šd-s-n-Mwt</i>			M. COZI, <i>GM</i> 153 (1996), 27.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Šd-st-Mwt	šm ^c yt nt Jmn		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 26-7.
⤴ q			
Qn-Jmn	« frère de lait d'Aménhotep II »	Jmn-m-jpt (mère)	A. LOPRIENO-GNIRS, <i>BSFÉ</i> 199 (2018), 117.
Qn-Jmn			G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 265-266.
Qn-Jmn	jmy-r jḥw <n Jmn>, ḥry jḥw ; jmy-r pr <n nb t3wy> ; jmy-r ḥb ; t3y ḥw <ḥr wnm n nswt> ; sn mn ^c y n nswt ; ḥry-tp n t3 r ḏr.f ; jmy-r ḥtmt ; jmy-r t-ḥ3t ; jmy-r k3w ; jmy-r whmt ; jmy-r nfrwt	Jmn-m-jpt (mère) ; Jmn-ḥtp (père)	J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 71 (2013), 9.
Qn-Jmn	jmy-r k3w		U. RUMMEL (éd.), <i>Meeting the Past</i> , Le Caire 2007, 90, n° 73-74.
Qn-Jmn	jmy-r pr wr n Prw-nfr ?		C. ZIEGLER, <i>Le Louvre</i> , Paris 1990, 53.
Qn-Jmn			G. DREYER <i>et al.</i> , <i>MDAIK</i> 49 (1993), 62 et pl. 13/d.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Qn-Jmn</i>	<i>jmy-r jḥw &lt;n Jmn&gt;, ḥry jḥw ; jmy-r pr &lt;n nb t3wy&gt; ; jmy-r ḥb ; t3y ḥw &lt;ḥr wnm n nswt&gt; ; sn mnḥy n nswt ; ḥry-tp n t3 r dr.f ; jmy-r ḥtmt ; jmy-r t-ḥ3t ; jmy-r k3w ; jmy-r wḥmt ; jmy-r nfrwt</i>	<i>Jmn-m-jpt</i> (mère) ; <i>Jmn-ḥtp</i> (père)	F. PUMPENMEIER, <i>Eine Gunstgabe ...</i> (SAGA 19, 1998), <i>passim</i> .
<i>Qn-Jmn</i>	<i>jmy-r pr, jmy-r jḥw</i>		F. PUMPENMEIER, <i>Eine Gunstgabe ...</i> (SAGA 19, 1998), 49-55.
<i>Qn-Jmn</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 57/3-4 (2000), 309.
<i>Qn-Jmn</i>	« intendant de l'arsenal »		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 47, 84, n° 75.
<i>Qn-Jmn</i>	<i>jmy-r pr wr n Prw-nfr</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 48 (2007-8), 13.
 <i>k</i>			
<i>K3wjt</i>	<i>ḥmt-nswt</i>	[épouse de Montouhotep Nebhépetrê]	G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 256.
<i>K3wjt</i>	<i>ḥmt-nswt</i>	[épouse de Montouhotep Nebhépetrê]	J. W. WEGNER, in : <i>Millions of Jubilees. Studies David P. Silverman</i> (CASAÉ 39/2), Le Caire 2010, 364-365.
<i>K3wjt</i>	<i>ḥmt-nswt</i>		J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 117 fig. 77.
<i>K3-ms</i>			P. GIOVETTI & D. PICCHI (éd.), <i>Egypt : Millenary Splendour. The Leiden Collection in Bologna</i> , Milan 2016, 184 (III.38).


Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>K3-ms</i>	<i>nbt-pr</i>		J. W. WEGNER, in : <i>Millions of Jubilees. Studies David P. Silverman (CASAÉ 39/2)</i> , Le Caire 2010, 364-365.
<i>K3-h^cpw</i> (ou : <i>S3h-h^cpw</i> )			E. LESSING & P. VERNUS, <i>Dieux de l'Égypte</i> , Paris 1998, 100.
<i>K3-s3</i>	<i>sdm-^cš m St-M3^ct</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 38.
<i>Kmsjt</i>	<i>hmt-nswt</i>	[épouse de Montouhotep Nebhépetrê]	G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 256, n. 46.
