


## Shabtis d'époque libyenne (XXI<sup>e</sup> et XXII<sup>e</sup> dynasties ; Troisième Période intermédiaire)

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
 3			
<i>3bw-n-3st</i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleópolis Magna</i> , Madrid 2010, vol. I 296, vol. II 449-450 et 468, n° 11.
<i>3h-n-Mwt</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.82-83.
<i>3hw-Hnsw</i>			M. BORLA, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 126 n° 134.
<i>3ht ? (ou : Nb-3ht ?)</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 234-235, n° 127.
<i>3st</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126-127.
<i>3st</i>			Bonhams 06.10.2010 n° 300.
<i>3st</i>			M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 68 n° 76.
<i>3st</i>			R. F. GALLIANO, <i>Voyage en Égypte</i> , Menton 1990, 6 n° Q 16.
<i>3st</i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 58.
<i>3st</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 48-9.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
3st			B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 109.
3st			Bonhams 20.10.2005 n° 16.
3st	šm <sup>c</sup> yt n<t> Jmn		Drouot (Ader) 07.07.2023 n° 23.
3st	šm <sup>c</sup> yt n<t> Jmn		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 185 n° 74.
3st	šm <sup>c</sup> yt nt Jmn		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 186 n° 75.
3st	šm <sup>c</sup> yt nt Jmn		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 169, n° 89.
3st	šm <sup>c</sup> yt nt Jmn		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 170, n° 90.
3st	šm <sup>c</sup> yt n<t> Jmn		Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 44 n° 15.
3st	šm <sup>c</sup> yt n<t> Jmn		J. R. OGDON, <i>Aeg. Ant.</i> 3/1 (1978), 7-8.
3st	šm <sup>c</sup> yt nt Jmn		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 59.
3st	šm <sup>c</sup> yt nt Jmn		Christie's 31.05.1979 n° 164.
3st	šm <sup>c</sup> yt nt Jmn		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.60.
(3st)	hmt-nswt		Sotheby's 09-10.07.1992 n° 554.
3st	nbt-pr, šm <sup>c</sup> yt n Dḥwty		B. SCHMITZ, <i>Nofret suppl.</i> , 1985, 125 n° 160c, d.
[3sty]			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 326-327 n° 1.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
3sty			T. BÁCS, in : T. BÁCS <i>et al.</i> (éd.), <i>Hungarian Excavations</i> , Budapest 2009, 103-104 n° 40.
3sty			<i>Hungarian Excavations</i> (catalogue en arabe), Budapest 2009, 102 n° 40.
3sty			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 48.
3st-wrt			Aly EL-KHOULI, <i>SSEAJ</i> 15/3 (1985), 92 n° 92.
3st-m-3h-bjt			Christie's 05.07.2023 n° 88.
3st-m-3h-bjt			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 328-330 n° 2.
3st-m-3h-bjt			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126-127.
3st-m-3h-bjt			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 187 n° 76.
3st-m-3h-bjt			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 188-189 n° 77.
3st-m-3h-bjt (écrit : 3st-n-3h-bjt)			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 190-191 n° 78.
3st-<m>-3h-bjt			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 194 n° 80.
3st-m-3h-bjt			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 195 n° 81.
[3st-m-3h-bjt]			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 196-197 n° 82.
3st-m-3h-bjt			Christie's 02.05.2013 n° 68.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
3st-m-3h-bjt			Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 66.
3st-m-3h-bjt (écrit : 3st-n-3h-bjt)			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 171, n° 91.
3st-m-3h-bjt (écrit : 3st-n-3h-bjt)			Gl. JANES, <i>Stockport Museums</i> , 2012, 2, n° 2.
3st-m-3h-bjt (écrit : 3st-n-3h-bjt)			Cr. ADRIANO, <i>Aegyptus</i> 89 (2009), 63, fig. 7.
3st-m-3h-bjt			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 120 n° 334.
3st-m-3h-bjt			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 120 n° 335.
3st-m-3h-bjt			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 120 n° 336.
3st-m-3h-bjt			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 120-121 n° 337.
3st-m-3h-bjt			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 11.
3st-m-3h-bjt			J. R. OGDON, <i>Aeg. Ant.</i> 3/1 (1978), 15-6.
3st-m-3h-bjt			B. SCHMITZ, <i>Nofret suppl.</i> , 1985, 127 n° 161d.
3st-m-3h-bjt			R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1980/3, 74.
3st-m-3h-bjt			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 105-6 n° 86.
3st-m-3h-bjt			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 122-3.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
3st-m-3h-bjt			Drouot 29.06.1992 n° 35.
3st-m-3h-bjt			J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.
3st-m-3h-bjt			L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 69.
3st-m-3h-bjt			E. HASLAUER, <i>AIE Museums Newsletter</i> 12 (1993), 46.
3st-m-3h-bjt			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 179 n° 111a.
3st-m-3h-bjt			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 216 n° 139.
3st-m-3h-bjt			Sotheby's New York 14.12.1993 n° 377.
3st-m-3h-bjt			E. HASLAUER, <i>in : Vermächtnis, Zurich 1994</i> , 224-5 n° 142.
3st-m-3h-bjt			L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 207, 227 n° 107.
3st-m-3h-bjt			A. K. CAPEL & G. E. MARKOE (éd.), <i>Mistress of the House...</i> , New York 1996, 145-7 (n° 72h), 210-1.
3st-m-3h-bjt			K.-J. SEYFRIED, <i>Grab des Paenkhemenu (Theben 6, 1991)</i> , 101 n° 143, 192 n° 156.
3st-m-3h-bjt			J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 24.
3st-m-3h-bjt ?			Drouot (Tajan) 30.10.2002 n° 96.
3st-m-3h-bjt			Bonhams 30.10.2003 n° 57.
3st-m-3h-bjt			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 595-7 n° 1-2.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
3st-m-3h-bjt			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 683 n° 85.
3st-m-3h-bjt			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 701-4 n° 1-4.
3st-m-3h-bjt			J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 72.
3st-m-3h-bjt			<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 130 n° 284.
3st-m-3h-bjt			Bonhams 04.07.1995 n° 18.
3st-m-3h-bjt	hryt wrt hnr̄t tpyt n Jmn		Bonhams 06.07.2023 n° 289.
3st-m-3h-bjt	[hryt wrt hnr̄t tpyt n Jmn]		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 118-119 n° 25.
3st-m-3h-bjt	hryt wrt <hnr̄t> tpyt <n> Jmn		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 120-121 n° 26.
3st-m-3h-bjt	hryt wrt hnr̄t tpyt n Jmn		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 122-124 n° 27.
3st-m-3h-bjt	hryt wrt hnr̄t tpyt n Jmn		R. MEFFRE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 137-138, 140.
3st-m-3h-bjt	hryt wrt hnr̄t tpyt n Jmn		J.-L. BOVOT, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 330, n° 153a.
3st-m-3h-bjt	hryt wrt hnr̄t tpyt nt Jmn		Sotheby's 29.11.2017 n° 107.
3st-m-3h-bjt	hryt wrt hnr̄t tpyt nt Jmn		Drouot (Bergé) 02.02.2017 n° 60.
3st-m-3h-bjt	hryt wrt hnr̄t tpyt nt Jmn-R <sup>c</sup> nswt ntrw		M. BECKER, in : M. BECKER, A. I. BLÖBAUM & A. LOHWASSER, <i>Prayer and Power (ÄAT 84)</i> , Münster 2016, 32.
3st-m-3h-bjt	hryt wrt hnr̄t tpyt nt Jmn-R <sup>c</sup> nswt ntrw		P. GIOVETTI & D. PICCHI (éd.), <i>Egypt : Millenary Splendour. The Leiden Collection in Bologna</i> , Milan 2016, 421 (VII.2).

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>3st-m-3h-bjt ?</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt nt Jmn</i>		Christie's New York 19-26.10.2016 n° 19 (enchères on-line).
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt nt Jmn</i>		Drouot (Tessier & Sarrou) 16.12.2015 n° 103.
<i>3st-m-3h-bjt ?</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt nt Jmn ?</i>		<i>La Reine Margot 1938-2014</i> , n° 14d.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt nt Jmn</i>		<i>Roswitha Eberwein, Antike Kunst</i> , s. d. (2013) n° 16.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt nt Jmn</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 65.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt nt Jmn</i>		Drouot (Slitine) 22.05.2012 n° 179.
<i>3st-m-3h-bjt ?</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt nt Jmn ?</i>		Drouot (Beaussant & Lefèvre) 08.02.2012 n° 8.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt nt Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 42-43 n° 23.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt nt Jmn</i>		Drouot (Pescheteau-Badin) 05.07.2010 n° 142.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt nt Jmn</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 121 n° 338-339.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	[ <i>hryt wrt hnrt tpyt nt Jmn</i> ]		E. HASLAUER, in : W. SEIPEL & A. WIECZOREK (éd.), <i>Von Babylon bis Jerusalem</i> , 1999, 65-66 n° 95.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt nt Jmn</i>		Galerie Fischer 10-15.06.2009 n° 37875.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt nt Jmn</i>		Christie's New York 03.06.2009 n° 6.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt nt Jmn</i>		Christie's 28.04.2009 n° 155.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt nt Jmn</i>		Bonhams 28.10.2009 n° 53.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrtpyt n Jmn</i>		M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 64-5 n° 69.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrtpyt n Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Tanis</i> , Paris 1987, 124-5 n° 8.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrtpyt n Jmn</i>		B. SCHMITZ, <i>Nofret suppl.</i> , 1985, 127 n° 161c.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrtpyt n Jmn</i>		H. KAYSER, <i>Äg. Altertümer</i> , Hildesheim 1966, 104-5 n° 303 et 313.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrtpyt n Jmn</i>		H. KAYSER, <i>Äg. Altertümer</i> , Hildesheim 1966, 105 n° 310.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrtpyt n Jmn</i>		Christie's 14.12.1983 n° 90.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrtpyt n Jmn</i>		M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 93-4 n° 74.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrtpyt n Jmn</i>		M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 94-5 n° 75.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrtpyt n Jmn</i>		W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 116-9.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrtpyt n Jmn</i>		Drouot 29.06.1992 n° 36.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	[ <i>hryt wrt hnrtpyt n Jmn</i> ]		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 146-7.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrtpyt n Jmn</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 157-8 n° 93.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrtpyt n Jmn</i>		Christie's 07.07.1993 n° 104.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrtpyt n Jmn</i>		Christie's 03.07.1996 n° 213.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrtpyt n Jmn</i>		Christie's 23.04.1980 n° 256-257.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnrtpyt n Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>OLA</i> 82 (1998), 204.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		Drouot 06.04.2001 n° 59.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 51, 53, 89 n° 196.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt &lt;tpyt&gt; n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 59-61 n° 29.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 57, 85 n° 89.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 29 (2003), 59.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		Sotheby's 08.12.2004 n° 45.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		Galerie G. Puhze 14 (2000) n° 241.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 38 (2005), 14, 15, 17, 28-30.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		Drouot (Bergé) 15-16.10.2005 n° 742.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 53 (2005), 367.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		Drouot (Doutrebente) 30.06.2006 n° 154.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		Drouot (Bergé) 27-28.10.2006 n° 627-628.
<i>3st-m-3h-bjt ?</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		Drouot (Slitine) 22.10.2006 n° 54.
<i>3st-m-3h-bjt ?</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		Tajan 23.04.2007 n° 38.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		Sotheby's 21.05.1984 n° 121.
<i>3st-m-3h-bjt ?</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		Sotheby's 21.05.1984 n° 139.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnr̄t tpyt n Jmn</i>		Cat. Van Doren Gallery, San Francisco, s. d.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>hryt wrt hnr̄t tpyt nt Jmn</i>		Drouot (Slitine) 08.02.2010 n° 40.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt n&lt;t&gt; Jmn</i>		M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 105-7 n° 87-8.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 50-51.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>nbt-pr</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 331-333 n° 3.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>nbt-pr</i>		J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 72, 76-77 n° 1.2 (= 2022, 72, 76-77 n° 1.2).
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>nbt-pr</i>		Christie's 05.12.2018 n° 41.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>nbt-pr</i>		R. MEFFRE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 139, n° 68.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>nbt-pr</i>		A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>re</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>nbt-pr</i>		Bonhams 28.11.2017 n° 13.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>nbt-pr</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 81.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>nbt-pr</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 120 n° 335.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>nbt-pr</i>		Drouot (Bergé) 17.06.2010 n° 88.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>nbt-pr</i>		Christie's New York 03.06.2009 n° 5.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>nbt-pr</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 109-10.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>nbt-pr</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 179-180 n° 111.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>nbt-pr</i>		O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie 1994</i> , 72 n° 95.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>nbt-pr</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 50-51.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>nbt-pr ?</i>		M. JØRGENSEN, <i>Egypt III</i> , Copenhague 2001, 10, fig. 2.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>nbt-pr</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 597 n° 3.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>nbt-pr</i>		Bonhams 15.10.2008 n° 21.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>nbt-pr</i>		J. URIACH, in : J. URIACH & J. VIVÓ, <i>Coll. Eg. Mus. Montserrat</i> , Barcelone 2008, 194 n° 103.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>nbt-pr n ...</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO 84 (2016-2017)</i> , 44.
<i>3st-m-3h-bjt</i>	<i>nbt-pr n ...</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 61-62 n° 30.
<i>3st-nfvt</i>	<i>nbt-pr</i>		S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 77 n° 80.
<i>3st-...</i>	<i>nbt-pr</i>		J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 89-90 n° 111.
<i>3st-...</i>			H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich - Winterthur 1985, 35-36 n° 5.
<i>j</i>			
<i>Jy-m-sb3</i>			Christie's 26.04.2012 n° 120.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jy-Hr</i>			E. KOPP & P. KOPP, <i>MDAIK</i> 70-71 (2014-15), 269.
<i>Jy-m-Mwt ?</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 791 n° 1.
<i>Jy-m-htp ?</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 198 n° 83, 385.
<i>Jy-n-m-jrt-Mwt ?</i>			Sotheby's 05.11.2002 n° 101.
<i>Jy-htp-m-Mwt</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 199-200 n° 84.
<i>Jy-htp-m-Mwt</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 174-175, n° 93.
<i>Jy-htp-&lt;m&gt;-Mwt</i>			Gl. JANES, <i>Stockport Museums</i> , 2012, 3, n° 3.
<i>Jy-htp-m-Mwt</i>			Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 46 n° 17.
<i>Jy-htp-m-Mwt ?</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 63 n° 31.
<i>J<sup>h</sup>-ms</i> (en toute probabilité : <i>(K3-r-m<sup>c</sup>&lt;m<sup>c</sup>&gt; mry-Mwt)</i> )	<i>hm-ntr Jmn</i> (en toute probabilité : <i>dw3t-ntr n Jmn (nb h<sup>c</sup>w)</i> )		R.-G. TATOMIR, <i>Dacia</i> 62-63 (2018-2019), 32-33, 71 fig. 2.
<i>J<sup>h</sup>-n-dj.f ?</i>			Christie's 03.07.2018 n° 26.
<i>J<sup>h</sup>-rdj.f-prt-t3 ?</i>			V. MATOĀIAN & H. LOFFET, <i>Musée Grasset, Varzy</i> 1997, n° 35.
<i>Jw ?</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Mwt ?</i>		G. SCHREIBER, <i>Djehutymes</i> , vol. II, Budapest 2008, 59 n° 3.
<i>Jw3y</i>	<i>jt-ntr n pr Jmn, nbwy</i>		P. SPENCER, <i>Eg. Arch.</i> 25 (2004), 27.
<i>Jw3y</i>	<i>jt-ntr n pr Jmn, nbwy</i>		L. GIDDY, <i>Eg. Arch.</i> 23 (2003), 32.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jw3y</i>	<i>jt-ntr n pr Jmn, nbwy</i>		R. TEFNIN, <i>ASAÉ</i> 82 (2008), 346-7, fig. 11.
<i>Jw3y = P3-h3rw</i>	<i>jt-ntr n Jmn ; « orfèvre du sanctuaire d'Amon »</i>		L. BAVAY, <i>ÉAO</i> 45 (2007), 14, 16, fig. 11.
<i>Jwf</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 202-203 n° 86.
<i>Jwf</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 176-177, n° 94.
<i>Jwf</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		J. R. OGDON, <i>Aeg. Ant.</i> 3/1 (1978), 4-5.
[ <i>Jw.f-n-Jmn ?</i> ]			C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 80.
<i>Jw.f-Mwt</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 218 n° 142.
<i>J&lt;w&gt;.s-n-hst-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 188-189 n° 5.33 (= 2022, 188-189 n° 5.33).
<i>J&lt;w&gt;.s-n-hst-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		Bonhams 03.07.2019 n° 198-199.
<i>J&lt;w&gt;.s-n-hst-Mwt ?</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		S. QUIRKE, <i>JEA</i> 79 (1993), 314.
<i>Jw.s-n-hst-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		E. HASLAUER, <i>Argo</i> 56/2 (2013), 27-29, fig. 1.
<i>Jw.s-n-hst-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		Drouot (Binoche & Giquello) 02.04.2014 n° 119.
<i>Jw.s-n-hst-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		Drouot (Binoche & Giquello) 02.04.2014 n° 119.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jw.s-n-ḥst-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn-R<sup>c</sup> nswt n<sup>t</sup>rw</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 64-65 n° 32.
<i>Jw.f-Ḥnsw</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 14 n° 31.
<i>Ywrhn</i>	<i>mkn n kn</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 89.
<i>Ywrhn</i>	<i>mkn n kn</i>		M. BORLA & Fr. COLIN, <i>BSÉG</i> 24 (2000-1), 11-14.
<i>Jpj</i>	<i>sš Jmn</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>Fs G. Thausing</i> , Vienne 1994, 171-2.
<i>Jpy</i>	<i>ḥm-n<sup>t</sup>r, jt-n<sup>t</sup>r</i>		M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleópolis Magna</i> , Madrid 2010, vol. I 108, 110 et 114, vol. II 452-3, 469, 749 et 761, n° 14.
<i>Jpy</i>	<i>ḥm-n<sup>t</sup>r, jt-n<sup>t</sup>r</i>		C. PÉREZ DIE, <i>BAEDE</i> 16 (2006), 140-141.
<i>Jpy</i>	<i>ḥm-n<sup>t</sup>r, jt-n<sup>t</sup>r</i>		M. C. PÉREZ DIE, in : <i>120 años de arqueología española en Egipto</i> , Madrid 2009, 206-207 n° 27.
<i>Jpw-...</i>	<i>jry ʕw</i>		G. SCHREIBER, in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 464, n. 9.
<i>Jppj</i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>BSFÉ</i> 150 (2001), 14.
<i>Jmn ?</i>	<i>jt-n<sup>t</sup>r Jmn-R<sup>c</sup> nswt n<sup>t</sup>rw, ḥry sšw ḥwt-n<sup>t</sup>r n pr Jmn</i>		M.-L. BUHL, <i>Statuaire ég. Thorvaldsen</i> , Copenhague 2000, 48-50, n° 17.
<i>Jmn-m-jpt</i>			Bonhams 23.10.2013 n° 25.
<i>Jmn-m-jpt</i>			<i>Royal-Athena Galleries</i> 24 (2013) 81, n° 211.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jmn-m-jpt ?</i>			Drouot 29-30.09.1997 n° 704.
<i>Jmn-m-jpt</i>			<i>Explorer</i> , Mariemont 1999, 66 n° 65.
<i>Jmn-m-jpt</i>			Bonhams 28.10.2004 n° 213.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Bonhams 06.07.2023 n° 284.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 168-169 n° 5.23 (= 2022, 168-169 n° 5.23).
<i>Jmn-m-jpt</i>	[ <i>jt-ntr n Jmn</i> ]		J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 170-171 n° 5.24 (= 2022, 170-171 n° 5.24).
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 35-38 n° 11.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Drouot (Bergé) 27.11.2019 n° 132.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Artcurial 15.05.2019 n° 135.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Bonhams 07.07.2016 n° 217.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>jt-ntr n &lt;Jmn&gt;</i>		Drouot (Bergé) 16.12.2015 n° 68.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Royal Athena Galleries 2016, n° 200.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 95, n. 54.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Bonhams 23.10.2013 n° 24.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Drouot (Bergé) 01.06.2012 n° 58.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Drouot (Collin du Bocage) 20.06.2012 n° 6.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr &lt;n Jmn&gt;</i>		Bonhams 13.04.2011 n° 475.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 43 n° 24.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		H. D. SCHNEIDER, in : C. ANDREWS & J. VAN DIJK (éd.), <i>Objects for Eternity</i> , Mainz 2006, 157-159, 277 n° 2.44b.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n &lt;Jmn&gt;</i>		Bonhams 06.10.2010 n° 22.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>jt-ntr n &lt;Jmn&gt;</i>		Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 05.12.2009 n° 26.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Drouot (Bergé) 17.06.2010 n° 87.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Sotheby's 05.07.1982 n° 100.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		W. M. VAN HAARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, 47 et pl. IV.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Christie's 14.12.1983 n° 85.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Christie's 12.12.1989 n° 102.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n &lt;Jmn&gt;</i>		Christie's New York 25.04.1984 n° 58.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr &lt;n Jmn&gt;</i>		Drouot (Videau) 24.04.89 n° 44.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 114-5.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		E. GUBEL, in : <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 234.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		R. A. LUNSINGH SCHEURLER, <i>Geschenk van de Nijl</i> , Amsterdam 1992, 58 et fig. 34.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Sotheby's 09-10.07.1992 n° 553.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Sotheby's New York 14.12.1994 n° 213.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten. Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 146 E.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 66.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		F. J. MARTÍN VALENTÍN, <i>BAEDE</i> 7 (1997), 89.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Drouot 29-30.09.1997 n° 254.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Drouot 25-26.09.1998 n° 685.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Christie's 12.04.2000 n° 66.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Bonhams 05.07.1994 n° 473.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Bonhams 06.12.1994 n° 259.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Royal-Athena Galleries 2003, n° 180.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Sotheby's 09.12.2004 n° 406.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>jt-ntr n &lt;Jmn&gt;</i>		Galerie G. Puhze 15 (2001) n° 209.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 79.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		I. GUERMEUR, <i>Cultes d'Amon hors de Thèbes</i> , 2005, 395-6.
<i>&lt;Jmn&gt;-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 64-65.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr</i>		Drouot (Bergé) 27-28.10.2006 n° 621.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>hm-ntr &lt;tpy ?&gt; n Jmn</i>		Sotheby's New York 09.12.1981 n° 155.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		Bonhams 28.04.2010 n° 67.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		Charles Ede Ltd 4-5.02.1992 n° 30.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>hm-ntr n Jmn m pr Jmn</i>		P. R. S. MOOREY, <i>Anc. Egypt</i> , Oxford 1992 <sup>2</sup> , 29 n° VII.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>hm-ntr n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw, hry sšt3, hry sšw qdw n pr Jmn</i>		A. AKSENOVA, <i>BIFAO</i> 122 (2022), 33.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>hm-ntr n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw, hry sšt3, hry sšw qdw n pr Jmn</i>		J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 184-187 n° 5.31-32 (= 2022, 184-187 n° 5.31-32).
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>hm-ntr n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw, hry sšt3, hry sšw qdw n pr Jmn</i>		Bonhams 03.07.2019 n° 195-196, 198-199.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>hm-ntr n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw, hry sšt3, hry sšw qdw n pr Jmn</i>		Artcurial 15.05.2019 n° 134.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>hm-ntr n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw, hry sšt3, hry sšw qdw n pr Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>in : Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 202, n° 101.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn-R<sup>c</sup> nswt nṯrw, ḥry sš&lt;t3&gt;, ḥry sšw qdw n pr Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 207-208 n° 88.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn-R<sup>c</sup> nswt nṯrw, ḥry sšt3, ḥry sšw qdw n pr Jmn</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 211 n° 132.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn-R<sup>c</sup> nswt nṯrw, ḥry sšt3, ḥry sšw qdw n pr Jmn</i>		E. TEETER, <i>Eg. Art, Seattle</i> 1988, 20 n° 11.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn-R<sup>c</sup> nswt nṯrw</i>		Christie's 23.09.1998 n° 72.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn-R<sup>c</sup> nswt nṯrw, ḥry sšt3, ḥry sšw qdw n pr Jmn</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.55.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn-R<sup>c</sup> nswt nṯrw, ḥry sšt3, ḥry sšw qdw n pr Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 65-69 n° 33 a-c.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn-R<sup>c</sup> nswt nṯrw, ḥry sšt3, ḥry sšw qdw n pr Jmn</i>		Christie's 11.12.2003 n° 59.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn-R<sup>c</sup> nswt nṯrw, ḥry sšt3, ḥry sšw qdw n pr Jmn</i>		Sv. BERSINA & Ark. DEMIDCHICK, <i>CRIPÉL 23 (2003)</i> , 13-17.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-nṯr n Jmn, ḥry sšt3, jmy- r sšw qd n pr Jmn</i>		H. WHITEHOUSE, <i>Anc. Egypt and Nubia</i> , Oxford 2009, 97 n° 52-

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>hm-ntr n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw, hry sšt3, hry sšw qdw n pr Jmn</i>		Bonhams 20.10.2005 n° 14.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>hm-ntr n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw, hry sšt3, hry sšw qdw n pr Jmn</i>		Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 425.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw, hry sšt3, hry sšw qdw n pr Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Mél. J.-Cl. Goyon</i> , Le Caire 2008, 73.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>hm-ntr n Jmn R<sup>c</sup> nswt ntrw, hry sšt3, sš qd n pr Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO 57</i> (2010), 5, fig. 3 et 8.
<i>Jmn-m-jpt</i>	« prêtre d'Amon »		Sotheby's New York 21-22.11.1985 n° 353.
<i>Jmn-m-jpt</i>	« prêtre d'Amon »		Dorotheum Wien 1846 (06.12.1997) n° 203.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr mry-&lt;ntr&gt;</i>		M. MICHEL, <i>Études alexandrines</i> 48 (2019), 128, n° 180, pl. 36.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr mry-ntr</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt</i> (Japon), 1987, 80 n° 52.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>jt-ntr mry-ntr</i>		Drouot 09.06.2000 n° 94 (ill.: 98).
<i>Jmn-m-j&lt;pt&gt;</i>	<i>jt-ntr mry &lt;ntr&gt; n Jmn, jt-ntr mry &lt;ntr&gt; n Mnṯw</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 105.
<i>Jmn-m-j&lt;pt&gt;</i>	<i>jt-ntr mry &lt;ntr&gt; n Jmn, jt-ntr mry &lt;ntr&gt; n Mnṯw</i>		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 140-141 n° 32.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>hm-ntr Jmn, jt-ntr Mnṯw</i>		Christie's 23.07.1980, 46 n° 338.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>(Jmn-m-jpt mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		P. GIOVETTI & D. PICCHI (éd.), <i>Egypt : Millenary Splendour. The Leiden Collection in Bologna</i> , Milan 2016, 422 (VII.3).
<i>(Jmn-m-jpt mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		R. MEFFRE, <i>ÉAO</i> 82 (2106), 50 et 51 (fig. 9).
<i>(Jmn-m-jpt mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		R. MEFFRE, <i>ÉAO</i> 82 (2106), 50 et 51 (fig. 9).
<i>(Jmn-m-jpt)</i>	<i>nswt</i>		C. A. HOPE, <i>Gold of the Pharaohs</i> , Victoria 1988, 112 n° 61.
<i>[(Jmn-m-jpt)]</i>	<i>[nswt]</i>		C. A. HOPE, <i>Gold of the Pharaohs</i> , Victoria 1988, 112 n° 62.
<i>(Jmn-m-jpt mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		L. AUBERT, <i>in : Tanis</i> , Paris 1987, 134-5 n° 17 B.
<i>(Jmn-m-jpt mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 116.
<i>Jmn-m-jnt</i>	<i>hm-ntr n Jmn ?</i>		Drouot (Bergé) 02.02.2017 n° 67.
<i>Jmn-m-jnt</i>			A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 54-5 n° 43.
<i>Jmn-m-jnt</i>			Sotheby's 28.04.1994 n° 16.
<i>Jmn-m-jnt</i>	<i>hm-ntr n Jmn, sš nswt, jmy-r mš<sup>c</sup></i>		O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 66 n° 78-9.
<i>Jmn-m-jnt</i>	<i>hm-ntr tpy ? n Jmn</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.25.
<i>Jmn-mrt</i>			S. A. NAGUIB, <i>Clara</i> 3 (2018), 13-14 fig. 6.
<i>Jmn-mrt</i>			S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 35-7.
<i>Jmn-mrt</i>			L. AUBERT, <i>in : Tanis</i> , Paris 1987, 140-1 n° 24 A.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jmn-mrt</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 68.
<i>Jmn-mrt</i>			Voir aussi <i>Mrt-Jmn</i>
<i>Jmn-mrt</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 377-379 n° 18.
<i>Jmn-mr&lt;t&gt;</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 380-382 n° 19.
<i>Jmn-mrt</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126-127.
<i>Jmn-mrt</i>			Christie's New York 25.04.2017 n° 274.
<i>Jmn-mrt</i>			Christie's New York 11.12.2014 n° 66.
<i>Jmn-mrt</i>			Bonhams 24.10.2012 n° 39.
<i>Jmn-mrt</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 231, n° 125.
<i>Jmn-mrt</i>			Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 05.12.2009 n° 24.
<i>Jmn-mrt</i>			Z. VANEK, <i>BSÉG</i> 11 (1987), 128-9, 131.
<i>Jmn-mrt</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 99-100 n° 80.
<i>Jmn-mrt</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 100-1 n° 81.
<i>Jmn-mrt</i>			J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jmn-mr̄t</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 69.
<i>Jmn-mr̄t</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 69.
<i>Jmn-mr̄t</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 173-174 n° 106.
<i>Jmn-mr̄t</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 208-9 n° 109.
<i>Jmn-mr̄t</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 209 n° 110.
<i>Jmn-mr̄t</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.72.
<i>Jmn-mr̄t</i>			Drouot-Montaigne 11-12.11.2001 n° 535.
<i>Jmn-mr̄t</i>			Christie's New York 05-06.12.2001 n° 234.
<i>Jmn-mr̄t</i>			Tajan 14.11.2003 n° 217.
<i>Jmn-mr̄t</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 624-5 n° 30-31.
<i>Jmn-mr̄t</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 626-7 n° 32-33.
<i>Jmn-mr̄t</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 726-7 n° 26-27.
<i>Jmn-mr̄t</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 759 n° 59.
<i>Jmn-mr̄t-n (&gt; Mryt-n-Jmn ?)</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 793 n° 3.
<i>Jmn-m-ḥ3t</i>			S. PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 136 n° 2.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jmn-m-h3t</i>			S. PERNIGOTTI, <i>L’Egitto antico</i> , San Marino 1991, 56-7 (I.3).
<i>Jmn-m-h3t</i>	<i>w<sup>c</sup>b n nb.f</i>		S. MALGORA, in : Cl. DERRIKS (éd.), <i>Collections in Risk</i> , Atlanta 2017, 221.
<i>Jmn-m-h3t</i>	<i>hm-ntr ?</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 60 n° 193.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-h3t-p3-&lt;mš<sup>c</sup>&gt;</i>			Bonhams 15.10.2008 n° 198.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-h3t-p3-mš<sup>c</sup></i>			Drouot (Bergé) 27.11.2019 n° 131.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-h3t-p3-mš<sup>c</sup></i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126-127.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-h3t-p3-mš<sup>c</sup></i>			O. PERDU, <i>Daressy, un savant, des archives</i> , Paris 2017, 33.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-h3t-p3-mš<sup>c</sup></i>			Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 153.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-h3t-p3-mš<sup>c</sup></i>			Drouot (de Maigret) 11.12.2015 n° 25.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-h3t-p3-mš<sup>c</sup></i>			Drouot (de Maigret) 05.06.2015 n° 174.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-h3t-&lt;p3&gt;-mš<sup>c</sup></i>			R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 89-90.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-h3t-p3-mš<sup>c</sup></i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 129 n° 381.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-h3t-&lt;p3&gt;-mš<sup>c</sup> ?</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 129-130 n° 382.
<i>Jmn-m-h3t-p3-mš<sup>c</sup></i>			ANONYMUS, <i>BSÉG</i> 8 (1983), 114 n° 101.
<i>Jmn-m-h3t-p3-mš<sup>c</sup></i>			Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 38-9.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-Jmn-&lt;m&gt;-ḥ3t-&lt;p3&gt;-mš<sup>c</sup> ?</i>			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 75-6.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-ḥ3t-p3-mš<sup>c</sup></i>			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 108-9.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-ḥ3t-p3-mš<sup>c</sup></i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleopolis Magna</i> , Madrid 1992, 92-3 n° 12.
<i>Jmn-m-ḥ3t-p3-mš<sup>c</sup> ?</i>			Galerie G. Puhze 10 (1993) 28, n° 325.
<i>Jmn-m-ḥ3t-&lt;p3&gt;-mš<sup>c</sup></i>			Dorotheum Wien 1778 (19.12.1995) n° 49.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-ḥ3t-p3-mš<sup>c</sup></i>			E. VASSILIKA, <i>JEA</i> 81 (1995), 202 n° 26.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-ḥ3t-p3-mš<sup>c</sup></i>			Drouot 03.06.1996 n° 36.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-ḥ3t-p3-mš<sup>c</sup></i>			Bonhams 08.04.1997 n° 307.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-ḥ3t-p3-mš<sup>c</sup></i>			M. BORLA, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 126 n° 135.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-ḥ3t-p3-mš<sup>c</sup></i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 70-71 n° 34.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-ḥ3t-p3-mš<sup>c</sup></i>			Galerie G. Puhze 14 (2000) n° 240.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-ḥ3t-p3-mš<sup>c</sup></i>			G. ROSATI, <i>OA</i> 24 (1985), 62.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-ḥ3t-p3-mš<sup>c</sup></i>			Bonhams 26.10.2007 n° 329.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-ḥ3t-p3-mš<sup>c</sup></i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn</i>		<i>Roswitha Eberwein, Antike Kunst</i> , s. d. (2014) n° 18.
<i>Jmn-m-ḥ3t-p3-mš<sup>c</sup></i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn (ou : jt-nṯr)</i>		S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 129 n° 276.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jmn-m-ḥ3t-p3-mšc</i>	<i>ḥm-ntr n Jmn</i>		S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 9-10.
<i>Jmn-m-ḥ3t-p3-mšc</i>	<i>ḥm-ntr n Jmn</i>		J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-ḥ3t-p3-mšc</i>	<i>ḥm-ntr n Jmn</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 162 n° 97.
<i>Jmn-m-ḥ3t-p3-mšc</i>	<i>ḥm-ntr n Jmn</i>		Christie's 23.09.1998 n° 126.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-ḥ3t-p3-mšc</i>	<i>ḥm-ntr n Jmn</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 598-9 n° 4-5.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-ḥ3t-p3-mšc</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series I (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 334-336 n° 4.
<i>Jmn-m-ḥ3t-p3-mšc</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt</i> (Japon), 1987, 80-1 n° 55.
<i>Jmn-m-ḥ3t-p3-mšc</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		L. AUBERT, <i>BIFAO</i> 88 (1988), 5.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-ḥ3t-p3-mšc</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 101-2 n° 82.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-ḥ3t-p3-mšc</i>	<i>jt-ntr</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 52 et pl. I.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-ḥ3t-p3-mšc</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Drouot (Piasa) 01-02.10.2003 n° 225 bis.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-ḥ3t-p3-mšc</i>	<i>jt-ntr n Jmn ?</i>		Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 191.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-ḥ3t-p3-mšc</i>	<i>jt-ntr n Jmn ?</i>		Drouot (Bergé) 28-29.04.2006 n° 590.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-ḥ3t-p3-nfr ?</i>			Sotheby's 28.04.1994 n° 17.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-ḥ3t-... ?</i>			Drouot (Tajan) 29.10.2008 n° 128.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jmnt-m-ḥb</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 209-210 n° 89.
<i>Jmnt-m-ḥb</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 178-180, n° 95.
<i>Jmn-ms</i>			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 98-9.
<i>Jmn-ms</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn</i>		Drouot (Tessier & Sarrou) 27.11.2013 n° 65.
<i>Jmn-ms</i>	<i>ḥm-nṯr tpy ? n Jmn</i>		Drouot (Kohn) 20.04.2005 n° 129.
<i>Jmn-ms</i>	<i>jt-nṯr mry-&lt;nṯr&gt;, &lt;ḥry-ḥbt&gt; ḥry-tp</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 211-212 n° 90.
<i>Jmn-ms</i>	<i>jt-nṯr mry-&lt;nṯr&gt;, &lt;ḥry-ḥbt&gt; ḥry-tp</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 181-182, n° 96.
<i>Jmn-njwṯ-nḥt</i>			Fr. JAMEN, <i>BIFAO</i> 119 (2019), 172.
<i>Jmn-njwṯ-nḥt</i>			<i>Roswitha Eberwein, Antike Kunst</i> n° 5, s. d. (2016) n° 20.
<i>Jmn-njwṯ-nḥt</i>			Voir aussi <i>Njwṯ-nḥt</i>
<i>&lt;Jmn-njwṯ&gt;-nḥt</i>			Drouot 29-30.09.1997 n° 698.
<i>Jmn-njwṯ-nḥt</i>	<i>ḥry t3j md3t</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 57 (2010), 10.
<i>Jmn-njwṯ-nḥt</i>	<i>ḥry sšt3</i>		L. AUBERT, <i>BIFAO</i> 88 (1988), 4-5.
<i>Jmn-njwṯ-nḥt</i>	<i>ḥry sšt3 n pr Jmn</i>		M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 102-3 n° 83-4.
<i>[Jmn-]njwṯ-nḥt</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		Bonhams 07.07.2016 n° 108.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jmn-njwꜥ-nḥt</i>	<i>jt-nꜥr n Jmn</i>		Drouot 29-30.09.1997 n° 701.
<i>Jmn-njwꜥ-nḥt</i>	<i>jt-nꜥr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 71-73 n° 35a-j.
<i>&lt;Jmn&gt;-njwꜥ-nḥt</i>	<i>jt-nꜥr n Jmn, ḥry sšꜥ3</i>		Drouot 30.09-01.10.1996 n° 559.
<i>Jmn-njwꜥ-nḥt</i>	<i>jt-nꜥr n Jmn, ḥry tꜥ-bsn, ḥry sšꜥ3 m pr Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 53.
<i>Jmn-nḥt ?</i>			Hôtel des ventes Monte-Carlo 13.12.2017 n° 5.
<i>Jmn-n-...</i>	<i>jt-nꜥr n Jmn, jt-nꜥr n Mntꜥw</i>		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 9 (1998), 95 et pl. XXI.
<i>(Jmn-rwꜥ mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		J. YOYOTTE, <i>Bull. Soc. Franç. Fouilles de Tanis</i> 1 (1988), 44.
<i>(Jmn-rwꜥ mry-Jmn)</i>	<i>nb tꜥwy</i>		J. YOYOTTE, <i>Bull. Soc. Franç. Fouilles de Tanis</i> 1 (1988), 44-45.
<i>Jmn-ḥtp</i>			S. PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 136 n° 1.
<i>Jmn-ḥtp</i>			S. PERNIGOTTI, <i>L’Egitto antico</i> , San Marino 1991, 55 et 57 (I.2).
<i>Jmn-ḥtp</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 37-8.
<i>Jmn-ḥtp</i>			C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 9 (1998), 101.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>wꜥb</i>		Christie’s 12.04.2000 n° 65.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>wꜥb n Jmn</i>		A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>re</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126-127.
<i>Jmn-ḥtp ?</i>	<i>wꜥb n Jmn</i>		Drouot (Desbenoit & Daguerre) 14.11.2014 n° 56.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 126-127 n° 369.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn</i>		S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 11-3.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn, sš</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 337-339 n° 5.
<i>&lt;Jmn&gt;-ḥtp</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn, sš</i>		Bonhams 30.09.2015 n° 16.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>w<sup>c</sup>b n &lt;Jmn&gt;, sš</i>		M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 103-4 n° 85.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn, sš</i>		J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.
<i>&lt;Jmn&gt;-ḥtp</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn, sš</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 86-7.
<i>&lt;Jmn&gt;-ḥtp</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn, sš</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 178 n° 110.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn, sš</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 70.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>w<sup>c</sup>b, sš</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 54, pl. II.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn, sš</i>		Christie's 25.11.1997 n° 121.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn, sš</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.28.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn, sš</i>		Fr. TIRADRITTI, <i>Lingue e scrittura</i> , Milano 1999, 149 n° 45.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn, sš</i>		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 109.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>w<sup>c</sup>b n &lt;Jmn&gt;, sš</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 73-74 n° 36a.


