

«Sortir au jour ». *Les aegyptiaca de la Fondation Martin Bodmer.*
Textes réunis et édités par Jean-Luc Chappaz et Sandrine Vuilleumier
CSÉG 7, Genève 2001 (seconde édition 2002)



Fragment de titulature royale
Fondation Bodmer (inv. 18)

La *Bibliotheca Bodmeriana* (Cologne) est mondialement reconnue pour la qualité de ses collections de livres rares, de manuscrits et d'art. On sait moins que, dans son infatigable quête des témoignages du génie humain ou de l'histoire de la pensée, Martin Bodmer réunit également une vingtaine d'antiquités pharaoniques et douze papyrus hiéroglyphiques ou hiératiques.

Ces œuvres égyptiennes reflètent admirablement les préoccupations du collectionneur passionné: bas-reliefs délicats ou subtiles rondes-bosses permettent de parcourir, grâce à une sélection rigoureuse, près de 3500 ans d'histoire de l'art. L'attention reste concentrée sur la représentation de la personne humaine, de la figure en pied d'un défunt de l'Ancien Empire au portrait de momie de l'Égypte tardive, sans oublier d'autres bas-reliefs, une fresque et plusieurs statues et statuettes. Les papyrus proposent des extraits du *Livre des Morts* ou du *Livre de l'Amdouat*.

Ce volume – abondamment illustré – fut réalisé à l'occasion de l'exposition de cette collection au Musée d'art et d'histoire de Genève en 2001. Il comprend une douzaine de contributions relatives aux œuvres et la reproduction (photographies et textes hiéroglyphiques) de la totalité des objets pharaoniques.

Textes (par ordre alphabétique) de Susanne Bickel, Philippe Borgeaud, Jean-Luc Chappaz, Irmtraut Munro, Paul Schubert, Michel Valloggia, Sandrine Vuilleumier, Youri Volokhine et Gregor Wurst.

Table des matières

<i>Avant-propos</i> Martin Bircher	5
<i>Avant-propos</i> Cäsar Menz	6
<i>Les grandes étapes de l'histoire égyptienne ancienne</i>	9
<i>Au commencement était le Nil</i> Jean-Luc Chappaz	13
<i>Esquisses et tracé. Arts égyptiens, du collectionneur à la Fondation</i> Sandrine Vuilleumier et Jean-Luc Chappaz	25
<i>Écritures de l'Égypte pharaonique</i> Jean-Luc Chappaz	53
<i>Une offrande que donne le roi ...</i> Sandrine Vuilleumier et Jean-Luc Chappaz	71
<i>Les plus religieux des hommes</i> Sandrine Vuilleumier	101
<i>Entre angoisse et espoir: le Livre des Morts</i> Susanne Bickel	117
<i>Les manuscrits hiératiques et hiéroglyphiques de la Bibliotheca Bodmeriana</i> Michel Valloggia	135
<i>Le Livre des Morts d'Hor (à propos du papyrus Bodmer 105)</i> Irmtraut Munro	147
<i>Plaquette d'argent épigraphe provenant du dépôt de fondation d'un Sérapeum</i> Philippe Borgeaud et Youri Volokhine	151
<i>L'Égypte grecque. À propos des papyrus grecs d'Égypte de la Fondation</i> Paul Schubert	157
<i>Les manuscrits coptes de la Bibliothèque Bodmer</i> Gregor Wurst	165
<i>Liste des œuvres</i>	169
<i>Concordance</i>	176
<i>Abréviations bibliographiques</i>	177