<i>Kmsjt</i>	<i>hmt-nswt</i>	[épouse de Montouhotep Nebhépetrê]	J. W. WEGNER, in : <i>Millions of Jubilees. Studies David P. Silverman (CASAÉ 39/2)</i> , Le Caire 2010, 364-365.
 <i>g</i>			
<i>G3wt-sšnw</i> (A)			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 437 n° 37.
<i>G3wt-sšnw</i>			E. PAGANINI, in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1st Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 350, n. 9.
<i>G3wt-sšnw</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 89.
 <i>t</i>			
<i>T3jw</i>	<i>šm^cyt nt Jmn Mwt H^cnsw</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 26.
<i>T3-3</i>	<i>nbt-pr</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 113.
<i>T3-3</i>	<i>nbt-pr</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 36.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-wnm-hrt</i>	<i>nbt-pr, šmꜥyt nt Jmn</i>	<i>Jw.f-Hnsw</i>	M. DEWACHTER, <i>Cahiers de la Villa « Kérylos »</i> 5, Paris 1995, 127.
<i>T3-wrt</i>	<i>nbt-pr</i>		M.F. MOSTAFA, <i>ASAÉ</i> 70 (1984-5), 206-7, pl. 1.
<i>T3-wrt</i>	<i>nbt-pr</i>		M. F. MOSTAFA, <i>Grab des Neferhotep (Theben 8, 1995)</i> , n° 96.
<i>T3-b3k&lt;t&gt;-n&lt;t&gt;-3st</i>			J. MOJE, in : H. FRANZMEIER <i>et al.</i> (éd.), <i>Mit archäologischen Schichten... Mél. Pusch</i> , Hildesheim 2016, 212-214 (09/A et 09/B).
<i>T3-b3kt-n-Hnsw</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 440 n° 38.
<i>T3-b3kt-n-Hnsw</i>	<i>šmꜥyt n&lt;t&gt; Jmn-Rꜥ nswt nꜥrw</i>		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi.Or.</i> 56/1-2 (1999), 109.
<i>T3-b3kt-n-Hnsw</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 92.
<i>T3-b3kt-nt-Hnsw</i>	<i>3ht iqrt</i>		Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 62.
<i>T3-b3kt-nt-Hnsw</i>	<i>3ht iqrt</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 28.
<i>T3-b3kt-Hnsw</i>	<i>šmꜥyt nt Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 62.
<i>T3-b3kt-Hnsw</i>	<i>šmꜥyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 31.
<i>T3-b3kt-Hnsw</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
<i>T3-p3-htj</i>	<i>nbt-pr</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 90.
<i>T3-p3-htj</i>	<i>nbt-pr</i>		G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 77-8 n° 100.
<i>T3-p3-hty</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 22, 44.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-mjt</i>	<i>šm^cyt n&lt;t&gt; Jmn</i>		M. MASCORT, in : J. URIACH & J. VIVÓ, <i>Coll. Eg. Mus. Montserrat</i> , Barcelone 2008, 134-135 n° 49.
<i>T3-Mwt-nfirt</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 94.
<i>T3-Mwt-nfirt</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn</i>		G. CAVILLIER, <i>Catalogo degli Ushabti di Firenze, vol. II</i> , Oxford 2017, 151-152 n° 302.
<i>T3-Mwt-nfirt</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn</i>		M. C. GUIDOTTI, <i>Immagini Femminili</i> , Firenze 1995, 88 et qo 2, F. 8.
<i>T3-Mwt-nfirt</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn</i>		M. C. GUIDOTTI, in : <i>Nefer</i> 2007, 278-9.
<i>T3-nt-&lt;W3&gt;-s3-r-k-n3</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 96.
<i>T3-nt-Bḥdt</i>	<i>nbt-pr</i>		M. F. MOSTAFA, <i>ASAÉ</i> 70 (1984-5), 207-8, pl. 2-3.
<i>T3-nt-Bḥdt</i>	<i>nbt-pr</i>		M. F. MOSTAFA, <i>Grab des Neferhotep (Theben 8, 1995)</i> , n° 92.
<i>T3-ḥs-Bḥdt ?</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 96-97.
<i>T3-ḥs-Bḥdt ?</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn</i>		P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 29.
<i>T3-ḥs-Bḥdt</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn</i>		S. CURTO, <i>Museo Egizio</i> , Torino 1984, pl. face p. 244.