<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>w<sup>c</sup>b n &lt;Jmn&gt;, sš</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 75 n° 36b.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn, sš</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 600-1 n° 6-7.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>w<sup>c</sup>b, sš</i>		Bonhams 26.10.2007 n° 332.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr n Jmn-R<sup>c</sup> nswt nṯrw</i>		P. ŠČUKANEC REZNIČEK, <i>Current Research in Egyptology 2016</i> , Oxford-Philadelphie 2017, 220-221.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr n Jmn-R<sup>c</sup> nswt nṯrw</i>		Galerie Günter Puhze 16 (2002) n° 282.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr, mry nṯr, w<sup>c</sup>b, ḥry ...</i>		Bonhams 06.07.2023 n° 283.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr mry &lt;nṯr&gt;, w<sup>c</sup>b ḥry ḥ3wt, ḥry sšw ḥwt-nṯr n nṯrw nbw Šm<sup>c</sup>w Mḥw</i>	<i>Ḥr-m-3ḥ-bjt (jt-nṯr mry- &lt;nṯr&gt;, w<sup>c</sup>b ḥry ḥ3wt, ḥry sšw ḥwt-nṯr n pr Jmn, s3)</i>	J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 69 (2019), 195-197, 212, pl. VIII.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr n Jmn, w<sup>c</sup>b ḥry ḥ3wt m Jpt-swt, ḥm-nṯr n Mwt t3 ḥryt st wrt, ʿ3 mw pr Jmn, sšw ḥwt-nṯr n nṯrw nbw</i>		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 69 (2019), 197-199, 212, pl. IX.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr mry &lt;nṯr&gt;, ḥry sšt3 m pt t3 dw3t, ḥry ḥ3wt, ḥry sšw ḥwt-nṯr n nṯrw nbw Šm<sup>c</sup>w Mhw</i>	<i>Ḥr-m-3ḥ-bjt (s3)</i>	J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 69 (2019), 199-200, 212, pl. X.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr n Jmn-R<sup>c</sup> nswt nṯrw</i>	<i>[Ḥr-m-3ḥ-bjt (s3)]</i>	J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 69 (2019), 200-201, 212, pl. XI.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>ḥm-nṯr n Mwt m Jpt-swt / t3 wrt / t3 wrt st-wrt</i>		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 69 (2019), 201, 212.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr mry-nṯr, w<sup>c</sup>b, ḥry ʕ3 ?, ḥry sšw sh-nṯr ? n pr Jmn</i>		D. A. ASTON, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 11.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr mry-&lt;nṯr&gt;, w<sup>c</sup>b, ḥry sšw ḥwt-nṯr n Jmn, etc.</i>	<i>Ḥr-m-3ḥ-bjt</i>	N. LICITRA, <i>RdÉ</i> 67 (2016), 42.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr mry-nṯr, ḥry w<sup>c</sup>bw ḥwt ?, ḥry sšw sh-nṯr n pr Jmn</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 83.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr mry-&lt;nṯr&gt;, ..., ... w<sup>c</sup>bw, ḥry sšw sh-nṯr Šm<sup>c</sup>w Mḥw</i>	<i>Ḥr-m-3ḥ-bjt (s3)</i>	Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, in : <i>Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 100, 111 (n° 138).
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr mry-nṯr, ḥry w<sup>c</sup>bw ḥwt ?, ḥry sšw sh-nṯr n pr Jmn</i>		P. ELSNER & U. FRITZ, in : K. ZIBELIUS-CHEN & H. JANSEN, <i>Museum Schloß Hohentübingen</i> , Tübingen 2002, 143.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr mry-nṯr, w<sup>c</sup>b, ḥry ʕ3.?, ḥry sšw sh-nṯr ? n pr Jmn</i>		M. GABOLDE <i>et alii</i> , <i>Réserves de Pharaon</i> , Lyon 1988, 28-9.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr mry-nṯr, ḥry w<sup>c</sup>bw ḥwt ?, ḥry sšw sh-nṯr n pr Jmn</i>		V. GAY & J.-Cl. GOYON, in : <i>Mus. des Beaux-Arts Lyon</i> , 1995, 22.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr mry-&lt;nṯr&gt;, w<sup>c</sup>b, ḥry sšw ḥwt-nṯr n Jmn, etc.</i>	<i>Ḥr-m-3ḥ-bjt</i>	M. BORLA, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 30-31.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr ... Jmn-R<sup>c</sup> nswt nṯrw ... m Jpt-swt ...</i>		Bonhams 06.07.2023 n° 283.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr n Mntw</i>		Christie's 14.04.2011 n° 132.
<i>Jmn-&lt;ḥtp&gt; ?</i>	<i>jt-nṯr n ... W3st</i>		Bonhams 06.07.2023 n° 283.
<i>Jmn-ḥ<sup>c</sup></i>			D. A. ASTON, <i>DE</i> 38 (1997), 122.
<i>Jmn-ḥ<sup>c</sup>w</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 222 n° 147.
<i>Jmn-ḥ<sup>c</sup>w</i>			K.-J. SEYFRIED, <i>Grab des Djehutienhab (Theben 7, 1995)</i> , n° 55, 118, 154, 155.
<i>Jmnt ?</i>			Bonhams 20.10.2005 n° 15.
<i>Jmn-...</i>			Bonhams 06.07.2023 n° 286.
<i>Jmn-...</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn</i>		Christie's 02.05.2013 n° 68.
<i>Jmn-...</i>			R. & S. HUNTER, <i>Cat. of Eg. Antiquities in Paisley Museum</i> , 2005, 15 n° E 9.
<i>Jmn-... ?</i>	<i>jt-nṯr &lt;n&gt; Jmn</i>		W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM (1990) II/1</i> 51-2.
<i>Jmn-...</i>	<i>ḥm-nṯr 4.nw n Jmn</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 80.
<i>Jn-ph.f-nḥt</i>	<i>ḥry nfw wj3 ? n pr Jmn</i>		Br. MUHS & T. VORDERSTRASSE, <i>JEA</i> 94 (2008), 239.
<i>Jn-ph.f-nḥt</i>	<i>ḥry nfw wj3 ? n pr Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Stockport Museums</i> , 2012, 4-5, n° 4.
<i>Jn-ph.f-<sup>c</sup>nḥ ?</i>	<i>ḥry nfw n pr Jmn</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne (1992) II</i> 16-9.
<i>Jn-ph.f-nḥt</i>			S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 58-59.
<i>Jnn3y</i>			J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 83 n° 105.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jry</i> ?			Bonhams 20.10.2005 n° 16.
<i>Jry</i> ?			Bonhams 26.10.2007 n° 336.
<i>Jry</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 213-214 n° 91.
<i>Jry</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 183, n° 97.
<i>Jry</i>			Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 24 n° 16.
<i>Jr.tj-Jmn</i>	<i>mry ntr, ḥq3 B3t ?</i>		Gl. JANES, <i>West Park Museum, Macclesfield</i> 2010, 5 n° 4.
<i>Jhy</i>	<i>ḥm-ntr n Jmn</i>		M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleópolis Magna</i> , Madrid 2010, vol. I 242 et 262, vol. II 445, 467 et 761, n° 3.
<i>Jhy</i>	<i>ḥm-ntr n Jmn</i>		M. C. PÉREZ DIE & P. VERNUS, <i>Excavaciones en Ehnasya</i> , Madrid 1992, 64, 136 n° 34.
<i>Jhy</i>	<i>ḥm-ntr n Jmn</i>		M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleopolis Magna</i> , Madrid 1992, 163 n° 34.
<i>Jkn</i>	<ḳty>		G. P. F. BROEKMAN, <i>JEA</i> 95 (2009), 72.
<i>Jkn</i>	<ḳty>		M. SMITH, <i>RdÉ</i> 63 (2012), 188-189.
<i>Jkn</i>			L. GIDDY, <i>Eg. Arch.</i> 13 (1998), 27.
<i>Jkn</i>	<ḳty>		J. SPENCER, <i>Eg. Arch.</i> 18 (2001), 18.
<i>Jkn</i>	<ḳty>		A. J. SPENCER, <i>ASAÉ</i> 74 (1999), 72 et pl. III et IV.
<i>Jkn</i>	<ḳty>		A. J. SPENCER, <i>ASAÉ</i> 75 (1999-2000), pl I.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jt&lt;j&gt;-Hnsw ?</i>			Gl. JANES, <i>Stockport Museums</i> , 2012, 6, n° 5.
<i>Jt-Hnsw ?</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 4-5.
<i>J...št</i>	<i>nbt-pr</i>		Drouot (Bergé) 26.05.2011 n° 121.
			
<i>ʕ3-nht</i>			A. AKSENOVA, <i>BIFAO</i> 122 (2022), 47 n° 106.
<i>(ʕ3-hpr-Rʕ stp-n-Jmn) (P3-sb3-hʕw-m-njwt mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 69-71 (n° 24).
<i>(ʕ3-hpr-Rʕ stp.n-Jmn) (P3-sb3-hʕw-m-njwt mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		R. MEFFRE, <i>ÉAO</i> 82 (2106), 49.
<i>(ʕ3-hpr-Rʕ stp-n-Jmn) (P3-sb3-hʕw-m-njwt)</i>	« roi »		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 72.
<i>(ʕ3-hpr-Rʕ) (P3-sb3-hʕw-m-njwt)</i>	« roi »		H. STIERLIN & C.ZIEGLER, <i>Tanis</i> , Fribourg 1987, 75, fig. 40-1.
<i>(ʕ3-hpr-Rʕ) (P3-sb3-hʕw-m-njwt)</i>	« roi »		C. ANDREWS, <i>Eg. Mummies</i> , Londres 1984, 60.
<i>(ʕ3-hpr-Rʕ) (P3-sb3-hʕw-m-njwt)</i>			A. DODSON, <i>CdÉ</i> 63/126 (1988), 233.
<i>(ʕ3-hpr-Rʕ stp.n-Jmn) (P3-sb3-hʕw-m-njwt mry Jmn)</i>	<i>nswt</i>		J. L. HAYNES, <i>Shabtis</i> , Toronto 1983, 20-3.
<i>(ʕ3-hpr-Rʕ stp.n-Jmn) (P3-sb3-hʕw-m-njwt mry Jmn)</i>	<i>nswt</i>		P. LE GUILLOUX, <i>Psousennès I<sup>er</sup></i> , Arles 2010, 95-96, doc. 38, 267-274.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
( <i>ʕ3-hpr-R<sup>c</sup> stp-n-Jmn</i> ) ( <i>P3-sb3-h<sup>c</sup>-n-njw</i> t)	« roi »		Drouot (Pierre Bergé) 21.05.2014 n° 44.
( <i>ʕ3-hpr-R<sup>c</sup> stp-n-Jmn</i> ) ( <i>P3-sb3-h<sup>c</sup>-n-njw</i> t)	« roi »		Bonhams 28.10.2009 n° 40-41.
( <i>ʕ3-hpr-R<sup>c</sup> stp-n-Jmn</i> ) ?	<i>nswt</i>		Bonhams 28.10.2009 n° 56.
<i>ʕ3-... ?</i>	<i>hm-ntr n Jmn, hry n pr nbw</i>		M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 90 n° 7.
<i>ʕnh.s-n-3st</i>			J.-L. CHAPPAZ, in : I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 392-393.
<i>ʕnh.s-n-3st</i>			J.-L. CHAPPAZ, in : I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 392-393.
<i>ʕnh.s-n-3st</i>			I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 402.
<i>ʕnh.s-n-3st</i>			I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 403.
<i>ʕnh.s-n-3st</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 225 n° 99.
<i>ʕnh.s-&lt;n&gt;-3st</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 226 n° 100.
<i>ʕnh.s-&lt;n&gt;-3st</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 227 n° 101.
<i>ʕnh.s-n-3st</i>			<i>Roswitha Eberwein, Antike Kunst</i> , s. d. (2014) n° 14.
<i>ʕnh.s-&lt;n&gt;-3st</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 193, n° 104.
<i>ʕnh.s-&lt;n&gt;-3st</i>			Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 25 n° 17.
<i>ʕnhj-n-3st</i>			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 98.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Ϝnh.s-3st			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 98.
Ϝnh.s-<n>-3st			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 93-4.
Ϝnh.s-n-3st			C. DE CHIRÉE, in : <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 116, 271, 276.
Ϝnh.s-n-3st			R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 65-6.
Ϝnh.s-n-3st			<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 130 n° 285.
Ϝnh.s-n-3st			F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 179 n° 19.16.
Ϝnh.s-n-3st			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 192 n° 117.
Ϝnh.s-n-3st			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 192 n° 117a.
Ϝnh.s-n-3st			Galerie G. Puhze 10 (1993), 28 n° 324.
Ϝnh.s-n-3st			Sotheby's 20.10.1995 n° 34.
Ϝnh.s-n-3st			M. EL-BIALY, <i>Memnonia</i> 6 (1995), 75.
Ϝnh.s-n-3st			Galerie G. Puhze 12 (1997) n° 328.
Ϝnh.s-n-3st			Christie's 23.02.1981 n° 70.
Ϝnh.s-n-3st			Galerie G. Puhze 14 (2000) n° 243.
Ϝnh.s-n-3st			Christie's 18.10.2005 n° 8A (photo).
Ϝnh.s-n-3st			Bonhams 20.10.2005 n° 476.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
ϥnh.s-n-3st ?			Galerie À la Reine Margot, s. d., pl.
ϥnh.s-n-3st ?			E. VASSILIKA, <i>JEA</i> 81 (1995), 202 n° 26.
ϥnh.s-n-3st	nbt-pr, šm <sup>c</sup> yt nt Jmn		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 228-229 n° 102.
ϥnh.y-n-3st	nbt-pr, šm <sup>c</sup> yt n Jmn		G. BRIAN DEAKIN, <i>ZÄS</i> 111 (1984), 83.
ϥnh.s-n-3st	šm <sup>c</sup> yt <nt> Jmn		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 224 n° 98.
ϥnh.s-<n>-3st	šm <sup>c</sup> yt nt Jmn		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.33.
ϥnh.s-n-3st	šm <sup>c</sup> yt nt Jmn		Bonhams 26.04.2007 n° 424.
ϥnh-Wn-nfr			R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 95, n. 54.
ϥnh-Wn-nfr			M. SUZUKI, <i>Mediterraneus</i> 18 (1995), 121 et n. 21.
ϥnh-Wn-nfr	jmy-r njwt, t3ty		K. HOWLEY & P. P. CREASMAN, <i>JEA</i> 107 (2021), 111.
ϥnh-Wn-nfr	jmy-r njwt, t3ty		D. ASTON, <i>JEA</i> 83 (1997), 238.
ϥnh-Wn-nfr	hm-ntr n Jmn, jmy-r njwt, t3ty		I. GUERMEUR, <i>Cultes d'Amon hors de Thèbes</i> , 2005, 396.
ϥnh.f-n-B3stt			J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 70 (2020), 169.
ϥnh.f-n-B3stt			Artcurial 15.05.2019 n° 143.
ϥnh.f-n-B3stt			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 216-217 n° 93.
ϥnh.f-n-B3stt			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 190-191, n° 102.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
ϥnh.f-n-B3st			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 192, n° 103.
ϥnh.f-n-B3st			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 83-4.
ϥnh.f-n-B3st			Bonhams 06.07.1993 n° 8.
ϥnh.f-n-B3st			Bonhams 26.04.1994 n° 230.
ϥnh.s-n-p3-...			C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 9 (1998), 100.
ϥnh.<f>-n-p3wt ?			Bonhams 20.10.2005 n° 47.
ϥnh.s-n-p3-R <sup>c</sup>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 230 n° 103.
ϥnh.s-n-p3-R <sup>c</sup>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 194-195, n° 105.
ϥnh-<f>-n-Pth	jt-ntr n Pth		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 39 n° 12.
ϥnh-<f>-n-Pth	jt-ntr n Jmn		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 215 n° 92.
ϥnh.s-n.Pth			F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 78 n° 9.11.
ϥnh.s-n.Pth ?	hm-ntr n Mwt		Galerie Günter Puhze 5, 1983 n° 330.
ϥnh.s-n.Pth	hm-ntr n Mwt		W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 77-8.
ϥnh.f-n-M3 <sup>c</sup> t			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 55 (2004), 153.
ϥnh.f-<n-M3 <sup>c</sup> t> ?	jt-ntr n Jmn		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 184-186, n° 98.
ϥnh.f-<n-M3 <sup>c</sup> t> ?	jt-ntr n Jmn		Bonhams 05.07.1994 n° 476.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
ϥnh.f.<n-M3ϥt> ?	jt-ntr n Jmn		J. HAYNES & R. LEPROHON, in : <i>Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 200.
ϥnh.<f-n-M3ϥt> ?	jt-ntr n Jmn		Bonhams 20.10.2005 n° 17.
ϥnh.f-n-Mwt			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 218 n° 94.
ϥnh.f-n-Mwt			M. SMITH, <i>RdÉ</i> 63 (2012), 190-191.
ϥnh.f-n-Mwt		Psoussennès (père)	Inédit (information épistolaire)
ϥnh.f-n-Mwt			M. J. RAVEN, <i>AIE Museums Newsletter</i> 9/10 (1991), 28.
ϥnh.f-n-Mwt			J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 29.
ϥnh.<f>-n-Mwt			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 99.
ϥnh.f-n-Mwt	jt-ntr n Jmn Mwt		A. AKSENOVA, <i>BIFAO</i> 122 (2022), 47 n° 106.
ϥnh.f-n-Mwt	jt-ntr n Jmn Mwt		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 340-342 n° 6.
ϥnh.f-n-Mwt	jt-ntr n Jmn Mwt		G. CAVILLIER, <i>Catalogo degli Ushabti di Firenze, vol. II</i> , Oxford 2017, 121-122 n° 283-284.
ϥnh.f-n-Mwt	jt-ntr n Jmn Mwt		A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>rst</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
ϥnh.f-n-Mwt	jt-ntr Jmn n Mwt		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 450.
ϥnh.f-n-Mwt	jt-ntr Jmn n Mwt		H. M. STEWART, <i>JEA</i> 86 (2000), 166-167.
ϥnh.f-n-Mwt	jt-ntr Jmn n Mwt		Gl. JANES, <i>West Park Museum, Macclesfield</i> 2010, 6-7 n° 5.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Ϝnh.f-n-Mwt	jt-ntr n Jmn Mwt		L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 142-3 n° 25.
Ϝnh.f-n-Mwt	jt-ntr n Jmn Mwt		M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 107-8 n° 89.
Ϝnh.f-n-Mwt	jt-ntr n Jmn n Mwt		J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.
Ϝnh.f-n-Mwt	jt-ntr n Jmn Mwt		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 82-3.
Ϝnh.f-n-Mwt	jt-ntr Jmn n Mwt		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 150-1 n° 90.
Ϝnh.f-n-Mwt	jt-ntr n Jmn n Mwt		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 55, pl. III.
Ϝnh.f-n-Mwt	jt-ntr n Jmn Mwt		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.32.
Ϝnh.f-n-Mwt	jt-ntr n Jmn Mwt		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 109.
Ϝnh.f-n-Mwt	jt-ntr Jmn n Mwt		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 602 n° 8.
Ϝnh.f-n-Mwt	jt-ntr Jmn n Mwt		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 684 n° 86.
Ϝnh.f-n-Mwt	jt-ntr n Jmn		O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 72 n° 94.
Ϝnh.f-n-Mwt	jt-ntr		R. DAVID, <i>The Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 45 n° 2.
Ϝnh.s-<n>-Mwt			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 350-354 n° 9-10.
Ϝnh.s-n-Mwt			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126-127.




<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Ϝnh.s-n-Mwt			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>rst</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
Ϝnh.s-n-Mwt			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 196-197, n° 106.
Ϝnh.s-n-Mwt			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998) VII.A.86-8</i> .
Ϝnh.s-n-Mwt			S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 17-9.
Ϝnh.s-n-Mwt			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 109-110 n° 91-92.
Ϝnh.s-n-Mwt			J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.
Ϝnh.s-n-<Mwt>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 88-91.
Ϝnh.s-n-Mwt			L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 200, 227 n° 98-9.
Ϝnh.s-n-Mwt			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 58.
Ϝnh.s-n-Mwt			B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 109.
Ϝnh.s-n-Mwt			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 607-610 n° 13-16.
Ϝnh.s-n-Mwt			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 708-711 n° 8-11.
Ϝnh.s-n-Mwt	nbt-pr		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 231-232 n° 104.
Ϝnh.s-n-Mwt	nbt-pr		Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 26-27 n° 18.
Ϝnh.s-n-Mwt	nbt-pr		W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 55-6.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Ϝnh.s-n-Mwt			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 186-7 n° 114.
Ϝnh.s-n-Mwt ?			Bonhams 20.10.2005 n° 492.
Ϝnh.f-n-Hnsw			Bonhams 07.07.2022 n° 88.
Ϝnh.f-n-Hnsw			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 343-346 n° 7.
Ϝnh.f-n-Hnsw			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 347-349 n° 8.
Ϝnh.f-n-Hnsw			J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 78-79 n° 1.3 (= 2022, 78-79 n° 1.3).
Ϝnh.f-n-Hnsw			R. MEFFRE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 138.
Ϝnh.f-n-Hnsw			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 56-57.
Ϝnh.f-n-Hnsw			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>rst</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126-127.
Ϝnh.f-n-Hnsw			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>rst</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
Ϝnh.f-n-Hnsw			R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 67 (2016), 204.
Ϝnh.f-<n>-Hnsw			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 187, n° 99.
Ϝnh.f-<n>-Hnsw			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 188, n° 100.
Ϝnh.f-<n>-Hnsw			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 189, n° 101.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
ϣnh.f-<n>-Hnsw			Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 47 n° 18.
ϣnh.f-n-Hnsw			Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 48-49 n° 19.
ϣnh.f-n-Hnsw			Christie's 14.04.2011 n° 134.
ϣnh.<f>-n-Dhwty	hm-ntr n Jmn		Bonhams 06.10.2010 n° 401.
ϣnh-Hr			C. LEBLANC, <i>Memnonia</i> 17 (2006), 34.
ϣnh.s-n-Hr			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 59 et 60 n° 181.
ϣnh.s-n-Hr			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.78.
ϣnh.f-<n>-Hnsw			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 220-222 n° 96.
ϣnh.f-<n>-Hnsw			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 223 n° 97.
ϣnh.f-<n>-Hnsw			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 123-124 n° 354.
ϣnh.f-n-Hnsw			S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 14-6.
ϣnh.f-n-Hnsw			S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 126 n° 268.
ϣnh.f-n-Hnsw			L. AUBERT, <i>BIFAO</i> 88 (1988), 5.
ϣnh.f-n-Hnsw			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 108-9 n° 90.
ϣnh.f-n-Hnsw			J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Ϝnh.f-n-Hnsw			L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 67.
Ϝnh.f-n-Hnsw			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 76-7.
Ϝnh.f-n-Hnsw			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 166-7 n° 101.
Ϝnh.f-n-Hnsw			L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 197-8 n° 93.
Ϝnh.f-n-Hnsw			L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 197-9 n° 94-97.
Ϝnh.f-n-Hnsw			Drouot 30.09-01.10.1996 n° 552.
Ϝnh.f-n-Hnsw			Drouot 30.09-01.10.1996 n° 576.
Ϝnh.f-n-Hnsw			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 56-7.
Ϝnh.f-n-Hnsw			F. J. MARTÍN VALENTÍN, <i>BAEDE</i> 10 (2000), 105.
Ϝnh.f-n-Hnsw			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 83 n° 63.
Ϝnh.f-n-Hnsw			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 603-6 n° 9-12.
Ϝnh.f-n-Hnsw			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 757-8 n° 57-58.
Ϝnh.f-n-Hnsw			Christie's 18.10.2008 n° 272.
Ϝnh.f-n-Hnsw			Bonhams 20.10.2005 n° 483.
Ϝnh.f-n-Hnsw			Bonhams 26.10.2007 n° 330.
Ϝnh.f-n-Hnsw			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 705-7 n° 5-7.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Ϝnh.f-Hnsw			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 98.
Ϝnh.f-Hnsw			J. URIACH, in : J. URIACH & J. VIVÓ, <i>Coll. Eg. Mus. Montserrat</i> , Barcelone 2008, 193 n° 102.
Ϝnh.f-<n>-Hnsw	jt-ntr n Jmn-R <sup>c</sup>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 219 n° 95.
Ϝnh.<f-n>-Hnsw	jt-ntr n Jmn		N. STRUDWICK, <i>Tombs of Amenhotep...</i> , Oxford 1996, 116 (294.425).
Ϝnh-Hnsw			Artcurial 24.05.2023 n° 75
Ϝnh-Hnsw ?			Drouot-Montaigne 11-12.11.2001 n° 567.
Ϝnh.s-n-Hnsw			Bonhams 20.10.2005 n° 476.
Ϝnh.f-n-Dhwty			R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 95, n. 54.
Ϝnh.f-n-Dhwty			F. J. MARTÍN VALENTÍN, <i>BAEDE</i> 7 (1997), 89.
Ϝnh.f-n-Dhwty	hm-ntr ... n Jmn		I. GUERMEUR, <i>Cultes d'Amon hors de Thèbes</i> , 2005, 395.
Ϝnh.f-n-Dhwty	hm-ntr n Jmn		Bonhams 01.05.2008 n° 454.
Ϝnh.<f>-n-Dhwty	hm-ntr n Jmn		Bonhams 28.04.2010 n° 65.
Ϝnh.f-n-...			Sotheby's 05.11.2002 n° 101.
Ϝnh.f-...	jt-ntr n Jmn		Bonhams 20.10.2005 n° 492.
Ϝnh.f-...	hm-ntr Jmn, jmy-r pr		A. M. MARGAINE, <i>L'Égypte ancienne</i> , Cannes 1984, 19 n° 28.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
ϥnh.f...	« priest of Amun »		Christie's 10.12.1981 n° 309.
ϥnh.s-n...	nbt-pr, šm <sup>c</sup> yt nt Jmn		Sotheby's 05.11.2002 n° 101.
ϥnh-Sm3-t3wy	s3 mr.f		P. SPENCER, <i>Eg. Arch.</i> 26 (2005), 28.
ϥnh-Sm3-t3wy	s3 mr.f		M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleópolis Magna</i> , Madrid 2010, vol. I 110 et 116, vol. II 458, 471, 750 et 760, n° 20.
ϥnh-...	jt-ntr n Jmn, jmy-r pr hq		J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 105.
ϥnh-...	jt-ntr n Jmn, jmy-r pr hq		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 116-117 n° 24.
ϥnh-///	jt-ntr, hm-ntr n Jmn		E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 84, 86 n° 23.
 W			
W3h			V. CORTESE & G. ROSSI, <i>Dalla terra nera...</i> , Genova 2008, 115-6, 119 n° 28.
W3-s3-r-k-n			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleópolis Magna</i> , Madrid 2010, vol. I 182 et 200, vol. II 447, 467, 748 et 761, n° 6.
W3-s3-r-k-n			J. MOJE, <i>BSÉG</i> 28 (2008-10), 85-87.
W3-s3-r-k-n			M. C. PÉREZ DIE & P. VERNUS, <i>Excavaciones en Ehnasya</i> , Madrid 1992, 66, 136 n° 38.
W3-s3-r-k-n			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleopolis Magna</i> , Madrid 1992, 160 n° 32.
W3-s3-r-k-n			J. BERLANDINI, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 24.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
(W3-s3-r-k-n)			J. YOYOTTE, <i>Bull. Soc. Franç. Fouilles de Tanis</i> 1 (1988), 45.
(W3-s3-r-k-n)			L. AUBERT, <i>in : Tanis</i> , Paris 1987, 146-7 n° 30 A.
W3-s3-r-k-n	<i>s3 nswt, jmy-r mš<sup>c</sup>, hm-ntr n Hry-š.f</i>		M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleópolis Magna</i> , Madrid 2010, vol. I 242 et 261, vol. II 444, 466, 746 et 761, n° 2.
W3-s3-jr-k-n	<i>s3 nswt, jmy-r mš<sup>c</sup>, hm-ntr n Hry-š.f</i>		J. MOJE, <i>BSÉG</i> 28 (2008-10), 85.
W3-s3-r-k-n	<i>s3 nswt, jmy-r mš<sup>c</sup>, hm-ntr n Hry-š.f</i>		M. C. PÉREZ DIE & P. VERNUS, <i>Excavaciones en Ehnasya</i> , Madrid 1992, 47-8, 127 n° 19.
W3-s3-r-k-n	<i>s3 nswt, jmy-r mš<sup>c</sup>, hm-ntr n Hry-š.f</i>		M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleopolis Magna</i> , Madrid 1992, 98-102.
W3-s3-r-k-n	<i>s3 nswt, jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Ph. COLLOMBERT, <i>GM</i> 151 (1996), 29, n. 40.
W3-s3-r-k-n	<i>s3 nswt (n R<sup>c</sup>-ms-sw)</i>		A. NIWIŃSKI, <i>BIFAO</i> 95 (1995), 356.
W3-s3-jr-k-n	<i>wr hrp hmww</i>		G. LENZO, R. MEFFRE & Fr. PAYRAUDEAU, <i>Tombe Chéchonq (MIFAO 149)</i> , Le Caire 2023, 6.
W3-s3-jr-k-n	<i>wr hrp hmww</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 76-77.
W3-s3-jr-k-n	<i>wr hrp hmww</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 76-77 et pl. IIa.
W3-s3-jr-k-n	<i>wr hrp hmww</i>		J. MOJE, <i>Welt des Orients</i> 41 (2011), 69-78.
W3-s3-jr-k-n	<i>wr ʿ3 M<sup>c</sup></i>		Fr. PAYRAUDEAU, <i>L'Égypte et la Vallée du Nil</i> 3, Paris 2020, 148.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
W3-s3-j-r-k-n	wr 3 M <sup>c</sup>		K. JANSEN-WINKELN, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 215.
W3-s3-j-r-k-n	wr 3 M <sup>c</sup>		O. PERDU, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 347 (n. 146).
W3-s3-j-r-k-n	wr 3 M <sup>c</sup>		J. MOJE, <i>Herrschaftsräume und Herrschaftswissen ägyptischer Lokalregenten</i> , Berlin 2014, 256 (Sas/03/MRe/02,1-2).
W3-s3-j-r-k-n	wr 3 M <sup>c</sup>		J. MOJE, <i>BSÉG</i> 28 (2008-10), 81-95.
(W3-s3-r-k-n mry-Jmn)			H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 80-82 (n° 29).
(W3-s3-r-k-n mry-Jmn)			J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 121.
(W3-s3-r-k-n mry-Jmn)			G. LENZO, R. MEFFRE & Fr. PAYRAUDEAU, <i>Tombe Chéchonq (MIFAO 149)</i> , Le Caire 2023, 147.
(W3-s3-r-k-n mry-Jmn)			<i>Galerie Eberwein – Ancient Art</i> , catalogue 2018 n° 22.
(W3-s3-r-k-n mry-Jmn)			R. MEFFRE, <i>ÉAO</i> 82 (2106), 53-54.
(W3-s3-r-k-n mry-Jmn)			Sotheby's New York 29.11.1989 n° 159.
(W3-s3-r-k-n mry-Jmn)			L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 146-7 n° 30 B.
W <sup>c</sup> w-Jmn			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 77.
Wn-nfr			R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 67 (2016), 204, n. 21.
Wn-nfr			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 233 n° 105.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Wn-nfr</i>			Drouot (Cornette de Saint Cyr) 25.06.2014 n° 109.
<i>Wn-nfr</i>			Bonhams 01.04.2014 n° 293.
<i>Wn-nfr</i> ?			J. MOJE, <i>Ushebtis from Early Excavations in Asyut</i> , Wiesbaden 2013, 81-82, UM-46.
<i>Wn-nfr</i>			Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 29 n° 20.
<i>Wn-nfr</i>			Bonhams 28.04.2010 n° 334.
<i>Wn-nfr</i>			J. R. OGDON, <i>Aeg. Ant.</i> 3/1 (1978), 14.
<i>Wn-nfr</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.91.
<i>Wn-nfr</i>			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 99.
<i>Wn-nfr</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 234-235 n° 106.
<i>Wn-nfr</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 198, n° 107.
<i>Wn-nfr</i> ?	<i>jt-ntr mry-(ntr) Jmn, ... Wsjr</i>		W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 130-1.
<i>Wn-nfr</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		F. POOLE, <i>Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli</i> 52/4 (1992), 463.
<i>Wn-nfr</i>	<i>jt-ntr n Jmn-R<sup>c</sup></i>		Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 28 n° 19.
<i>Wn-nfr</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Hnsw</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 105.
<i>Wn-nfr</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Hnsw</i>		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 197-198 n° 54.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Wn.s-3ht ?</i>			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 79-80.
[ <i>Wn-d̄b3w-n-Ddt</i> ]			H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 196-197 (n° 59).
[ <i>Wn-d̄b3w-n-Ddt</i> ]			Christie's New York 11.12.2014 n° 55.
[ <i>Wn-d̄b3w-n-Ddt</i> ]			G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 102 n° 59 B.
[ <i>Wn-d̄b3w-n-Ddt</i> ]			L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 132-3 n° 15 A.
[ <i>Wn-d̄b3w-n-Ddt</i> ]			L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 132-3 n° 16 A.
<i>Wn-d̄b3w-n-Ddt</i>			W. M. VAN HAARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, 49.
<i>Wn-d̄b3w-n-Ddt</i>			Drouot 07-08.12.1995 n° 206.
<i>Wn-d̄b3w-n-Ddt</i>			W. VAN HAARLEM, <i>AIE Museums Newsletter</i> 15, 1996, 2.
<i>Wn-d̄b3w-n-Ddt</i>			G. P. F. BROEKMAN, <i>GM</i> 167 (1998), 27, n. 2.
<i>Wn-d̄b3w-n-Ddt</i>			J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 28.
<i>Wn-d̄b3w-n-Ddt</i>			G. P. F. BROEKMAN, <i>GM</i> 211 (2006), 17.
<i>Wn-d̄b3w-n-Ddt</i>			P. LE GUILLOUX, <i>Psousennès I<sup>er</sup></i> , Arles 2010, 267 et 270.
<i>Wn-d̄b3w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Bonhams 06.07.2023 n° 291.
<i>Wn-d̄b3w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 160-161 n° 5.19 (= 2022, 160-161 n° 5.19).


<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Wn-d̲b3w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>		Bonhams 28.11.2017 n° 12.
<i>Wn-d̲b3w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>		Bonhams 26.04.2007 n° 148.
<i>Wn-d̲b3w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>		Bonhams 01.05.2008 n° 9.
<i>Wn-d̲b3w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>		E. KIRSCH, <i>IAE Museums Newsletter</i> 25 (2005), 74.
<i>Wn-d̲b3w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>		Drouot (Collin du Bocage) 20.06.2012 n° 7.
<i>Wn-d̲b3w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>		Galerie Reine Margot 2011 n° 9.
<i>Wn-d̲b3w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>		Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 98.
<i>Wn-d̲b3w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>		J. YOYOTTE, <i>Bull. Soc. Franç. Fouilles de Tanis</i> 1 (1988), 44.
<i>Wn-d̲b3w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>		L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 132-3 n° 16 B.
<i>Wn-d̲b3w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>		J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 56/3 (1987), 306.
<i>Wn-d̲b3w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>		G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 102 n° 59 B.
<i>Wn-d̲b3w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>		G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 204 n° 153.
<i>Wn-d̲b3w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>		Sotheby's New York 12.06.1993 n° 39.
<i>Wn-d̲b3w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>		Sotheby's 09-10.07.1992 n° 545.
<i>Wn-d̲b3w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 210 n° 131.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Wn-d<b>3</b>w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Drouot (de Maigret) 26.06.2009 n° 22.
<i>Wn-d<b>3</b>w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Bonhams 28.10.2009 n° 55.
<i>Wn-d<b>3</b>w-n-Ddt</i>	<i>&lt;jmy-r pr&gt; n Hnsw</i>		V. VAELSKE, M. BODE & Chr. LOEBEN, <i>ZORA</i> 12 (2020), 189-191.
<i>Wn-d<b>3</b>w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r pr n Hnsw</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 40-46 n° 13.
<i>Wn-d<b>3</b>w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r pr ...</i>		Artcurial 15.05.2019 n° 115.
<i>Wn-d<b>3</b>w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup>, jmy-r pr n Hnsw</i>		R. MEFFRE, <i>ÉAO</i> 82 (2106), 46.
<i>Wn-d<b>3</b>w-n-Ddt</i>	<i>&lt;jmy-r pr&gt; n Hnsw</i>		Chr. E. LOEBEN, in : M. FITZENREITER <i>et alii</i> , <i>Gegossene Götter</i> , 2014, 289-290 (II, 12).
<i>Wn-d<b>3</b>w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r pr n Hnsw</i>		Chr. E. LOEBEN, in : M. FITZENREITER <i>et alii</i> , <i>Gegossene Götter</i> , 2014, 328 (III.10).
<i>Wn-d<b>3</b>w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r pr n Hnsw</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 89.
<i>Wn-d<b>3</b>w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r pr n Hnsw</i>		Sotheby's New York 08.12.2010 n° 102.
<i>Wn-d<b>3</b>w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r pr n Hnsw</i>		L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 132-3 n° 15 B.
<i>Wn-d<b>3</b>w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r pr n Hnsw</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt</i> (Japon), 1987, 80-1 n° 57.
<i>Wn-d<b>3</b>w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r pr n Hnsw</i>		S. SCHOSKE & D. WILDUNG, <i>Äg. Kunst München</i> , s. d., 89 n° 62.
<i>Wn-d<b>3</b>w-n-Ddt</i>	<i>jmy-r pr n Hnsw</i>		W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 112-3.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Wn-d̲b̲3̲w-n-D̲dt</i>	<i>jmy-r pr n Hnsw</i>		R. A. LUNSINGH SCHEURLER, <i>Geschenk van de Nijl</i> , Amsterdam 1992, 60 et fig. 36.
<i>Wn-d̲b̲3̲w-n-D̲dt</i>	<i>jmy-r pr n Hnsw</i>		Sotheby's New York 12.06.1993 n° 40.
<i>Wn-d̲b̲3̲w-n-D̲dt</i>	<i>jmy-r pr ...</i>		Sotheby's 14.06.2000 n° 210.
<i>Wn-d̲b̲3̲w-n-D̲dt</i>	<i>jmy-r pr n Hnsw</i>		Christie's New York 05-06.12.2001 n° 328.
<i>Wn-d̲b̲3̲w-n-D̲dt</i>	<i>jmy-r pr n Hnsw</i>		Christie's New York 08.06.2007 n° 20.
<i>Wn-d̲b̲3̲w-n-D̲dt</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup>, jmy-r pr n Hnsw</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 97.
<i>Wn-d̲b̲3̲w-n-D̲dt</i>	<i>jmy-r pr Hnsw, jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Sotheby's New York 29.11.1989 n° 375.
<i>Wn-d̲b̲3̲w-n-D̲dt</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup>, jmy-r pr n Hnsw</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 116-117.
[ <i>Wn-d̲b̲3̲w-n-D̲dt</i> ]	<i>hm-n̲tr tpy n pr Hnsw ?</i>		Sotheby's New York 13.06.1996 n° 191.
<i>Wn-d̲b̲3̲w-n-D̲dt</i>	<i>jmy-r hmw-n̲trw nbw,</i> « unique préposé à la louange des dieux »		E. WARMENBOL <i>et alii</i> , <i>Ombres d'Égypte</i> , Treignes 1999, n° 215.
<i>W̲hm-n-Hnsw-rnp ?</i>	<i>jt-n̲tr n Jmn</i>		S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 20-2.
<i>W̲hm-n-Hnsw-rnp ?</i>	<i>jt-n̲tr n Jmn</i>		W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 41-2.
( <i>Wsr-M̲3<sup>c</sup>t-R<sup>c</sup></i> )	« roi »		P. BRISSAUD, <i>Cahiers de Tanis</i> 1 (1987), pl. IV d.
<i>Wsr-M̲ntw</i>			Drouot 29-30.09.1997 n° 700.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Wsr-h3t</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 236 n° 107.
<i>Wsr-h3t</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, x (fig. 15), 199-200, n° 108.
<i>Wsr-h3t</i>			B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 107-8.
<i>Wsr-h3t</i>			Sotheby's 25.06.1992 n° 228.
<i>Wsr-h3t</i>			J. HAYNES & R. LEPROHON, in : <i>Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 200.
<i>Wsr-h3t</i>			M. EL-BIALY, <i>Memnonia</i> 6 (1995), 75, pl. 10 A.
<i>Wsr-h3t</i>			C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 88-9.
<i>Wsr-h3t</i>			Sotheby's 05.11.2002 n° 101.
<i>Wsr-h3t</i>	<i>šn<sup>c</sup>w n Jmn ?</i>		Äg. <i>Museum</i> , Bonn 2004, couverture, p. IV.
<i>Wsr-h3t-ms</i>			M. TARASENKO, <i>Aegyptiaca Rossica</i> 7 (2019), 251-252 fig. 4, 259.
<i>Wsr-h3t-ms</i>			S. A. NAGUIB, <i>Clara</i> 3 (2018), 11-13 fig. 4.
<i>Wsr-h3t-ms</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 355-357 n° 11.
<i>Wsr-h3t-ms</i>			R. MEFFRE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 138-140.
<i>Wsr-h3t-ms</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126-127.
<i>Wsr-h3t-ms</i>			R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 67 (2016), 204.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Wsr-h3t-ms ?</i>			Bonhams 05.10.2011 n° 345.
<i>Wsr-h3t-ms</i>			K. AHMED, <i>Études et Travaux</i> 23 (2010), 8.
<i>Wsr-h3t-ms</i>			S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 23-4.
<i>Wsr-h3t-ms</i>			W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 208-9 n° 187-8.
<i>Wsr-h3t-ms</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 110-1 n° 93.
<i>Wsr-h3t-ms</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 107-8.
<i>Wsr-h3t-ms</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 59, pl. IV.
<i>Wsr-h3t-ms</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 98.
<i>Wsr-h3t-ms</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 76-77 n° 37a.
<i>Wsr-h3t-ms</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 611 n° 17.
<i>Wsr-h3t-ms</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 612 n° 18.
<i>Wsr-h3t-ms</i>			Bonhams 20.10.2005 n° 16.
<i>Wsr-h3t-ms</i>	<i>sš prwy-ḥd</i>		<i>Brussels Non-European Fair</i> 04-08.06.2014, p. 12 et 14.
<i>Wsr-h3t-ms</i>	<i>sš prwy-ḥd</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 101.
<i>Wsr-h3t-ms</i>	<i>sš prwy-ḥd</i>		J.-L. HAYNES, <i>Shabtis</i> , Toronto 1983, 10-2.
<i>Wsr-h3t-ms</i>	<i>sš pr ḥd</i>		O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 76 n°106.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Wsr-h3t-ms</i>	<i>sš pr hḏ</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 59.
<i>Wsr-h3t-ms</i>	<i>sš pr hḏ</i>		Drouot (Piasa) 17-18.03.2003 n° 276.
<i>Wsr-h3t-ms</i>	<i>sš pr hḏ</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 77-78 n° 37b.
<i>Wsr-h3t-ms (Wsr-M3<sup>c</sup>t-R<sup>c</sup> stp-n-R<sup>c</sup>)</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 105-6.
<i>Wsr-h3t-ms</i>	<i>jt-ntr n Mwt</i>		Drouot (Millon) 01.06.2011 n° 152.
<i>Wsr-h3t-ms</i>	<i>jt-ntr n Mwt</i>		Millon 03.12.2010 n° 62.
<i>Wsr-h3t-ms ?</i>	<i>... Jmn</i>		Drouot (Bergé) 01.06.2012 n° 61.
<i>Wsr-h3t-ms</i>	<i>... Jmn</i>		Bonhams 05.10.2011 n° 25.
<i>Wḏ3t</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 106.
<i>Wḏ3t-m-h3t</i>			M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 19 n° 60.
 <i>b</i>			
<i>B3k</i>			P. ELSNER & U. FRITZ, in : K. ZIBELIUS-CHEN & H. JANSEN, <i>Museum Schloß Hohentübingen</i> , Tübingen 2002, 142.
<i>B3kt-wr-nw-r</i>	<i>nbt-pr</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 123-124 n° 355.
<i>B3k-n-Jmn</i>			Drouot (Bergé) 15-16.10.2005 n° 360.
<i>B3k-n-Mwt</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 358-360 n° 12.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>B3k-n-Mwt</i>			R. SÁNCHEZ CASADO, <i>MDAIK</i> 73 (2017), 182, n. 18.
<i>B3k-n-Mwt</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
<i>B3k-n-Mwt</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 237 n° 108.
<i>B3k-n-Mwt</i>			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 98.
<i>B3k-n-Mwt</i>			Christie's New York 11.12.2014 n° 60.
<i>B3k-&lt;n&gt;-Mwt ?</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 206, n° 111, n. 2.
<i>B3k-n-Mwt</i>			M. NELSON, <i>BSFÉ</i> 106 (1986), 17.
<i>B3k-n-Mwt</i>			E. FEUCHT, <i>Vom Nil zum Neckar</i> , 1986, 143 n° 320.
<i>B3k-n-Mwt</i>			E. FEUCHT, <i>Vom Nil zum Neckar</i> , 1986, 143-4 n° 321.
<i>B3k-n-Mwt</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 111-2 n° 94.
<i>B3k-n-Mwt</i>			J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.
<i>B3k-n-Mwt</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 68.
<i>B3k-n-Mwt</i>			G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 202-3 n° 152 C.
<i>B3k-n-Mwt</i>			Charles Ede Ltd 4-5.02.1992 n° 31.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>B3k-n-Mwt</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 98-100.
<i>B3k-n-Mwt</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 60-1.
<i>B3k-n-Mwt</i>			B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 109.
<i>B3k-n-Mwt</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 712-4 n° 12-14.
<i>B3k-n-Mwt</i>			Bonhams 20.10.2005 n° 16.
<i>B3k-n-Mwt</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 169 n° 103.
<i>B3k-n-Mwt</i>			O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 72 n° 96.
<i>B3k-n-Mwt</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 201 n° 100.
<i>B3k-n-Mwt</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 613-4 n° 19-20.
<i>B3k-n-Mwt</i>	<i>jt-ntr n Mwt</i>		A. M. MEKAWY OUDA, <i>MDAIK</i> 73 (2017), 175.
<i>B3k-n-Mwt</i>	<i>jt-ntr n Mwt, w<sup>c</sup>b nby n pr Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 60-1, pl. V.
<i>B3k-n-Mwt</i>	<i>hm-ntr ...</i>		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 69.
<i>B3k-n-Mwt ?</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Bonhams 06.07.1993 n° 11.
<i>B3k-n-Mwt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Bonhams 20.10.2005 n° 482.
<i>B3kt-Mwt</i>			C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 9 (1998), 101.
<i>(B3k-n-rn.f)</i>	<i>nswt-bjt</i>		J. YOYOTTE, <i>Bull. Soc. Franç. Fouilles de Tanis</i> 1 (1988), 45.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>B3k-&lt;n&gt;-Hr ?</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 206, n° 111.
<i>B3k-n-Hnsw</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 238 n° 109.
<i>B3k-Hnsw</i>			Christie's New York 11.12.2014 n° 62.
<i>B3k-&lt;n&gt;-Hnsw</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 201-202, n° 109.
<i>B3k-&lt;n&gt;-Hnsw</i>			Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 50 n° 20.
<i>B3k-n-Hnsw</i>			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 100.
<i>B3k-n-Hnsw</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 118-9.
<i>B3k-n-Hnsw</i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 82.
<i>B3k-Hnsw</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 231 n° 156.
<i>B3k-Hnsw</i>			Sotheby's 05.11.2002 n° 101.
<i>B3k-&lt;n&gt;-Hnsw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 239-241 n° 110.
<i>B3k-n-Hnsw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 242-243 n° 111.
<i>B3k-&lt;n&gt;-Hnsw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 203-205, n° 110.
<i>B3k-n-Hnsw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, i, 30-31 n° 21.
<i>B3k-n-Hnsw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Charles Ede Ltd XXIII 11.07.1996 n° 15.
<i>B3k-n-Hnsw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Christie's 11.11.1986 n° 8.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>B3k-n-Hnsw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		J. HAYNES & R. LEPROHON, in : <i>Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 200.
<i>B3k-n-Hnsw</i>	<i>sš</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 122-123 n° 348.
<i>B3k-n-...</i>			Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 20.
<i>B3k-n-...</i>			M. NELSON, <i>BSFÉ</i> 106 (1986), 17.
<i>B3k-n-...</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Bonhams 06.10.2010 n° 400.
<i>B3k-...</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Bonhams 28.04.2010 n° 71.
<i>Bw-jrw-ḥrw</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 244-245 n° 112.
<i>Bw-jrw-ḥrw</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, xi (fig. 20), 207-208, n° 112.
<i>Bw-jrw-ḥrw</i>			J. HAYNES & R. LEPROHON, in : <i>Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 200.
<i>Bw-jrw-ḥrw</i>			J. R. OGDON, <i>Aeg. Ant.</i> 3/1 (1978), 10-1.
□ <i>p</i>			
<i>P3-3k-Mnw ?</i>	« priest (of offering) of Amun »		Christie's 10.12.1981 n° 309.
<i>P3y</i> (ou : <i>T3y</i> ?)	<i>jmy-r ḥmww</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 124 n° 356.
<i>P3-jy-ḥrw</i>			E. KOPP & P. KOPP, <i>MDAIK</i> 70-71 (2014-15), 269-270.
<i>p3yw-... ?</i>			Drouot (Tajan) 08.02.2008 n° 114.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P&lt;3&gt;-jr-3st ?</i>			F J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 44-45 n° 25-27.
<i>P&lt;3&gt;-jr-3st</i>			F. LAVENEX VERGÈS, <i>Bleus égyptiens</i> , 1992, 19 et fig. 7.
<i>P3-jry</i>			NFA New York 11.12.1991, n° 27.
<i>P3-j...</i>			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 63-4.
<i>P3y-...</i>	<i>w<sup>c</sup>b</i>		Drouot (Kohn) 20.04.2005 n° 118.
<i>P3-<sup>c</sup>3-jmntt</i>	<i>sš nswt</i>		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 185-186 n° 48.
<i>P3-<sup>c</sup>3-...</i>	<i>...-nswt</i>		M. SEIDEL, in : A. EGGBRECHT (éd.), <i>Pelizaeus-Museum</i> , 1993, 77 n° 72.
<i>P3-<sup>c</sup>dr</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 43 (1992), 164.
<i>P3y.f-<sup>c</sup>d3</i>	<i>w<sup>c</sup>b</i>		Drouot (Piasa) 13.06.2007 n° 132.
<i>P3y.f-<sup>c</sup>d3 (= P3y.f-<sup>c</sup>dr)</i>	<i>w<sup>c</sup>b</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 722-3 n° 22-23.
<i>P3y.f-<sup>c</sup>d3&lt;r&gt;</i>	<i>w<sup>c</sup>b</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 197 n° 121.
<i>P3y.f-<sup>c</sup>d3r</i>	<i>w<sup>c</sup>b</i>		K. J. BOHAČ, in : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 358 n° 270.
<i>P3y.f-<sup>c</sup>d3&lt;r&gt;</i>	<i>w<sup>c</sup>b, hry-hbt</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 361-363 n° 13.
<i>P3y.f-<sup>c</sup>d3r</i>	<i>w<sup>c</sup>b, hry-hbt</i>		A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
<i>P3y.f-<sup>c</sup>d3&lt;r&gt;</i>	<i>w<sup>c</sup>b, hry-hbt</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 88.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3y.f-<sup>c</sup>d3</i>	<i>w<sup>c</sup>b, h<sub>ry</sub>-hbt</i>		O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 76 n° 108.
<i>P3y.f-<sup>c</sup>d3</i>	<i>w<sup>c</sup>b, h<sub>ry</sub>-hbt</i>		M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 112-3 n° 95.
<i>P3y.f-<sup>c</sup>d3</i>	<i>w<sup>c</sup>b, h<sub>ry</sub>-hbt</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 70.
<i>P3y.f-<sup>c</sup>d3</i>	<i>w<sup>c</sup>b, h<sub>ry</sub>-hbt</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 622-3 n° 28-9.
<i>P3y.f-<sup>c</sup>d3&lt;r&gt;</i>	<i>w<sup>c</sup>b, h<sub>ry</sub>-hbt</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 217, 227 n° 122.
<i>P3y.f-<sup>c</sup>d3r</i>	<i>w<sup>c</sup>b, h<sub>ry</sub>-hbt</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 62.
<i>P3y.f-<sup>c</sup>d3r</i>	<i>w<sup>c</sup>b, h<sub>ry</sub>-hbt</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998) VII.A.74-75</i> .
<i>P3y.f-<sup>c</sup>d3r</i>	<i>w<sup>c</sup>b, h<sub>ry</sub>-hbt</i>		S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 25-6.
<i>P3y.f-<sup>c</sup>d3</i>	<i>h<sub>ry</sub>-hbt, w<sup>c</sup>b n Jmn</i>		J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 19.
[ <i>P3w-hr ?</i> ]			Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 32 n° 22.
<i>P3-wsr-Jmn</i>			Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 51 n° 21.
<i>P3-wsr-Jmn</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 70 (2020), 177.
<i>P3-wsr-Jmn</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 246-248 n° 113.
<i>P3-wsr-Jmn</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 210-212, n° 114.
<i>P3-wsr-Jmn</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>in : Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 200.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3wty ?</i>			S. SCHOSKE, <i>Sammlung Äg. Kunst</i> , München 1995, 113, fig. 129.
<i>P3wty-t3-Hnsw ?</i>			F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 78 n° 9.10.
<i>P3-b3-s3</i>	<i>šw m pr ?</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Cadmo</i> 4/5 (1995), 80-81, n° 4.
<i>P3-b3-s3</i>	« chef des écuries »		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 90 et pl. IVb.
<i>P3-b3-s3</i>	<i>šw m pr ?</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 792 n° 2.
<i>P3-b3-s3</i>	<i>šw m pr ?</i>		J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 72.
<i>P3-b3-s3</i>	<i>šw m pr ?</i>		Drouot 06.07.2005 n° 152-160.
<i>P3-ps-s3</i>			R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 91.
<i>P&lt;3&gt;-n-Jmn</i>			A. DAUTANT, « Khonsoumes », <i>in : Rites funéraires</i> , Montpellier 2014, 61-72.
<i>P3-n-Jmn ?</i>			<i>Galerie À la Reine Margot</i> , s. d., 3 n° 9.
<i>P&lt;3&gt;-n-Jmn</i>			Bonhams 24.10.1995 n° 268.
<i>P&lt;3&gt;-n-Jmn</i>	<i>jmy-r ḥmww n pr Jmn</i>		Drouot (Bergé) 16.12.2015 n° 62.
<i>P3-n-Jmn</i>	« chef des scribes du pavillon d'Amon »		D. A. ASTON, <i>in : C. JURMAN, B. BADER &amp; D. A. ASTON (éd.), A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 6, 13.
<i>P3-n-Jmn</i>	<i>s3wty pr ḥd, sš</i>		Ch. Ede Ltd XXIV (11.09.1997) n° 44.
<i>P&lt;3&gt;-n-Jmn</i>	<i>sš ḥwt-ntr ; ḥry s3wty sšw n pr ḥd n pr Jmn</i>		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 70 (2020), 167, 169, 172, 175.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P&lt;3&gt;-n-Jmn</i>			Drouot (Bergé) 16.12.2015 n° 63.
<i>P&lt;3&gt;-n-Jmn</i>	<i>sš n pr ḥd, ḥry sšw ḥwt-nṯr</i> <i>Jmn</i> et variantes		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 69 (2019), 209, 201-211.
<i>P3-n-Jmn</i>	<i>ḥry s3wty sšw ?</i>		Anubis Ancient Art 1997/1 n° 8.
<i>P&lt;3&gt;-n-Jmn</i>	<i>ḥry sšw ?</i>		Drouot (de Maigret) 11.12.2015 n° 30.
<i>P&lt;3&gt;-n-Jmn</i>	<i>ḥry sšw ?</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 113.
<i>P&lt;3&gt;-n-Jmn</i>	<i>ḥry sšw ?</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 86.
<i>P&lt;3&gt;-n-Jmn</i>	<i>ḥry s3wty ...</i> (« archiviste »)		Bonhams 28.11.2018 n° 165.
<i>P&lt;3&gt;-n-Jmn</i>	<i>sš ḥwt-nṯr</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 249-250 n° 114.
<i>P&lt;3&gt;-n-Jmn-nswt-t3wy</i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleópolis Magna</i> , Madrid 2010, vol. I 296, vol. II 449-450, 468 et 762, n° 9.
<i>P&lt;3&gt;-n-Jmn-nswt-t3wy</i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>Eg. Arch.</i> 6 (1995), 24.
<i>P3-nb-Mntw</i>	<i>jt-nṯr n Mntw, jt-nṯr n</i> <i>Jmn, jt-nṯr n Ḥnsw</i>		A. M. MEKAWY OUDA, <i>GM</i> 257 (2019), 145-152.
<i>P3-nb-Mntw ?</i>	<i>jt-nṯr n Mntw</i>		Artcurial 15.05.2019 n° 138.
<i>P3-nb-Mntw</i>	<i>jt-nṯr n Mntw, jt-nṯr n</i> <i>Jmn, jt-nṯr n Ḥnsw</i>		A. M. MEKAWY OUDA, <i>MDAIK</i> 73 (2017), 169-175.
<i>P3-nb-Mntw</i>	<i>jt-nṯr n Mntw, jt-nṯr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 251-252 n° 115.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-nb-Mntw ?</i>	<i>jt-ntr n &lt;Mntw&gt;</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 213, n° 115.
<i>P3-nb-Mntw ?</i>	<i>jt-ntr n Mntw</i>		Bonhams 05.07.1994 n° 477.
<i>P3-nb-n<sup>c</sup></i>	<i>hm-ntr n Mntw</i>		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 9 (1998), 96.
<i>P3-nb-n-Kmt-nht</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		R. MEFFRE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 139, n° 67.
<i>P3-nb-n-Kmt-nht</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivienel</i> , Compiègne 2007, 110, n° 95.
<i>P3-nb-n-Kmt-nht</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 63, pl. VI.
<i>P3-nb-t3wy ?</i>	<i>hm-ntr Mntw ?</i>		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 9 (1998), 101-2.
<i>P3-nfw-n-...</i>			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 212-3 n° 121.
<i>P3y-nfr</i>			H. Ch. LOFFET, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 21 n° 4 (fig. 7).
<i>P3y-nfr</i>			S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 77 n° 79.
<i>P3y-nfr</i>			S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 77 n° 79.
<i>P3-nfr-nfr</i>			Voir aussi <i>P3-nfr-hr</i>
<i>P3-nfr-nfr</i>	<i>hry s3wty sšw n pr hḏ n pr Jmn</i>		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 70 (2020), 176.
<i>P3-nfr-nfr</i>	<i>hry s3wty sšw n pr hḏ n pr Jmn</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 66-70 n° 16.
<i>P3-nfr-nfrw ?</i>	<i>jt-ntr</i>		C. DE CHIRÉE, in : <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 116, 276.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-nfr-nfr</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr ḥd n pr Jmn</i>		M. TARASENKO, <i>CIPEG e-News</i> 2022/17, 6 fig. 19.
<i>P3-nfr-nfr</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr ḥd n &lt;pr&gt; Jmn</i>		M. TARASENKO, <i>Archeologia</i> 2020/3, 24-39.
<i>P3-nfr-ḥr ? (sans doute P3-nfr-nfr)</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr ḥd n pr Jmn</i>		Bonhams 06.07.2017 n°43.
<i>P3-nfr-ḥr (sans doute P3-nfr-nfr)</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr ḥd n pr Jmn</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.65.
<i>P3-nfr-ḥr (sans doute P3-nfr-nfr)</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr ḥd n pr Jmn</i>		Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 24.02.2010 n° 26.
<i>P&lt;3&gt;-n-M3<sup>c</sup>t</i>			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 212-3 n° 120.
<i>P&lt;3&gt;-n-M3<sup>c</sup>t</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 35-6.
<i>P&lt;3&gt;-n-Ḥry-š.f</i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleópolis Magna</i> , Madrid 2010, vol. I 242 et 262, vol. II 446, 467 et 762, n° 4.
<i>P&lt;3&gt;-n-Ḥry-š.f</i>	<i>nb ḥ3 ?</i>		M. C. PÉREZ DIE & P. VERNUS, <i>Excavaciones en Ehnasya</i> , Madrid 1992, 64-5, 136 n° 35.
<i>P&lt;3&gt;-n-Ḥry-š.f</i>	<i>nb ḥ3 ?</i>		M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleopolis Magna</i> , Madrid 1992, 161-2.
<i>P&lt;3&gt;-n-Ḥry-š.f</i>	<i>jt-nṯr n Ḥnsw</i>		M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleópolis Magna</i> , Madrid 2010, vol. I 157 et 176, vol. II 454, 469-470, 748 et 762, n° 15.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P&lt;3&gt;-n-Ḥry-š.f</i>	<i>jt-ntr n Ḥnsw</i>		M. C. PÉREZ DIE & P. VERNUS, <i>Excavaciones en Ehnasya</i> , Madrid 1992, 71-2, 139 n° 51.
<i>P&lt;3&gt;-n-Ḥry-š.f</i>	<i>jt-ntr n Ḥnsw</i>		M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleopolis Magna</i> , Madrid 1992, 273-4.
[ <i>P3-nḥt</i> ] ?			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 253 n° 116.
[ <i>P3-nḥt</i> ] ?			Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 33 n° 23.
<i>P3-nḥt-...</i>			Vente Cahn 22.09.2006 n° 86.
<i>P3-n-T3-wrt</i>	<i>sš nswt</i>		Christie's New York 25.04.1984 n° 56.
<i>P3y-nḏm ?</i>			Drouot 07.05.1999 n° 39.
<i>(P3y-nḏm mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 66-67 (n° 22).
<i>(P3y-nḏm mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 47-61 n° 14.
<i>(P3y-nḏm mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		Christie's 03.07.2019 n° 9.
<i>(P3y-nḏm mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		Hôtel des ventes Monte-Carlo 13.10.2018 n° 140 (photo).
<i>(P3y-nḏm mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		J.-L. BOVOT, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 153, n° 71.
<i>(P3y-nḏm mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		R. MEFFRE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 137, 140.
<i>(P3y-nḏm mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		Drouot (Bergé) 10.10.2017 n° 78.
<i>(P3y-nḏm mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		Hôtel des ventes Monte-Carlo 13.12.2017 n° 4 (photo).
<i>(P3y-nḏm mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		Christie's 06.12.2016 (coll. Resandro) n° 116.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
(P3y-n $\underline{d}$ m mry-Jmn)	nswt		Drouot (Pierre Bergé) 21.05.2014 n° 43.
(P3y-n $\underline{d}$ m mry-Jmn)	nswt		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 57-59.
(P3y-n $\underline{d}$ m mry-Jmn)	nswt		J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 164-165 n° 14c.
(P3y-n $\underline{d}$ m mry-Jmn)	nswt		R. & S. HUNTER, <i>Cat. of Eg. Antiquities in Paisley Museum</i> , 2005, 14 n° E 3.
(P3y-n $\underline{d}$ m mry-Jmn)	nswt		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 115-117 n° 315, 317-319.
(P3y-n $\underline{d}$ m mry-Jmn)	nswt		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 116-117 n° 316.
(P3y-n $\underline{d}$ m mry-Jmn)	nswt		Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 8-10 n° 6.
(P3y-n $\underline{d}$ m mry-Jmn)	nswt		E. HASLAUER, in : W. SEIPEL & A. WIECZOREK (éd.), <i>Von Babylon bis Jerusalem</i> , 1999, 64-65 n° 92.
(P3y-n $\underline{d}$ m mry-Jmn)	nswt		Sotheby's 10.07.1990 n° 316.
(P3y-n $\underline{d}$ m)	nswt		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 69, 91 n° 239-40.
(P3y-n $\underline{d}$ m mry-Jmn)	nswt		L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 118-9 n° 2.
(P3y-n $\underline{d}$ m)	nswt		Z. VANEK, <i>BSÉG</i> 11 (1987), 128, 131.
(P3y-n $\underline{d}$ m)	nswt		R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1980/3, pl. 3, 3.
(P3y-n $\underline{d}$ m mry-Jmn)	nswt		D. WILDUNG, <i>Entdeckungen</i> , Mainz 1985, 108-9 n°88.
(P3y-n $\underline{d}$ m mry-Jmn)	nswt		Sotheby's New York 01-02.03.1984 n° 154.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
(P3y-n $\underline{d}$ m mry-Jmn)	nswt		Sotheby's New York 20.06.1990 n° 16-17.
(P3y-n $\underline{d}$ m mry-Jmn)	nswt		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 149 n° 89.
(P3y-n $\underline{d}$ m mry-Jmn)	nswt		E. HASLAUER, in : <i>Vermächtnis</i> , Zurich 1994, 224-5 n°143.
(P3y-n $\underline{d}$ m)	nswt		E. RANNOU, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis 35000/1</i> .
(P3y-n $\underline{d}$ m mry-Jmn)	nswt		R. DAVID, <i>The Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 49 n° 40-1.
(P3y-n $\underline{d}$ m mry-Jmn)	nswt		<i>The World of Egypt</i> , Athens 1995, 150-1.
(P3y-n $\underline{d}$ m mry-Jmn)	nswt		M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten. Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n°144 A.
(P3y-n $\underline{d}$ m)	nswt		A. WIESE, <i>IAE Museums Newsletter 17 (1997)</i> , 6.
(P3y-n $\underline{d}$ m)	nswt		J.-L. BOVOT, <i>OLA 82 (1998)</i> , 203.
(P3y-n $\underline{d}$ m mry-Jmn)	nswt		I. NAGY, <i>Eg. Collection</i> , Budapest 1999, 48, fig. 32.
(P3y-n $\underline{d}$ m mry-Jmn)	nswt		Christie's 08.04.1998 n° 153.
(P3y-n $\underline{d}$ m)	nswt		Bonhams 05.07.1994 n° 445.
(P3y-n $\underline{d}$ m)	nswt		J.-L. BOVOT, <i>Isis 6 (1999)</i> , 28.
(P3y-n $\underline{d}$ m mry-Jmn)	nswt		H. STEWART, <i>Studies Smith (1999)</i> , 315.
(P3y-n $\underline{d}$ m mry-Jmn)	nswt		Drouot 27.06.2001 n° 37.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>(P3y-nḏm mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		A. WIESE, <i>Antikenmuseum Basel</i> , Mainz 2001, 148 n° 105.
<i>(P3y-nḏm mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 57, 82, 92 n° 27 et 243.
<i>(P3y-nḏm mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>Serviteurs funéraires royaux</i> , Paris 2003, 189-195 n° 75 et 78.
<i>(P3y-nḏm mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		I. FRANCO, <i>Rites et croyances</i> , Paris 1993, pl. h. t. [VIb].
<i>(P3y-nḏm mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 22-3.
<i>(P3y-nḏm mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		Christie's 23.09.1998 n° 138.
<i>(P3y-nḏm mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 38 (2005), 18-19.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Bonhams 06.07.2023 n° 290.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		G. LENZO, R. MEFFRE & Fr. PAYRAUDEAU, <i>Tombe Chéchonq (MIFAO 149)</i> , Le Caire 2023, 69, 158.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		N. DE HAAN, <i>Overseer Shabtis of the High Priest of Amun Pinedjem II</i> , s. 1., [2017], <i>passim</i> .
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 45 (= 2022, 45).
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 62-65 n° 15.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Christie's 05.12.2018 n° 22.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>in : Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 153, n° 72.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		R. MEFFRE, <i>in : Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 137.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Bonhams 05.07.2018 n° 220.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Drouot (Bergé) 10.10.2017 n° 82.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Chr. E. LOEBEN, <i>Verluste</i> , Rahden 2011, 216 et 257.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Drouot (Bergé) 02.02.2017 n° 57.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		P. GIOVETTI & D. PICCHI (éd.), <i>Egypt : Millenary Splendour. The Leiden Collection in Bologna</i> , Milan 2016, 421 (VII.2).
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Christie's 15.12.2016 n° 91.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		P. RAEDSCHELDERS, <i>De Shabti van Pinudjem II</i> , Anvers 2015, <i>passim</i> .
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		A. Z., <i>AEC Egyptology Newslewtter</i> 29 (sept. 2013), 3.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Drouot (Le Fur) 10.10.2012 n° 35.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 76.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 165 n° 14d.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Christie's Paris 20.12.2011 n° 159-160.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 119 n° 330 et 331.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 120 n° 332 et 333.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		S. WALKER & M. BIERBRIER, <i>Fayum. Misteriosi volti dall'Egitto</i> , Londres 1997, 53 n° 22.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Cl. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 111 n° 15 A.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Cl. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 111 n° 15 B.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Bonhams 28.10.2009 n° 42-43.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 38 (2005), 13, 26.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		<i>Eg. Mummy Secrets</i> , 1980, 56 n° 54.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Drouot 29.06.1992 n° 32.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Drouot 29.06.1992 n° E et I.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Sotheby's 10-11.12.1992 n° 128.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 77 n° 109-112.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Christie's 07.07.1993 n° 106.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Bonhams 05.07.1994 n° 447.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		N. BOZET, in : FI. DOYEN & E. WARMENBOL, <i>Pain et bière</i> , Treignes 2004, 16, 104 n° 12.
<i>P3y-nḏm ?</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		P. LACOVARA <i>et al.</i> , in : <i>Thalassic Collection</i> , Atlanta 2001, 128 n° 77A.
<i>P3y-nḏm</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Sotheby's New York 05.06.2008 n° 62.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1980/3, 74.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		<i>Vom Euphrat zum Nil</i> , 1985, 28.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		<i>Münzen und Medaillen</i> 59, Bâle 1981, n° 100.
<i>P3y-ndm</i>			D. SPANEL, <i>SAK</i> 13 (1986), 251.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt</i> (Japon), 1987, 80-1 n° 54.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 47 n° 98.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 83 n° 105.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		<i>Galerie À la Reine Margot</i> , s. d., 3.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 208 n° 189.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		Sotheby's New York 09.12.1981 n° 156.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		Royal Athena Galleries, New York 1985, n° 473.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		Christie's 14.12.1983 n° 91.
<i>P3y-ndm ?</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		Sotheby's New York 29.11.1989 n° 370.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		Sotheby's New York 20.06.1990 n° 20.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		L. KÁKOSY, <i>Dzsehutimesz Sírja Thébàna</i> , Budapest 1989, 16 n° 9.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		Drouot 15.02.1991 n° 26.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 152-3 n° 91.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		P. A. CLAYTON, <i>Chronicle</i> , London 1994, 177.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		Drouot 07-08.12.1995 n° 205.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		G. ANDREU, <i>Égyptologie, le rêve, la science</i> , Paris 1998, 43 n° 99-102, 92.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 88-89 n° 176.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 153-5 n° 91a-b.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>OLA</i> 82 (1998), 203-4.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.24.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		Christie's New York 04.06.1999 n° 244.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		M. DEWACHTER, <i>Pour les yeux Isis</i> , Paris 1998, 42, 112 n° 76.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 28.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		Sotheby's New York 12.06.2001 n° 213.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Reflets du Divin</i> , Genève 2001, 87 n° 72a.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 51, 85 n° 106.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 78-81 n° 38.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 128, fig. 91.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		C. PÉREZ DIE, <i>Egipto, Nubia y Oriente Próximo</i> , Grenade 2008, 76-77 n° 34.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 64-5 n° 68.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 124-5 n° 7
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		B. B. PAVLOV & S. HODJASH, <i>Plastique égyptienne</i> , Moscou 1985, fig. 218.
<i>P3y-ndm</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		H. SCHLÖGL & M. SGUAITAMATTI, <i>Arbeiter des Jenseits (ZAH 2, 1984)</i> , 22-3, 54.
<i>P3y-ndm</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Bonhams 28.11.2018 n° 164.
<i>P3y-ndm ?</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		voir <i>P3-sn ?</i>
<i>P3y-ndm ? (voir P3-sn)</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 81-82 n° 39 (corrigendum : <a href="http://www.shabtis.com/Updates.pdf">www.shabtis.com/Updates.pdf</a> n° 39).
<i>P3-n-... ? (ou : Hn-...)</i>	<i>jmy-r pr hd</i>		Bonhams 13.10.2006 n° 94.
<i>P3-hm-ntr</i>	<i>jt-ntr n Hnsw</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 214-215, n° 116.
<i>P3-hm-ntr</i>	<i>jt-ntr n Jmn, jt-ntr n Hnsw</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 254-256 n° 118.
<i>P3-hm-ntr</i>	<i>jt-ntr n Jmn, jt-ntr n Hnsw</i>		Drouot (Bergé) 05.12.2010 n° 52.
<i>P3-hr ?</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 209, n° 113.
<i>P3-hr-mr</i>	<i>jmy-r pr hd</i>		Bonhams 03.07.2019 n° 197.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-ḥr-mr</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>		Artcurial 15.05.2019 n° 136.
<i>P3-ḥr-mr</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 257-258 n° 119.
<i>P3-ḥr-mr</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>		Bonhams 01.04.2014 n° 295.
<i>P3-ḥr-mr</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 216-217, n° 117.
<i>P3-ḥr-mr</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>		Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 34-35 n° 24.
<i>P3-ḥr-&lt;mr&gt; ?</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>		Christie's 14.04.2011 n° 133.
<i>P3-ḥr-mr ?</i>	<i>jmy-r pr ḥd ?</i>		D. C. PATCH, <i>Reflections of Greatness. Carnegie Museum, Pittsburgh</i> 1990, 76 n° 58.
<i>P3-ḥr-mr</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>		Galerie G. Puhze 13 (1999) n° 237.
<i>P3-ḥr-mr ?</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>		Bonhams 04.07.1996 n° 475.
<i>P3-ḥr-mr ?</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>		Bonhams 20.10.2005 n° 12.
<i>P3-ḥr-ḥs ?</i>			G. SCHREIBER, <i>Djehutymes</i> , vol. II, Budapest 2008, 69 n° 9.
<i>P3-ḥ3rw</i>			A. AKSENOVA, <i>BIFAO</i> 122 (2022), 37 (fig. 8), 44 n° 48-49.
<i>P3-ḥ3rw</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 364-366 n° 14.
<i>P3-ḥ3rw</i>			Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 73-75 n° 18.
<i>P3-ḥ3rw</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-h3rw ?</i>			Bonhams 30.09.2014 n° 254.
<i>P3-h3rw</i>			<i>La Reine Margot 1938-2014</i> , n° 14g et i.
<i>P3-h3rw</i>			Drouot (Libert/Slitine) 16.02.2012 n° 28.
<i>P3-h3rw</i>			H. D. SCHNEIDER, in : C. ANDREWS & J. VAN DIJK (éd.), <i>Objects for Eternity</i> , Mainz 2006, 157-159, 277 n° 2.44d.
<i>P3-h3rw</i>			
<i>P3-h3rw</i>			J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 83 n° 105.
<i>P3-h3rw</i>			<i>Münzen &amp; Medaillen</i> , Bâle 1983, 63, n°121a.
<i>P3-h3rw</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 113-4 n° 96.
<i>P3-h3rw</i>			É. GUBEL & J.-M. KRUCHTEN, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 225.
<i>P3-h3rw</i>			J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 19.
<i>P3-h3rw</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 70.
<i>P3-h3rw</i>			NFA New York 11.12.1991 n° 26.
<i>P3-h3rw</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 60 n° 188.
<i>P3-h3rw</i>			Sotheby's New York 12.06.1993 n° 260.
<i>P3-h3rw</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 137-9.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-h3rw</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 180-1 n° 112.
<i>P3-h3rw</i>			Drouot 07-08.12.1995 n° 207.
<i>P3-h3rw</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 218, 222 n° 123.
<i>P3-h3rw</i>			Drouot 30.09-01.10.1996 n° 567.
<i>P3-h3rw ?</i>			Drouot Richelieu 11.01.1998 n° 14.
<i>P3-h3rw</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 64.
<i>P3-h3rw</i>			Drouot 29-30.09.1997 n° 252.
<i>P3-h3rw</i>			Galerie G. Puhze 13 (1999) n° 230.
<i>P3-h3rw</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> VII.A.38-39.
<i>P3-h3rw</i>			Drouot 07.05.1999 n° 40.
<i>P3-h3rw</i>			Christie's 12.04.2000 n° 37.
<i>P3-h3rw</i>			Royal-Athena Galleries 2003 n° 182.
<i>P3-h3rw</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 615-6 n° 21-22.
<i>P3-h3rw</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 715 n° 15.
<i>P3-h3rw</i>			Bonhams 13.10.2006 n° 97.
<i>P3-hrj</i>			S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 27-9.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-h3rw</i>			Drouot (Slitine) 08.02.2010 n° 35.
<i>P3-h3rw</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		Bonhams 05.07.2018 n° 211.
<i>P3-h3rw</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 11 n° 7.
<i>P3-h3rw</i>	<i>hm-ntr ?</i>		R. DAVID, <i>The Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 47 n° 19.
<i>P3-h3rw</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 64.
<i>P3-h3rw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 82-83 n° 40.
<i>P3-h3rw = Jw3y</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i> , « orfèvre du sanctuaire d'Amon »		L. BAVAY, <i>ÉAO</i> 45 (2007), 14, 16, fig. 11.
<i>P3-h3rw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		M. ZECCHI, <i>Hierogl. Inscr. from the Fayyum 2</i> , Imola 2006, 59-60 n° 95.
<i>P3-h3-...</i>			R. & S. HUNTER, <i>Cat. of Eg. Antiquities in Paisley Museum</i> , 2005, 14 n° E 6.
<i>P3-hc-mr ?</i>			Christie's New York 30.05.1997 n° 18.
<i>P3-hrd-n-3st</i> (ou : <i>P3-šry-n-3st</i> )			H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 34-5.
<i>(P3-sb3-hc-m-njwt mry.Jmn) (c3-hpr-Rc stp-n-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 69-71 (n° 24).
<i>(P3-sb3-hc-n-njwt mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 72-75 (n° 25-26).
<i>(P3-sb3-hc-n-njwt mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 76-80 n° 19.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
(P3-sb3-h <sup>c</sup> -n-njwt mry-Jmn)	nswt		Artcurial 15.05.2019 n° 114.
(P3-sb3-h <sup>c</sup> -n-njwt mry-Jmn)	nswt		Genève-Enchères 12-14.12.2017 n° 3391.
(P3-sb3-h <sup>c</sup> -n-njwt mry-Jmn)	nswt		P. GIOVETTI & D. PICCHI (éd.), <i>Egypt : Millenary Splendour. The Leiden Collection in Bologna</i> , Milan 2016, 422 (VII.3).
(P3-sb3-h <sup>c</sup> -m-njwt mry-Jmn) (3-hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		R. MEFFRE, <i>ÉAO</i> 82 (2106), 49 et 50 (fig. 8).
(P3-sb3-h <sup>c</sup> -n-njwt mry-Jmn)	nswt		J. AUENMÜLLER, in : M. FITZENREITER <i>et alii</i> , <i>Gegossene Götter</i> , 2014, 267-268 (I, 51).
(P3-sb3-h <sup>c</sup> -n-njwt)	nswt		<i>Pharaon</i> 5 (2011), 37.
(P3-sb3-h <sup>c</sup> -n-njwt mry-Jmn)	nswt		Bonhams 03.04.2014 n° 154.
(P3-sb3-h <sup>c</sup> -m-njwt) (3-hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	« roi »		Drouot (Pierre Bergé) 21.05.2014 n° 44.
(P3-sb3-h <sup>c</sup> -n-njwt mry-Jmn)	nswt		[R. S. BIANCHI], <i>Bronzes égyptiens. Fondation Gandur pour l'Art</i> , Berne 2014, 264, n° 108, 273.
(P3-sb3-h <sup>c</sup> -n-njwt mry-Jmn)	nswt		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 70.
(P3-sb3-h <sup>c</sup> -n-njwt mry-Jmn)	nswt		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 71.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ mry-Jmn)	nswt		Drouot (Bergé) 01.06.2012 n° 65.
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ mry-Jmn)	nswt		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 208-9 n° 130.
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ) (ḥ <sup>c</sup> 3-ḥpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	« roi »		Bonhams 28.10.2009 n° 40-41.
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ mry-Jmn)	nswt		Galerie G. Puhze 17 (2003) n° 241.
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ mry-Jmn)	nswt		H. SCHLÖGL & M. SGUAITAMATTI, <i>Arbeiter des Jenseits (ZAH 2, 1984)</i> , 20-21.
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ)	nswt		S. FLEMING <i>et al.</i> , <i>Eg. Mummy Secrets</i> , 1980, 57 n° 53.
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ mry-Jmn)	nswt		J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 51 (2003), 336.
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ mry-Jmn)	nswt		Sotheby's New York 14.12.1993 n° 376.
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ mry-Jmn)	nswt		Sotheby's New York 12.06.1993 n° 38.
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ mry-Jmn)	nswt		Sotheby's 09-10.07.1992 n° 545.
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ mry-Jmn)	nswt		H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 25, fig. 22.
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ)	nswt		J.-L. BOVOT, <i>OLA</i> 82 (1998), 205.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ mry-Jmn)	nswt		Christie's New York 04.06.1999 n° 248.
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ mry-Jmn)	nswt		E. WARMENBOL <i>et alii</i> , <i>Ombres d'Égypte</i> , Treignes 1999, n° 216.
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ mry-Jmn)	nswt		Sotheby's New York 12.06.2001 n° 186.
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ mry-Jmn)	nswt		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 115, pl. 12.
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ mry-Jmn)	nswt		Royal Athena Galleries 2003, n° 169.
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ mry-Jmn)	nswt		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 32, 91 n° 241.
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ mry-Jmn)	nswt		Christie's 11.12.2003 n° 13 et 70.
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ)	nswt		A. BATS, <i>ÉAO</i> 35 (2004), 45.
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ)	nswt		A. BATS, <i>ÉAO</i> 35 (2004), 45.
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ mry-Jmn)	nswt		J.-L. BOVOT, <i>Serviteurs funéraires royaux</i> , Paris 2003, 196-7 n° 80.
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ mry-Jmn)	nswt		Christie's New York 09.12.2005 n° 87-89.
(P3-sb3-ḥ <sup>c</sup> -n-njwṯ mry-Jmn)	nswt		Bonhams 20.10.2005 n° 96.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>(P3-sb3-h<sup>c</sup>-n-njwt mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		Bonhams 13.10.2006 n° 33.
<i>(P3-sb3-h<sup>c</sup>-n-njwt mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		Christie's 08.06.2007 n° 21-23.
<i>(P3-sb3-h<sup>c</sup>-n-njwt)</i>	<i>nswt</i>		Sotheby's New York 05.06.2008 n° 104.
<i>(P3-sb3-h<sup>c</sup>-n-njwt mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1986), 69-70.
<i>(P3-sb3-h<sup>c</sup>-n-njwt mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		L. AUBERT, <i>in : Tanis</i> , Paris 1987, 128-9 n° 12 A.
<i>(P3-sb3-h<sup>c</sup>-n-njwt mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		L. AUBERT, <i>in : Tanis</i> , Paris 1987, 128-9 n° 12 B.
<i>(P3-sb3-h<sup>c</sup>-n-njwt mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		L. AUBERT, <i>in : Tanis</i> , Paris 1987, 128-9 n° 12 C.
<i>(P3-sb3-h<sup>c</sup>-n-njwt mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		L. AUBERT, <i>in : Tanis</i> , Paris 1987, 130-1 n° 13 A.
<i>(P3-sb3-h<sup>c</sup>-n-njwt mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		L. AUBERT, <i>in : Tanis</i> , Paris 1987, 130-1 n° 13 B.
<i>(P3-sb3-h<sup>c</sup>-n-njwt mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt</i> (Japon), 1987, 80-1 n° 58.
<i>(P3-sb3-h<sup>c</sup>-n-njwt)</i>	<i>nswt</i>		G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 102 n° 59 A.
<i>(P3-sb3-h<sup>c</sup>w-m-njwt mry Jmn)</i>	<i>nswt</i>		P. LE GUILLOUX, <i>Psousennès I<sup>er</sup></i> , Arles 2010, 95-97, doc. 38-39, 267-274.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>(P3-sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwṯ mry-Jmn) (ʕ3-ḥpr-R<sup>c</sup> stp-n-Jmn)</i>	« roi »		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 72.
<i>(P3-sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwṯ mry-Jmn) (ʕ3-ḥpr-R<sup>c</sup>)</i>	« roi »		H. STIERLIN & C.ZIEGLER, <i>Tanis</i> , Fribourg 1987, 75, fig. 40-1.
<i>(P3-sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwṯ mry-Jmn) (ʕ3-ḥpr-R<sup>c</sup>)</i>	« roi »		C. ANDREWS, <i>Eg. Mummies</i> , Londres 1984, 60.
<i>(P3-sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwṯ mry-Jmn) (ʕ3-ḥpr-R<sup>c</sup>)</i>			A. DODSON, <i>CdÉ</i> 63/126 (1988), 233.
<i>(P3-sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwṯ mry-Jmn) (ʕ3-ḥpr-R<sup>c</sup> stp-n-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		J. L. HAYNES, <i>Shabtis</i> , Toronto 1983, 20-3.
<i>(P3-sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwṯ mry-Jmn) (ʕ3-ḥpr-R<sup>c</sup> stp-n-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		P. LE GUILLOUX, <i>Psousennès I<sup>er</sup></i> , Arles 2010, 95-96, doc. 38, 267-274.
<i>(P3-sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwṯ mry-Jmn) (ʕ3-ḥpr-R<sup>c</sup> stp-n-Jmn)</i>	« roi »		Bonhams 28.10.2009 n° 40-41.
<i>(P3-sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwṯ mry-Jmn) (ʕ3-ḥpr-R<sup>c</sup> stp-n-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		Bonhams 28.10.2009 n° 56.
<i>P3-sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwṯ</i>	[« roi »]		C. A. HOPE, <i>Gold of the Pharaohs</i> , Victoria 1988, 119 n° 70.
<i>(P3-sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwṯ mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		J. YOYOTTE, <i>Bull. Soc. Franç. Fouilles de Tanis</i> 1 (1988), 43.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>(P3-sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwt mry-Jmn)</i>			L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 136-7 n° 19 B.
<i>(P3-sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwt mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 136-7 n° 20.
<i>(P3-sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwt mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 117.
<i>(P3-sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwt mry-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		P. LE GUILLOUX, <i>Psousennès I<sup>er</sup></i> , Arles 2010, 267.
<i>(P3-sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwt mry-Jmn)</i>			L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 136-7 n° 19 A.
<i>P3-&lt;sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwt&gt;</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 259-260 n° 120.
<i>[P3-sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwt]</i>	<i>[ḥm-nṯr tpy n Jmn-R<sup>c</sup>]</i>		Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 52 n° 22.
<i>P3-&lt;sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwt&gt;</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn-R<sup>c</sup></i>		Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 36-37 n° 25.
<i>P3-sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwt</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 367-370 n° 15.
<i>P3-sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwt</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>rst</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
<i>P3-&lt;sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwt&gt;</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 218-219, n° 118.
<i>P3-sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwt</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 164 n° 99.
<i>P3-sb3-ḥ<sup>c</sup>-n-njwt</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 65.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-sb3-h<sup>c</sup>-n-njwt</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 70.
<i>P3-sb3-h<sup>c</sup>-n-njwt</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 94-5.
<i>P3-sb3-h<sup>c</sup>-n-njwt</i>			O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 76 n° 107.
<i>P3-sb3-h<sup>c</sup>-n-njwt</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 218, 227 n° 124.
<i>P3-sb3-h<sup>c</sup>-n-njwt</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.77.
<i>P3-sb3-h<sup>c</sup>-n-njwt</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 617-8 n° 23-4.
<i>P3-sb3-h<sup>c</sup>-n-njwt</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 716 n° 16.
<i>P3-sb3-h<sup>c</sup>-n-njwt</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 114-5 n° 97.
<i>P3y-sn</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 71-72 n° 17.
<i>P3y-sn ?</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Hôtel des ventes Monte-Carlo 21.07.2019 n° 21.
<i>P3-sn ?</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Christie's 11.12.2003 n° 66.
<i>P3-sn</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 192.
<i>P3-sn ?</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Bonhams 01.05.2008 n° 11.
<i>P3y-sn</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Sotheby's 10.12.2008 n° 86.
<i>P3-sn-Wsjr ?</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		<i>Galerie Eberwein – Ancient Art</i> , catalogue 2018 n° 19 et 21.
<i>P3-sn ?</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		<i>Galerie Eberwein – Ancient Art</i> , catalogue 2018 n° 19 et 21.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-sn</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 81-82 n° 39 (corrigendum : <a href="http://www.shabtis.com/Updates.pdf">www.shabtis.com/Updates.pdf</a> n° 39).
<i>P3-sn-n-Hr</i>			D. RAUE, <i>Heliopolis</i> , Berlin 1999, 467.
<P3>-sn-Hr	... <i>hpt</i>		M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleópolis Magna</i> , Madrid 2010, vol. I 105 et 107, vol. II 457, 471 et 762, n° 19.
<P3>-sn-Hr			J. M. GALÁN, in : E. PONS MELLADO (éd.), <i>La colección egipcia</i> , Cordoue 1998, 36.
<P3>-sn-Hr			J. M. GALÁN, in : E. PONS MELLADO (éd.), <i>La colección egipcia</i> , Cordoue 1998, 35.
<i>P3-sn-Hr</i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>BSAK</i> 2 (1988), 240.
<i>P3-sn-Hr</i>			M. C. PÉREZ DIE & P. VERNUS, <i>Excavaciones en Ehnasya</i> , Madrid 1992, 68-8, 137 n° 44.
<i>P3-sn-Hr</i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleopolis Magna</i> , Madrid 1992, 269-271.
<i>P3-sr</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 261 n° 121.
<i>P3-sdm ?</i>	<i>hry s3wty sšw n pr hđ n pr Jmn</i>		Drouot (Slitine) 22.05.2012 n° 178.
<i>P3-šry-&lt;n&gt;-3st</i>			Artcurial 15.05.2019 n° 141.
<i>P3-šry-n-3st</i> (ou : <i>P3-hrd-n-3st</i> )			Drouot (Bergé) 02.02.2017 n° 61.
<i>P3-šry-n-3st</i>			R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 95, n. 54.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-šry-n-3st</i>			Christie's New York 04.06.2015 n° 141.
<i>P3-šry-&lt;n&gt;-3st</i>			Drouot (Libert/Slitine) 16.02.2012 n° 30.
<i>P3-šry-n-3st</i>			Christie's 26.04.2006 n° 252.
<i>P3-šry-n-3st</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 60 n° 192.
<i>P3-šry-n-3st</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 142-3.
<i>P3-šry-n-3st</i> (ou : <i>P3-ḥrd-n-3st</i> )			H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 34-5.
<i>P3-šry-n-3st</i>			Christie's 28.04.1993 n° 167-168.
<i>P3-šry-&lt;n&gt;-3st</i>			Äg. <i>Pyramiden</i> , Aachen 1994, 181.
<i>P3-šry-n-3st</i>			F. J. MARTÍN VALENTÍN, <i>BAEDE</i> 7 (1997), 77-91.
<i>P3-šry-&lt;n&gt;-3st</i>			Christie's 10.12.1981 n° 266.
<i>P3-šry-n-3st</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.64.
<i>P3-šry-n-3st ?</i>			Bonhams 07.12.1993 n° 299.
<i>P3-šry-n-3st</i>	<i>ḥm-nṯr 2.nw n Jmn</i>		G. P. F. BROEKMAN, <i>JEA</i> 96 (2010), 128.
<i>P3-šry-n-3st</i>	<i>ḥm-nṯr 2.nw n Jmn-R<sup>c</sup> nswt nṯrw</i>		Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 112.
<i>P3-šry-n-3st</i>	<i>ḥm-nṯr 2.nw n Jmn-R<sup>c</sup> nswt nṯrw</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 99.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-šry-n-3st</i>	<i>ḥm-nṯr 2.nw n Jmn-R<sup>c</sup> nswt nṯrw</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 98.
<i>P3-šry-n-3st</i>	<i>ḥm-nṯr 2.nw n Jmn-R<sup>c</sup> nswt nṯrw</i>		I. GUERMEUR, <i>Cultes d'Amon hors de Thèbes</i> , 2005, 395.
<i>P3-šry-n-3st</i>	<i>ḥm-nṯr 2.nw n Jmn ?</i>		Christie's 16.07.1985 n° 171.
<i>P3-šry-n-3st</i>	<i>ḥm-nṯr 2.nw n Jmn</i>		J. BERLANDINI, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 13-14.
<i>P3-šry-n-...</i>			Sotheby's 07.07.2023 n° 214.
<i>P3-šrj-n-...</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 71-72 n° 76.
<i>P3-šdw</i>			G. BJÖRKMAN, <i>Smith Collection</i> , Srockholm 1971, 33-4 n° 33.
<i>P3-šd-Mwt</i>	<i>jt-nṯr mry- nṯr</i>		Drouot (Pierre Bergé) 21.05.2014 n° 42.
<i>P3-šd-Mwt</i>	<i>jt-nṯr mry- nṯr</i>		Drouot (Collin du Bocage) 15.05.2013 n° 8.
<i>P3-šd-Mwt</i>	<i>jt-nṯr mry- nṯr</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 45-46 n° 28-29.
<i>P3-šd-mr.f</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		Gorny & Mosch 150 (11.07.2006) n° 595.
<i>P3-šd-Ḥnsw</i>			Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 53-54 n° 23.
<i>P3-šd-Ḥnsw</i>			Christie's 11.12.2003 n° 61.
<i>P3-šd-Ḥnsw</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 220-221, n° 119.
<i>P3-šd-Ḥnsw</i>	<i>w<sup>c</sup>b, sš ḥsb jt n pr Jmn</i>		H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich-Winterthur 1985, 25-7 n° 2.
<i>P3-šd-Ḥnsw</i>	<i>w<sup>c</sup>b, sš ḥsb jt n pr Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 83-84 n° 41.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-k3-mw</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.99.
<i>P3-gmhs ?</i>			G. SCHREIBER, <i>Djehutymes</i> , vol. II, Budapest 2008, 69 n° 9.
<i>P3y.f-t3w</i>			Christie's 18.10.2005 n° 8A (texte).
<i>P3&lt;y.f&gt;-t3w-m-<sup>c</sup>wy-Jmn</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Christie's 18.10.2005 n° 8 A.
<i>P3y.f-t3w-&lt;m&gt;-<sup>c</sup>wy-B3stt</i>	<i>wr hrp hmww n Pth</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 81-83.
<i>P3y.f-t3w-<sup>c</sup>wy-B3stt</i>	<i>wr hrp hmww n Pth</i>		Ch. MAYSTRE, <i>OBO</i> 113 (1992), 375 n° 181.
<i>P3-dj-3st</i>			M. EL-BIALY, <i>Memnonia</i> 6 (1995), 75.
<i>P3-dj-3st ?</i>	<i>jt-ntr Jmn ?</i>	<i>3st-jrw ?</i>	Sotheby's 15.07.1980, 148 n° 357.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>wr <sup>c</sup>3 n n3 M<sup>c</sup></i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 80-81.
<i>P3-dj-3st ?</i>	<i>wr <sup>c</sup>3 n n3 M<sup>c</sup></i>		J. MOJE, <i>Herrschaftsräume und Herrschaftswissen ägyptischer Lokalregenten</i> , Berlin 2014, 284-5 (Mem/04/MRe/05,1-3).
<i>P3-dj-3st ?</i>	<i>wr <sup>c</sup>3 n n3 M<sup>c</sup></i>		J. MOJE, <i>BSÉG</i> 28 (2008-10), 89.
<i>P3-djw.f</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 226-227, n° 122.
<i>P3-dj-Jmn</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 262 n° 122.
<i>P3-dj-Jmn</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 223, n° 120.
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn</i>			H. SATZINGER, <i>IAE Museums Newsletter</i> 17 (1997), 53.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-dj-Jmn</i>			Christie's 23.02.1981 n° 70.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>ḥm-nṯr tpy &lt;n&gt; Jmn</i>		M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 115-6 n° 98.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn</i>		S. A. NAGUIB, <i>Clara</i> 3 (2018), 12-13 fig. 5.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn</i>		S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 30-2.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn</i>		J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 69.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 620-1 n° 26-27.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 718-9 n° 18-19.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 183-4 n° 113a et b.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		M. TARASENKO & MI. TOMORAD, <i>SAK</i> 46 (2017), 260-262.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		M. TARASENKO, <i>In Search of Antiquities...</i> , Kiev 2019, 314 (résumé).
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 126-127 n° 370.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		V. CORTESE, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 82 n° 43.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		Christie's 11.11.1986 n° 12.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>w<sup>c</sup>b n pr Jmn</i>		C. DE CHIRÉE, in : <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 117, 276.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>jt-ntr</i>		A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126-127.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>jt-ntr</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 69.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>jt-ntr</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 182, 185 n° 113.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>jt-ntr</i>		K. J. BOHAČ, in : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 360-1 n° 274.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>w<sup>c</sup>b</i>		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 9 (1998), 96.
<i>P3-djw-Jmn</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 371-373 n° 16.
<i>P3-djw-Jmn</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
<i>P3-djw-Jmn</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 224-225, n° 121.
<i>P3-djw-Jmn</i>			Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 55 n° 24.
<i>P3-djw-Jmn</i>			G. SCHREIBER, <i>Djehutymes</i> , vol. II, Budapest 2008, 69 n° 5.
<i>P3-djw-Jmn</i>			Bonhams 25.04.1995 n° 286.
<i>P3-djw-Jmn</i>			R. DAVID, <i>The Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 48-9 n° 35, 37.
<i>P3-djw-Jmn</i>	<i>jt-ntr</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 46-48 n° 30-35.
<i>P3-djw-Jmn</i>	< <i>jt-ntr</i> >		M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 116-7 n° 99.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-djw-Jmn</i>	<i>jt-ntr</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 130-1.
<i>P3-djw-Jmn</i>	<i>jt-ntr</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 214-5 n° 118.
<i>P3-djw-Jmn</i>	<i>jt-ntr</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 66-7.
<i>P3-djw-Jmn</i>	<i>jt-ntr</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 619 n° 25.
<i>P3-djw-Jmn</i>	<i>jt-ntr</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 20032003, 717 n° 17.
<i>P3-djw-Jmn</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 374-376 n° 17.
<i>P3-djw-Jmn</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 215-6 n° 119-120.
<i>P3-djw-Jmn</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 88.
<i>P3-djw-Jmn</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 66-7.
<i>P3-djw-Jmn</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.31.
<i>P3-djw-Jmn</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 109.
<i>P3-djw-Jmn</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 59-61.
<i>P3-dj-Jmnt</i>	« vizir »		Fr. PAYRAUDEAU, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 67.
<i>P3-dj-Jmnt</i>			Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 12 n° 8.
<i>P3-dj-Mwt</i>			H. GABER, <i>ÉAO</i> 87 (2017), 55 (fig. 5).
<i>P3-dj-Mwt</i>			Bonhams 23.10.2012 n° 293.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-dj-Mwt</i>			H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich-Winterthur 1985, 31-33 n° 4.
<i>P3-dj-Mwt</i>			R. HARI & J.-L. CHAPPAZ, <i>BSÉG</i> 3 (1980), 59-60, n° 032.
<i>P3-dj-Mwt</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 68.
<i>P3-dj-Mwt</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 720-1 n° 20-21.
<i>P3-djw-Mwt</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 217, 222 n° 121.
<i>P3-dj-Mht</i>	<i>jt-ntr n Jmn-R<sup>c</sup></i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 269 n° 124.
<i>P3-dj-Mht</i>	<i>jt-ntr n Jmn-R<sup>c</sup></i>		Bonhams 24.10.2012 n° 39.
<i>P3-dj-Mht</i>	<i>jt-ntr n Jmn-R<sup>c</sup></i>		Bonhams 20.10.2005 n° 14.
<i>P3-dj-nr ?</i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleópolis Magna</i> , Madrid 2010, vol. I 242 et 261, vol. II 447 et 762, n° 5.
<i>P3-dj-nr ?</i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleopolis Magna</i> , Madrid 1992, 268 n° 73.
<i>P3-dj-ršnw ?</i>			Bonhams 20.10.2005 n° 484.
<i>P3-dj-Hr</i>			H. GABER, <i>ÉAO</i> 87 (2017), 55 (fig. 5).
<i>P3-dj-Hnsw</i>			J.-L. CHAPPAZ, in : I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 392-393.
<i>P3-dj-Hnsw</i>			I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 400.
<i>P3-dj-Hnsw</i>			Artcurial 02.11.2021 n° 26.
<i>P3-dj-Hnsw ?</i>			Gl. JANES, <i>Stockport Museums</i> , 2012, 7, n° 6.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-dj-Hnsw</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 213 n° 135.
<i>P3-dj-Hnsw ?</i>			Bonhams 20.10.2005 n° 476.
<i>P&lt;3&gt;-dj-Hnsw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Gerhard Hirsch, München (Auktion 342) 25.09.2018 n° 1342.
<i>P3-dj-Hnsw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Drouot (Pierre Bergé) 26.11.2013 n° 81.
<i>P3-dj-Hnsw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Bonhams 23.05.2012 n° 304.
<i>P3-dj(w)-Hnsw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Bonhams 28.04.2010 n° 27.
<i>P3-dj-Hnsw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Bonhams 26.10.2007 n° 21.
<i>P3-djw-Hnsw</i>	<i>sš hwt-ntr pr Hnsw</i>		D. P. SILVERMAN (éd.), <i>Searching for Anc. Egypt</i> , Dallas 1997, n° 84b.
<i>P3-dj-Hnsw</i>	<i>jt-ntr n Hnsw</i>		S. PERNIGOTTI, <i>Una nuova collezione</i> , Bologne 1994, 40-1 n° 3.
<i>P3-dj-Hnsw-jy ?</i>	<i>w<sup>c</sup>b</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 270-271 n° 125.
<i>P3-dj-Sbk ?</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.70.
<i>P3-dj-Sbk ?</i>			A. SNITKUVIENÉ, <i>Biržų Grafai Tiškevičiai</i> , Kaunas 2008, 152-5 n°161
<i>P3-dj-tw-Hnsw</i>		<i>Dd-Mwt-jw.s-<sup>h</sup>nh ?</i> (épouse)	C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 82.
<i>P3-dj-...</i>			Bonhams 06.10.2010 n° 387.
<i>P3-dj-...</i>			M. C. PÉREZ DIE & P. VERNUS, <i>Excavaciones en Ehnasya</i> , Madrid 1992, 65, 136 n° 36.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-&lt;n&gt;-Dḥwty</i>	<i>jmy-r šmsw</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 254-255 n° 117.
<i>P3-&lt;n&gt;-Dḥwty</i>	<i>jmy-r š</i>		E. FREIER, <i>Altor. Forsch.</i> 20 (1993), 11-3.
<i>P3-...</i>	<i>ḥry sšt3 n Pth</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 86-87 et pl. IIIa.
<i>P3-...-m-W3st ?</i> (ou : <i>T3-...-m-W3st ?</i> )			Drouot (Ader) 07.07.2023 n° 22.
<i>P3-...-m-nḥt ?</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		Superior Galleries 8-9.06.1993 n° 203.
<i>P3-...-s3 ?</i>			Galerie Reine Margot 2011 n° 9.
<i>P3-...-s3 ?</i>			Drouot (Cohen) 29.06.2009 n° 28.
<i>P3-...</i>			S. PERNIGOTTI, <i>REAC</i> 5 (2003), 120-1.
<i>P3-...</i>			E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico, Asti</i> 1986, 70-1 n° 29.
<i>P3-...</i>	<i>jt-nṯr n Ḥnsw</i>		Bonhams 06.07.1993 n° 8.
<i>P3-...</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		J. PARLEBAS, <i>Antiquités égyptiennes</i> . Strasbourg 1973, pl. 4.
<i>P3-...</i>	<i>ḥm-nṯr n Ḥnsw</i>		Sotheby's 05.11.2002 n° 101.
<i>P3-...</i>	<i>ḥm-nṯr Jmn</i>		J.-L. PODVIN, <i>Isis</i> 7 (2000), 82000/2.
<i>Pj3y</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		C. C. VAN SICLEN III, <i>VA</i> 6 (1990), 56 n° 4.
<i>Py</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 31-2.
<i>Pth-ms</i>			Äg. <i>Pyramiden</i> , Aachen 1994, 181.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
 <i>f</i>			
 <i>m</i>			
<i>M3<sup>c</sup>-šd-sw-Ḥr ?</i>			R. MEFFRE, <i>ÉAO</i> 82 (2106), 53, 55.
<i>M3<sup>c</sup>&lt;t&gt;-m-ḥb</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 272 n° 126.
<i>M3<sup>c</sup>t-m-ḥb</i>			S. PAVLASOVÁ (éd.), <i>Země pyramid a faraonů</i> , Prague 1997, 71 n° 89.
<i>M3<sup>c</sup>t-m-ḥb ? (= M3<sup>c</sup>t-n-ḥb ?)</i>			A. H. ZAYED, <i>Eg. Antiquities</i> , Le Caire 1962, 116, fig. 205.
<i>M3<sup>c</sup>t-m-ḥb</i>			Bonhams 28.04.2010 n° 67.
<i>M3<sup>c</sup>t-m-ḥb</i>			Drouot (Slitine) 16.06.2003 n° 172.
<i>M3<sup>c</sup>t-m-ḥb</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 86 n° 43.
<i>M3<sup>c</sup>t-m-ḥb</i>			Drouot (Bergé) 27-28.10.2006 n° 623.
<i>M3<sup>c</sup>t-m-ḥb</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 55 (2004), 156.
<i>M3<sup>c</sup>t-m-ḥb</i>			Bonhams 13.10.2006 n° 484.
<i>M3<sup>c</sup>t-m-ḥb</i>			Drouot (Tajan) 29.10.2008 n° 131.
<i>(M3<sup>c</sup>t-k3-R<sup>c</sup>)</i>			H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 192, 195 (n° 57).
<i>M3<sup>c</sup>t-k3-R<sup>c</sup></i>			R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1980/3, 74.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>M3<sup>c</sup>t-k3-R<sup>c</sup></i>			E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 223.
<i>(M3<sup>c</sup>t-k3-R<sup>c</sup>)</i>			J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 24.
<i>[(M3<sup>c</sup>t-k3-R<sup>c</sup>)]</i>			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 25, 86 n° 111.
<i>(M3<sup>c</sup>t-k3-R<sup>c</sup>)</i>			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 92 n° 260.
<i>(M3<sup>c</sup>t-k3-R<sup>c</sup>)</i>	<i>dw3t-ntr, nbt t3wy</i>		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 142-144 n° 33.
<i>(M3<sup>c</sup>t-k3-R<sup>c</sup>)</i>	« divine adoratrice »		L. COULON, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 273.
<i>(M3<sup>c</sup>t-k3-R<sup>c</sup>)</i>	« divine adoratrice »		Chr. E. LOEBEN, <i>Verluste</i> , Rahden 2011, 215 et 242.
<i>(M3<sup>c</sup>t-k3-R<sup>c</sup>)</i>	« divine adoratrice »		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 67 (2016), 204.
<i>(M3<sup>c</sup>t-k3-R<sup>c</sup>)</i>	« divine adoratrice »		M. BECKER, in : M. BECKER, A. I. BLÖBAUM & A. LOHWASSER, <i>Prayer and Power (ÄAT 84)</i> , Münster 2016, 21, n. 1.
<i>(M3<sup>c</sup>t-k3-R<sup>c</sup>)</i>	« divine adoratrice »		Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 52.
<i>(M3<sup>c</sup>t-k3-R<sup>c</sup>)</i>	<i>dw3t-ntr n Jmn</i>		M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 64-5 n° 67.
<i>(M3<sup>c</sup>t-k3-R<sup>c</sup>)</i>	<i>dw3t-ntr n Jmn</i>		Drouot Richelieu 12.10.1991 n° 74.
<i>[(M3<sup>c</sup>t-k3-R<sup>c</sup>)]</i>	« divine adoratrice »		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 56 (2009), 66-68.
<i>(M3<sup>c</sup>t-k3-R<sup>c</sup>)</i>	<i>hmt-ntr</i>		J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 182-183 n° 5.30 (= 2022, 182-183 n° 5.30).
<i>(M3<sup>c</sup>t-k3-R<sup>c</sup>)</i>	<i>hmt-ntr n Jmn</i>		J.-L. BOVOT, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 283, n° 135.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>ḥmt-nṯr n Jmn</i>		R. MEFFRE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 137-138, 140.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>ḥmt-nṯr</i>		Christie's 06.12.2017 n° 102.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>ḥmt-nṯr n Jmn</i>		P. GIOVETTI & D. PICCHI (éd.), <i>Egypt : Millenary Splendour. The Leiden Collection in Bologna</i> , Milan 2016, 420 (VII.1).
M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup>	<i>ḥmt-nṯr</i>		Christie's 06.12.2016 (coll. Resandro) n° 123.
M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup>	<i>ḥmt-nṯr, ḥmt-nṯr nt Jmn, dw3t-nṯr</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 62-63.
M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup>			Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 64.
M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup>	<i>ḥmt-nṯr</i>		Drouot (Libert/Slitine) 16.02.2012 n° 29.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>ḥmt-nṯr n Jmn</i>		J. WINAND, <i>Cahiers de Karnak</i> 11 (2003), 676.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>ḥmt-nṯr n Jmn</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 119 n° 328 et 329.
M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup>	<i>ḥmt-nṯr, ḥm-nṯr n Jmn</i>		E. HASLAUER, in : W. SEIPEL & A. WIECZOREK (éd.), <i>Von Babylon bis Jerusalem</i> , 1999, 64-65 n° 93.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>ḥmt-nṯr n Jmn</i>		D. LEFÈVRE, <i>ÉAO</i> 56 (2009), 35.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>ḥmt-nṯr, ḥmt-nṯr nt Jmn, dw3t-nṯr, nbt t3wy, etc.</i>		N. DE HAAN, <i>GM</i> 220 (2009), 23-27.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>ḥmt-nṯr n Jmn</i>		L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 120-1 n° 4.
M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup>	<i>ḥmt-nṯr</i>		J. PARLEBAS, <i>Antiquités égyptiennes</i> . Strasbourg 1973, pl. 4.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
(M3 <sup>o</sup> t-k3-R <sup>o</sup> )	<i>hmt-nṯr n Jmn-R<sup>c</sup></i>		Sotheby's New York 09.12.1981 n° 154.
(M3 <sup>o</sup> t-k3-R <sup>o</sup> )	<i>hmt-nṯr n Jmn</i>		Royal Athena Galleries, New York 1985, n° 472.
(M3 <sup>o</sup> t-k3-R <sup>o</sup> )	<i>hmt-nṯr</i>		Christie's 10.12.1985 n° 145.
(M3 <sup>o</sup> t-k3-R <sup>o</sup> )	<i>hmt-nṯr</i>		J. YOYOTTE, <i>Bull. Soc. Franç. Fouilles de Tanis</i> 1 (1988), 44.
(M3 <sup>o</sup> t-k3-R <sup>o</sup> )	<i>hmt-nṯr</i>		Drouot 29.06.1992 n° 38.
(M3 <sup>o</sup> t-k3-R <sup>o</sup> )	<i>hmt-nṯr</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 45-6.
(M3 <sup>o</sup> t-k3-R <sup>o</sup> )	<i>hmt-nṯr</i>		<i>The World of Egypt</i> , Athens 1995, 150-1.
(M3 <sup>o</sup> t-k3-R <sup>o</sup> )	<i>hmt-nṯr</i>		M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten. Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n°144 B.
(M3 <sup>o</sup> t-k3-R <sup>o</sup> )	<i>hmt-nṯr</i>		A. K. CAPEL & G. E. MARKOE (éd.), <i>Mistress of the House...</i> , New York 1996, 152-3 (n° 77b), 211.
(M3 <sup>o</sup> t-k3-R <sup>o</sup> )	<i>hmt-nṯr n Jmn</i>		Christie's 10.12.1981 n° 292.
(M3 <sup>o</sup> t-k3-R <sup>o</sup> )	<i>hmt-nṯr</i>		A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 87-88 n° 175.
(M3 <sup>o</sup> t-k3-R <sup>o</sup> )	<i>hmt-nṯr</i>		J.-L. BOVOT, <i>OLA</i> 82 (1998), 203, 205.
(M3 <sup>o</sup> t-k3-R <sup>o</sup> )	<i>hmt-nṯr</i>		S. PETSCHER, <i>in : Im Reich der Pharaonen</i> , Leoben 2001, 117-8 n° 105.
(M3 <sup>o</sup> t-k3-R <sup>o</sup> )	<i>hmt-nṯr n Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 26, 53, 57, 92 n° 258.
(M3 <sup>o</sup> t-k3-R <sup>o</sup> )	<i>hmt-nṯr</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 68-9 n° 258-61.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>hmt-ntr</i>		B. SCHLICK-NOLTE, <i>JGS</i> 45 (2003), 14, fig. 3.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>hmt-ntr</i>		Drouot (Bergé) 28-29.04.2006 n° 508.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>hmt-ntr</i>		Drouot (Bergé) 27-28.10.2006 n° 594.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>hmt-ntr</i>		Drouot 29-30.09.1997 n° 236.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>hmt-ntr</i> ?		Christie's 16.07.1986 n° 174.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>hmt-ntr</i> <n> <i>Jmn-R<sup>c</sup></i>		Bonhams 05.07.1994 n° 446.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>hmt-ntr</i> n <i>Jmn</i>		C. PÉREZ DIE, <i>Egipto, Nubia y Oriente Próximo</i> , Grenade 2008, 75 n° 33.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>hmt-ntr</i>		H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 25, fig. 22.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>hmt-ntr</i> , <i>hmt-ntr</i> n <i>Jmn</i> , <i>hmt-ntr</i> <i>Jmn</i> , <i>dw3t-&lt;ntr&gt;</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 56 (2009), 66-68.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>hmt-ntr</i> , <i>nbt t3wy</i>		H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 193-195 (n° 58).
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>hmt-ntr</i> , <i>nbt t3wy</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 81-92 n° 20.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>hmt-ntr</i> , <i>nbt t3wy</i>		M. DOLIŃSKA, in : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 112 n° I.134 c.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>hmt-ntr</i> , <i>nbt t3wy</i>		Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 13-14 n° 9.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>hmt-ntr</i> , <i>nbt t3wy</i>		Cl. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 122 n° 42.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>hmt-ntr</i> , <i>nbt t3wy</i>		D. WILDUNG, <i>Entdeckungen</i> , Mainz 1985, 108-9 n° 89.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>ḥmt-nṯr, nbt t3wy</i>		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>in</i> : <i>Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 199.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>ḥmt-nṯr, nbt t3wy</i>		R. David, <i>The Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 49 n° 43.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>ḥmt-nṯr, nbt t3wy</i>		Christie's 11.12.2003 n° 58.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>ḥmt-nṯr Jmn, dw3t-nṯr</i>		J.-L. BOVOT, <i>in</i> : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 164 n° 14a.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>ḥmt-nṯr Jmn, dw3t-&lt;nṯr&gt;</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 39-40.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>ḥmt-nṯr, dw3t-nṯr Jmn ?</i>		E. HASLAUER, <i>in</i> : <i>Vermächtnis</i> , Zurich 1994, 224-5 n° 144.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>ḥmt-nṯr Jmn, dw3t-&lt;nṯr&gt;</i>		J.-L. BOVOT, <i>Serviteurs funéraires royaux</i> , Paris 2003, 322-30 n° 155-161.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>ḥmt-nṯr &lt;n Jmn&gt;, dw3t Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 38 (2005), 16, 23.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	<i>ḥmt-nṯr n Jmn</i>		H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 25, fig. 22.
<i>M3-s3-h-r-t</i>			L. DELVAUX, <i>in</i> : A. DIERKENS & J.-M. DUVOSQUEL (éd.), <i>Redouté</i> , Bruxelles 1993, 143 n° 11.
<i>M3-s3-h-r-t</i>			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 51.
<i>M3-s3-h-r-tj</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		A. DODSON, <i>JEA</i> 104/2 (2018), 245-246.
<i>M3-s3-h-r-tj</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 145-148 n° 34-35.
<i>M3-s3-h-r-t</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Christie's New York 11.12.2014 n° 61.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>M3-s3-h-r-t</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 68-69.
[ <i>M3-s3-h-r-t</i> ]	[ <i>hm-ntr tpy n Jmn</i> ]		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 67.
<i>M3-s3-h-r-t</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 121-122 n° 340-342.
[ <i>M3-s3-h-r-t</i> ]	[ <i>hm-ntr tpy n Jmn</i> ]		Cl. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 121 n° 39 A.
<i>M3-s3-h-r-tj</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		Cl. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 121 n° 39 B.
<i>M3-s3-h-r-t</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 64-5 n° 66.
<i>M3-s3-h-r-t</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 122-3 n° 5.
<i>M3-s3-h-r-t</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 64-5.
<i>M3-s3-h-r-t</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1980/3, 74.
<i>M3-s3-h-r-t</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 208-9 n° 192.
<i>M3-s3-h-r-t</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		M. HEERMA VAN VOSS, <i>Ägypten, die 21. Dynastie. Iconography of Religion</i> XVI, 9, Leiden 1982, 16 et fig. 23.
<i>M3-s3-h-r-t ?</i>	[ <i>hm-ntr tpy n Jmn</i> ]		E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 220.
<i>M3-s3-h-r-t</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>JEA</i> 77 (1991), 97 (a).
<i>M3-s3-h-r-t</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik</i> II, Francfort 1991, 69-71, n° 20.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>M3-s3-h-r-t</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		Drouot 29.06.1992 n° B, D, G, H et J.
<i>M3-s3-h-r-t</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		M. SEIDEL, in : A. EGGBRECHT (éd.), <i>Pelizaeus-Museum</i> , 1993, 77 n° 72.
<i>M3-s3-h-r-t</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		J.-F. CARLOTTI & J.-L. CHAPPAZ, <i>Cahiers de Karnak</i> 10 (1995), 167 et n. 4.
<i>M3-s3-h-r-t</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 29.
<i>M3-s3-h-r-&lt;t&gt;</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>Serviteurs funéraires royaux</i> , Paris 2003, 318-21 n° 152-4.
<i>M3-s3-h-r-&lt;t&gt;</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 38 (2005), 24.
<i>M3-s3-h-r-t</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		Drouot (Millon) 16.11.2005 n° 21.
<i>M3-s3-h-r-t</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		Drouot (Bergé) 28-29.04.2006 n° 587.
<i>M3-s3-h-r-t</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>		Bonhams 15.10.2008 n° 18.
<i>M<sup>c</sup>j</i>	<i>nbt-pr</i>		P. SPENCER, <i>Eg. Arch.</i> 25 (2004), 27.
<i>M<sup>c</sup>-...</i>			Sotheby's London 05.11.2002 n° 101.
<i>Mwt ? (ou : Hr ?)</i>			Christie's 05.07.2023 n° 88.
<i>Mwt</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 273-274 n° 127.
<i>Mwt</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 228, n° 123.
<i>Mwt ?</i>			Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, in : <i>Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 111 (n° 141).