<i>T3-ḥs-Bḥdt ?</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn</i>		M. BORLA, in : <i>Iside</i> , Milan 1997, 52.
<i>T3-ḥ3rw</i>	<i>nbt-pr</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 89-91.
<i>T3-ḥ3rw</i>	<i>nbt-pr</i>		G. CAVILLIER, <i>Catalogo degli Ushabti di Firenze, vol. II</i> , Oxford 2017, 153-154 n° 303.
<i>T3-ḥ3rw</i>	<i>nbt-pr</i>		M. C. GUIDOTTI, in : C. MOIGI, <i>Egitto fuori dell'Egitto</i> , Bologna 1991, 219.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-šd-Hnsw</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 443 n° 39.
<i>T3-šd-Hnsw</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 98.
<i>T3-q33</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt &lt;nt&gt; Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>Les Serviteurs funéraires</i> (feuillet explicatif pour les visiteurs, Louvre 2/14), Paris 1990, n° 8.
<i>T3-q33</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn</i>	<i>Hr-nfr</i> (époux)	C. BON, <i>Kyphi 5</i> (2006), 12.
<i>T3-dj-B3stt ?</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt ?</i>	<i>T3ty-n-Jmn ? ; T3-h3rw ?</i>	Christie's 10.11.1987 pl. 6.
<i>T3-dj-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 450 n° 41.
<i>T3-dj-R^c</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>Hr (hm-nfr n Mnṯw)</i>	D. A. ASTON, <i>OMRO 74</i> (1994), 35.
<i>(Tj3^c)</i>	<i>hmt-nfr, mwt nswt, hmt-nswt wrt</i>		H. JENNI <i>et al.</i> , <i>Das Grab der Königin Tiaa (SES 1)</i> , Bâle 2021, 56-61 n° 16.
<i>(Tj3^c)</i>	<i>hmt-nfr, mwt nswt</i>		M. EL-BIALY, <i>BAEDE 16</i> (2006), 20.
<i>Tj-nw-r / T-nw-r</i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 132.
<i>Twn</i>	<i>w^cb n Jmn nb ...</i>		G. SCHREIBER, <i>Djehutymes</i> , vol. II, Budapest 2008, 29 n° 24.
<i>Twjt3</i>			J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 287 (R 5).
<i>Twjt3</i>			J.-L. CHAPPAZ, in : J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 41, 85 n° 97.
<i>Twjt3 ?</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Dossiers d'archéologie h.s. 9</i> (2003), 69.


<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
( <i>Twt-ḥnḥ-Jmn</i> ) ( <i>Nb-ḥprw-R</i> )	« roi »		F. PUMPENMEIER, <i>Eine Gunstgabe ...</i> (SAGA 19, 1998), 46 n. 151.
<i>Ttj</i>			G. MINIACI, <i>RdÉ</i> 61 (2010), 126, n. 66.
<i>Ttj</i>			S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROHRIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 130 n° 62.
<i>Ttj</i>			B. G. OCKINGA, <i>Armidale Shabtis of Mery-Re</i> , Armidale 1997, 27, n. 14.
<i>Ttj-jn</i>			P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, 68-9.
<i>Ttj-ḥn</i>		<i>Ttj-nfr</i> (frère)	P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, pl. 8.
<i>Ttj-ḥnḥ</i>	<i>sn nswt</i>		Fr. TONIC, <i>Pharaon</i> 1 (2010), 5.
<i>Ttj-ḥnḥ</i>	<i>sn nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 46, 85, n° 94.
<i>Ttj-nfr</i>			P. WHELAN, <i>EVO</i> 34 (2011), 15 et 17 (fig. 1).
<i>Ttj-nfr</i>			Drouot 07-08.12.1995 n° 214A.
<i>Ttj-nfr</i>			E. WARMENBOL <i>et alii</i> , <i>Ombres d'Égypte</i> , Treignes 1999, n° 205.
<i>Ttj-nfr</i>			N. STRUDWICK, <i>Legacy of Lord Carnarvon</i> , Wyoming 2001, 25 n° 1.
<i>Ttj-nfr</i>			P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, 55-7.
<i>Ttj-ky</i>	<i>s3 nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>JEA</i> 96 (2010), 266 et n. 3.
<i>Ttj-ky</i>	<i>s3 nswt</i>		Fr. TONIC, <i>Pharaon</i> 1 (2010), 5.


Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ttj-ky</i>	<i>s3 nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 46, 85, n° 94.
<i>Ttj-...</i>			J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 48 (2007-8), 10-11.
			
<i>T3j-nfr</i>	<i>jt-ntr mry-ntr, hry sst3 m pt t3 dw3t, wn 3w nw pt m Jpt-swt, hm-ntr 3.nw n Jmn-R^c nswt ntrw, hm-ntr Hnmw nb Qbh</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 454 n° 42.
<i>T3j-nfr</i>	<i>jt-ntr mry-ntr, hry sst3 m pt t3 dw3t, wn 3w nw pt m Jpt-swt, hm-ntr 3.nw n Jmn-R^c nswt ntrw, hm-ntr Hnmw nb Qbh</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 141, fig. 95.
<i>T3j-nfr</i>	<i>hm-ntr 2.nw n Jmn</i>		E. PAGANINI, in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1st Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 350, n. 9.
<i>T3j-nfr</i>	<i>hm-ntr 2.nw n Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 101.
<i>T3j-n-htp-jr</i>			E. VASSILIKA <i>et al.</i> , <i>Art Treasures</i> , Torino 2006, n° 33.
<i>T3j-n-htpt</i>			P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 39.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h^cww nswt</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 48.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3w-n-ḥwy (ḏd n.f P3-k3w-nḥt)</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥḏ n pr Jmn ; sš n3 ḥwwt-nwb nt Jmn</i>		P. PIACENTINI, <i>Aegyptus</i> 102 (2022), 137 et n. 51.
<i>T3w-n-ḥwy (ḏd n.f P3-k3w-nḥt)</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥḏ n pr Jmn ; sš n3 ḥwwt-nwb nt Jmn</i>		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 70 (2020), 173-175.
<i>T3w-n-ḥwy (ḏd n.f P3-k3w-nḥt)</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥḏ n pr Jmn</i>		Fl. MAURIC-BARBERIO, <i>Senouy</i> 19 (2020), 37.
<i>T3w-n-ḥwy</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥḏ n pr-Jmn</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 98.
<i>T3w-n-ḥwy</i>			voir aussi <i>Nfw-n-ḥwy</i>
<i>T3w-n-ḥwy (ḏd n.f P3-k3-nḥt)</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥḏ n pr Jmn</i>		J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 290-292 (R 12).
<i>T3w-n-ḥwy (ḏd n.f P3-k3-nḥt)</i>	<i>sš n3 w^cbwt w^cbwt nbw&lt;t&gt; n Jmn, ḥry s3wty sšw n pr-ḥḏ n pr Jmn</i>		J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 292 (R 13).
<i>T3w-n-ḥwy</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥḏ n pr Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 5 (1997), 13.
<i>T3w-n-ḥwy</i> , surnom : <i>P3-k3w-nḥt</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥḏ n pr Jmn</i>		G. ANDREU, in : <i>Louvre</i> , 1997, 163-5, n° 78.
<i>T3w-n-ḥwy</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥḏ n pr Jmn</i>		E. LESSING & P. VERNUS, <i>Dieux de l'Égypte</i> , Paris 1998, 115.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3w-n-ḥwy</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥd n pr Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, in : J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 42, 43, 82, n° 20.
<i>T3w-n-ḥwy</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥd</i>		M.-A. CALMETTES, <i>Archéologia</i> 400 (2003), 25.
<i>T3w-n-ḥwy</i>	<i>ḥry sšw pr-ḥd n pr Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 69.
<i>T3w-n-ḥwy (dd n.f P3-k3-nḥt)</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥd n pr Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>Éternelle Égypte</i> , Taipei 2003, n° 161.
<i>T3w-n-ḥwy</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥd n pr-Jmn</i>		D. PICCHI, in : <i>Cocodrillo...</i> (ASCEVOA 10), Imola 2006, 179-193.
<i>T3w-n-ḥwy (= P3-k3w-nḥt)</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥd n &lt;Jmn-R&lt;sup&gt;c&lt;/sup&gt;&gt; nswt nṯrw</i>		M. BROZE, in : <i>Sphinx</i> , Bruxelles 2006, 227, fig. 7.