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Mwt</i>			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 100.
<i>Mwt ?</i>			A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 55 n° 44.
<i>Mwt</i>			F. DUNAND, in : <i>Momie aux amulettes</i> , Besançon 2008, 24.
<i>Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt n&lt;t&gt; Jmn</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 124-125 n° 357.
<i>Mwt-ḥnh ?</i>			Sotheby's New York 06.12.2006 n° 149.
<i>Mwt-n-jpt</i>			Bonhams 03.07.2019 n° 199.
<i>Mwt-n-jpt</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 275-276 n° 128.
<i>Mwt-n-jpt</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 229-230, n° 124.
<i>Mwt-n-jpt</i>			Gl. JANES, <i>Stockport Museums</i> , 2012, 8, n° 7.
<i>Mwt-n-jpt</i>			Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 56 n° 25.
<i>Mwt-n-jpt</i>			Bonhams 13.04.2011 n° 480.
<i>Mwt-m-jpt</i>			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 99.
<i>Mwt-n-jpt</i>			J. R. OGDON, <i>Aeg. Ant.</i> 3/1 (1978), 5-6.
<i>Mwt-n-jpt</i>			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 81-2.
<i>Mwt-m-wj3</i>	<i>jt-ntr n Jmn, ...</i>		Christie's 16.07.1986 n° 173.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Mwt-m-wj3</i> ?	<i>jt-ntr n Jmn</i> ?		<i>Galerie À la Reine Margot</i> , s. d., 3 n° 4.
<i>Mwt-m-wj3</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt n Jmn</i>		D. A. ASTON, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 6, 8, 13.
<i>Mwt-m-wj3</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt n Jmn</i>		A. DAUTANT, « Khonsoumes », in : <i>Rites funéraires</i> , Montpellier 2014, 61-72.
<i>Mwt-m-wj3</i>	<i>nbt-pr</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 1-3.
<i>Mwt-m-wj3</i>	<i>nbt-pr</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 144-5.
<i>Mwt-m-wj3</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt n Jmn</i>		Sotheby's New York 02.12.1988 n° 324.
<i>Mwt-m-wj3</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt n Jmn</i>		S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 33-4.
<i>Mwt-m-wj3</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt n Mwt</i>		<i>Äg. Museum</i> , Bonn 2004, couverture, p. IV.
<i>Mwt-m-h3t</i>		Osorkon II (époux)	J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 161 n° 308.
<i>(Mwt-m-h3t s3t-Jmn)</i> <i>(Mhyt-wšht mryt-Mwt)</i>	<i>dw3t-ntr n Jmn, nbt t3wy</i>		Cl. JURMAN, in : M. BECKER, A. I. BLÖBAUM & A. LOHWASSER, <i>Prayer and Power (ÄAT 84)</i> , Münster 2016, 62-63, n. 17.
<i>Mwt-m-h3t &lt;s3t&gt;-Jmn</i>	[ <i>dw3t-ntr</i> ?]		J. MOJE, <i>Amun</i> 48 (avril 2014), 32, fig. 2.
<i>Mwt-m-h3t s3t-Jmn</i>	<i>dw3t-ntr</i> ?		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 61.
<i>Mwt-m-h3t s3t-Jmn</i>	« épouse divine »		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 315-6 n° 99.
<i>(Mwt-m-h3t s3t-Jmn) (K-r-m<sup>c</sup> mryt-Mwt)</i>	<i>dw3t-ntr n Jmn</i>		Fl. GOMBERT-MEURICE, <i>BSFÉ</i> 204 (2021), 25 n. 30.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>(Mwt-m-ḥ3t s3t-Jmn) (K-r-m<sup>c</sup> mryt-Mwt)</i>	<i>dw3t-ntr n Jmn</i>		Cl. JURMAN, in : M. BECKER, A. I. BLÖBAUM & A. LOHWASSER, <i>Prayer and Power</i> (ÄAT 84), Münster 2016, 64, 67.
<i>Mwt-n-pr-ms</i>	<i>nbt-pr</i>		E. TEETER, <i>OIP</i> 118 (2003), 139.
<i>(Mwt-ndmt)</i>	<i>ḥmt-nswt</i>		H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 113-116 (n° 40-41).
<i>(Mwt-ndmt)</i>	<i>ḥmt-nswt</i>		V. VAELSKE, M. BODE & Chr. LOEBEN, <i>ZOrA</i> 12 (2020), 191 n. 34.
<i>(Mwt-ndmt)</i>	<i>ḥmt-nswt</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 93-95 n° 21.
<i>(Mwt-ndmt)</i>	<i>ḥmt-nswt</i>		A. DODSON, <i>JEA</i> 104/2 (2018), 246.
<i>(Mwt-ndmt)</i>	<i>ḥmt-nswt</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 105.
<i>(Mwt-ndmt)</i>	<i>ḥmt-nswt</i>		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit</i> (HÄB 54), Hildesheim 2018, 149-151 n° 36.
<i>(Mwt-ndmt)</i>	<i>ḥmt-nswt</i>		K. JANSEN-WINKELN, <i>JEA</i> 102 (2016), 74.
<i>(Mwt-ndmt)</i>	<i>ḥmt-nswt</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 41 n° 22.
<i>(Mwt-ndmt)</i>	<i>ḥmt-nswt</i>		J.-L. BOVOT, in : W. SEIPEL & A. WIECZOREK (éd.), <i>Von Babylon bis Jerusalem</i> , 1999, 63-64 n° 86-91.
<i>(Mwt-ndmt)</i>	<i>ḥmt-nswt</i>		L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 130-1 n° 14.
<i>(Mwt-ndmt)</i>	<i>ḥmt-nswt</i>		G.T. MARTIN, <i>BSÉG</i> 7 (1982), 73-8.
<i>(Mwt-ndmt)</i>	<i>ḥmt-nswt</i>		G.T. MARTIN, <i>BSÉG</i> 7 (1982), 73-8.
<i>(Mwt-ndmt)</i>	<i>ḥmt-nswt</i>		B. SCHMITZ, <i>AIEMuseums Newsletter</i> 8 (1989), 17.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(Mwt-ndmt)	hmt-nswt		P. PAMMINGER, <i>Äg. Kleinkunst ... Memminger</i> , Freudenstadt 1991, 122-3, n° 84.
(Mwt-ndmt)	hmt-nswt ?		Lempertz 10-11.12.1992 n° 1631.
(Mwt-ndmt)	hmt-nswt		Bonhams 10.06.1997 n° 219.
(Mwt-ndmt)	hmt-nswt		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 115.
(Mwt-ndmt)	hmt-nswt		J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> , n. s. 51 (2003), 336.
(Mwt-ndmt)	hmt-nswt		P. LE GUILLOUX, <i>Psousennès I<sup>er</sup></i> , Arles 2010, 270 et n. 19.
Mwt-htp			M. NELSON, <i>Antiquités égyptiennes</i> , Marseille 1978, n° 106.
Mwt-htp			W. M. VAN HAARLEM, <i>AIE Museums Newsletter</i> 9/10 (1991), 8.
Mwt-htp			J. MOJE, <i>Boreas</i> 26 (2003), 139-140.
Mwt-htp-tj	nbt-pr, šm <sup>c</sup> yt n<t> Jmn		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 277-278 n° 129.
Mwt-htp-tj	nbt-pr, šm <sup>c</sup> yt n Jmn		W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990), II/2 159-160.
Mnw-m-hb ?			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 95-6.
Mn-M <sup>3</sup> t-R <sup>c</sup> hr-shpr	jry <sup>c</sup> 3w		G. SCHREIBER, in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 464, n. 9.
Mn-hpr-R <sup>c</sup>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 49 n° 36.
Mn-hpr-R <sup>c</sup>			S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 371-3.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Mn-ḥpr-R<sup>c</sup></i>			Drouot (Piasa) 01-02.10.2003 n° 227.
<i>Mn-ḥpr-R<sup>c</sup></i>	<i>ḥm-nṯr &lt;3.nw n Jmn&gt;</i>		Bonhams 06.07.2023 n° 286.
<i>Mn-ḥpr-R<sup>c</sup></i>	<i>ḥm-nṯr 3.nw n Jmn</i>		R. MEFFRE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 139, n° 66.
<i>Mn-ḥpr-R<sup>c</sup></i>	<i>ḥm-nṯr 3.nw n Jmn</i>		Drouot (Pierre Bergé) 26.11.2013 n° 82.
<i>Mn-ḥpr-R<sup>c</sup></i>	<i>ḥm-nṯr 3.nw n Jmn</i>		L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 142-3 n° 26.
<i>Mn-ḥpr-R<sup>c</sup></i>	<i>ḥm-nṯr 3.nw n Jmn</i>		M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 117-8 n° 100.
<i>Mn-ḥpr-R<sup>c</sup></i>	<i>ḥm-nṯr 4.nw n Jmn</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 98.
<i>Mn-ḥpr-R<sup>c</sup></i>	<i>ḥm-nṯr 3.nw n Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 70, pl. IX.
<i>Mn-ḥpr-R<sup>c</sup></i>	<i>ḥm-nṯr 3.nw n Jmn</i>		G. ANDREU, <i>Égyptologie, le rêve, la science</i> , Paris 1998, 42 n° 95.
<i>Mn-ḥpr-R<sup>c</sup></i>	<i>ḥm-nṯr 3.nw n Jmn</i>		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 109.
<i>Mn-ḥpr-R<sup>c</sup></i>	<i>ḥm-nṯr 3.nw n Jmn</i>		Drouot-Montaigne 11-12.11.2001 n° 537.
<i>Mn-ḥpr-R<sup>c</sup></i>	<i>ḥm-nṯr 3.nw n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 87-86 n° 44.
<i>Mnṯw-wnmw</i>			B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 53-4.
<i>Mnṯw-wnmj</i>			B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 76-7 n° 22.
<i>Mnṯw-p3-nb-t3wy</i>	<i>ḥm-nṯr</i>		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 9 (1998), 101-2.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Mry-Jmn</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 279 n° 130.
<i>Mry-Jmn ?</i>			Drouot (Millon) 04.12.2015 n° 172.
<i>Mry-Jmn</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 60 n° 184.
[ <i>Mr-Jmn</i> ]			Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, i, 38 n° 26.
<i>Mrt-Jmn</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 383-385 n° 20.
<i>Mrt-Jmn</i>			J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 172-173 n° 5.25 (= 2022, 172-173 n° 5.25).
<i>Mryt-Jmn</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126-127.
<i>Mrt-Jmn</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
<i>Mrt-Jmn ?</i>			Chr. E. LOEBEN, <i>Verluste</i> , Rahden 2011, 240.
<i>Mryt-Jmn</i>			Drouot (Pierre Bergé) 21.05.2014 n° 41.
<i>Mrt-Jmn</i>			Drouot (Bergé) 15.12.2009 n° 179.
<i>Mryt-Jmn</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 118-9 n° 101.
<i>Mryt-Jmn</i>			J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.
<i>Mryt-Jmn</i>			O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 75 n° 102.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Mryt-Jmn</i>			Drouot 30.09-01.10.1996 n° 221.
<i>Mryt-Jmn</i>			G. ANDREU, <i>Égyptologie, le rêve, la science</i> , Paris 1998, 42 n° 96.
<i>Mryt-Jmn</i>			Drouot 29-30.09.1997 n° 313.
<i>Mryt-Jmn</i>			F. J. MARTÍN VALENTÍN, <i>BAEDE</i> 10 (2000), 105.
<i>Mryt-Jmn</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 628-9 n° 43-35.
<i>Mrt-Jmn</i>			L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 140-1 n° 24 B.
<i>Mrt-Jmn</i>			S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 35-7.
<i>Mrt-Jmn</i>			D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 56-7 n° 123.
<i>Mrt-Jmn</i>			Sotheby's 02.07.1996 n° 45.
<i>Mrt-Jmn</i>			Christie's New York 30.05.1997 n° 17.
<i>Mrt-Jmn</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 68, pl. VII.
<i>Mrt-Jmn</i>			K. J. BOHAČ, in : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 356 n° 267.
<i>Mrt̄-Jmn</i>			Voir aussi <i>Jmn-mrt̄</i>
<i>Mrt̄-Jmn</i>			Bonhams 02.10.2014 n° 165.
<i>Mrt̄-Jmn</i>			E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 229.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Mrt̄-Jmn</i>			S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 35-7.
<i>Mrt̄-Jmn</i>	<i>šps&lt;t&gt; ?</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 280 n° 131.
<i>Mrt̄-Jmn</i>	<i>šps&lt;t&gt;</i>		<i>Dossiers d'archéologie</i> 149/150 (1990), 93.
<i>Mrt̄-Jmn</i>	<i>šps&lt;t&gt;</i>		<i>Dossiers d'archéologie</i> 149/150 (1990), 93.
<i>Mrt̄-Jmn</i>	<i>špst nbt-pr</i>		M. NELSON, <i>BSFÉ</i> 106 (1986), 16-17.
<i>Mrt̄-Jmn</i>	<i>nbt-pr, špst</i>		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 65-6.
<i>Mry-M3<sup>c</sup>t</i>	<i>s3wty</i>		M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 135 et 207.
<i>Mr-n-Pth</i>	<i>wr hrp hmww</i>		G. LENZO, R. MEFFRE & Fr. PAYRAUDEAU, <i>Tombe Chéchonq (MIFAO 149)</i> , Le Caire 2023, 145-146, 178-179 n. 539.
<i>Mr-n-Pth</i>	<i>wr hrp hmww</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 66 (2015), 134-135 (série B) et 139.
<i>Mr-n-Pth</i>	<i>wr hrp hmww</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 82 (2016), 20.
<i>Mrt</i>			J. MOJE, in : J. KAHL <i>et alii</i> (éd.), <i>Asyut, Tomb III : Objects – part 1</i> , Wiesbaden 2016, 276 (U671).
<i>Mrtj ?</i>			Sotheby's 18.5.1987 n° 158.
<i>Mrt̄n</i>			Christie's London 10.12.1986 n° 155.
<i>(Mhyt-wsh̄t)</i>			MI. TOMORAD, in : MI. TOMORAD & J. POPIELSKA-GRZYBOWSKA (éd.), <i>Egypt 2015 : Perspectives of Research (Archaeopress Egyptology 18)</i> Oxford 2017, 224.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
( <i>Mḥyt-&lt;m&gt;-wṣht mrt-Mwt</i> )			J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 56 (2009), 70-71.
( <i>Mḥyt-n-wṣht mryt-Mwt</i> )			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 27, 92 n° 263.
(< <i>Mḥyt-wṣht</i> > <i>mryt-Mwt</i> )	<i>dw3t-n̄tr n Jmn</i>		H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 200-201 (n° 61).
( <i>Mḥyt-m-wṣht mryt-Mwt</i> )	<i>dw3t-n̄tr</i>		Fr. PAYRAUDEAU, <i>L'Égypte et la Vallée du Nil</i> 3, Paris 2020, 98.
( <i>Mḥyt-wṣht mryt-Mwt</i> ) ?	<i>dw3t-n̄tr n Jmn t3wy</i> ?		J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 82-84 n° 1.5 (= 2022, 82-84 n° 1.5).
( <i>Mḥyt-wṣht mryt-Mwt</i> )	<i>dw3t-n̄tr n Jmn, nbt t3wy</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 8 fig. 66.
( <i>Mḥyt-m-wṣht mryt-Mwt</i> )	<i>dw3t-n̄tr n Jmn, nbt t3wy</i>		J.-L. BOVOT, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 282, n° 134.
( <i>Mḥyt-m-wṣht mryt-Mwt</i> )	<i>dw3t-n̄tr n Jmn, nbt t3wy</i>		R. MEFFRE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 140.
( <i>Mḥyt-wṣht mryt-Mwt</i> ) ?	<i>dw3t-n̄tr n Jmn t3wy (sic)</i>		Ml. TOMORAD, in : Gl. ROSATI & M. C. GUIDOTTI (éd.), <i>Proceedings of the XI International Congress (Archaeopress Egyptology 19)</i> , Oxford 2017, 650.
( <i>Mḥyt-wṣht mryt-Mwt</i> ) ?	<i>dw3t-n̄tr n Jmn t3wy (sic)</i>		Ml. TOMORAD, <i>History of Research ... in Southeast Europa (Archaeopress Egyptology 8)</i> , Oxford 2015, 51 (fig. 47), 186-189 n° 11 (fig. 134).
[( <i>Mḥyt-wṣht mryt-Mwt</i> )]	<i>dw3t-n̄tr n Jmn</i>		Drouot (Bergé) 02.02.2017 n° 58.
( <i>Mḥyt-wṣht mryt-Mwt</i> )	<i>dw3t-n̄tr n Jmn, nbt t3wy</i>		M. BECKER, in : M. BECKER, A. I. BLÖBAUM & A. LOHWASSER, <i>Prayer and Power (ÄAT 84)</i> , Münster 2016, 21, n. 4.
( <i>Mḥyt-wṣht mryt-Mwt</i> ) ( <i>Mwt-m-ḥ3t s3t-Jmn</i> )	<i>dw3t-n̄tr n Jmn, nbt t3wy</i>		Cl. JURMAN, in : M. BECKER, A. I. BLÖBAUM & A. LOHWASSER, <i>Prayer and Power (ÄAT 84)</i> , Münster 2016, 62-63, n. 17.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>(Mhyt-n-wsht mryt-Mwt)</i>	<i>dw3t-ntr</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 333.
<i>[(Mhyt-wsht mryt-Mwt)]</i>	<i>dw3t-ntr n Jmn</i>		Drouot (Bergé) 16.12.2015 n° 67.
<i>[(Mhyt-wsht mryt-Mwt)]</i>	<i>dw3t-ntr n Jmn</i>		Drouot (Bergé) 29.11.2014 n° 75.
<i>(Mhyt-&lt;m&gt;-wsht mrt-Mwt)</i>	<i>dw3t-ntr n Jmn ... dt</i>		J. MOJE, <i>Amun</i> 48 (avril 2014), 32, fig. 2.
<i>[(Mhyt-wsht mryt-Mwt)]</i>	<i>dw3t-ntr n Jmn</i>		Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 55.
<i>(Mhyt-&lt;m&gt;-wsht mrt-Mwt)</i>	<i>nb&lt;t&gt; ?, dw3t-ntr n Jmn</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 127-128 n° 371.
<i>Mhyt-wsht</i>	<i>dw3t-ntr</i>		D. LEFÈVRE, <i>ÉAO</i> 56 (2009), 36.
<i>(Mhyt-&lt;m&gt;-wsht mrt-Mwt)</i>	<i>dw3t-ntr n Jmn nb t3wy ... dt</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 56 (2009), 70-71.
<i>(Mhyt-wsht mryt-Mwt)</i>	<i>dw3t-ntr n Jmn, nbt t3wy</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 88-91 n° 45a-b.
<i>(Mhyt-m-wsht mryt-Mwt)</i>	<i>dw3t-ntr n Jmn, nbt t3wy</i>		J.-L. BOVOT, <i>Serviteurs funéraires royaux</i> , Paris 2003, 330-4 n° 162-3.
<i>(Mhyt-n-wsht mryt-Mwt)</i>	<i>dw3t-ntr ?</i>		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 61.
<i>Mhyt-n-wsht</i>	« épouse divine »		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 315-6 n° 99.
<i>&lt;(Mhyt-wsht mryt-Mwt)&gt;</i>	<i>dw3t-ntr n Jmn</i>		J. M. ORTUONDO ROCANDIO, <i>BAEDE</i> 18 (2008), 205-229.
<i>(Mhyt-wsht ... ) ?</i>	<i>dw3t-ntr n Jmn, nbt t3wy ?</i>		J. URIACH, in : J. URIACH & J. VIVÓ, <i>Coll. Eg. Mus. Montserrat</i> , Barcelone 2008, 195 n° 104.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>(Mḥyt-n-wšḥt)</i>	<i>ḥmt-ntr</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 69 n° 263-4.
<i>Mḥ-wdʒt</i>			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 86 n° 117.
<i>Mḥw-ndm</i>			O. PERDU, <i>Daressy, un savant, des archives</i> , Paris 2017, 33.
<i>Mḥw-ndm</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 207 n° 129.
<i>Mḥw-ndm</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 106.
<i>Mḥ-tw-Ḥnsw</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 98-9.
<i>Ms-....</i>	<i>jt-ntr n Jmn-R<sup>c</sup></i>		J. MOJE, <i>Boreas</i> 26 (2003), 139.
<i>M-k3.k-R<sup>c</sup> (= K3.k-R<sup>c</sup> ?)</i>			Sotheby's 07.07.2023 n° 213.
<i>M-k3.k-R<sup>c</sup></i>			Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivienel</i> , Compiègne 2007, 109, n° 94.
<i>M-k3.k-R<sup>c</sup></i>			Gl. JANES, <i>Stockport Museums</i> , 2012, 9-10, n° 8.
<i>M-k3.k-R<sup>c</sup></i>			Bonhams 05.10.2011 n° 344.
<i>M-k3.k-R<sup>c</sup> ?</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 119-120 n° 102.
<i>M-k3.k-R<sup>c</sup> (= K3.k-R<sup>c</sup> ?)</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 69 pl. VIII.
<i>M-k3.k-R<sup>c</sup></i>			G. ANDREU, <i>Égyptologie, le rêve, la science</i> , Paris 1998, 42 n° 97.
<i>M-k3.k-R<sup>c</sup></i>			Bonhams 07.12.1993 n° 415.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>M-k3.k-R<sup>c</sup></i>			Drouot-Montaigne 11-12.11.2001 n° 538.
< <i>M</i> >- <i>k3.k-R<sup>c</sup></i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 84-85 n° 42.
<i>M-k3.k-R<sup>c</sup></i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 724-5 n° 24-25.
<i>M-k3.k-R<sup>c</sup></i>			Drouot (Millon) 16.11.2005 n° 24.
<i>Mkj-nt.f?</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 124-125 n° 360.
<i>Mkw</i>			J. MOJE, <i>Herrschaftsräume und Herrschaftswissen ägyptischer Lokalregenten</i> , Berlin 2014, 326 (Leo/02b/MRe/01).
⚡⚡⚡⚡ <i>n</i>			
<i>N3-jrty-B3stt-nfr</i>			R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 91 et pl. Va.
<i>N3-jrty-B3stt-nfr</i>			J.-M. KRUCHTEN, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 235.
<i>N3w-jrr</i>			J.-L. PODVIN, in : Gl. ROSATI & M. C. GUIDOTTI (éd.), <i>Proceedings of the XI International Congress (Archaeopress Egyptology 19)</i> , Oxford 2017, 512.
< <i>Njw-nt</i> > ?			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 103-4.
<i>Njw-nt</i>			P. PAMMINGER, <i>Bi. Or.</i> 53/1-2 (1996), 78.
<i>Njw-nt</i> (ou : <i>Jmn-njw-nt</i> )	<i>hry sšt3</i>		S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 126 n° 267, 129 n° 273.
<i>Njw-nt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Bonhams 07.07.2016 n° 108.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Njwṯ-nḥt</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 200-1 n° 149.
<i>Nb-ḫt ? (ou : ḫt ?)</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 234-235, n° 127.
<i>Nbt-ḫt</i>			Drouot 18.06.1991 n° 320.
<i>Nbt-ḫt ?</i>			Sotheby's 05.11.2002 n° 101.
<i>Nb-Jmn ?</i>	<i>sš m pr Jmn ?</i>		Christie's 28.04.1993 n° 164.
<i>Nby-..</i>			Bonhams 27.04.2006 n° 435.
<i>Nb-ḥn</i>	<i>wḥb ? (ou : ḥm n wḥb ?)</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 106.
<i>Nb-ḥn</i>	<i>wḥb ? (ou : ḥm n wḥb ?)</i>		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 152-153 n° 37.
<i>Nb-n-jrw-stḫw ?</i>			Christie's 31.05.1979 n° 161.
<i>Nb-nḥt ?</i>			Drouot (Collin du Bocage) 22.05.2015 n° 108.
<i>Nb-nḥt</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.68.
<i>Nb-nṯrw</i>			M. NELSON, <i>BSFÉ</i> 106 (1986), 16.
<i>Nb-nṯrw</i>			Y. KOENIG, <i>BIFAO</i> 87 (1987), 261.
<i>Nb-nṯrw</i>			<i>Dossiers d'archéologie</i> 149/150 (1990), 93.
<i>Nb-nṯrw</i>			<i>Dossiers d'archéologie</i> 149/150 (1990), 93.
<i>Nb-nṯrw</i>			F. HASSANEIN, <i>AVIAK, SAKB</i> 2 (1989), 195-6.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nb-ntrw</i>			C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 9 (1998), 102.
<i>Nb-ntrw</i>	<i>jt-ntr n Mwt</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 281 n° 132.
<i>Nb-ntrw</i>	<i>jt-ntr n Mwt</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 232-233, n° 126.
<i>Nb-ntrw</i>	<i>jt-ntr mry-ntr</i>		M. EL-BIALY, <i>Memnonia</i> 6 (1995), 75.
<i>Nb-ntrw</i>	<ss š <sup>c</sup> t>		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 64-5.
<i>Nb-n-...</i>	<i>hm n w<sup>c</sup>b ?</i>		M. SEIDEL, in : A. EGGBRECHT (éd.), <i>Pelizaeus-Museum</i> , 1993, 77 n° 72.
<i>Nbt-h<sup>c</sup>.tj ?</i>			Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 57 n° 26.
<i>Nb-t3wy</i>			Dorotheum Wien 1883 (15.03.1999) n° 216.
<i>Nb-t3wy-nht ?</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.47.
<i>Nb-t3wy-nht ?</i>			Sv. BERSINA & Ark. DEMIDCHIK, <i>CRIPÉL</i> 23 (2003), 14 n. 7
<i>Nb-t3-Mwt</i>			G. SCHREIBER, <i>Djehutymes</i> , vol. II, Budapest 2008, 69 n° 11.
<i>Nb-...-m-3h-bjt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 126-127 n° 367.
<i>Nfy</i>	<i>hm-ntr n Hwt-Hr nbt Mdd</i>		Christie's New York 05.12.2012 n° 129.
<i>Nfrit-Jmn ?</i> (ou : <i>G3wt-Jmn ?</i> )			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 208-9 n° 111/1-3.
[ <i>Nht.f-Mwt</i> ]	« prêtre »		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 79.
<i>Nht.f-Mwt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		C. BRIDONNEAU, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 81.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nḥt-nst-t3wy ?</i>	<i>w<sup>c</sup>b, ḥry nfw</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 11-2 n° 56.
<i>Nḥt-Ḥr-ḥpš.f</i>	<i>sdm-<sup>c</sup>š</i>		H. ALTENMÜLLER, <i>Grab und Totenreich</i> , Hamburg 1982, 64.
<i>Nsy-3ḥt</i>	<i>ḥm-ntr n Jmn</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 794 n° 4.
<i>Ns-3st</i>			Bonhams 06.07.2023 n° 279.
<i>Ns-3st</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 105.
<i>Ns-3st</i>			Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 156-161 n° 39-41.
<i>Ns-3st</i> (ou : <i>Dd-3st</i> )			Drouot (Cornette de Saint Cyr) 25.06.2014 n° 109.
<i>Nsw-3st</i>			J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 283 (Q 295).
<i>Ns-3st</i>			V. LAURENT, <i>Des Pharaons ...</i> , Dijon 1985, 38 n° 152.
<i>Ns-3st</i>			V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 93 n° 104-5.
<i>Nst-3st</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 236, n° 128.
<i>Nsy-Jmn</i>			J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 174-175 n° 5.26 (= 2022, 174-175 n° 5.26).
<i>Nsy-Jmn</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>re</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
<i>Nsy-Jmn</i>			Christie's New York 11.12.2014 n° 64.
<i>Nsy-Jmn</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires ...</i> , Genève 1984, 49-50 n° 37.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nsy-Jmn</i>			S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 38-41.
<i>Nsy-Jmn</i>			Christie's 28.04.1993 n° 172.
<i>Nsy-Jmn</i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 105.
<i>Nsy-Jmn</i>			Bonhams 07.10.1997 n° 267.
<i>Nsy-Jmn</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 630-1 n° 36.
<i>Nsy-Jmn</i>			Christie's 18.10.2005 n° 272.
<i>Ns-Jmn</i>	<i>jt-ntr mry-&lt;ntr&gt;</i>		A. AKSENOVA, <i>BIFAO</i> 122 (2022), 33 (fig. 3), 44 n° 43-45.
<i>Ns-Jmn</i>	<i>jt-ntr mry-&lt;ntr&gt;</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 50-51 n° 38-39.
<i>Ns-Jmn</i>	<i>jt-ntr mry-&lt;ntr&gt;</i>		Cl. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 107, 123 n° 8 et 44.
<i>Ns-Jmn</i>	<i>jt-ntr mry-ntr</i>		M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 68 n° 74.
<i>Ns-Jmn</i>	<i>jt-ntr mry-&lt;ntr&gt;</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998) VII.A.35-37</i> .
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>&lt;jt-ntr&gt; mry-ntr</i>		Bonhams 13.10.2006 n° 102.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>jt-ntr mry-ntr</i>		Drouot (Millon) 15.06.2007 n° 9.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>jt-ntr mry-ntr</i>		J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 63 n° 2.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>hm-ntr 4.nw n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 386-389 n° 21.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>hm-ntr 4.nw n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		D. A. DEAC, in : Ml. TOMORAD (éd.), <i>History of Research ... in Southeast Europa (Archaeopress Egyptology 8)</i> , Oxford 2015, 118 n° 10.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>hm-ntr 4.nw n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw ?</i>		Chr. E. LOEBEN, <i>Verluste</i> , Rahden 2011, 242.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>hm-ntr 4.nw n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		Drouot (Audap-Mirabaud) 05.12.2012 n° 79.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>hm-ntr 4.nw n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 15-16 n° 10.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>hm-ntr 4.nw n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		M. CIHÓ, <i>GM 72</i> (1984), 91-5.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>hm-ntr 4.nw n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 38-40.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>hm-ntr 4.nw n Jmn-R<sup>c</sup></i>		Christie's 23.07.1980, 48 n° 366.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>hm-ntr 4.nw n Jmn-R<sup>c</sup></i>		M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 18 n° 48.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>hm-ntr 4.nw n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 119-120 n° 103.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>hm-ntr 4.nw n Jmn</i>		J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>hm-ntr 4.nw n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 170-1 n° 104.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>hm-ntr 4.nw n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 75 n° 103.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>hm-ntr 4.nw n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 106.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>hm-ntr 4.nw n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 71, pl. X.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>hm-ntr 4.nw n Jmn-R<sup>c</sup></i>		G. ANDREU, <i>Égyptologie, le rêve, la science</i> , Paris 1998, 43 n° 98.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>hm-ntr 4.nw n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.30.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>hm-ntr 4.nw n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 109.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>hm-ntr 4.nw n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 92-93 n° 46.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 632-3 n° 37.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>s3 nswt n R<sup>c</sup>-ms-sw</i>		J. YOYOTTE, <i>Bull. Soc. Franç. Fouilles de Tanis</i> 1 (1988), 44.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>jmy-r pr hd, s3 nswt n R<sup>c</sup>- ms-s</i>		Ph. COLLOMBERT, <i>GM</i> 151 (1996), 29.
<i>Ns-Jmn ?</i>	<i>w<sup>c</sup>b ?</i>		R. & S. HUNTER, <i>Cat. of Eg. Antiquities in Paisley Museum</i> , 2005, 15 n° E 11.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>jt-ntr n ?, sš hwt-ntr</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 282-283 n° 133.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>jt-ntr n ?, sš hwt-ntr H<sub>nsw</sub></i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 237-238, n° 129.
<i>Nsy-Jmn</i>	<i>jt-ntr mry-ntr</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 284-286 n° 134.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nsy-Jmn</i>			Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 59 n° 28.
<i>Nsy-Jmn</i>	<jt-ntr> mry-ntr		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 239-240, n° 130.
<i>Ns-Jmn</i>	<i>nbt-pr ?</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 60 n° 187.
<i>Nsyt-Jmn</i>	<i>nbt-pr</i>		Bonhams 01.05.2008 n° 451.
<i>Nsy-n-Jmn-jpt</i>			R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 66.
<i>Ns-Jmn-jpt</i>	<i>w<sup>c</sup>b, jmy-st-<sup>c</sup> n pr Jmn</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 390-392 n° 22.
<i>Nsy-Jmn-m-jpt</i>	<i>w<sup>c</sup>b, jmy st-<sup>c</sup></i>		A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
<i>Ns-Jmn-&lt;jpt&gt;</i>	<i>jmy st-<sup>c</sup> n pr Jmn</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments</i> (OBO 17, 1998) VII.A.84-85.
<i>Ns-Jmn-jpt</i>	<i>w<sup>c</sup>b, jmy-st-<sup>c</sup> n pr Jmn</i>		M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 120-1 n° 104.
<i>Ns-Jmn-jpt</i>	<i>w<sup>c</sup>b, jmy-st-<sup>c</sup> n pr Jmn</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 74-5.
<i>Ns-Jmn-jpt</i>	<i>w<sup>c</sup>b, jmy-st-<sup>c</sup> n pr Jmn</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren</i> (OBO 7, 1990), 205-6 n° 128.
<i>Nsy-Jmn-jpt</i>	<i>w<sup>c</sup>b, jmy-st-<sup>c</sup> n pr Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 72.
<i>Ns-Jmn-jpt</i>	<i>w<sup>c</sup>b, jmy-st-<sup>c</sup> n pr Jmn</i>		J. K. THOMSON, <i>JEA</i> 84 (1998), 218.
<i>Ns-Jmn-&lt;jpt&gt;</i>	<i>w<sup>c</sup>b, jmy-st-<sup>c</sup> n pr Jmn</i>		Bonhams 13.10.2006 n° 102.
<i>Nsy-Jmn-jpt</i>	<i>w<sup>c</sup>b, jmy-st-<sup>c</sup> n pr Jmn</i>		H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 33-4 n° 4.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-Jmn-m-jpt</i>	<i>w<sup>c</sup>b, jmy-st-<sup>c</sup> n pr Jmn</i>		R. HARI & J.-L. CHAPPAZ, <i>BSÉG</i> 3 (1980), 58 n° 029.
<i>Ns-Jmn-m-jpt</i>	<i>w<sup>c</sup>b, jmy-st-<sup>c</sup> n pr Jmn</i>		J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.
<i>Nsy-Jmn-m-jpt</i>	<i>w<sup>c</sup>b, jmy-st</i>		Drouot 29-30.09.1997 n° 697.
<i>Nsy-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>w<sup>c</sup>b, jmy-st-<sup>c</sup></i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 93-94 n° 47.
<i>Nsy-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>w<sup>c</sup>b, jmy-st-<sup>c</sup> n pr Jmn</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 634-5 n° 38-39.
<i>Nsy-Jmn-jpt</i>	<i>jmy-r pr n hmt-nswt</i>		J. YOYOTTE, <i>Bull. Soc. Franç. Fouilles de Tanis</i> 1 (1988), 44.
<i>Ns-Jmn-jpt</i>	<i>... Jmn-R<sup>c</sup> ...</i>		R. DAVID, <i>The Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 45 n° 1.
<i>Ns-Jmn-Mwt ?</i>			R. HARI & J.-L. CHAPPAZ, <i>BSÉG</i> 3 (1980), 58 n° 028.
<i>Nsy-Jmn... ?</i>			Drouot (Slitine) 16.06.2004 n° 179-180.
<i>Ns-<sup>c</sup>nh ?</i>			Sotheby's New York 06.12.2006 n° 149.
<i>Ns-<sup>c</sup>nh.f-n-M3<sup>c</sup>t</i>			Bonhams 23.05.2012 n° 303.
<i>Ns-<sup>c</sup>nh.f-n-M3<sup>c</sup>t</i>			B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 131-2.
<i>Ns-<sup>c</sup>nh.f-n-M3<sup>c</sup>t ?</i>			E. DOETSCH-AMBERGER, <i>GM</i> 117-8 (1990), 157-9.
<i>Ns-<sup>c</sup>nh.f-n-M3<sup>c</sup>t</i>			H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 32-3.
<i>Ns-<sup>c</sup>nh.f-n-M3<sup>c</sup>t</i>			E. DOETSCH-AMBERGER, <i>Äg. Sammlung</i> , Köln 1992, 46 n° 334.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-<sup>c</sup>nh.f-n-M3<sup>c</sup>t</i>			B. SCHLICK-NOLTE, in : B. HEIDE & A. THIEL, <i>Sammler – Pilger – Wegbereiter</i> , Mainz 2004, n° I.8.2.
<i>Ns-<sup>c</sup>nh.f-n-M3<sup>c</sup>t</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 55 (2004), 152.
<i>Ns-<sup>c</sup>nh.f-&lt;n&gt;-M3<sup>c</sup>t</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 287-289 n° 135.
<i>Ns-<sup>c</sup>nh.f-&lt;n&gt;-M3<sup>c</sup>t</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 241-242, n° 131.
<i>Ns-<sup>c</sup>nh.f-&lt;n&gt;-M3<sup>c</sup>t</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 39-40 n° 27.
<i>Ns-<sup>c</sup>nh.f-&lt;n&gt;-M3<sup>c</sup>t</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		Christie's 14.04.2011 n° 132.
<i>Ns-<sup>c</sup>nh.f-n-M3<sup>c</sup>t</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		D. C. PATCH, <i>Reflections of Greatness. Carnegie Museum</i> , Pittsburgh 1990, 76 n° 58.
<i>Ns-<sup>c</sup>nh.f-&lt;n&gt;-M3<sup>c</sup>t</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 95-97 n° 48a-b.
<i>Nsy-<sup>c</sup>nh.f...</i>			R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 95, n. 55.
<i>Nsy-<sup>c</sup>nh...</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		Sotheby's 11.07.1988 n° 28.
<i>Nsy-w<sup>c</sup>b-Jmn—R<sup>c</sup> ?</i>			S. MALGORA, in : Cl. DERRIKS (éd.), <i>Collections in Risk</i> , Atlanta 2017, 216-217 (fig. 21).
<i>Ns-wd3t-R<sup>c</sup></i>			voir aussi <i>Nst-t3-jrt-R<sup>c</sup></i>
<i>Nsy-B3stt</i>	<i>jt-ntr, hry sšt3, sš pr ḥd</i>		N. DE HAAN, « Nesi-Bastet in the Tax Museum in Rotterdam », <i>Museumschatten</i> , s. l., s. d.
<i>Nsy-B3stt</i>	<i>jt-ntr, hry sšt3, sš pr ḥd</i>		D. V. VANYUKOVA, <i>CIPEG e-News</i> 13 (2020), 2.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nsy-B3stt</i>	<i>jt-ntr, hry sšt3, sš pr hđ</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 51-52 n° 40.
<i>Ns-B3stt</i>	<i>jt-ntr, hry sšt3, sš pr hđ ?</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 60 n° 190-1.
<i>Ns-B3stt</i>	<i>jt-ntr, hry sšt3, sš pr hđ</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998) VII.A.49-54.</i>
<i>Nsy-B3stt</i>	<i>jt-ntr, hry sšt3, sš pr hđ</i>		Sv. BERSINA & Ark. DEMIDCHIK, <i>CRIPÉL 23</i> (2003), 13-17.
<i>Nsy-B3stt</i>	<i>jt-ntr, hry sšt3, sš pr hđ</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Mél. J.-Cl. Goyon</i> , Le Caire 2008, 73.
<i>Ns-p3wty</i>			Sotheby's New York 21-22.11.1985 n° 355.
<i>Nsy-p3wty-t3wy</i>			N. DE HAAN, <i>Shabtis of Nesi-Paouty-Taouy</i> , s. l., 2019, <i>passim</i> .
<i>Ns-p3wty-t3wy</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Drouot (Bergé) 27.11.2019 n° 133.
<i>Nsy-p3wty-t3wy</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 252, n° 137.
<i>Ns-p3wty-t3wy</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 85 et 201 (texte).
<i>Nsy-p3wty-t3wy</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 24-6.
<i>Nsy-p3wty-t3wy</i>			J. VAN DIJK, <i>Bi. Or.</i> 47/3-4 (1990), 362.
<i>Ns-p3wty-t3wy</i>			B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 78-80, n° 23.
<i>Ns-p3wty-t3wy</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 107.
<i>Ns-p3wty-t3wy</i>			Drouot 30.09/01.10.1999 n° 772.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-p3wty-t3wy</i>	<i>ḥsj ʿ3 wʿb n Jmn</i>		R. EGNER & E. HASLAUER, <i>CAA Wien</i> 10 (1994), 3, 21.
<i>Ns-p3-pr-nbw ?</i>			O. PERDU, <i>Daressy, un savant, des archives</i> , Paris 2017, 33.
<i>Ns-p3-pr-nbw</i>			H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 30-1.
<i>Nsj-p3-pr-&lt;n&gt;-nbw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 249-251, n° 136.
<i>Ns-p3-pr-&lt;n&gt;-nbw</i>	<i>ḥm-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 290 n° 136.
<i>Ns-p3-pr-nbw</i>	<i>ḥm-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 244-245, n° 133.
<i>Nsj-p3-pr-&lt;n&gt;-nbw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		J. HAYNES & R. LEPROHON, in : <i>Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 200.
<i>Nsj-p3-nb-Jtnw</i>	<i>jt-ntr n Hnsw</i>		J.-L. CHAPPAZ, in : I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 392-393.
<i>Nsj-p3-nb-Jtnw</i>	<i>jt-ntr n Hnsw</i>		I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 405-406.
<i>Nsj-p3-nb-Jtnw</i>	<i>jt-ntr n Hnsw</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990, 203 n° 126.
<i>Ns-p3-nfr-jb-R<sup>c</sup> ? &lt;sic&gt;</i>	« priest of Amun »		Christie's 31.05.1979 n° 136.
<i>Ns-p3-nfr-ḥr</i>			voir aussi <i>Ns-p3-ḥr-nfr</i>
<i>Ns-p3-nfr-ḥr</i>			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 87 n° 148.
<i>Ns-p3-nfr-ḥr</i>	<i>jmy-r nfrw n pr Jmn</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 396-398 n° 24.
<i>Ns-p3-nfr-ḥr</i>	<i>jmy-r nfrw n pr Jmn</i>		Artcurial 15.05.2019 n° 129.
<i>Ns-p3-nfr-ḥr</i>	<i>jmy-r nfrw n pr Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 73.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-p3-nfr-hr</i>	<i>jmy-r nfrw n pr Jmn</i>	[ <i>Sr-Jmn</i> ]	Fr. PAYRAUDEAU, <i>Eg. Museum</i> , 2002, 921.
<i>Ns-p3-nfr-hr</i>	<i>jmy-r nfrw n pr Jmn</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 638-9 n° 42-43.
<i>Ns-p3-nfr-hr</i>	<i>jt-ntr mry-ntr n Jmn</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 396-398 n° 24.
<i>Ns-p3-nfr-hr</i>	<i>jt-ntr mry-ntr n Jmn</i>		A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>rst</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
<i>Ns-p3-nfr-hr</i>	<i>jt-ntr mry-ntr n Jmn</i>		Drouot (Tajan) 20.04.2011 n° 24.
<i>Ns-p3-nfr-hr</i>	<i>jt-ntr mry-ntr n Jmn</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 123 n° 351.
<i>Ns-p3-nfr-hr</i>	<i>jt-ntr mry-ntr n Jmn</i>		Bonhams 28.04.2010 n° 333.
<i>Ns-p3-nfr-hr</i>	<i>jt-ntr mry-ntr n Jmn</i>		M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 121-2 n° 105.
<i>Ns-p3-nfr-hr</i>	<i>jt-ntr mry-ntr n Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 73.
<i>Ns-p3-nfr-hr</i>	<i>jt-ntr mry-&lt;ntr&gt; n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 97-98 n° 49.
<i>Ns-p3-nfr-hr</i>	<i>jt-ntr mry-ntr n Jmn</i>		R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1980/3, 74.
<i>Ns-p3-nfr-hr</i>	<i>jmy-r nfrw, jt-ntr mry-ntr</i>		H. A. SCHLÖGL, in : M. CIALOWICZ & J. A. OSTROWSKI, <i>Civilisations. Mél. Joachim Sliwa</i> , Carcovie 2000, 211, n. 4 et 213, n. 14.
<i>Ns-p3-nfr-hr</i>	<i>hry sšw hwt-ntr n pr Jmn</i>		Christie's New York 19-26.10.2016 n° 21 (enchères on-line).
[ <i>Ns-p3-nfr-hr</i> ]	<i>hry sšw hwt-ntr &lt;n pr Jmn&gt; ?</i>		Bonhams 01.05.2013 n° 288.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-p3-nfr-hr</i>	<i>hry sšw hwt Jmn</i>		Bonhams 05.07.1994 n° 475.
<i>Ns-p3-nfr-hr</i>	<i>hry sšw n pr Jmn</i>		Bonhams 06.12.1994 n° 254.
<i>Ns-p3-nfr-hr</i>	<i>hry sšw hwt Jmn</i>		Bonhams 25.04.1995 n° 284.
<i>Ns-p3-nfr-hr</i>	<i>hry sšw hwt-ntr n pr Jmn</i>		Bonhams 30.10.2003 n° 58.
<i>Ns-p3-nfr-hr</i>	<i>hry sšw hwt-ntr n pr Jmn, hm-ntr, jmy-r nfrw n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 246-247 et n. 2.
<i>Ns-p3-nfr-hr</i>	<i>hm-ntr n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		Christie's 03.07.2018 n° 25.
<i>Ns-p3-nfr-hr</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		Christie's New York 19-26.10.2016 n° 20 (enchères on-line).
<i>Ns-p3-nfr-hr</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 246-247, n° 134.
<i>Ns-p3-R<sup>c</sup></i>			S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>GM</i> 258 (2019), 93-94, 103 et 107.
<i>Nsy-p3-R<sup>c</sup></i>			Bonhams 14.05.2003 n° 426.
<i>Nsj-p3-R<sup>c</sup> ?</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr n Jmn</i>		Bonhams 28.10.2009 n° 52.
<i>Nsy-p3-R<sup>c</sup></i>	<i>jt-ntr, hm-ntr n Jmn</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.81.
<i>Nsy-p3-R<sup>c</sup> ?</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 98-99 n° 50.
<i>Ns-p3-hnwt-t3wy ?</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 252, n° 137.
<i>Ns-p3-hnwt-t3wy ?</i>			B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 9-10.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-p3-Hr ?</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 248, n° 135.
<i>Ns-p3-hr-ꜥn</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 393-395 n° 23.
<i>Ns-p3-hr-ꜥn</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
<i>Nsy-p3-hr-ꜥn</i>			P. ŠČUKANEC REZNIČEK, <i>Current Research in Egyptology 2016</i> , Oxford-Philadelphie 2017, 221.
<i>Ns-p3-hr-ꜥn</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 291-292 n° 137.
<i>Ns-p3-hr-ꜥn</i>			Drouot (Eve) 20.12.2010 n° 17.
<i>Ns-p3-hr-ꜥn</i>			Drouot (Brissonneau) 05.05.2009 n° 57.
<i>Ns-p3-hr-ꜥn</i>			M. HEERMA VAN VOSS, <i>Oud Egypte in het Pincesshof. Museum Princesshof</i> , Leeuwanden 1987, 2, 4.
<i>Ns-p3-hr-ꜥn</i>			S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 42-4.
<i>Ns-p3-hr-ꜥn</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 123 n° 106.
<i>Nsy-p3-hr-ꜥn</i>			J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.
[ <i>Nsy-p3-hr-ꜥn</i> ]			L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 69.
<i>Nsy-p3-hr-ꜥn</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 69.
<i>Ns-p3-hr-ꜥn</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO)</i> 1990, 176 n° 108.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
[ <i>Ns-p3-ḥr-ḥn</i> ]			L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 210-2 n° 111, 115.
<i>Ns-p3-ḥr-ḥn</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 210-2 n° 112-4.
<i>Ns-p3-ḥr-ḥn</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 74.
<i>Nsy-p3-ḥr-ḥn</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> VII.A.88-89.
<i>Ns-p3-ḥr-ḥn</i>			Sotheby's 14.06.2000 n° 10.
<i>Ns-p3-ḥr-ḥn</i>			F. J. MARTÍN VALENTÍN, <i>BAEDE</i> 10 (2000), 105.
<i>Ns-p3-ḥr-ḥn</i>			Fr. PAYRAUDEAU, <i>RdÉ</i> 53 (2002), 255.
<i>Nsy-p3-ḥr-ḥn</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 636-7 n° 40-41.
<i>Nsy-p3-ḥr-ḥn</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 728-733 n° 28-33.
[ <i>Nsy-p3-ḥr-ḥn</i> ]			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 760-1 n° 60-61.
<i>Ns-p3-ḥr-ḥn</i>			Bonhams 20.10.2005 n° 11.
<i>Ns-p3-ḥr-ḥn</i>			Bonhams 26.10.2007 n° 332.
<i>Nsy-p3-ḥr-ḥn</i>			Bonhams 01.05.2008 n° 455.
<i>Ns-p3-ḥr-ḥn</i>			Drouot (Bergé) 27-28.04.2007 n° 503.
<i>Ns-&lt;p3&gt;-ḥr-ḥn</i>	<i>w<sup>c</sup>b</i>		H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 28-9.
<i>Ns-p3-ḥr-ḥn ?</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		Drouot (Bergé) 27.11.2019 n° 133.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-p3-ḥr-nfr</i>			Voir aussi <i>Ns-p3-nfr-ḥr</i>
<i>Ns-p3-ḥr-nfr</i>			K.-J. SEYFRIED, <i>Grab des Paenkhemenu (Theben 6, 1991)</i> , 93 n° 31 et 37, 94 n° 42-45.
<i>Nsy-p3-ḥr-nfr</i>	<i>jmy-r nfrw n pr Jmn</i>		J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras 10 (1988)</i> , 18.
<i>Ns-p3-ḥr-nfr</i>	<i>jt-ntr &lt;mry-ntr&gt; n Jmn</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 194-5 n° 119.
<i>Ns-p3-ḥr-nfr</i>	<i>jt-ntr mry-ntr n Jmn</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.73.
<i>Ns-p3-ḥr-nfr</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 74-75 n° 1.1 (= 2022, 74-75 n° 1.1).
<i>Ns-p3-ḥr-n-ḥ3t</i>			J. MOJE, in : A. I. BLÖBAUM, M. EATON-KRAUSS & A. WÜTHRICH (éd.), <i>Pérégrinations avec Erhart Graefe (ÄAT 87)</i> , 2018, 380-382.
<i>Ns-p3-ḥr-n-t3-ḥ3t</i>			Br. WEIGHTMAN & J. K. THOMPSON, <i>GM 249 (2016)</i> , 167 (n. d).
<i>Ns-p3-ḥr-n-t3-ḥ3t</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		J. MOJE, in : A. I. BLÖBAUM, M. EATON-KRAUSS & A. WÜTHRICH (éd.), <i>Pérégrinations avec Erhart Graefe (ÄAT 87)</i> , 2018, 380, n. 31.
[ <i>Ns-p3-ḥr-n-ḥ3t ?</i> ]	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 251.
<i>&lt;Ns-p3-ḥr-&gt;ḥ3t</i>	<i>jt-ntr n &lt;Jmn&gt;</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 52-53 n° 41.
<i>Ns-p3-ḥr-ḥ3t</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		M. BORLA, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 133 n° 150.
<i>Ns-p3-ḥr-n-ḥ3t ?</i>	« prêtre d'Amon »		Sotheby's 28.04.1995 n° 49.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nsy-p3-ḥry-ḥ3t</i>	<i>jt-nṯr n Jmn, ḥm-nṯr</i>		M. BORLA, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 30.
<i>Nsy-p3-ḥry-ḥ3t</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		M. BORLA, A. GIULIANO & Fr. JANOT., <i>BSÉG</i> 25 (2002-3), 5-21.
<i>Ns-p3-ḥr-n-t3-ḥ3t</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		Br. WEIGHTMAN & J. K. THOMPSON, <i>GM</i> 249 (2016), 167 (n. d).
<i>Ns-p3-ḥr-...</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 67 n° 68.
<i>Ns-p3-ḥrd</i>			Christie's 10.12.1981 n° 296.
<i>Ns-p3-q3-šwty</i>			Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, in : <i>Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 111 (n° 140).
<i>Ns-&lt;p3&gt;-q3-šwty</i>			Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 41 n° 28.
<i>Ns-p3-q3-šwty</i>			B. AFFHOLDER-GÉRARD, in : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M-J. CORNIC, <i>Angers, musée Pincé</i> , 1990, 64 n° 39.
<i>Ns-p3-q3-šwty</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 399-401 n° 25.
<i>Ns-p3-q3-šwty</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
<i>Ns-p3-q3-šwty</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 124 n° 107.
<i>Ns-p3-q3-šwty</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 75, pl. X.
<i>Ns-p3-q3-šwty</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		Drouot-Montaigne 11-12.11.2001 n° 534.
<i>Ns-p3-q3-šwty</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 100-1 n° 51.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nsy-p3-q3-šwty</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn</i>		J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.
<i>Nsy-&lt;p3&gt;-q3-šwty</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 640 n° 44.
<i>Nsy-p3-q3-šwty ?</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn</i>		Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 426.
<i>Ns-p3-...</i>			<u>B. LURSON (Hrg.), <i>De la mère du roi à l'épouse du dieu (CÉA 18)</i>, Bruxelles 2017, pl. 55.1.</u>
<i>Ns-pr-&lt;n&gt;-nbw</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 293 n° 138.
<i>Ns-pr-nbw</i>			Drouot 17.03.2003 n° 56.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 180-181 n° 5.29 (= 2022, 180-181 n° 5.29).
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 96-99 n° 22.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		Hôtel des Ventes Monte-Carlo 04.05.2019 n° 34.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		Bonhams 30.12.2016 n°173.
<i>Nsj-pr-nbw</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		Bonhams 07.07.2016 n° 220.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		Drouot (Bergé) 29.11.2014 n° 73.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		<i>La Reine Margot 1938-2014</i> , n° 14a.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		<i>La Reine Margot 1938-2013</i> , n° 8.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 53.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 82.
<i>Nsj-pr-nbw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Christie's Paris 20.12.2011 n° 161.
<i>Nsj-pr-nbw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 10.12.2010 n° 132.
<i>Nsj-pr-nbw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 127-129 n° 372-375, 377-378.
<i>Nsj-pr-nbw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 128-129 n° 376.
<i>Nsj-pr-nbw</i>			<i>Muinainen Egypti</i> , Tampere 1993, 157 n° 160.
<i>Nsj-pr-nbw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		R. EGNER & E. HASLAUER, <i>CAA Wien</i> 12 (2009), 147, 172, 220.
<i>Nsj-pr-nbw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Bonhams 28.10.2009 n° 49.
<i>Nsj-pr-nbw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Bonhams 28.10.2009 n° 51.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Z. VANEK, <i>BSÉG</i> 11 (1987), 128, 131.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Z. VANEK, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 62-3 (1984), 7-13.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1980/3, 74.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Z. VANEK, <i>Egyptologiai Füzetek</i> I (1983), 149-167.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 230 n° 154.
<i>Nsy-pr-nbw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Drouot 29-30.09.1997 n° 616.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Bonhams 05.07.1994 n° 449.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>jt-ntr n Jmn ?</i>		Drouot (Millon) 15.06.2007 n° 4.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 14 n° 35.
<i>Nsj-pr-nbw</i>	<i>sš hwt-ntr Mwt</i>		<i>Roswitha Eberwein - Antike Kunst Göttingen</i> , catalogue 2017 n° 26.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>sš hwt-ntr Mwt</i>		Christie's 05.07.2017 n° 4.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>jt-ntr Jmn, sš hwt-ntr Mwt</i>		K. REBER, G. LENZO & P. MAILLARD (dir.), <i>Goût des belles choses</i> , Lausanne 2015, 113 (A 131).
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>sš hwt-ntr Mwt</i>		Drouot (Bergé) 01.12.2011 n° 91.
<i>Nsj-pr-nbw</i>	<i>sš hwt-ntr Mwt</i>		Drouot (Bergé) 15.12.2009 n° 178.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>jt-ntr Jmn, sš hwt-ntr Mwt</i>		Drouot 11.04.1986 n° 15.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>jt-ntr Jmn, sš n hwt-ntr Mwt</i>		G. ROSATI, <i>OA</i> 24 (1985), 63.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>jt-ntr Jmn, sš hwt-ntr Mwt</i>		Sotheby's 18.05.1987 n° 145.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>sš n pr Mwt, jt-ntr n Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 76.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>... Mwt</i>		Sotheby's New York 14.06.2000 n° 7.
<i>Nsy-pr-nbw</i>	<i>sš, jt-ntr &lt;n&gt; Mwt</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 101-2 n° 52.
<i>Nsy-pr-nbw</i>	<i>sš hwt-ntr Mwt</i>		Bonhams 01.05.2008 n° 5.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>sš hwt-ntr</i>		Charles Ede Ltd 4-6-02.1992, n° 29.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nsy-pr-nbw</i>	<i>sš, ḥm-nṯr</i>		Christie's New York 05-06.12.2001 n° 231.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>sš nswt</i>		Ch. Ede Ltd XXIV (11.09.1997) n° 46.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>sš nswt</i>		A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 68 n° 609.
<i>Ns-pr-nbw</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn</i>		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 79.
<i>Nsy-pr-nbw</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 795 n° 5.
<i>Nsy-pr-nbw</i>	<i>jt-nṯr n Mwt</i>		A. M. MEKAWY OUDA, <i>MDAIK</i> 73 (2017), 175.
<i>Nsy-Pth</i>			J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 285 (Q 322).
<i>Nsy-m-Jmn-R<sup>c</sup> ?</i>			Bonhams 23.10.2012 n° 345.
<i>Nsy-Mwt</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 402-404 n° 26.
<i>Ns-Mwt ?</i>			Artcurial 06.11.2013 n° 9.
<i>Nsy-Mwt</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
<i>Ns-Mwt</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 295 n° 140.
<i>Ns-Mwt</i>			Bonhams 07.07.2016 n° 219 et 224.
<i>Ns-Mwt</i>			Drouot (Audap-Mirabaud) 05.12.2012 n° 78.
<i>Ns-Mwt</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 253, n° 138.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-Mwt</i>			Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 58 n° 27.
<i>Nsy-Mwt</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 53-54 n° 42.
<i>Nsy-Mwt</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 54 n° 43.
<i>Ns-Mwt</i>			R. & S. HUNTER, <i>Cat. of Eg. Antiquities in Paisley Museum</i> , 2005, 15 n° E 12.
<i>Ns-Mwt</i>			S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 45-7.
<i>Nsy-Mwt</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 125 n° 108.
<i>Ns-Mwt ?</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 140-1.
<i>Nsy-Mwt</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 199 n° 123.
<i>Ns-Mwt</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 214 n° 137.
<i>Ns-Mwt</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 219 n° 143.
<i>Ns-Mwt</i>			E. VASSILIKA, <i>JEA</i> 81 (1995), 202 n° 26.
<i>Nsy-Mwt</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 77.
<i>Ns-Mwt</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 77.
<i>Ns-Mwt</i>			B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 106, 109.
<i>Nsy-Mwt</i>			Christie's 11.12.2003 n° 63.
<i>Nsy-Mwt</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 641-2 n° 45-46.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-Mwt</i>			Bonhams 20.10.2005 n° 492.
<i>Ns-Mwt</i>			Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 24.02.2010 n° 51.
<i>Nsy-Mwt</i>	<i>jt-ntr</i>		J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.
<i>Ns-Mwt ?</i>	<i>jt-ntr &lt;n&gt; Jmn n Mwt</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 31.
<i>Ns&lt;t&gt;-Mwt</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 402-404 n° 26.
<i>Ns-Mwt</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		Drouot (Bergé) 01.12.2011 n° 28.
<i>Ns-Mwt</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		Bonhams 29.04.2004 n° 428.
<i>Nst-Mwt-nbt-Jšrw</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		Bonhams 28.10.2004 n° 198.
<i>Ns-Mnw</i>		<i>Mjmj ?</i>	Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 450 n° 234.
<i>Ns-mn.f ?</i>			M. DEWACHTER, <i>Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry</i> 93 (1988), 20-1.
<i>Ns-mnt</i>			E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 84-5 n° 17-18.
<i>Nsy-nb-t3wy</i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 108.
<i>Nst-nb-t3wy</i>			Christie's 02.04.2014 n° 51.
<i>Nst-nb-t3wy</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 647-8 n° 51-52.
<i>Nst-nb-t3wy</i>			Bonhams 26.04.2007 n° 425.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nst-nb-t3wy</i>			Drouot (Millon) 15.06.2007 n° 2.
<i>Nsj-nbt-jšrw ?</i>			Drouot (Bergé) 16.12.2015 n° 91.
<i>Nsj-nbt-jšrw</i>	<i>... n Jmn</i>		G. SCHREIBER, <i>Djehutymes</i> , vol. II, Budapest 2008, 69 n° 6.
<i>Nst-nbt-t3wy</i>			M. SUZUKI, <i>Nariwa Town Museum of Art</i> , s. d., 33, 60 (n° 49).
[ <i>Ns-Hwt-Hr</i> ] ?			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 294 n° 139.
<i>Ns-Hwt-Hr</i>			N. STRUDWICK, <i>Eg. Arch.</i> 5 (1994), 35.
<i>Nsy-Hwt-Hr ?</i>			M. EL-BIALY, <i>Memnonia</i> 6 (1995), 75.
<i>Ns-Hwt-Hr</i>			J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 64/3 (1995), 297.
<i>Nsy-Hwt-Hr</i>			C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 9 (1998), 99.
<i>Nsy-Hwt-Hr</i>			N. STRUDWICK, <i>Memnonia</i> 11 (2000), 254.
<i>Nst-Hwt-Hr</i>			J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 66/3 (1997), 303.
<i>Ns-Hr</i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 109.
<i>Ns-Hnsw</i>			M. TARASENKO, <i>In Search of Antiquities...</i> , Kiev 2019, 314 (résumé).
<i>Nsy-Hnsw</i>			J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 154-155 n° 5.16 (= 2022, 154-155 n° 5.16).
<i>Nsy-Hnsw</i>			J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 156 n° 5.17 (= 2022, 156 n° 5.17).