<i>T3w-n-ḥwy</i>	<i>sš pr-ḥd n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 26-7.
<i>Twy3</i>			P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 88.
<i>Twy3</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 29.
<i>Twy3</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 22, 44.
<i>Twyw</i>			J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 126-7.
<i>Twjw</i>			J.-L. CHAPPAZ, in : J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 41.
<i>Twjw</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 66.
<i>Twnr (Tj-nw-r)</i>	<i>[ḥ3ty-^c n Mn-nfr]</i>		B. GESSLER-LÖHR, <i>OMRO</i> 77 (1997), 49-51.
<i>T-nw-r / Tl</i>	<i>ḥ3ty-^c n Mn-nfr</i>		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi.Or.</i> 56/1-2 (1999), 107-8.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Tnt-sn</i>		<i>T3-nt-t3wy</i>	J. BOURRIAU, <i>Umm el-Ga'ab</i> , 1981, 113-5.
 <i>d</i>			
<i>Djt-3st-ḥb.s ?</i>	<i>ḥsy n Jmn ?</i>		Christie's New York 05-06.12.2001 n° 329.
<i>Djt-3st-ḥb-sd</i>	<i>ḥsy&lt;t&gt; n&lt;t&gt; ḥnw n Jmn</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 64 (2013), 54 (n° XIV) et pl. 5.
<i>Djt-3st-ḥb-sd</i>	<i>ḥsy&lt;t&gt; n&lt;t&gt; Jmn</i>		Drouot (Bergé) 01.06.2012 n° 56.
<i>Dj-Jmn-p3-ḥ</i>	<i>šmḥyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
<i>Djt-Jmn-p3-ḥ</i>	<i>ḥst nt pr Jmn</i>	<i>Rḥ-nfr</i>	J. D. COONEY, <i>Bull.CMA</i> , sept. 1975, 229-34, 1 + 3.
<i>Djt-Jmn-p3-ḥ</i>	<i>ḥst ḥnw (n) Jmn</i>	<i>Rḥ-nfr ; — (nbt-pr špst)</i>	K. J. BOHAČ, in : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 448-9, n° 348.
<i>Djw-Jmn (= &lt;P3&gt;-djw-Jmn ?)</i>	<i>ms ḥmw n pr Jmn (ou : ms, ḥm-nṯr n pr Jmn), sš n3yt ? n pr Jmn</i>		G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 245-254.
<i>Dj-r-pw</i>	<i>šmḥyt nt Jmn</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 107.
<i>Dy-r-pw</i>	<i>nbt-pr, šmḥyt nt Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 102.
<i>Dj-r-pw</i>	<i>šmḥyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 31.
<i>Dj-Ḥnsw-jry</i>	<i>jt-nṯr Jmn-Rḥ nswt nṯrw, sš pr ? Jmn</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 459 n° 44.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Dj-Hnsw-jry</i>	<i>jt-ntr Jmn-R^c nswt ntrw, sš pr ? Jmn</i>		P. MARINI, <i>EVO</i> 35 (2012), 102-104.
<i>Dj-Hnsw-jry</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 103.
<i>Dj-sw-Hr</i>	<i>w^cb pr Dhwtj</i>		Chr. E. LOEBEN, in : W. SCHEPERS (éd.), <i>Bürgerschätze</i> , Hanovre 2013, 192 n° 9.
<i>Dw3</i> (ou : <i>Sb3</i> )			G. CAVILLIER, <i>Catalogo degli Ushabti di Firenze, vol. II</i> , Oxford 2017, 157-158 n° 306-307.
<i>Ddj</i>	<i>s3b</i>		L. DÍAZ-IGLESIAS LLANOS, <i>RdÉ</i> 68 (2017-2018), 24.
 <i>d</i>			
[ <i>Dhwtj</i> ]			J. GEISBUSH, <i>Eg. Arch.</i> 57 (2020), 33.
<i>Dhwtj</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 13.
<i>Dhwtj</i>			H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 15, fig. 6.
<i>Dhwtj</i>			P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, 59-60.
<i>Dhwtj-p3-jry</i> ? (voir <i>Jw.tw-Dhwtj-p3-jry</i> )			P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, pl. 8.
<i>Dhwtj-ms</i>			P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 18.
<i>Dhwtj-ms</i>			A. DUBSKA, <i>Terres du Nil</i> 1 (2005), 24.
<i>Dhwtj-ms</i>			J. PARLEBAS, <i>Antiquités égyptiennes</i> . Strasbourg 1973, 49 n° 207-8.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dḥwty-ms</i>			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 19, 84, n° 80.
<i>Dḥwty-ms</i>			J.-L. CHAPPAZ, in : J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 40, 84 n° 80.
<i>Dḥwty-ms</i>			J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 15.
<i>Dḥwty-ms</i>			P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, 3, fig. 4.
<i>Dḥwty-ms</i>			P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, 32, fig. 20.1.
[ <i>Dḥwty-ms</i> ]	<i>jmy-r pr n Jmn</i>		G. SCHREIBER, in : T. BÁCS <i>et al.</i> (éd.), <i>Hungarian Excavations</i> , Budapest 2009, 37 n° 2.
[ <i>Dḥwty-ms</i> ]	<i>jmy-r pr n Jmn</i>		G. SCHREIBER, <i>Djehutymes</i> , vol. II, Budapest 2008, 28-29 n° 18-22.
<i>Dḥwty-ms</i>		<i>Jḥ-ms</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 105 n° 256-258.
<i>Dḥwty-ms</i>		<i>Ttj</i> (frère, donateur)	J.-L. CHAPPAZ, in : I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 390-391.
<i>Dḥwty-ms</i>		<i>Ttj</i> (frère, donateur)	I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 394.
( <i>Dḥwty-ms</i> ) ( <i>Mn-ḥprw-Rḥ</i> )	<i>s3 Rḥ mr ... ; ntr nfr nb t3wy</i>		<i>L'Archéologue</i> 2 (1994), 20.
<i>Dḥwty-ms</i>		<i>Ttj</i> (frère, donateur)	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 57 n° 4a.
<i>Dḥwty-ms</i>	<i>s3 nswt</i>	fils d'Amenhotep III	K. C. LAKOMY, <i>JEA</i> 104/1 (2018), 33-34.
<i>Dḥwty-ms</i>	<i>s3 nswt</i>	fils d'Amenhotep III	O. ZORN, <i>IAE Museums Newsletter</i> 22 (2002), 10.
<i>Dḥwty-ms</i>	<i>s3 nswt, stm</i>		J. BERLANDINI, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 53.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dḥwty-nḥt</i>	<i>sdm-ḥs m St-M3t</i>	<i>Nfirt-m3ḥy</i> (épouse)	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 24.
<i>Dḥwty-nḥt</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 39.
<i>Dḥwty-ḥtp</i>	<i>jmy-r pr</i>		L. DONATELLI, <i>Credenze</i> , Turin 1988, 204 n° 278.
<i>Dḥwty-ḥtp</i>	<i>jmy-r pr</i>		D. C. F[ORBES], <i>KMT</i> 9/3 (1998), 42.
<i>Dḥwty-ḥtp</i>	<i>sš nswt, jmy-r pr wr m njwt rsyt, sšm-ḥbw n Jmn- Rḥ</i>		P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), 7-8 (fig. 11).
<i>Dḥwty-ḥtp</i>	<i>jmy-r pr, sšm-ḥbw n Jmn</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 89-90.
<i>Dḥwty-ḥtp</i>	<i>jmy-r pr, sšm-ḥbw n Jmn</i>		P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), 1-9 (fig. 4-7 et 12).
<i>Dd-Pth-jw.f-ḥnḥ</i>	<i>ḥm-nṯr 3.nw n Jmn-Rḥ nswt nṯrw, ..., s3 nswt n Rḥ-ms-s</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 143, fig. 96.
<i>Dd-Pth-jw.f-ḥnḥ</i>	<i>ḥm-nṯr 2.nw n Jmn</i>		G. P. F. BROEKMAN, <i>JEA</i> 96 (2010), 129.
<i>Dd-Pth-jw.f-ḥnḥ</i>	<i>ḥm-nṯr 2.nw n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 31.