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-Ḥnsw ? (ou : Dd-Ḥnsw ?)</i>			Artcurial 15.05.2019 n° 139.
<i>Nsy-Ḥnsw</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 296 n° 141.
<i>Nsj-Ḥnsw ?</i>			Drouot (Millon) 04.12.2015 n° 173.
<i>Nsj-Ḥnsw (ou : Šd-Ḥnsw ?)</i>	<i>mry-ntr</i>		J. MOJE, <i>Ushebtis from Early Excavations in Asyut</i> , Wiesbaden 2013, 82-83, UM-47.
<i>Nsy-Ḥnsw</i>			Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 60 n° 29.
<i>Nsy-Ḥnsw</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 56 n° 45.
<i>Nsy-Ḥnsw</i>			J. M. GALÁN, <i>BAEDE</i> 14 (2004), 90.
<i>Ns-Ḥnsw ?</i>			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 214-5 n° 127.
<i>Ns-Ḥnsw</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 59 n° 182.
<i>Ns-Ḥnsw</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 59 n° 183.
<i>Ns-Ḥnsw</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 113-7.
<i>Ns-Ḥnsw</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 228 n° 151.
<i>Nsy-Ḥnsw</i>			Drouot 25-26.09.1998 n° 683.
<i>Nsy-Ḥnsw</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.67.
<i>Nsy-Ḥnsw</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.95.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nsy-Hnsw</i>			M. CONDE, <i>BAEDE</i> 15 (2005), 76 et 82.
<i>Nsj-Hnsw</i>			G. SCHREIBER, <i>Djehutymes</i> , vol. II, Budapest 2008, 69 n° 1.
<i>Nsj-Hnsw</i>			G. SCHREIBER, <i>Djehutymes</i> , vol. II, Budapest 2008, 69 n° 2.
<i>Nsj-Hnsw</i>			G. SCHREIBER, <i>Djehutymes</i> , vol. II, Budapest 2008, 69 n° 3.
<i>Nsy-Hnsw</i> (ou : <i>Šd-Hnsw</i> , ou : <i>Mh-Hnsw</i> ) ?			M. EL-BIALY, <i>Memnonia</i> 6 (1995), 75.
<i>Nsj-Hnsw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		D. KURTH, <i>Hausgrabungen</i> 2, Hützel 2018, 53-55.
<i>Nsj-Hnsw</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 56 n° 46.
<i>Nsj-Hnsw</i>	<i>... Jmn</i>		G. SCHREIBER, <i>Djehutymes</i> , vol. II, Budapest 2008, 69 n° 4.
<i>Nsy&lt;t&gt;-Hnsw</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 405-407 n° 27.
<i>Nsy&lt;t&gt;-Hnsw</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
<i>Nsy&lt;t&gt;-Hnsw</i>			S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 48-50.
<i>Nsy&lt;t&gt;-Hnsw</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 126 n° 109.
<i>Nsy&lt;t&gt;-Hnsw</i>			J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.
<i>Nsy&lt;t&gt;-Hnsw</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 196 n° 120.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nsy&lt;t&gt;-Hnsw</i>			O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 75 n° 104.
<i>Nsy&lt;t&gt;-Hnsw</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 78.
<i>Nsy&lt;t&gt;-Hnsw</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.80.
<i>Nsy&lt;t&gt;-Hnsw</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 643-4 n° 47-48.
<i>Nsyt-Hnsw</i>			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 57.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		Sotheby's 05.07.2022 n° 145.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		<i>Amenhotep II and His Time</i> , Budapest 2021, 248 et 335 n° 91.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		<i>Amenhotep II and His Time</i> , Budapest 2021, 249 et 335 n° 92.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		G. LENZO, R. MEFFRE & Fr. PAYRAUDEAU, <i>Tombe Chéchonq (MIFAO 149)</i> , Le Caire 2023, 69, 158.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, in : I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 392-393.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 398-399.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		N. DE HAAN, <i>Overseer Shabtis of the Supreme Chief of the Harem of Amun Nesy-Khonsu</i> , s. l., [2017], <i>passim</i> .
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 176-177 n° 5.27 (= 2022, 176-177 n° 5.27).
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 100-105 n° 23.
<i>Nst-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		Artcurial 15.05.2019 n° 131.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr̄t tpyt nt Jmn</i>		A. DODSON, <i>JEA</i> 104/2 (2018), 246.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr̄t tpyt nt Jmn</i>		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 162-175 n° 42-44.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr̄t tpyt nt Jmn</i>		Drouot (Pierre Bergé) 21-22.02.2019 n° 49.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr̄t tpyt nt Jmn</i>		J.-L. BOVOT, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 328-329, n° 152a.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr̄t tpyt nt Jmn</i>		R. MEFFRE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 137-138.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr̄t tpyt nt Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		Drouot (Bergé) 10.10.2017 n° 81.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr̄t tpyt nt Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		M. BECKER, in : M. BECKER, A. I. BLÖBAUM & A. LOHWASSER, <i>Prayer and Power (ÄAT 84)</i> , Münster 2016, 34.
<i>Nst-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr̄t tpyt n Jmn</i>		Bonhams 06.07.2017 n°39.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr̄t tpyt nt Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		P. GIOVETTI & D. PICCHI (éd.), <i>Egypt : Millenary Splendour. The Leiden Collection in Bologna</i> , Milan 2016, 421 (VII.2).
<i>Nst-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr̄t tpyt n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 297-300 n° 142.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr̄t tpyt n Jmn</i>		Bonhams 16.04.2015 n° 22.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr̄t tpyt n Jmn</i>		<i>La Reine Margot 1938-2014</i> , n° 14c.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr̄t tpyt n Jmn</i>		Christie's 25.10.2012 n° 47.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr̄t tpyt n Jmn</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 74.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt n Jmn</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 73.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 164 n° 14b.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 165 n° 14f.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		Christie's Paris 20.12.2011 n° 162.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		Drouot (Libert/Slitine) 16.02.2012 n° 26.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 54-55 n° 44.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		Sotheby's New York 08.12.2010 n° 74.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		Christie's 07.12.1994 n° 15.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 121-122 n° 343.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		E. HASLAUER, in : W. SEIPEL & A. WIECZOREK (éd.), <i>Von Babylon bis Jerusalem</i> , 1999, 65-66 n° 96.
<i>Nsy-Hnsw ?</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn ?</i>		S. PAVLASOVÁ (éd.), <i>Země pyramid a faraonů</i> , Prague 1997, 71 n° 89.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 71-76 n° 21.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		M. GABOLDE, <i>Loin du Nil</i> , 1991, 24, fig. 14.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		Christie's 10.07.1991 n° 76.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		R. F. GALLIANO, <i>Voyage en Égypte</i> , Menton 1990, 6 n° Q15.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		Drouot 29.06.1992 n° 33-34.
<i>Nsy-Hnsw</i>	[ <i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i> ]		Sotheby's 10-11.12.1992 n° 129.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 47-9.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 156-7 n° 92.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		Christie's 28.04.1993 n° 179.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		Christie's 28.04.1993 n° 183.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 76 n° 105.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		Drouot 07-08.12.1995 n° 204.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten. Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 146 A.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		Anubis Ancient Art 1997/1, n° 4.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 89-91 n° 177-178.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		Anubis Ancient Art, July 1999 n° 15.
<i>Nst-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 92 n° 102.
<i>Nst-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		Sotheby's New York 17.12.1998 n° 38.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nst-Ḥnsw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		M. DEWACHTER, <i>Pour les yeux Isis</i> , Paris 1998, 42, 112 n° 75.
<i>Nst-Ḥnsw ?</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		Bonhams 06.12.1994 n° 274.
<i>Nst-Ḥnsw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Reflets du Divin</i> , Genève 2001, 87 n° 72b.
<i>Nst-Ḥnsw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		Drouot-Montaigne 11-12.11.2001 n° 224.
<i>Nsy-Ḥnsw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		Christie's New York 05-06.12.2001 n° 327.
<i>Nst-Ḥnsw</i>	[ <i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i> ]	Pinedjem II (époux)	J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 51.
<i>Nst-Ḥnsw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 103-6 n° 53.
<i>Nsy-Ḥnsw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		Sotheby's 08.12.2004 n° 44.
<i>Nsy-Ḥnsw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		B. SCHLICK-NOLTE & R. WERTHMANN, <i>Journal of Glass Studies</i> 45 (2003), 16.
<i>Nsyt-Ḥnsw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 7.
<i>Nsyt-Ḥnsw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 38 (2005), 27-28.
<i>Nsyt-Ḥnsw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		Christie's 09.12.2008 n° 20.
<i>Nsyt-Ḥnsw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		Christie's New York 09.12.2005 n° 91.
<i>Nsy-Ḥnsw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 53 (2005), 367.
<i>Nsyt-Ḥnsw</i>	[ <i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i> ]		Drouot (Bergé) 27-28.04.2007 n° 502.
<i>Nst-Ḥnsw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt nt Jmn</i>		Cl. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 119 n° 33.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nst-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt nt Jmn</i>		Drouot (Bergé) 17.06.2010 n° 166.
<i>Nst-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt nt Jmn</i>		Bonhams 28.10.2009 n° 45.
<i>Ns-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		B. MARION, <i>Lyon-Libération</i> 27 (1986), 5.
<i>Ns-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 126-7 n° 9.
<i>Ns-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		J.-F. AUBERT, <i>Gymnase</i> , Neuchâtel 1974, 144-5.
<i>Ns-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1980/3, pl. 3, 3.
<i>Ns-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 65.
<i>Ns-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 61-3.
<i>Ns-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 150.
<i>Ns-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		B. SCHMITZ, <i>Nofret suppl.</i> , 1985, 127 n° 101b.
<i>Ns-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		H. KAYSER, <i>Äg. Altertümer</i> , Hildesheim 1966, 105 n° 311 et 312.
<i>Ns-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		Sotheby's 05.07.1982 n° 102.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		Sotheby's New York 20.06.1990 n° 19.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 95-7 n° 76-7.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>hryt wrt hnrt tpyt n Jmn</i>		J.-M. KRUCHTEN, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 228.
<i>Nsy-Hnsw</i>	<i>... Jmn</i>		Christie's New York 04.06.1999 n° 246.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns&lt;t&gt;-Hnsw</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt &lt;nt&gt; Jmn</i>		Hôtel des Ventes Monte-Carlo 13.12.2020 n° 104.
<i>Ns&lt;t&gt;-Hnsw</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt &lt;nt&gt; Jmn</i>		Drouot (Bergé) 16.12.2015 n° 59.
<i>Nst-Hnsw</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		Drouot (Wapler) 03.05.2006 n° 15.
<i>Nsy-Hnsw-p3-hrd</i>			S. MALGORA, in : Cl. DERRIKS (éd.), <i>Collections in Risk</i> , Atlanta 2017, 216-218 (fig. 22).
<i>Nsy-Hnsw-&lt;p3&gt;-hrd</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 8-9.
<i>Nsy-Hnsw-p3-hrd</i>			C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 67-8.
<i>Nsy-Hnsw-p3-hrd</i>			E. HASLAUER, in : <i>Im Reich der Pharaonen</i> , Leoben 2001, 118 n° 107.
<i>Nsy-Hnsw-p3-hrd</i>	<i>nbt-pr</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 125-126 n° 361.
<i>Nsj-Hnsw-...</i>			S. PAVLASOVÁ (éd.), <i>Země pyramid a faraonů</i> , Prague 1997, 72 n° 90.
<i>Ns-Hnmw</i>			M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 19 n° 59.
<i>Ns-sw-3st</i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 107.
<i>Ns-sw-3st</i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 107.
<i>Nst-&lt;t3&gt;-jrt-R<sup>c</sup></i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 301-303 n° 143.
<i>Nst-&lt;t3&gt;-jrt-R<sup>c</sup></i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 243, n° 132.
<i>Nst-&lt;t3&gt;-jrt-R<sup>c</sup></i>			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 100.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nst-&lt;t3&gt;-jrt-R<sup>c</sup></i>			J. R. OGDON, <i>Aeg. Ant.</i> 3/1 (1978), 9-10.
<i>Nst-&lt;t3&gt;-jrt-R<sup>c</sup></i>			B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 103-4.
<i>Nst-&lt;t3&gt;-jrt-R<sup>c</sup></i>			J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>in : Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 200.
<i>Nst-&lt;t3&gt;-jrt-R<sup>c</sup></i>			Bonhams 13.10.2006 n° 94.
<i>Nst-t3-jrt-R<sup>c</sup></i>			G. GRIMM & S. SCHOSKE, <i>RAMSES 1</i> (1995), 113 n° 14.
<i>Nst-t3-jrt-R<sup>c</sup></i>	<i>s3t nswt</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 106-109 n° 24.
<i>Nst-t3-jrt-R<sup>c</sup></i>	<i>s3t nswt</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 67 (2016), 199-205.
<i>Nsy&lt;t&gt;-t3-jrt-R<sup>c</sup></i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt &lt;nt&gt; Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 304-305 n° 144.
<i>Nst-&lt;t3&gt;-jrt-R<sup>c</sup></i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt &lt;nt&gt; Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 42-43 n° 29.
<i>Nsy-t3-wd3t-...</i>			voir aussi <i>Nst-&lt;t3&gt;-jrt-...</i>
<i>Nsy-t3-wd3t</i>			M. ZARLI, <i>in : R. SOUSA, Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 408-410 n° 28.
<i>Nsy-t3-wd3t</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 645-6 n° 49-50.
<i>Nsy-t3-wd3t</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990, 204 n° 127.
<i>[Nsy]-t3-wd3t</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 213-4 n° 116-7.
<i>Ns-t3-wd3t</i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 110.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
[Nsy]-t3-wd3t			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 762-4 n° 62-64.
Ns-t3-wd3t			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 13 n° 30.
Ns-t3-wd3t	s3t nswt		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 77.
Ns-t3-wd3t	s3t nswt		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 78.
Nst-<t3>-wd3t-3ht			E. HASLAUER, in : G. HÖLBL, <i>Aegyptiaca nella Sicilia Greca...</i> , Rome 2021, 164-165 n° 5.
Nst-t3-wd3t-3ht			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 408-410 n° 28.
Nst-t3-wd3t-3ht			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
Nst-t3-wd3t-3ht			Christie's New York 11.12.2014 n° 59.
Ns-<t3>-wd3t-3ht			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 126-7 n° 110.
Nst-t3-wd3t-3ht			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 79.
Nst-t3-wd3t-3ht			B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 109.
Ns-t3-wd3t-3ht	šm <sup>c</sup> yt n Jmn		M. TARASENKO, <i>VDI</i> 79/3 (2019), 731-75.
<Ns>-t3-wd3t-3ht	šm <sup>c</sup> yt n Jmn		M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 127-8 n° 111.
Nst-t3-wd3t-3ht	nbt-pr		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.56.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns&lt;t&gt;-t3-nb&lt;t&gt;-Jšrw</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 306-307 n° 145.
<i>Ns-&lt;t3&gt;-nbt-Jšrw ?</i>			Drouot (Bergé) 16.12.2015 n° 91.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>			Bonhams 05.10.2011 n° 24.
<i>Nsyt-t3-nbt-Jšrw ?</i>			Christie's 18.10.2005 n° 273.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>			E. BLEIBERG, <i>To Live Forever</i> , Brooklyn 2008, 98, fig. 97.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>			L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 126-7 n° 10.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>			<i>Münzen und Medaillen</i> 59, Bâle 1981, n° 101.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>			B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 11 (1976), 66.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>			R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1980/3, pl. 5, 1.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>			B. SCHMITZ, <i>Nofret suppl.</i> , 1985, 127 n° 161a.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>			J. PARLEBAS, <i>Antiquités égyptiennes</i> . Strasbourg 1973, pl. 4.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>			Sotheby's 10-11.07.1989 n° 369.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>			W. M. VAN HAARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, 49.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>			W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 208-9 n° 186.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>			Christie's 11.12.1987 n° 62.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw ?</i>			Christie's, 16.07.1986 n° 175.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>			Christie's 16.07.1986 n° 176.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>			Sotheby's 21.05.1984 n° 137.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>			Sotheby's New York 10-11.07.1983 n° 26.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>			<i>Galerie À la Reine Margot</i> , s. d., 3 n° 1.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 100-5.
<i>Ns&lt;t&gt;-t3-nbt-Jšrw</i>			Christie's 10.07.1991 n° 77.
<i>Ns&lt;t&gt;-t3-nb&lt;t&gt;-Jšrw</i>			Galerie G. Puhze 9 (1991), 28 n° 317.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>			E. VASSILIKA, <i>JEA</i> 81 (1995), 202 n° 26.
<i>Nsyt-t3-nbt-Jšrw</i>			J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 29 (2003), 59.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn, ḥryt špswt</i>		G. LENZO, R. MEFFRE & Fr. PAYRAUDEAU, <i>Tombe Chéchonq (MIFAO 149)</i> , Le Caire 2023, 69.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i> ]		Bonhams Paris 07.10.2021 n° 99.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>špst</i>		J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 157-159 n° 5.18 (= 2022, 157-159 n° 5.18).
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i> ]		G. LENZO, <i>BSFÉ</i> 200 (2019), 81.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i> ]		Artcurial 15.05.2019 n° 128.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i> ]		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 179-184 n° 46-47.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt špswt [ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn]</i>		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 176-178 n° 45.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt špswt</i>		R. MEFFRE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 136-138, n° 65.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>[ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn, špst]</i>		Bonhams 05.07.2018 n° 197.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>[ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn, špst]</i>		Christie's 06.12.2017 n° 103.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn, ḥryt špswt</i>		Christie's 15.12.2016 n° 92.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn, ḥryt špswt</i>		Christie's 06.12.2016 (coll. Resandro) n° 124.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>[ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn, špst]</i>		C. VAUCHER, in : K. REBER, G. LENZO & P. MAILLARD (dir.), <i>Goût des belles choses</i> , Lausanne 2015, 38-39, 113 (A 132).
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>[ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn, špst]</i>		Christie's New York 09.12.2015 n° 120.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>[ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn, špst]</i>		Drouot (Millon) 04.12.2015 n° 171.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>[ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn, ḥryt špswt]</i>		Bonhams 02.10.2014 n° 163.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn, špst</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 75.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i> ]		Drouot (Bergé) 01.06.2012 n° 60.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn, špst</i>		Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, in : <i>Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 102, 111 (n° 136).
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i> ]		Phoenix Ancient Art, <i>Faïences</i> , 2011, 94-99 n° 39-41.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>			J. KONDO, <i>Gateway to Anc. Egypt</i> , Kikugawa 2004, 105 n° 13.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i> ]		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 122-123 n° 344-347.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		E. HASLAUER, in : W. SEIPEL & A. WIECZOREK (éd.), <i>Von Babylon bis Jerusalem</i> , 1999, 65-67 n° 97-98.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>			Bonhams 28.04.2010 n° 28.
<i>Nsyt-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 72.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i> ]		J.-F. AUBERT, <i>Gymnase</i> , Neuchâtel 1974, 146-8.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i> ]		H. KAYSER, <i>Äg. Altertümer</i> , Hildesheim 1966, 104 n° 294 et 308.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 219 n° 206.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 219 n° 207.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i> ]		Sotheby's 12.12.1988 n° 64.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		J.-M. KRUCHTEN, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 228.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		Christie's 08.07.1992 n° 231.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i> ]		M. GABODLE, <i>Loin du Nil</i> , 1991, 24, fig. 14.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i> , ...		G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 202-3 n° 150 B.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i> , « supérieure des nobles dames »]		Drouot 29.06.1992 n° 37.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i> , « supérieure des nobles dames »]		Drouot 29.06.1992 n° A.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i> ]		Sotheby's 09-10.07.1992 n° 555.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i> , <i>špst</i>		Sotheby's 09-10.07.1992 n° 557.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i> ]		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 52-3.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i> , <i>špst</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 54-5.
<i>Ns&lt;t&gt;-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		M. SEIDEL, in : A. EGGBRECHT (éd.), <i>Pelizaeus-Museum</i> , 1993, 77 n° 72.
<i>Ns&lt;t&gt;-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i> , <i>špst</i>		E. HASLAUER, in : <i>Vermächtnis</i> , Zurich 1994, 224-5 n° 141.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		E. HASLAUER, in : <i>Vermächtnis</i> , Zurich 1994, 224-5 n° 141.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i> ]		P. A. CLAYTON, <i>Chronicle</i> , London 1994, 177.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		Drouot 26.02.1996 n° 163.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		H. BELLET, <i>Le Monde</i> 18-19.02.1996, 20.
<i>Ns&lt;t&gt;-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		Charles Ede Ltd XXIII 11.07.1996 n° 13.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		Sotheby's 02.07.1996 n° 45.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn, špst</i>		M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten. Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n°146 B.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		Ch. Ede Ltd XXIV (11.09.1997) n° 45.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i> ]		A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 91-92 n° 179.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i> ]		J-L. BOVOT, <i>OLA</i> 82 (1998), 204.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i> ]		Christie's New York 04.06.1999 n° 242.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn, ...</i>		Christie's New York 04.06.1999 n° 245.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		Drouot 30.09/01.10.1999 n° 771.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		Sotheby's 10.12.1999 n° 241.
<i>Ns&lt;t&gt;-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn, špst</i>		I. NAGY, <i>Eg. Collection</i> , Budapest 1999, 48, fig. 32.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i> ]		Christie's 08.04.1998 n° 154.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i> ]		Drouot 17.03.2003 n° 113.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i> ]		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 107-9 n° 54.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i> ]		Christie's 11.12.2003 n° 62.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		P. LACOVARA <i>et al.</i> , in : <i>Thalassic Collection</i> , Atlanta 2001, 128 n° 77 B.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		P. LACOVARA <i>et al.</i> , in : <i>Thalassic Collection</i> , Atlanta 2001, 129 n° 77 D.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i> ]		Bonhams 13.10.2006 n° 98.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		Sotheby's 10.12.2008 n° 2.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		Drouot (Bergé) 28-29.04.2006 n° 486.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 53 (2005), 367-8.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt nt Jmn, t3 špst</i>		Cl. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 119 n° 34.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt nt Jmn</i>		Drouot (Bergé) 15.12.2009 n° 176.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt nt Jmn</i> ]		Christie's New York 03.06.2009 n° 5.
<i>Nst-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt nt Jmn</i>		C. PÉREZ DIE, <i>Egipto, Nubia y Oriente Próximo</i> , Grenade 2008, 78 n° 35.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	[ <i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt nt Jmn</i> ]		Bonhams 28.10.2009 n° 50.
<i>Nsyt-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt nfrwt</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 38 (2005), 31-32.
<i>Nsyt-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>ḥryt nfrwt ?</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 51, 89, n° 195.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>jmy-r ty špsw ?</i>		Z. VANEK, <i>BSÉG</i> 11 (1987), 128, 131.
<i>Ns&lt;t&gt;-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		Cahn Auktionen (7) 03.11.2012 n° 14.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 224 n° 150.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 225-7 n° 150.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		Sotheby's 05.12.2007 n° 114.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>nbt-pr ?</i>		M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 98-9 n° 78-9.
<i>Ns-t3-nbt-Jšrw</i>	<i>nbt-pr ?</i>		M. GABOLDE, <i>Loin du Nil</i> , 1991, 24, fig. 14.
<i>Ns-t3-nbt-t3wy</i>			Artcurial 15.05.2019 n° 133.
<i>Ns-t3-nbt-t3wy</i>			S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 51-3.
<i>Ns-t3-nbt-t3wy</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 128-9 n° 112.
<i>Ns-t3-nbt-t3wy</i>			Bonhams 24.06.1998 n° 288.
<i>Ns-t3-nbt-t3wy</i>			B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 109.
<i>Nst-t3-nbt-t3wy</i>			M. TARASENKO, <i>Aegyptiaca Rossica</i> 7 (2019), 250-251 n° 3, 259.
<i>Nst-t3-nbt-t3wy</i>			M. TARASENKO, <i>In Search of Antiquities...</i> , Kiev 2019, 314 (résumé).
<i>Nst-t3-nbt-t3wy</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 411-413 n° 29.
<i>Nst-t&lt;3&gt;-nbt-t3wy</i>			Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 109-111 n° 25.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nst-t3-nbt-t3wy</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>re</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126-127.
<i>Nst-t&lt;3&gt;-nbt-t3wy</i>			Bonhams 07.07.2016 n° 218.
<i>Nst-&lt;t3&gt;-nbt-t3wy</i>			M. GABOLDE, <i>Loin du Nil</i> , 1991, 24, fig. 14.
<i>Nst-t3-nbt-t3wy</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 175 n° 107.
<i>Nst-t3-nbt-t3wy</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 80, pl. XI.
<i>Nst-t3-nbt-t3wy ?</i>			Drouot 30.09-01.10.1996 n° 573.
<i>Nst-t3-nbt-t3wy</i>			Drouot 29-30.09.1997 n° 705, 711.
<i>Nst-t3-nbt-t3wy</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 110-1 n° 55.
<i>Nst-t3-nbt-t3wy</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		F. J. MARTÍN VALENTÍN, <i>BAEDE</i> 10 (2000), 106.
<i>Ns-t3-ntrt</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 254, n° 139.
<i>Ns-t3-ndm&lt;t&gt;</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 308 n° 146.
<i>Ns-t3-...</i>			Bonhams 20.10.2005 n° 484.
<i>Nst-t3-...</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 143-4 n° 76.
<i>Ns-trwy</i>	<i>s3t nswt</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 106-109 n° 24.
<i>Nst-tr-R<sup>c</sup> ?</i>	<i>h<sup>s</sup>y&lt;t&gt; n&lt;t&gt; Jmn</i>	[fille de Roudamon ]	R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 67 (2016), 201-203.
<i>Ns-t-r ?</i>	<i>hst hnw n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 107, fig. 80.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ns-Dḥwty</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 215 n° 138.
<i>Ns-...</i>			Bonhams 28.11.2018 n° 166.
<i>Nsy-...</i>			Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 198.
<i>Ns-...</i>			Dorotheum Wien 1804 (19.10.1996) n° 216.
<i>Ns-...</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 796 n° 6.
<i>Ns-...</i>			Bonhams 26.04.2007 n° 424.
<i>Ns-...</i>			B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 17-8.
<i>Ns-...</i>	<i>jt-ntr Jmn</i>		Bonhams 12.12.1995 n° 14.
<i>Ns-...</i>	<i>jt-ntr mry-&lt;ntr&gt;</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 105.
<i>Ns-...</i>	<i>jt-ntr mry-&lt;ntr&gt;</i>		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 154-155 n° 38.
<i>Ns-...</i>	<i>ḥm-ntr Jmn</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 92-3.
<i>Ns-...</i>	<i>... Jmn</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 135-6.
<i>Nsr-Jmn</i>			J. R. OGDON, <i>Aeg. Ant.</i> 3/1, 1978, 11-3.
<i>Ns-p3-...</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup> n Jmn-R<sup>c</sup></i>		G. CAVILLIER, <i>Ushabti di militari ... Firenze</i> , Oxford 2009, 17-18 n° TM 4.
<i>Ns-...</i>	<i>nbt-pr</i>		R.-G. TATOMIR, <i>Dacia</i> 62-63 (2018-2019), 33, 71 fig. 3.
<i>Ns-...</i>			Drouot (Beaussant & Lefèvre) 08.02.2012 n° 9.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nt-m-s3.f?</i>			S. PAVLASOVÁ (éd.), <i>Země pyramid a faraonů</i> , Prague 1997, 71 n° 89.
( <i>Nđmt</i> )	<i>nbt t3wy</i>		M. BECKER, in : M. BECKER, A. I. BLÖBAUM & A. LOHWASSER, <i>Prayer and Power</i> (ÄAT 84), Münster 2016, 34.
( <i>Nđmt</i> )	<i>nbt t3wy, mwt nswt</i>		L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 120-1 n° 3.
( <i>mwt nswt Nđmt</i> )	<i>nbt t3wy, mwt nswt</i>		H. STIERLIN & C. ZIEGLER, <i>Tanis</i> , Fribourg 1987, 194-5, fig. 105.
( <i>Nđmt</i> )	<i>hmt-nswt</i>		D. A. ASTON, <i>JEA</i> 77 (1991), 97 (b).
 <i>r</i>			
<i>Rc-ms-sw</i>	<i>sš</i>		J.-L. CHAPPAZ & S. POGGIA, <i>CSÉG</i> 3 (1996), 75.
<i>Rc-htp?</i>	<i>sš qdw</i>		C. DE CHIRÉE, in : <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 117, 276.
<i>Rwrw?</i>			Drouot (Millon) 05.12.2006 n° 22.
<i>Rnp-n-Hnsw?</i>			Galerie G. Puhze 13 (1999) n° 231.
<i>Rdj-n-...-hc?</i>	<i>jt-ntr n Hnsw</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 70 n° 73.
 <i>h</i>			
<i>Hšn</i>			M. C. PÉREZ DIE & P. VERNUS, <i>Excavaciones en Ehnasya</i> , Madrid 1992, 69, 137 n° 45.
<i>Hšn</i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleopolis Magna</i> , Madrid 1992, 272 n° 75.
<i>Hšn?</i>			F. J. MARTÍN VALENTÍN, <i>BAEDE</i> 10 (2000), 106.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
ḥ			
ḥ3-ḥ3t ?			Drouot (Millon) 08.03.2013 n° 533.
ḥ3ty	šm <sup>c</sup> yt n<t> Jmn		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 255, n° 140.
ḥy ?	sš		O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 60 n°185.
ḥ <sup>c</sup> p			R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 66 (2015), 133-149.
ḥwy			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.63.
ḥnwt- <sup>c</sup> 3-...	nbt-pr, šm <sup>c</sup> yt nt ...		Sotheby's 09-10.07.1992 n° 565.
ḥnwt-mr<t>	nbt-pr, šm <sup>c</sup> yt n<t> Jmn		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 309 n° 147.
ḥnwt-ntrw ?			C. DE CHIRÉE, in : <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 117, 276.
ḥnwt-t3wy			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 414-417 n° 30.
ḥnwt-t3wy			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
ḥnwt-t3wy			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 310-311 n° 148.
ḥnwt-t3wy			A. DAUTANT, « Khonsoumes », in : <i>Rites funéraires</i> , Montpellier 2014, 61-72.
ḥnwt-t3wy			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 259, n° 143.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hnwt-t3wy</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 13 n° 28.
<i>Hnwt-t3wy</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 84-5.
<i>Hnwt-t3wy</i>			Drouot 29-30.09.1997 n° 699.
<i>Hnwt-t3wy</i>			B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 109.
<i>Hnwt-t3wy</i>			E. FEUCHT, <i>Vom Nil zum Neckar</i> , 1986, 143 n° 319.
<i>Hnwt-t3wy</i>			S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 54-6.
<i>Hnwt-t3wy</i>			W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 208-9 n° 190.
<i>Hnwt-t3wy</i>			W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 208-9 n° 191.
<i>Hnwt-t3wy</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 129-130 n° 113.
<i>Hnwt-t3wy</i>			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 97-8.
<i>Hnwt-t3wy</i>			G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 98-9 n° 57 C.
<i>Hnwt-t3wy</i>			E. HASLAUER, <i>IAE Museums Newsletter</i> 12 (1993), 46.
<i>Hnwt-t3wy</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 201 n° 125.
<i>Hnwt-t3wy</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 202 n° 125a.
<i>Hnwt-t3wy</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 202 n° 125b.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hnwt-t3wy</i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 120.
<i>Hnwt-t3wy</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 83.
<i>Hnwt-t3wy</i>			Sotheby's 05.11.2002 n° 101.
<i>Hnwt-t3wy</i>			Drouot (Neret-Minet) 01.02.2003 n° 20.
<i>Hnwt-t3wy</i>			Bonhams 30.10.2003 n° 67.
<i>Hnwt-t3wy</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 249-650 n° 53-54.
<i>Hnwt-t3wy</i>			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 100.
<i>(Hnwt-t3wy)</i>			Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 135-136 n° 30.
<i>(Hnwt-t3wy)</i>			C. PÉREZ DIE, <i>Egipto, Nubia y Oriente Próximo</i> , Grenade 2008, 74 n° 32.
<i>(Hnwt-t3wy)</i>			L. AUBERT, <i>in : Tanis</i> , Paris 1987, 118-9 n° 1.
<i>(Hnwt-t3wy)</i>			B. SCHMITZ, <i>Nofret suppl.</i> , 1985, 126 n° 160b.
<i>(Hnwt-t3wy)</i>			Drouot 29.06.1992 n° 39.
<i>(Hnwt-t3wy)</i>			Christie's New York 04.06.1999 n° 241.
<i>(Hnwt-t3wy)</i>			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 51, 92, n° 256.
<i>(Hnwt-t3wy)</i>			P. LACOVARA <i>et al.</i> , <i>in : Thalassic Collection</i> , Atlanta 2001, 129 n° 77 C.
<i>(Hnwt-t3wy)</i>	...		M. SEIDEL, <i>in : A. EGGBRECHT (éd.), Pelizaeus-Museum</i> , 1993, 77 n° 72.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt, s3t-nswt, nbt t3wy, mwt-nswt, mwt-ntr</i>	[épouse de Pinodjem I <sup>er</sup> ]	C. ARBUCKLE MACLEOD & K. M. COONEY, <i>JEA</i> 105/2 (2019), 288.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 112-121 n° 26.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>		Artcurial 13.11.2018 n° 101.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>		Artcurial 15.05.2019 n° 127.
( <i>Hnwt-t3wy</i> ) ?	<i>hmt-nswt</i> ?		Hôtel des ventes Monte-Carlo 13.10.2018 n° 137.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>	[épouse de Pinodjem I <sup>er</sup> ]	C. BRIDONNEAU, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 81.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>	[épouse de Pinodjem I <sup>er</sup> ]	R. MEFFRE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 136-137, n° 64.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>		Drouot (Bergé) 10.10.2017 n° 79.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>		Drouot (Bergé) 02.02.2017 n° 56.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt, nbt t3wy</i>		P. GIOVETTI & D. PICCHI (éd.), <i>Egypt : Millenary Splendour. The Leiden Collection in Bologna</i> , Milan 2016, 420 (VII.1).
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>		Christie's 06.12.2016 (coll. Resandro) n° 117.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>		Drouot (Bergé) 16.12.2015 n° 64.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>		Drouot (Boisgirard & Antonini) 18.06.2014 n° 1.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 60-61.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 257-258, n° 142.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		Drouot (Slitine) 22.05.2012 n° 177.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 165 n° 14e.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		J.-L. BOVOT, in : Cl. DERRIKS & L. DELVAUX, <i>Antiquités ég. Musée royal de Mariemont</i> , 2009, 395.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		Drouot (Mathias <i>et al.</i> ) 15.06.2010 n° 25.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		M. DOLIŃSKA, in : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 112 n° I.134 b.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 117-119 n° 320, 322-323, 326-326.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt, nbt t3wy		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 117-118 n° 321.
Hnwt-t3wy	hmt-nswt, nbt t3wy		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 118-119 n° 324 et 327.
(Hnwt-t3wy)	« reine »		H. ALTENÜLLER, in : R. GERMER, <i>Mummies</i> , Munich - New York 1997, 46, fig. 34.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		Sotheby's 10-11.12.1992 n° 125-126.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 56 n° 45.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		Drouot 29.06.1992 n° F.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		Sotheby's 09-10.07.1992 n° 552.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		J. PUTNAM, <i>Roman momies</i> , Paris 1993, 32.
Hnwt-t3wy	hmt-nswt		P. A. CLAYTON, <i>Chronicle</i> , London 1994, 177.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>OLA</i> 82 (1998), 205.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>		Bonhams 22.04.1999 n° 674.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	« reine »		Bonhams 05.07.1994 n° 448.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	« reine »		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 28.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 112-4 n° 57.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>		R. HALL & J. J. JANSSEN, <i>CdÉ</i> 59/117 (1984), 18-9.
<i>Hnwt-t3wy</i>	<i>hmt-nswt</i>		R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1980/3, 71 et fig. 4.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>		J.L. HAYNES, <i>Shabtis</i> , Toronto 1983, 18-9.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>		Sotheby's 12.12.1988 n° 65.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i> ?		Sotheby's 04.12.1978 n° 77.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>		Sotheby's 07.11.1977 n° 3.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>		C. ANDREWS, <i>Eg. Mummies</i> , Londres 1984, 60.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i> ?		R. F. GALLIANO, <i>Voyage en Égypte</i> , Menton 1990, 6 n° Q 17.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>		Drouot 30.04.1993 n° 112.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>		Drouot 30.09/01.10.1996 n° 570.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>hmt-nswt</i>		<i>The World of Egypt</i> , Athens 1995, 150-1.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		A. K. CAPEL & G. E. MARKOE (éd.), <i>Mistress of the House...</i> , New York 1996, 152-3 (n° 77a), 211.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		D. P. SILVERMAN (éd.), <i>Searching for Anc. Egypt</i> , Dallas 1997, n° 84a.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 86-87 n° 173-174.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.23.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		Drouot (Piasa) 19.11.2002 n° 29.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		E. WARMENBOL (éd.), <i>Beautés d'Égypte</i> , Treignes 2002, 114-5 n° 51.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 57, 92 n° 257.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 58, 92, n° 253.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 22.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		J.-Cl. GOYON, <i>Kyphi 6</i> (2008), 61, 66.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		E. BLEIBERG, <i>To Live Forever</i> , Brooklyn 2008, 98, fig. 98.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		F. PAYRAUDEAU, in : <i>Momie aux amulettes</i> , Besançon 2008, 60.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		Cl. AUDOIT, <i>ÉAO</i> 64 (2011-12), 46, fig. 3.
(Hnwt-t3wy)	hmt-nswt		Christie's 10.12.1986 n° 181.
[(Hnwt-t3wy)]	[s3t nswt]		H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 108-109, 112 (n° 38).