<i>Dd-Pth-jw.f-ḥnḥ</i>	<i>ḥm-nṯr 2.nw n Jmn-Rḥ nswt nṯrw</i>		Ph. COLLOMBERT, <i>GM</i> 151 (1996), 24.
<i>Dd-M3ḥt-jw.s-ḥnḥ</i>			M. TARASENKO, <i>Aegyptiaca Rossica</i> 7 (2019), 256-257 fig. 6.
<i>Dd-M3ḥt-jw.s-ḥnḥ</i>	<i>nbt-pr, šmḥyt nt Jmn-Rḥ nswt nṯrw</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 462 n° 45.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dd-M3^ct-jw.s-^cnh</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn-R^c nswt n^ctrw</i>		P. MARINI, <i>EVO</i> 35 (2012), 105-107.
<i>Dd-M3^ct-jw.s-^cnh</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 11.
<i>Dd-M3^ct-jw.s-^cnh</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn-R^c nswt n^ctrw</i>		J. H. TAYLOR, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 455.
<i>Dd-M3^ct-jw.s-^cnh</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn-R^c nswt n^ctrw</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 34 et 41, n. 11.
<i>Dd-Jmn-jw.s-^cnh</i>	<i>šm^cyt nt pr Jmn</i>		G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 251-252, fig. 7.
<i>Dd-M3^ct-jw.s-^cnh</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn-R^c nswt n^ctrw</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 301-302 et n. 5.
<i>Dd-M3^ct-jw.s-^cnh</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn-R^c nswt n^ctrw</i>		Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 65.
<i>Dd-M3^ct-jw.s-^cnh</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		G. ROSATI & F. BURANELLI, <i>Égyptiens et Étrusques ... Vatican</i> , 1983, n° 21.
<i>Dd-M3^ct-jw.s-^cnh</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 29.
<i>Dd-M3^ct-jw.s-^cnh</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 33.
<i>Dd-M3^ct-jw.s-^cnh</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn-R^c nswt n^ctrw</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 104.
<i>Dd-M3^ct-jw.s-^cnh</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Catalogue of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> VII.A.217.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dd-M3^ct-jw.s-^cnh</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt n&lt;t&gt; Jmn-R^c nswt n^rrw</i>		L. SCHWAPPACH-SHIRRIFF, <i>Rosicrucian Eg. Museum</i> , San Jose 2004, 15.
<i>Dd-Mwt-jw.f-^cnh</i>			M. TARASENKO, <i>Aegyptiaca Rossica</i> 7 (2019), 255-256.
<i>Dd-Mwt-jw.s-^cnh</i>			P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 110-111, 113.
<i>Dd-Mwt-jw.s-^cnh</i>			J. HAYNES, <i>KMT</i> 11/2 (2000), 39.
<i>Dd-Mwt-jw.s-^cnh</i>	<i>nbt-pr, šm^cyt nt Jmn-R^c nswt n^rrw</i>		R. SOUSA, <i>Burial Assemblages (Mon.Aeg. 14)</i> , Bruxelles 2017, 41, pl. 71.
<i>Dd-Mwt-jw.s-^cnh</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 31.
<i>Dd-Mwt-jw.s-^cnh</i>	« chef du harem d'Amon »		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 108.
<i>Dd-Mwt-jw.s-^cnh</i>		filles de <i>Mn-hpr-R^c</i>	C. BRIDONNEAU, <i>in : Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 81.
<i>Dd-Mwt-jw.s-^cnh</i>	« chef du harem d'Amon »		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 32.
<i>Dd-Mwt-j&lt;w&gt;.s-^cnh</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>Jdt (nbt-pr, mère) ; Ns-... (père)</i>	R.-G. TATOMIR, <i>Dacia</i> 64 (2020), 245-267.
<i>Dd-Mwt-jw.s-^cnh</i>			M. CIHÓ, <i>România</i> , Cluj 1988, 21 n° 83.
<i>Dd-Hr</i>	« opener of the doors »		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 115.
<i>Dd-Hr</i>	« opener of the doors »		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 36.
<i>Dd-Hr</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 40.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dd-Hr</i>	<i>hm-ntr</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 514.
<i>Dd-Hr</i>	<i>hm-ntr</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 459-461, n° 232.
<i>Dd-Hnsw</i>			G. PIERINI, <i>IAE Museums Newsletter</i> 19 (1999), 31.