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>s3t nswt</i>		H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 110-112 (n° 39).
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>s3t nswt</i>		J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 108-109 n° 3.1 (= 2022, 108-109 n° 3.1).
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>s3t nswt</i>		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 132-134 n° 29.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>s3t nswt</i>		Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, in : <i>Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 101, 111 (n° 134).
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>s3t nswt</i>		Drouot (Libert/Slitine) 16.02.2012 n° 27.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>s3t nswt</i>		Cl. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 107 n° 8 A.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>s3t nswt</i>		Cl. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 107 n° 8 B.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>s3t nswt ?</i>		M. SEIDEL, in : A. EGGBRECHT (éd.), <i>Pelizaeus-Museum</i> , 1993, 77 n° 72.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>s3t nswt</i>		B. SCHMITZ, <i>Nofret suppl.</i> , 1985, 126, n° 160a.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>s3t nswt ?</i>		J. PARLEBAS, <i>Antiquités égyptiennes</i> , Strasbourg 1973, pl. 4.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>s3t nswt</i>		Christie's New York 25.04.84 n° 57.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>s3t nswt</i>		G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 103 n° 60 A.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>s3t nswt</i>		O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 73 n° 97-8.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>s3t nswt, hmt-nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 69.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>s3t nswt, ḥmt-nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 38 (2005), 20-22.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>snt nṯr, s3t nswt, ḥmt-nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>Serviteurs funéraires royaux</i> , Paris 2003, 305-18 n° 142-151.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>s3t nswt, mwt nswt</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 112.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>mwt-nṯr</i>		Sotheby's 05.12.2007 n° 27.
( <i>dw3t-nṯr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-nṯr</i> >		Bonhams 06.07.2023 n° 345.
( <i>dw3t-nṯr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-nṯr</i> >		G. LENZO, R. MEFFRE & Fr. PAYRAUDEAU, <i>Tombe Chéchonq (MIFAO 149)</i> , Le Caire 2023, 158.
( <i>dw3t-nṯr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-nṯr</i> >		H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 198-199, 201 (n° 60).
( <i>dw3t-nṯr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-nṯr</i> >		Fr. PAYRAUDEAU, <i>L'Égypte et la Vallée du Nil 3</i> , Paris 2020, 89.
( <i>dw3t-nṯr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-nṯr</i> >		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 8 fig. 66.
( <i>dw3t-nṯr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-nṯr</i> >		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 122-125 n° 27.
( <i>dw3t-nṯr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-nṯr</i> >		J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 105 n. 3.
( <i>dw3t-nṯr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-nṯr</i> >		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 137-139 n° 31.
( <i>dw3t-nṯr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-nṯr</i> >		Chr. E. LOEBEN, <i>Verluste</i> , Rahden 2011, 215 et 241.
( <i>dw3t-nṯr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-nṯr</i> >, <i>ḥmt-nswt [wrt tp n ḥm.f]</i> , <i>s3t ḥmt-nswt wrt</i> , <i>mwt nswt</i> , <i>mwt nṯr [3st]</i>		M. BECKER, in : M. BECKER, A. I. BLÖBAUM & A. LOHWASSER, <i>Prayer and Power (ÄAT 84)</i> , Münster 2016, 27-29.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
( <i>dw3t-nṯr Ḥnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-nṯr</i> >		Bonhams 06.07.2017 n°42.
( <i>dw3t-nṯr Ḥnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-nṯr</i> >		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 333.
( <i>dw3t-nṯr Ḥnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-nṯr</i> >		Sotheby's New York 03.06.2015 n° 25.
( <i>dw3t-nṯr Ḥnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-nṯr</i> >		Christie's New York 06.06.2013 n° 673.
( <i>dw3t-nṯr Ḥnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-nṯr</i> >		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 79.
<i>Ḥnwt-t3wy</i>	« divine adoratrice »		Drouot (Cohen) 29.06.2009 n° 17.
( <i>dw3t-nṯr Ḥnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-nṯr</i> >		Christie's 26.04.2012 n° 120.
( <i>dw3t-nṯr Ḥnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-nṯr</i> >		Drouot (Bergé) 26.05.2011 n° 121.
( <i>dw3t-nṯr Ḥnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-nṯr</i> >		Gl. JANES, <i>West Park Museum, Macclesfield</i> 2010, 17-18 n° 11.
<i>Ḥnwt-t3wy</i>	<i>dw3t-nṯr</i>		D. LEFÈVRE, <i>ÉAO</i> 56 (2009), 36.
( <i>dw3t-nṯr Ḥnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-nṯr</i> >		Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 05.12.2009 n° 28.
( <i>dw3t-nṯr Ḥnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-nṯr</i> >		Sotheby's 09-10.07.1992 n° 551.
( <i>dw3t-nṯr Ḥnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-nṯr</i> >		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 43-4.
( <i>Ḥnwt-t3wy</i> )	<i>dw3t-nṯr</i>		Christie's 20.04.2005 n° 139.
( <i>dw3t-nṯr Ḥnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-nṯr</i> >		Sotheby's 10.12.2008 n° 1.
( <i>dw3t-nṯr Ḥnwt-t3wy</i> )	<i>dw3t-nṯr</i>		J.L. HAYNES, <i>Shabtis</i> , Toronto 1983, 13-7.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>dw3t-ntr</i>		Sotheby 15.07.1980, 146-7 n° 352.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>dw3t-ntr</i>		<i>Galerie À la Reine Margot</i> , s. d., 3 n° 10.
<i>Hnwt-t3wy</i>	<i>dw3t-ntr</i> ?		C. C. VAN SICLEN III, <i>VA</i> 6 (1990), 56 n° 6.
( <i>dw3t-ntr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-ntr</i> >		G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 103 n° 60 B.
( <i>dw3t-ntr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-ntr</i> >		G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 103 n° 60 C.
( <i>dw3t-ntr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-ntr</i> >		Sotheby's 08.07.1993 n° 146.
( <i>dw3t-ntr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-ntr</i> >		R. DAVID, <i>The Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 49 n° 42.
( <i>dw3t-ntr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-ntr</i> >		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 115-7 n° 58.
( <i>dw3t-ntr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-ntr</i> >		Christie's 29.10.2003 n° 178.
( <i>dw3t-ntr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-ntr</i> >		Christie's 11.12.2003 n° 60.
( <i>dw3t-ntr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-ntr</i> >		Bonhams 27.04.2006 n° 23.
( <i>dw3t-ntr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-ntr</i> >		Drouot (Bergé) 27-28.10.2006 n° 635.
( <i>dw3t-ntr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-ntr</i> >		Drouot (Slitine) 09.12.2006 n° 80.
( <i>dw3t-ntr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-ntr</i> >		Bonhams 13.10.2006 n° 10.
( <i>dw3t-ntr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-ntr</i> >		J.-Cl. GOYON, <i>Kyphi</i> 6 (2008), 59-60, 66.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
( <i>dw3t-ntr Hnwt-t3wy</i> )	< <i>dw3t-ntr</i> >		Drouot (Bergé) 28-29.05.2008 n° 479.
<i>Hnwt-t3wy</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt n Jmn</i>		R. MEFFRE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 135, n° 62.
<i>Hnwt-t3wy</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 33-4.
<i>Hnwt-t3wy</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt n Jmn</i>		Lyon, Galerie Chesne (23.02.90).
<i>Hnwt-t3wy</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt n Jmn</i>		O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 73 n° 99.
<i>Hnwt-t3wy</i>	<i>nbt-pr</i>		D. A. ASTON, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 13.
<i>Hnwt-t3wy-nb ?</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 312 n° 149.
<i>Hnwt-t3wy-nb ?</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 256, n° 141.
( <i>Hnwt-t3wy</i> )	<i>s3t nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 29 (2003), 60.
<i>Hnwt-t3wy-dj-3st</i>			C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 9 (1998), 102.
<i>Hnwt-t3-nb ?</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt n Jmn</i>		K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 200-3 n° 94.
( <i>Hnwt-...</i> )	<i>s3t nswt</i> (ou : <i>hmt-nswt ?</i> )		Sotheby 13.02.1979 n° 87.
<i>Hnwt-... ?</i>	<i>s3t nswt ?</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 14-5.
<i>Hr ?</i> (ou : <i>Mwt ?</i> )			Christie's 05.07.2023 n° 88.
<i>Hr</i>			Chr. E. LOEBEN, <i>Verluste</i> , Rahden 2011, 242.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Hr			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 315 n° 151.
Hr			Bonhams 30.09.2014 n° 207.
Hr			Christie's 02.05.2013 n° 68.
Hr			Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 87.
Hr			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 263, n° 146.
Hrj ?			Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, in : <i>Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 111 (n° 135).
Hr ?			Bonhams 13.04.2011 n° 495.
Hr			R. & S. HUNTER, <i>Cat. of Eg. Antiquities in Paisley Museum</i> , 2005, 14 n° E 1.
Hr			Cl. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 111 n° 16.
Hr			S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 68-69.
Hr			L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 138-9 n° 21.
Hr			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 99-100.
Hr			S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 104 n° 218.
Hr			S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 57-60.
Hr			E. J. LUCO, <i>Aeg. Ant.</i> 4 (1983), 1-3.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Hr			S. CURTO & E. LEOSPO, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 206-7 n° 15.
Hr			E. HASLAUER & H. SATZINGER, in : <i>Österreichische Kunsttopographie</i> 48 (1988), 22-3 n° 21.
Hr			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 69-70.
Hr			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 89-90.
Hr			B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 80-1 n° 24.
Hr			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 27-8.
Hr			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 89 n° 193.
Hrj			M.-L. BIERBRIER, <i>Mél. H. De Meulenaere</i> , 1993, 32.
Hrj			Bonhams 01.05.2008 n° 451.
Hr-(m <sup>3</sup> c-hrw ?)			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 198-9 n° 88/1-3.
Hrj	hm-ntr n Jmn		G. LENZO, R. MEFFRE & Fr. PAYRAUDEAU, <i>Tombe Chéchonq (MIFAO 149)</i> , Le Caire 2023, 158.
Hrj	hm-ntr n Jmn		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 418-421 n° 31.
Hrj	hm-ntr n Jmn		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 126-128 n° 28.
Hrj	hm-ntr n Jmn		Artcurial 06.11.2013 n° 51.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Hrj	ḥm-nṯr n Jmn		Artcurial 15.05.2019 n° 132.
Hrj	ḥm-nṯr n Jmn		A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
Hrj	ḥm-nṯr n Jmn		Drouot (Estimations) 31.03.2017 n° 3.
Hrj	ḥm-nṯr n Jmn		O. PERDU, <i>Daressy, un savant, des archives</i> , Paris 2017, 30-33.
Hrj	ḥm-nṯr n Jmn		P. ŠĆUKANEC REZNIČEK, <i>Current Research in Egyptology 2016</i> , Oxford-Philadelphie 2017, 219-220.
Hrj	ḥm-nṯr n Jmn		Bonhams 07.07.2016 n° 133.
Hrj	ḥm-nṯr n Jmn		Bonhams 30.09.2015 n° 17.
Hrj	ḥm-nṯr n Jmn		Drouot (Millon) 08.03.2013 n° 532.
Hr	ḥm-nṯr n Jmn		Drouot (estimations) 24.05.2013 n° 105.
Hrj	ḥm-nṯr n Jmn		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 84.
Hr	ḥm-nṯr n Jmn		Drouot (Bergé) 01.06.2012 n° 59.
Hr	ḥm-nṯr n Jmn		Sotheby's New York 08.12.2010 n° 73.
Hr	ḥm-nṯr n Jmn		Galerie La Reine Margot 2010 n° 9.
Hr	ḥm-nṯr n Jmn		H. D. SCHNEIDER, in : C. ANDREWS & J. VAN DIJK (éd.), <i>Objects for Eternity</i> , Mainz 2006, 157-159, 277 n° 2.44c.
Hr	ḥm-nṯr n Jmn		S. MALGORA (éd.), <i>Ur sunu</i> , Casale Monferrato 2008, 269 n° 128.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Hr	hm-ntr n Jmn		V. CORTESE, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 63-4 n° 19.
Hr	hm-ntr n Jmn		W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1986), 66-68.
Hr	hm-ntr n Jmn		H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt</i> (Japon), 1987, 80 n° 53.
Hr	hm-ntr n Jmn ?		E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 71 n° 30.
Hr	hm-ntr n Jmn		Sotheby's New York 23.06.1989 n° 56.
Hr	« prophète d'Amon »		Sotheby's 18.05.1987 n° 125.
Hr	hm-ntr n Jmn		Sotheby's 12.12.1988 n° 62.
Hr ?	hm-ntr n Jmn		Sotheby's 13.12.1977 n° 162.
Hr	hm-ntr n Jmn		W. M. VAN HAARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, 47 et pl. IV.
Hr	hm-ntr n Jmn		Christie's 16.07.1986 n° 172.
Hr	hm-ntr n Jmn		<i>Galerie À la Reine Margot</i> , s. d., 3 n° 7.
Hr	hm-ntr n Jmn		<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 129 n° 282.
Hr	hm-ntr n Jmn		M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 130-1 n° 114.
Hr	hm-ntr n Jmn		E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 226.
Hr	hm-ntr n Jmn		J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Hr	hm-ntr n Jmn		M. GABOLDE, <i>Loin du Nil</i> , 1991, 24, fig. 14.
Hr	hm-ntr n Jmn		M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleopolis Magna</i> , Madrid 1992, 101, fig. 8.
Hr	hm-ntr n Jmn		R. A. LUNSINGH SCHEURLER, <i>Geschenk van de Nijl</i> , Amsterdam 1992, 58 et fig. 34.
Hr	hm-ntr n Jmn		Sotheby's New York 12.06.1993 n° 259.
Hr	hm-ntr n Jmn		Sotheby's 06.07.1995 n° 199.
Hr	hm-ntr n Jmn		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 81, pl. XII.
Hr	hm-ntr n Jmn		Galerie Günter Puhze 16 (2002) n° 263.
Hr	hm-ntr n Jmn		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 117-9 n° 59.
Hr	hm-ntr n Jmn		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 651-4 n° 55-56.
Hr	hm-ntr n Jmn		J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 53 (2005), 367.
Hrj	hm-ntr n Jmn		G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 200-2 n° 150.
Hrj	hm-ntr n Jmn		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 177 n° 109.
Hrj	hm-ntr n Jmn		M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten. Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 146 D.
Hr	hm-ntr [n Jmn]		J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 178-179 n° 5.28 (= 2022, 178-179 n° 5.28).