<i>Dd-Hnsw-[jw.f-^cnh]</i>	<i>hry Mšwš</i>		P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 223.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-^cnh</i>			G. MINIACI, <i>JEA</i> 100 (2014), 253.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-^cnh</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 105.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-^cnh</i>	<i>hnq nwn</i>		S. LABBÉ-TOUTÉE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 94, n° 39.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-^cnh</i>			J.-L. CHAPPAZ, in : J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 44, 85 n° 95.
<i>Dd-Dhwty-jw.f-^cnh</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
<i>Dd-Dhwty-jw.f-^cnh</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
<b>Noms incomplets</b>			
<i>///-m-jpt</i>			N. STRUDWICK, <i>Tombs of Amenhotep...</i> , Oxford 1996, 108 (294.015).
<i>...-n-Jmn</i>			R. & S. HUNTER, <i>Cat. of Eg. Antiquities in Paisley Museum</i> , 2005, 32 n° L 14.
<i>...-nfr</i>			P. MARINI, <i>EVO</i> 36 (2013), 23.
<i>...-Hnsw</i>	<i>sš</i>		Drouot (Bergé) 27-28.04.2007 n° 503.
<i>...</i>	<i>šm^cyt nt Jmn</i>		G. SCHREIBER, <i>The Tomb of Amenhotep</i> , Budapest 2015, 35 n° 14.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
...	<i>jt-ntr</i>		M. CHERMETTE, <i>Mél. J.-Cl. Goyon</i> , Le Caire 2008, 79-85.
...	<i>ꜥ n jst</i>		I. GRIMM-STADELMANN & A. GRIMM, <i>Amun</i> 42 (oct. 2009), 29.
...	<i>w^cb m Jpt-swt, hry sš qdt n Jmn-R^c nswt ntrw</i>		J. HAYNES, <i>KMT</i> 11/2 (2000), 34.
<b>A - Z</b>			
Amenhotep II	« roi »		P. PIACENTINI & Chr. ORSENIGO, <i>La Valle dei Re</i> , Milan 2004, 84-5, 102, 106, 111, 167.
Hatchepsout			Fl. MARUÉJOL, <i>Mél. Goyon</i> , Le Caire 2008, 288.
Kethap ?	<i>sš nswt m St-M3^ct, jmy-r k3wt m 3ht nhh</i>		P. MARINI. <i>EVO</i> 35 (2012), 88-89.
Nashuyu			P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 11.
Néfertary	reine		E. VASSILIKA, <i>Guide officiel</i> , Turin 2009, 86.
Pamerihou	<i>w^cb n h3t Jmn, šny n h3t Jmn</i>		H. DE MEULENAERE, <i>BIFAO</i> 86 (1986), 136.
Pamerihu			M. L. BIERBRIER, <i>GM</i> 179 (2000), 8.
Soutymès			J.-L. DE CENIVAL, <i>in : Tanis</i> , 1987, 276.
Takhesha			P. MARINI, <i>Rivista del Museo Egizio</i> 1 (2017), table 1, n° 12.
Thoutmosis IV	« roi »		F. PUMPENMEIER, <i>Eine Gunstgabe ... (SAGA</i> 19, 1998), 55, n. 179

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Thoutmosis IV			J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 48 (2007-8), 13.
Toutânkhamon	« roi »		M. GABOLDE, <i>Toutankhamon</i> , Paris 2015, 379, 642 n. 53-54, 648, n. 8-10.
Toutânkhamon			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 22, 44.
Toutânkhamon	« roi »		Chr. E. LOEBEN, <i>ÉAO</i> 3 (1996), 26.
Toutânkhamon			H. GUKSCH, <i>SAGA</i> 11 (1994), 218 et 224.
Toutânkhamon			A. M. GNIRS, <i>Militär und Gesellschaft</i> ( <i>SAGA</i> 17, 1996), 183, n. 1219.
Toutânkhamon			J.-L. CHAPPAZ, in : J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 41.
Toutânkhamon	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Eg. Museum</i> , Le Caire 2002, vol. I 148.
Toutânkhamon	« roi »		J.-L. CHAPPAZ, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 66
...			S. SCHOSKE, <i>MJBK</i> 38 (1987), 218-9.