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Hrj	ḥm-nṯr n Jmn		Drouot (Bergé) 10.10.2017 n° 10.
Hrj	ḥm-nṯr n Jmn		O. PERDU, <i>Daressy, un savant, des archives</i> , Paris 2017, 30-32.
Hr	ḥm-nṯr [n Jmn]		Christie's 06.07.2016 n° 110.
Hr	ḥm-nṯr n Jmn		Drouot (Mathias <i>et al.</i> ) 15.06.2010 n° 23.
Hrj	ḥm-nṯr n Jmn		Bonhams 23.10.2012 n° 380.
Hr	ḥm-nṯr n Jmn		Drouot (Bergé) 28-29.05.2008 n° 453.
Hrj	ḥm-nṯr n Jmn		K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 198-9 n° 87.
Hrj	ḥm-nṯr n Jmn		M. SUZUKI, <i>Nariwa Town Museum of Art</i> , s. d., 33, 60 (n° 49).
Hrj	ḥm-nṯr n Jmn		Drouot (Bergé) 27-28.04.2007 n° 506.
Hr	ḥm-nṯr 3.nw n Jmn		Drouot 30.09/01.10.1996 n° 556-7.
Hr	<ḥm-nṯr 3.nw n Jmn>		Drouot 30.09/01.10.1996 n° 558.
Hr ?	w <sup>c</sup> b n Jmn ?		R. HARI & J.-L. CHAPPAZ, <i>BSÉG</i> 3 (1980), 58 n° 028.
Hr	jt-nṯr mry-<nṯr>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 260, n° 144.
Hr	jt-nṯr mry-<nṯr>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 57 n° 47-48.
Hr	jt-nṯr mry-nṯr		J. R. OGDON, <i>Aeg. Ant.</i> 3/1, 1978, 6-7.
Hr	ḥm B3stt		S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 57-60.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hr</i>	<i>hm-ntr Mntw</i>		<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 129 n° 276.
<i>Hr</i>	<i>hm-ntr</i>		Drouot 29-30.09.1997 n° 707.
<i>Hr ?</i>	<i>jt-ntr mry-&lt;ntr&gt;</i>		Bonhams 25.04.2012 n° 101.
<i>Hr</i>	<i>&lt;jt-ntr&gt; mry-ntr</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 313-314 n° 150.
<i>Hr</i>	<i>&lt;jt-ntr&gt; mry-ntr</i>		Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 138.
<i>Hr</i>	<i>&lt;jt-ntr&gt; mry-ntr</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 261-262 n° 145.
<i>Hr-m-3h-bjt ?</i>			Galerie Reine Margot 2011 n° 9.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>	... ?		Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 05.12.2009 n° 29.
<i>Hr-m-3h-bjt ?</i>			G. SCHREIBER, <i>Djehutymes</i> , vol. II, Budapest 2008, 69 n° 7.
<i>Hr-m-3h-bjt ?</i>			M. EL-BIALY, <i>Memnonia</i> 6 (1995), 75.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>			J.-M. SABLON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français <i>in</i> : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 63200/1.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>			C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 9 (1998), 98.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 20, 27, 82 n° 26.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jt-ntr n Mwt, [w<sup>c</sup>b hry h3wt, hry sšw hwt-ntr n pr Jmn, sš hwt-ntr n pr Jmn]</i>		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 70 (2020), 178.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jt-ntr, sš hwt-ntr n pr Jmn</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 129-135 n° 29.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jt-ntr n Mwt, [w<sup>c</sup>b hry h<sup>3</sup>wt, hry sšw hwt-ntr n pr Jmn, sš hwt-ntr n pr Jmn]</i>		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 69 (2019), 202-205, 212, pl. XII-XIII.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jt-ntr, sš hwt-ntr n pr Jmn</i>		N. LICITRA, <i>RdÉ</i> 67 (2016), 40 (n. 31) et 41(n. 35).
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jt-ntr, sš hwt-ntr n pr Jmn</i>		Drouot (de Maigret) 11.12.2015 n° 29.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jt-ntr, sš hwt-ntr n pr Jmn</i>		Drouot (de Maigret) 05.06.2015 n° 112.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jt-ntr, sš hwt-ntr n Jmn</i>		A. DUBSKA, <i>Terres du Nil</i> 1 (2005), 21.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš hwt-ntr n Jmn, w<sup>c</sup>b ... n Jmn</i>		J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 269 (Q 91).
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jt-ntr, sš hwt-ntr n Jmn</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 85.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jt-ntr, sš hwt-ntr n Jmn</i>		S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 61-2.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jt-ntr, sš ... n pr Jmn</i>		E. D'AMICONE, C. MARTOGLIO, M. B. POCATERRA, <i>Schede generali (Indaga e Scopri l'Antico Egitto)</i> , Torino 1987, n° 8, fig. 6.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jt-ntr, sš hwt-ntr n Jmn</i>		K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 200-1 n° 92.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jt-ntr, sš hwt-ntr ? n pr Jmn</i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 93 n° 103.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš hwt-ntr n Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 53, 82, 87 n°40 et 139.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>	<i>sš hwt-ntr n pr Jmn</i>		Christie's 18.10.2005 n° 8.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jt-ntr, sš hwt-ntr n Jmn</i>		Drouot (Beaussant) 03.03.2006 n° 144.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jt-ntr, sš hwt-ntr n pr Jmn</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 114-5 n° 39-40.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 320-321 n° 153.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		Christie's 31.05.1979 n° 164.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		J. HAYNES, <i>KMT</i> 11/2 (2000), 32.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 14 n° 32-34.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 322 n° 154.
<i>Hr-3st ?</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn</i>		Tajan 14.11.2003 n° 216.
<i>Hry-wbht</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 655-6 n° 57-58.
<i>Hr&lt;yt&gt;-wbht</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 422-424 n° 32.
<i>Hr-wbht</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126-127.
<i>Hr-wbht</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 82, pl. XIII.
<i>Hrt-wbht</i>			L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 128-9 n° 11.
<i>Hryt-wbht</i>			S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 63-5.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hryt-wbḥt</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 131-2 n° 115.
<i>Hr(y)t-wbḥt</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 161 n° 96.
<i>Hr(y)t-wbḥt</i>			O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 74 n° 100.
<i>Hr-wbḥt</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 82, pl. XIII.
<i>Hryt-wbḥt</i>			Dorotheum 15.09.1999 n° 243.
<i>Hr-wbḥt</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 119-20 n° 60a.
<i>Hr-wbḥt</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 121 n° 60b.
<i>Hr(yt)-wbḥt</i>			K. J. BOHAČ, in : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 359-60 n°273.
<i>Hr-wbḥt ?</i>			Drouot 02.07.2004 n° 34.
<i>Hry-wbḥt</i>			Bonhams 01.05.2008 n° 455.
<i>Hr-wbḥt</i>			Drouot (Wapler) 07.07.2008 n° 16.
<i>Hr-ḥnḥ</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 264, n° 147.
<i>(Hr-p3-sb3-ḥḥw-m-njwṯ)</i>	<i>ntr nfr</i>		J. WINAND, <i>Cahiers de Karnak</i> 11 (2003), 679.
<i>(Hr-p3-sb3-ḥḥw-m-njwṯ)</i>	« roi »		A. DODSON, <i>CdÉ</i> 63/126 (1988), 230, 233.
<i>(Hr-p3-sb3-ḥḥw-m-njwṯ)</i>	<i>ntr nfr</i>		J. YOYOTTE, <i>Bull. Soc. Franç. Fouilles de Tanis</i> 1 (1988), 41-9.
<i>(Hr-p3-sb3-ḥḥw-m-njwṯ)</i>	« roi »		P. PAMMINGER, <i>CdÉ</i> 69/137 (1994), 17.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>(Hr-p3-sb3-htw-n-njw)</i>	<i>ntr nfr</i>		A. DODSON, <i>RdÉ</i> 38 (1987), 49-54.
<i>Hr-m-3ht-bjt</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 125-126 n° 362.
<i>Hr-m-hb</i>			R. HARI & J.-L. CHAPPAZ, <i>BSÉG</i> 3 (1980), 58-9 n° 030.
<i>Hr-m-hb</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 797 n° 7.
<i>Hr-ms ?</i>			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 128-9.
<i>Hr-p&lt;3&gt;-n-3st</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 316-319 n° 152.
<i>Hr-p&lt;3&gt;-n-3st</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 265, n° 148.
<i>Hr-nht</i>			Drouot 12.10.1990 n° 217.
<i>Hr-nht</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn</i>	Osorkon II (père)	G. LENZO, R. MEFFRE & Fr. PAYRAUDEAU, <i>Tombe Chéchonq (MIFAO 149)</i> , Le Caire 2023, 147.
<i>Hr-nht</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn nswt ntrw</i>		Artcurial 15.05.2019 n° 119-120.
<i>Hr-nht</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn nswt ntrw</i>		R. MEFFRE, <i>ÉAO</i> 82 (2106), 54.
<i>Hr-nht</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn nswt ntrw</i>		Drouot (Millon) 27.06.2016 n° 154.
<i>Hr-nht</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn nswt ntrw</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 95.
<i>Hr-nht</i>	<i>hm-ntr tpy n Jmn nswt ntrw</i>		<i>Muinainen Egypti</i> , Tampere 1993, 157-158 n° 161-162.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-nḥt</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn nswt nṯrw</i>		L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 148-9 n° 31 A.
<i>Hr-nḥt</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn nswt nṯrw</i>		L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 148-9 n° 31 B.
<i>Hr-nḥt</i>	« grand pontife (Tanis) »		M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 66-7 n° 73.
<i>Hr-nḥt</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn-R<sup>c</sup> nswt nṯrw</i>		<i>Münzen und Medaillen</i> 59, Bâle 1981, n° 102.
<i>Hr-nḥt</i> ?	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Sotheby's New York 23.06.1989 n° 56 A.
<i>Hr-nḥt</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>	Osorkon II (père)	Sotheby's New York 09.12.1981 n° 157.
<i>Hr-nḥt</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		Sotheby's New York 28.11.1990 n° 46.
<i>Hr-nḥt</i>	<i>s3 nswt, ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>	Osorkon II (père)	M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten. Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 145 A.
<i>Hr-nḥt</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn-R<sup>c</sup> nswt nṯrw</i>	Osorkon II (père)	M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten. Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 145 B.
<i>Hr-nḥt</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn-R<sup>c</sup> nswt nṯrw</i>		A. WIESE, <i>Antikenmuseum Basel</i> , Mainz 2001, 148 n° 105.
<i>Hr-nḥt</i>	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn-R<sup>c</sup> nswt nṯrw</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 121.
<i>Hry-Hr</i> ?			R. HARI & J.-L. CHAPPAZ, <i>BSÉG</i> 3 (1980), 59 n° 031.
<i>Hry-Hr</i> ?			Christie's 28.04.1993 n° 163.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-htp-3st</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 9 (1998), 99.
<i>Hr-s3-3st</i>			J. MOJE, <i>Herrschaftsräume und Herrschaftswissen ägyptischer Lokalregenten</i> , Berlin 2014, 326 (The/01/MRe/04,1-ff).
<i>Hr-s3-3st</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 266, n° 149.
<i>Hr-s3-3st</i>			Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 44 n° 30.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>Šp-n-st</i> ( fille de <i>imy-r.njwt, t3ty &lt;Hr&gt;-s3-3st</i> )	Fr. PAYRAUDEAU, <i>JEA</i> 89 (2003), 203.
<i>Hr-s3-3st</i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>Rev. de Arqueologia</i> , Ano XI, n° 115 (1990), 33.
<i>Hr-s3-3st</i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleopolis Magna</i> , Madrid 1992, 263-4.
<i>(Hr-s3-3st)</i>	« roi »		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 229 n° 77.
<i>(Hr-s3-3st)</i>	« roi »		G. P. F. BROEKMAN, <i>JEA</i> 95 (2009), 72.
<i>Hr-&lt;s3-3st&gt;</i>	<i>wr 3 n M<sup>c</sup></i>		M. MICHEL, <i>Études alexandrines</i> 48 (2019), 131-132, n° 185, pl. 40.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>wr 3 n M<sup>c</sup></i>		J. MOJE, <i>Herrschaftsräume und Herrschaftswissen ägyptischer Lokalregenten</i> , Berlin 2014, 287-8 (Mem/05/MRe/03,1-115).
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>wr 3 n M<sup>c</sup></i>		J. MOJE, <i>BSÉG</i> 28 (2008-10), 89-90.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>jt-ntr Jmn, sš t3j pr Jmn</i>		K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 200-1 n° 93.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleópolis Magna</i> , Madrid 2010, vol. I 242 et 263, vol. II 455, 470-1 et 761, n° 16.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		M. C. PÉREZ DIE & P. VERNUS, <i>Excavaciones en Ehnasya</i> , Madrid 1992, 67, 137 n° 41.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm-ntr n Jmn-R<sup>c</sup></i>		E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 84-5 n° 19-21.
[ <i>Hr-s3-3st</i> ]	[« prêtre »]		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 71.
[ <i>Hr-s3-3st</i> ]	[« prêtre »]		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 77.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>sš n Jmn</i>		C. LEBLANC, <i>Memnonia</i> 17 (2006), 34.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>wr ʕ3 n M<sup>c</sup></i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 81-83.
[ <i>Hr-s3-3st</i> ]	[ <i>wr ʕ3 n M<sup>c</sup></i> ]		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 81-83.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>nbt-pr ?</i>		H. KAYSER, <i>Äg. Altertümer</i> , Hildesheim 1966, p. 104 n° 301.
<i>Hr-sm3-t3wy</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.26.
<i>Hr-sm3-t3wy ?</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.57.
<i>Hr-t3wy ?</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 267-268, n° 150.
<i>Hr-...-n-Jmn-R<sup>c</sup> ?</i>			S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 78 n° 84.
<i>Hr-...</i>	<i>jt-ntr mry-ntr n Jmn</i>		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 9 (1998), 99-100.
<i>Hq3-M3<sup>c</sup>t</i>			C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 83-4.
( <i>Hq3-hpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Š3š3nq</i> )	<i>nswt</i>		G. P. F. BROEKMAN, <i>GM</i> 254 (2018), 25, 31.
<i>Hq3-hpr-R<sup>c</sup> Š3š3nq</i>	« roi »		J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 56/3 (1987), 306.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
[(Hq3-hpr-R <sup>c</sup> )] [(Š3š3nq)]	[nswt]		G. P. F. BROEKMAN, <i>JEA</i> 95 (2009), 71.
(Hq3-hpr-R <sup>c</sup> ) (Š3š3nq)	nswt		G. P. F. BROEKMAN, <i>GM</i> 212 (2007), 9, 25, 27.
(Hq3-hpr-R <sup>c</sup> ) (Š3š3nq)	nswt		G. P. F. BROEKMAN, <i>GM</i> 211 (2006), 18.
<Htpj>			R. SÁNCHEZ CASADO, <i>MDAIK</i> 73 (2017), 182, n. 18.
<Htpj>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 657-8 n° 59-60.
Htp-dj.f-sn-snb ?			F. J. MARTÍN VALENTÍN, <i>BAEDE</i> 10 (2000), 106.
(Hd-hpr-R <sup>c</sup> ) (Š3š3nq)	nswt		G. P. F. BROEKMAN, <i>GM</i> 254 (2018), 25, 31.
(Hd-hpr-R <sup>c</sup> ) Takelot II	« roi »		A. DODSON, <i>CdÉ</i> 63/126 (1988), 223.
⊗ h			
H3 <sup>c</sup> -m-Hnsw ?			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 58 n° 49.
H3 <sup>c</sup> .s			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 425-427 n° 33.
H3 <sup>c</sup> .s			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
H3 <sup>c</sup> .s			S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 66-7.
H3 <sup>c</sup> .s			L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 70.
H3 <sup>c</sup> .s			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 64-5.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
H <sup>3</sup> .s			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 200 n° 124.
H <sup>3</sup> .s			L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 208 n° 108.
H <sup>3</sup> .s			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cache</i> , Paris 1998, 84.
H <sup>3</sup> .s			B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 109.
H <sup>3</sup> .s			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 659-660 n° 61-62.
H <sup>3</sup> .s			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 734 n° 34.
H <sup>3</sup> -dj-s			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 85.
H <sup>3</sup> .s			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 131-3 n° 116.
H <sup>c</sup> -m-... ?	hm-ntr n Jmn		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 269-270, n° 151.
H <sup>3</sup> .s			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 85.
H <sup>3</sup> -...	sš pr Jmn		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
H <sup>c</sup> y	sšw n Jmn		Drouot (Piasa) 26.04.2004 n° 77.
H <sup>c</sup> -Jmn	hm-ntr		L. GIDDY, <i>Eg. Arch.</i> 19 (2001), 30 (7).
H <sup>c</sup> w-n-Bšstt			F. SCALT, <i>Book of the Dead</i> , Chicago 2017, 323, cat. 27.
H <sup>c</sup> -m-wjš			Bonhams 26.04.2007 n° 145.
H <sup>c</sup> -m-Nwn			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.61.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> )	nswt		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 47-61 n° 14.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> )	nswt		Bonhams 05.07.2018 n° 212.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> )	nswt		M. MAITLAND, <i>Eg. Arch.</i> 40 (2012), 39.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> )	nswt		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 323-324 n° 155.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> )	nswt		Bonhams 25.04.2012 n° 100.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> )	nswt		Gl. JANES, <i>West Park Museum, Macclesfield</i> 2010, 8-10 n° 6.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> )	nswt		Bonhams 28.10.2009 n° 54.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> )	nswt		P. BIENKOWSKI & A. TOOLEY, <i>Gifts of the Nile</i> , Londres 1995, 77 fig. 121.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> )	nswt		R. DAVID, <i>The Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 49 n° 38-9.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> )	nswt		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 53-4, 91, n° 239.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		Bonhams 06.07.2023 n° 288.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 64-65, 67 (n° 21).
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 67-68 (n° 23).
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 47-61 n° 14.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		P. GIOVETTI & D. PICCHI (éd.), <i>Egypt : Millenary Splendour. The Leiden Collection in Bologna</i> , Milan 2016, 420 (VII.1).
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		Royal Athena Galleries, New York 2015, n° 184.


<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 271-272, n° 152.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		Bonhams 28.10.2009 n° 48.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		Sotheby's 07.12.1976 n° 200.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		Sotheby's 13.12.1977 n° 160-161.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		Christie's New York 04.06.1999 n° 243.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		Bonhams 04.07.1996 n° 473.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 316-7 n° 100.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		J.-L. BOVOT, <i>Serviteurs funéraires royaux</i> , Paris 2003, 189-195 n° 76-7, 79.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		J.-L. BOVOT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 17.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 38 (2005), 18-19.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		K. J. BOHAČ, in : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 354 n° 266.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 32, 92, n° 243.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		Christie's New York 05-06.12.2001 n° 326.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		Sotheby's 05.12.2007 n° 26.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		Sotheby's 08.07.1991 n° 189.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> stp-n-Jmn)	nswt		J. HAYNES & R. LEPROHON, in : <i>Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 199.

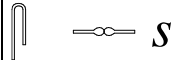


<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>(H<sup>c</sup>-hpr-R<sup>c</sup> stp-n-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 74 n° 101.
<i>(H<sup>c</sup>-hpr-R<sup>c</sup> stp-n-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		B. GESSLER-LÖHR, in : <i>Äg. Kunst im Liebieghaus</i> , Francfort 1981, n° 28.
<i>(H<sup>c</sup>-hpr-R<sup>c</sup> stp-n-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		B. GESSLER-LÖHR, in : W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 202 n° 169.
<i>(H<sup>c</sup>-hpr-R<sup>c</sup> stp-n-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 66-9, n° 19.
<i>Hw-&lt;wj&gt;-Jmn ?</i>	<i>nbt-pr ?</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 70-71 n° 74.
<i>Hm ?</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		Christie's New York 08.06.2007 n° 18.
<i>Hny ?</i>			Drouot (Slitine) 09.12.2006 n° 98.
<i>Hnsw</i>			Z. VANEK, <i>BSÉG</i> 11 (1987), 129, 132.
<i>Hnsw</i>			Bonhams 20.10.2005 n° 15.
<i>Hnsw-p... (ou : Hnsw-htp ?)</i>			Drouot (Bergé) 28-29.05.2008 n° 501.
<i>Hnsw-&lt;m&gt;-jw<sup>c</sup>w-jw ?</i>	<i>w<sup>c</sup>w</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 273, n° 153.
<i>Hnsw-m-rnp</i>			Drouot (Ader) 07.07.2023 n° 24.
<i>Hnsw-m-rnp</i>			Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 107, fig. 81.
<i>Hnsw-n-rnp</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>rst</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hnsw-m-rnp</i>			R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 67 (2016), 204.
<i>Hnsw-m-rnp</i>			<i>Roswitha Eberwein, Antike Kunst</i> , s. d. (2014) n° 15.
< <i>Hnsw</i> >- <i>m-rnp</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 58-59 n° 50.
<i>Hnsw</i> -< <i>m-rnp</i> > ?			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 101-2.
<i>Hnsw-m-rnp</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 85, pl. XIV.
<i>Hnsw-m-rnp</i>			Drouot-Montaigne 11-12.11.2001 n° 566.
<i>Hnsw-m-rnp</i>			Drouot (Bergé) 15-16.10.2005 n° 745.
<i>Hnsw-m-rnp</i>			S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 68-70.
<i>Hnsw-m-rnp</i> ?			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 133-4 n° 117.
<i>Hnsw-m-rnp</i>			J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.
<i>Hnsw-n-rnp</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 122-4 n° 61a-b.
<i>Hnsw-rnp</i> ?			M. DEPAUW (et E. GUBEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 152-4 n° 217.
<i>Hnsw-m-hb</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 428-430 n° 34.
<i>Hnsw-m-hb</i>			R. SÁNCHEZ CASADO, <i>MDAIK</i> 73 (2017), 182, n. 18.
<i>Hnsw-m-hb</i> ?	« singer »		Bonhams 28.04.2010 n° 72.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hnsw-m-hb</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 188-9 n° 115.
<i>Hnsw-m-hb</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 86.
<i>Hnsw-m-hb</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.79.
<i>Hnsw-m-hb</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 661-2 n° 63-64.
<i>Hnsw-ms</i>			M. TARASENKO, <i>Aegyptiaca Rossica</i> 7 (2019), 249-250 n° 2, 258.
<i>Hnsw-ms</i>			M. TARASENKO, <i>In Search of Antiquities...</i> , Kiev 2019, 314 (résumé).
<i>Hnsw-ms</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 431-433 n° 35.
<i>Hnsw-ms</i>			J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 70 (2020), 172, 174, 176.
<i>Hnsw-ms</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>rst</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
<i>Hnsw-ms</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 133-4 n° 118.
<i>Hnsw-ms</i>			J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.
<i>Hnsw-ms</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 214 n° 136.
<i>Hnsw-ms</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 106-7.
<i>Hnsw-ms</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 663-4 n° 65-66.
<i>Hnsw-&lt;ms&gt; ?</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 62-3.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hnsw-ms</i>	<i>jt-ntr n Jmn, [hry sšw hwt-ntr Jmn]</i>		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 69 (2019), 209, 212.
<i>Hnsw-ms</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		D. A. ASTON, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 6, 8, 13.
<i>Hnsw-ms</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		A. DAUTANT, « Khonsoumes », in : <i>Rites funéraires</i> , Montpellier 2014, 61-72.
<i>Hnsw-ms</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 78 n° 81.
<i>Hnsw-ms</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 78 n° 82.
<i>Hnsw-htp</i>			B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 83-4.
<i>Hnsw-htp</i>			B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 13-6.
<i>Hnsw-htp</i>			B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 82-3 n° 25.
<i>Hnsw-htp ?</i>			Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 428.
<i>Hnsw-tw ?</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 59 n° 51-52.
<i>Hnsw-...</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 325 n° 156.
<i>Hnty-st ?</i>			R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 67.
 <u>h</u>			

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
			
S3-3st	<i>jmy-r pr</i>		S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 78 n° 83.
S3-Jmn			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 326-327 n° 157.
S3-Jmn			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 274, n° 154.
(S3-Jmn)	<i>nswt</i>		G. P. F. BROEKMAN, <i>GM</i> 211 (2006), 17-18.
(S3-Jmn mry-Jmn)	<i>nswt</i>		R. MEFFRE, <i>ÉAO</i> 82 (2106), 47 et 51.
(S3-Jmn mry-Jmn)	<i>nswt</i>		C. A. HOPE, <i>Gold of the Pharaohs</i> , Victoria 1988, 118 n° 68.
(S3-Jmn mry-Jmn)	<i>nswt</i>		C. A. HOPE, <i>Gold of the Pharaohs</i> , Victoria 1988, 118 n° 69.
(S3-Jmn mry-Jmn)	<i>nswt</i>		L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 134-5 n° 18 A.
(S3-Jmn mry-Jmn)	<i>nswt</i>		L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 134-5 n° 18 B.
(S3-Jmn mry-Jmn)	<i>nswt</i>		J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 56/3 (1987), 306.
(S3-Jmn mry-Jmn)	« roi »		A. DODSON, <i>CdÉ</i> 63/126 (1988), 232.
(S3-Jmn mry-Jmn)	<i>nswt</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 117.
(S3-Jmn mry-Jmn)	<i>nswt</i>		J. YOYOTTE, <i>Bull. Soc. Franç. Fouilles de Tanis</i> 1 (1988), 43.
(S3-Jmn mry-Jmn)	<i>nswt</i>		P. LE GUILLOUX, <i>Psousennès I<sup>er</sup></i> , Arles 2010, 267.
S3t-Mwt	<i>šm<sup>c</sup>yt n&lt;t&gt; Jmn, nbt-pr</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 328-329 n° 158.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>S3t-Hnsw</i>			C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 9 (1998), 100.
<i>S3-...</i>	<i>sš</i>		Drouot (Brissonneau) 05.04.2008 n° 15.
<i>S3-... ?</i>	<i>jt-ntr</i>		Hôtel des ventes Monte-Carlo 13.12.2017 n° 3.
<i>S<sup>c</sup>nh</i>			C. LEBLANC, <i>Memnonia</i> 17 (2006), 34.
<i>Sw-m-<sup>c</sup>wy-Jmn ?</i>			Drouot (Bergé) 16.12.2015 n° 60.
<i>Sw-&lt;m&gt;-<sup>c</sup>&lt;wy&gt;-Jmn ?</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 275, n° 155.
<i>Sw-ms (= Swty-ms)</i>			S. H. AUFRÈRE <i>et alii</i> , <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 193 n° 39-7.
<i>Sw-ms</i>	<i>jmy-r sš n pr Jmn</i>		C. DE CHIRÉE, in : <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 117, 276.
<i>Sw-n-Jmn</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn</i>		L. DÍAZ-IGLESIAS LLANOS, <i>RdÉ</i> 68 (2017-2018), 5, n. 16
<i>Swty ?</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 60 n°186.
<i>Swty-ms</i> (écrit parfois <i>Sw-ms</i> )	<i>hry sšwty sšw n pr-hd, hry sšw hwt-ntr n pr Jmn</i>		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 70 (2020), 165-169, 170, 172, 174.
<i>Swty-ms</i>	<i>[hry sšw hwt-ntr Jmn]</i>		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 69 (2019), 210.
<i>Swty-ms</i>			A. DAUTANT, « Khonsoumes », in : <i>Rites funéraires</i> , Montpellier 2014, 61-72.
<i>Swt-n-&lt;hnwt.s&gt;</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		G. SCHREIBER, <i>Djehutymes</i> , vol. II, Budapest 2008, 59 n° 1.
<i>Sbk-hnn</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 69-70.
<i>Sbk-hnt</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		M. NELSON, <i>BSFÉ</i> 106 (1986), 17.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Smn-t3wy</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Pth</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 125-126 n° 363.
<i>Sntr ?</i>			S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 124 n° 262.
<i>Sr-Jmn</i>	<i>jmy-r nfrw m pr Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 131-132 n° 39.
<i>Sr-Jmn</i>	<i>jmy-r nfrw pr Jmn</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 111-2.
<i>Sr-Jmn</i>	<i>jmy-r pr n pr Jmn</i>		R. DI MARIA, in : <i>La collezione egiziana</i> , Napoli 2000, 55.
<i>Sr-Jmn</i>	<i>w<sup>c</sup>b</i>		D. A. ASTON, in : C. JURMAN, B. BADER & D. A. ASTON (éd.), <i>A True Scribe of Abydos. Essays in Honour of A. Leahy (OLA 265)</i> , Louvain 2017, 8, 13.
<i>Sr-Jmn</i>	<i>w<sup>c</sup>b</i>		A. DAUTANT, « Khonsoumes », in : <i>Rites funéraires</i> , Montpellier 2014, 61-72.
<i>Sr-Dhwty</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 330 n° 159.
<i>Sr-Dhwty</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 276, n° 156.
<i>Sr-Dhwty</i>			Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 61 n° 30.
<i>Shb-M3<sup>c</sup>t-Mwt ?</i>			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 87-8.
☐ Š			
<i>Šb-Spdt</i>			Bonhams 20.10.2005 n° 13.
<i>Šp-n-B3stt</i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleópolis Magna</i> , Madrid 2010, vol. I 108 et 112, vol. II 452, 468 et 762, n° 13.
<i>Šp-n-B3stt</i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>BSAK</i> 2 (1988), 240.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Šp-n-B3stt			M. C. PÉREZ DIE & P. VERNUS, <i>Excavaciones en Ehnasya</i> , Madrid 1992, 67, 137 n° 40.
Šp-n-B3stt			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleopolis Magna</i> , Madrid 1992, 166-7.
Šp-n-Spdt	ḥmt-nswt nb<t> t3wy		M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleópolis Magna</i> , Madrid 2010, vol. I 242 et 262, vol. II 443, 466, 744 et 762, n° 1.
Šp-n-Spdt	ḥmt-nswt nb t3wy		M. C. PÉREZ DIE & P. VERNUS, <i>Excavaciones en Ehnasya</i> , Madrid 1992, 66, 136 n° 39.
(Šp-n-Spdt)	ḥmt-nswt n nb t3wy		M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleopolis Magna</i> , Madrid 1992, 260-2.
Šp-n-Spdt	ḥmt-nswt		J. BERLANDINI, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 24.
Šnšn ?	šm <sup>c</sup> yt nt Jmn		P. WHELAN, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 142, n. 9.
Š3š3nq			R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 88 et pl. IVa.
Š3š3<n>q			Drouot (Cornette de Saint Cyr) 25.06.2014 n° 110.
Š3š3<n>q			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleópolis Magna</i> , Madrid 2010, vol. II 451, 468 et 762, n° 12.
Š3š3nq ? (ou : Š3qš3n ?)			Sotheby's 09-10.07.1992 n° 556.
Š3š3<n>q			M. C. PÉREZ DIE & P. VERNUS, <i>Excavaciones en Ehnasya</i> , Madrid 1992, 65, 136 n° 37.
Š3š3<n>q			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleopolis Magna</i> , Madrid 1992, 164-5.
Ššnq			Christie's 10.12.1981 n° 309.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
(Š3š3nq) (Hq3-hpr-R <sup>c</sup> )	nswt		G. P. F. BROEKMAN, <i>GM</i> 254 (2018), 25, 31.
[(Š3š3nq)] [(Hq3-hpr-R <sup>c</sup> )]	[nswt]		G. P. F. BROEKMAN, <i>JEA</i> 95 (2009), 71.
(Š3š3nq) (Hq3-hpr-R <sup>c</sup> )	nswt		G. P. F. BROEKMAN, <i>GM</i> 212 (2007), 9, 25, 27.
(Š3š3nq) (Hq3-hpr-R <sup>c</sup> )	nswt		G. P. F. BROEKMAN, <i>GM</i> 211 (2006), 18.
(Š3š3nq) (Hd-hpr-R <sup>c</sup> )	nswt		G. P. F. BROEKMAN, <i>GM</i> 254 (2018), 25, 31.
Š3š3nq	s3 nswt, jry p <sup>c</sup> t	Osorkon II (père)	R. MEFFRE, <i>Mél. Olivier Perdu (OLA 315)</i> , 2022, 45.
Š3š3nq	s3 nswt, jry p <sup>c</sup> t	Osorkon II (père)	G. LENZO, R. MEFFRE & Fr. PAYRAUDEAU, <i>Tombe Chéchonq (MIFAO 149)</i> , Le Caire 2023, 4, 144-158 n° 46.
Š3š3nq	s3 nswt, jry p <sup>c</sup> t	Osorkon II (père)	M. MICHEL, <i>Études alexandrines</i> 48 (2019), 129-130, n° 183, pl. 38.
Š3š3nq	s3 nswt, jry p <sup>c</sup> t	Osorkon II (père)	R. MEFFRE, Fr. PAYRAUDEAU & G. LENZO, <i>BSFÉ</i> 197 (2017), 48, 54-55.
Š3š3nq	s3 nswt, jry p <sup>c</sup> t		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 78-80.
Š3š3nq	jry p <sup>c</sup> t		J. MOJE, <i>Herrschaftsräume und Herrschaftswissen ägyptischer Lokalregenten</i> , Berlin 2014, 275-6 (Mem/01/MRe/03,1-291).
Š3š3nq	jry p <sup>c</sup> t		J. MOJE, <i>BSÉG</i> 28 (2008-10), 88-89, 91.
Š3š3nq	jry p <sup>c</sup> t		K. JANSEN-WINKELN, <i>GM</i> 207 (2005), 75 (n° 7).
Š3š3nq	s3 nswt, jry p <sup>c</sup> t		C. A. HOPE, <i>Gold of the Pharaohs</i> , Victoria 1988, 136-137 n° 89-90.
Š3š3nq	jry p <sup>c</sup> t	Osorkon II (père)	H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 25, fig. 22.

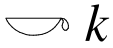
Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Š3š3nq	s3 nswt, jry p <sup>t</sup>	Osorkon II (père)	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 122.
Š3š3nq	s3 nswt, jry p <sup>t</sup>		L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 150-1 n° 33.
Š3š3nq	jry p <sup>t</sup>		Sotheby's New York 12.06.1993 n° 65.
Š3š3nq	jry p <sup>t</sup>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278, 280-1.
Š3š3nq	« fils du grand chef des Ma »		J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or</i> . 61/3 (1992), 255.
Ššnq	qr <sup>c</sup> ?		M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleópolis Magna</i> , Madrid 2010, vol. I 133 et 150, vol. II 458-9, 472 et 762, n° 21.
Ššnq	qr <sup>c</sup> ?		M. C. PÉREZ DIE & P. VERNUS, <i>Excavaciones en Ehnasya</i> , Madrid 1992, 70-1, 138 n° 50.
(Ššnq mry-Jmn)			Fr. PAYRAUDEAU, <i>L'Égypte et la Vallée du Nil 3</i> , Paris 2020, 100 n. 7.
(Ššnq mry-Jmn)			E. LANGE, <i>Eg. Arch.</i> 37 (2010), 20.
(Ššnq mry-Jmn)	nswt		J. YOYOTTE, <i>Bull. Soc. Franç. Fouilles de Tanis</i> 1 (1988), 44.
(Ššnq s3-B3stt mry-Jmn)	nswt		Fr. PAYRAUDEAU, <i>L'Égypte et la Vallée du Nil 3</i> , Paris 2020, 146.
(Ššnq s3-B3stt mry-Jmn)	nswt		R. MEFFRE, <i>ÉAO</i> 82 (2106), 52.
Š3qš3			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 331-332 n° 160.
Š3<q>š3			Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 56.
Š3qš3			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 277-279, n° 157.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Š3qš3			J. R. OGDON, <i>ZÄS</i> 113 (9186), 81-2.
Š3qš3			J. R. OGDON, <i>Aeg. Ant.</i> 3/1, 1978, 2-3.
Šdt-Mwt ?	nbt-pr ?		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 124-125 n° 358.
Šdt-Mwt (ou : Nst-Mwt ?)	šm <sup>c</sup> yt n<t> Jmn		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 124-125 n° 359.
Šd-Ḥnsw (ou : Šd-Ḥnsw-ḥ3t, voire Nsj-Ḥnsw)	mry-nṯr		J. MOJE, <i>Ushebtis from Early Excavations in Asyut</i> , Wiesbaden 2013, 82-83, UM-47.
Šd-Ḥnsw-<m>-ḥ3t ?	<jt-nṯr> mry-nṯr		J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 76/1-2 (2019), 106.
Šd-Ḥnsw-<m>-ḥ3t ?	mry-nṯr		J. MOJE, <i>Ushebtis from Early Excavations in Asyut</i> , Wiesbaden 2013, 82-83, UM-47.
Šd-Ḥnsw-<m>-ḥ3t ?	<jt-nṯr> mry-nṯr		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 187-188 n° 49.
[Šd-sw-Jmn]			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 434-435 n° 36.
Šd-sw-Jmn			R. MEFFRE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 138.
Šd-sw-Jmn			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
Šd-sw-Jmn ?			S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 71-2.
Šd-sw-Jmn			J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.
Šd-sw-Jmn			E. HASLAUER, <i>IAE Museums Newsletter</i> 12 (1993), 46.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Šd-sw-Jmn			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 165 n° 100.
Šd-sw-Jmn			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 87.
<Šd>-sw-Jmn			Bonhams 26.10.1993 n° 183.
Šd-sw-Jmn			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 665-6 n° 67-68.
Šd-<J>mn-ḥ3t			C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 9 (1998), 98-9.
Šd-Mntw (ou : Šd-Mntw-<m>-ḥ3t)			M. EL-BIALY, <i>Memnonia</i> 6 (1995), 75.
Šd-sw-Nfr-tm ?	jt-nṯr, ḥry sšt3 n B3stt, ḥm-nṯr Mntw, ...		J. MOJE, <i>Welt des Orients</i> 41 (2011), 75-76.
Šd-sw-Nfr-tm ?	jt-nṯr, ḥry sšt3 n B3stt, ḥm-nṯr Mntw, ...		J.-L. CHAPPAZ, <i>IAE Museums Newsletter</i> 18 (1998), 25.
Šd-sw-Nfr-tm ?	jt-nṯr, ḥry sšt3 n B3stt, ḥm-nṯr Mntw, ...		J.-L. CHAPPAZ <i>et alii</i> , <i>Genava</i> n. s. 47 (1999), 151.
Šd-sw-Nfr-tm ?	jt-nṯr, ḥry sšt3 n B3stt, ḥm-nṯr Mntw, ...		J.-L. CHAPPAZ, <i>Mél. J.-Cl. Goyon</i> , Le Caire 2008, 69-73.
Šd-sw-Ḥr			Artcurial 15.05.2019 n° 137.
Šd-sw-Ḥr			<i>Roswitha Eberwein - Antike Kunst Göttingen</i> , catalogue 2017 n° 25.
Šd-sw-Ḥr			Drouot (Bergé) 02.02.2017 n° 59
Šd-sw-Ḥr ?			R. MEFFRE, <i>ÉAO</i> 82 (2106), 53, 55.


Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Šd-sw-Hr			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 220 n° 145.
Šd-sw-Hr			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 88.
Šd-sw-Hr			Drouot 29-30.09.1997 n° 706.
Šd-sw-Hr			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 125-5 n° 62a.
Šd-sw-Hr			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 125-6 n° 62b.
Šd-sw-Hr			K. J. BOHAČ, in : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art 1999</i> , 359 n° 272.
Šd-Hnsw			F. CONTARDI, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 150 n° 142.
Šd-Hnsw			<i>Galerie À la Reine Margot</i> , s. d., 3 n° 3.
Šd-t3-Hnsw ?			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 98.
⊠ q			
Q3-bj ? (ou : T3-bj)			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> VII.A.104.
Qd-mrjt ?			G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 202-3 n° 152 D.
(Qd-mrt)			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 98, 100.
Qd-mrwt	dw3t-ntr		Fr. PAYRAUDEAU, <i>L'Égypte et la Vallée du Nil 3</i> , Paris 2020, 134.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
( <i>dw3t-ntr Qd-mrwt</i> )	<i>nbt t3wy</i>		Bonhams 03.07.2019 n° 197.
( <i>dw3t-ntr Qd-mrj</i> )	<i>nbt t3wy</i>		J.-L. BOVOT, <i>in</i> : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 285, n° 137.
( <i>dw3t-ntr Qd-mrj</i> )	<i>nbt t3wy</i>		R. MEFFRE, <i>in</i> : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 140.
<i>Qd-mrwt</i>	<i>dw3t-ntr</i>		D. LEFÈVRE, <i>ÉAO</i> 56 (2009), 40.
<i>Qd-mryt</i>	<i>dw3t-ntr</i>		J. R. OGDON, <i>Aeg. Ant.</i> 3/1 (1978), 14-5.
( <i>Qd-mrwt</i> )	« divine adoratrice »		Bonhams 30.04.1996 n° 298.
<i>Qd-mrwt</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt, dw3t-ntr</i>		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
( <i>dw3t-ntr Qd-mrj</i> ) ?	<i>nbt t3wy</i>	Osorkon II (époux)	Bonhams 06.07.1993 n° 9.
( <i>dw3t-ntr Qd-mrt</i> )	[ <i>dw3t-ntr</i> ]		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 280-281, n° 158.
( <i>Qd-mrt</i> )	<i>nbt t3wy</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 8 fig. 66.
( <i>dw3t-ntr Qd-mrt</i> ) ?	<i>nbt t3wy</i>		K. GRIFFIN, <i>in</i> : B. LURSON (Hrg.), <i>De la mère du roi à l'épouse du dieu (CÉA 18)</i> , Bruxelles 2017, 145-155.
( <i>Qd-mrwt</i> )	<i>hmt-nswt</i>		M. J. RAVEN, <i>IAE Museums Newsletter</i> 13 (1993), 24.
<i>Qd-mrj</i> ?	« reine »		Bonhams 05.07.1994 n° 478.
( <i>dw3t-ntr Qd-mrt</i> ) ?	<i>nbt t3wy</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 333-334 n° 161.
( <i>Qd-mrt</i> )	<i>nbt t3wy</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 280-281, n° 158.
<i>Qd-mrwt</i>	<i>nbt t3wy</i>		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 61.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Qd-mrwt</i>	<i>nbt t3wy, dw3t ntr</i>		R. G. MORKOT, <i>in</i> : M. BECKER, A. I. BLÖBAUM & A. LOHWASSER, <i>Prayer and Power</i> (ÄAT 84), Münster 2016, 111.
<i>Qd-mrwt</i>	<i>nbt t3wy, dw3t ntr</i>		M. BECKER, <i>in</i> : M. BECKER, A. I. BLÖBAUM & A. LOHWASSER, <i>Prayer and Power</i> (ÄAT 84), Münster 2016, 21, n. 5.
 <i>k</i>			
<i>K3-m3-R<sup>c</sup></i>	<i>hmt-nswt n Jmn</i>		M. HÖVELER-MÜLLER, <i>in</i> : E. DZIOBEK, M. HÖVELER-MÜLLER & C. E. LOEBEN (éd.), <i>Das geheimnisvolle Grab 63</i> , Rahden 2009, 138-141.
<i>K3r</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments</i> (OBO 17, 1998), VII.A.69.
<i>(K3-r-m3-m3 mrt-Mwt)</i>	<i>hmt-ntr n Jmn</i>		J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 83 n° 105.
<i>K3-r-m3-m3</i>	<i>hmt-ntr</i>		J.-L. BOVOT, <i>OLA</i> 82 (1998), 203.
<i>K3-r-m3-m3</i>	« reine »		E. VASSILIKA, <i>JEA</i> 82 (1996), 194 n° 14.
<i>(K3-r-m<sup>c</sup>&lt;m<sup>c</sup>&gt; mry-Mwt)</i>	<i>dw3t-ntr n Jmn (nb h<sup>c</sup>w)</i>		J. MOJE, <i>GM</i> 266 (2022), 157-158.
<i>(K3-r-m<sup>c</sup>&lt;m<sup>c</sup>&gt; mry-Mwt)</i>	<i>dw3t-ntr n Jmn (nb h<sup>c</sup>w)</i>		N. GAUTHIER, <i>in</i> : B. LURSON (Hrg.), <i>De la mère du roi à l'épouse du dieu</i> (CÉA 18), Bruxelles 2017, 87-94.
<i>K3-r-<sup>c</sup></i>	<i>dw3t-ntr</i>		D. LEFÈVRE, <i>ÉAO</i> 56 (2009), 40.
<i>(K-r-m<sup>c</sup> mryt-Mwt) (Mwt-m-h3t s3t-Jmn)</i>	<i>dw3t-ntr n Jmn</i>		Fl. GOMBERT-MEURICE, <i>BSFÉ</i> 204 (2021), 25 n. 30.
<i>[(K3-r-m<sup>c</sup>&lt;m<sup>c</sup>&gt; mry-Mwt)]</i>	<i>[dw3t-ntr n Jmn (nb h<sup>c</sup>w)]</i>		J. MOJE, <i>JEA</i> 106 (2020), 255-257.
<i>(K3-r-m<sup>c</sup>&lt;m<sup>c</sup>&gt; mry-Mwt)</i>	<i>dw3t-ntr n Jmn (nb h<sup>c</sup>w)</i>		Fr. PAYRAUDEAU, <i>L'Égypte et la Vallée du Nil</i> 3, Paris 2020, 120.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
(K3-r-m <sup>c</sup> <m <sup>c</sup> > mry-Mwt) ?	divine adoratrice		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 8 fig. 66.
K3-r-m <sup>c</sup> -m <sup>c</sup> mryt-n-Mwt	dw3t-ntr ?		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 61.
(K3-r-m <sup>c</sup> <m <sup>c</sup> > mry-Mwt)	dw3t-ntr n Jmn (nb h <sup>c</sup> w)		B. LURSON, in : E. PISCHIKOVA <i>et al.</i> (éd), <i>Thebes in the First Millenium BC (GHP Egyptology 27)</i> , Londres 2018, 203 fig. 9.
(K3-<r>-m <sup>c</sup> mry-Mwt)	dw3t-ntr n Jmn		J.-L. BOVOT, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 284, n° 136.
(K3-<r>-m <sup>c</sup> mry-Mwt)	dw3t-ntr n Jmn		R. MEFFRE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 140.
(K3-r-m <sup>c</sup> <m <sup>c</sup> > mry-Mwt)	dw3t-ntr n Jmn (nb h <sup>c</sup> w)		J. MOJE, in : B. LURSON (Hrg.), <i>De la mère du roi à l'épouse du dieu (CÉA 18)</i> , Bruxelles 2017, 103-112.
(K-r-m <sup>c</sup> mryt-Mwt) (Mwt-m-h3t s3t-Jmn)	dw3t-ntr n Jmn		Cl. JURMAN, in : M. BECKER, A. I. BLÖBAUM & A. LOHWASSER, <i>Prayer and Power (ÄAT 84)</i> , Münster 2016, 64, 67.
(K-r-m <sup>c</sup> mryt-Mwt) (Mwt-m-h3t s3t-Jmn)	dw3t-ntr n Jmn		M. BECKER, in : M. BECKER, A. I. BLÖBAUM & A. LOHWASSER, <i>Prayer and Power (ÄAT 84)</i> , Münster 2016, 21, n. 2.
(K3-r-m <sup>c</sup> mry-Mwt)	dw3t-ntr n Jmn		J. MOJE, <i>Amun</i> 48 (avril 2014), 32, fig. 2.
(K3-r- <sup>c</sup> mrt-Mwt)	dw3t-ntr n Jmn		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 56 (2009), 72.
[K3-r-m <sup>c</sup> <m <sup>c</sup> >]		[ <sup>c</sup> nh-Wn-nfr]	K. HOWLEY & P. P. CREASMAN, <i>JEA</i> 107 (2021), 107 et 109.
(K3-<r>-m <sup>c</sup> mry-Mwt)	dw3t-ntr n Jmn		J.-L. BOVOT, <i>Serviteurs funéraires royaux</i> , Paris 2003, 334-5 n° 164.
K3-šwty			R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 66.
K3.k-R <sup>c</sup> (ou : M-k3.k-R <sup>c</sup> ?)			Sotheby's 07.07.2023 n° 213.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>K3.k-R<sup>c</sup></i> (= <i>M-k3.k-R<sup>c</sup></i> ?)			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 69, pl. VIII.
<i>Knhsš</i>			M. C. PÉREZ DIE & P. VERNUS, <i>Excavaciones en Ehnasya</i> , Madrid 1992, 69-70, 138 n° 47.
 <i>g</i>			
<i>G3wt-sšnw</i>			S. A. NAGUIB, <i>Clara</i> 3 (2018), 13, 15 fig. 7.
<i>G3wt-sšnw</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Cadmo</i> 4/5 (1995), 80, n° 3.
<i>G3wt-sšnw</i> (A)			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 436-438 n° 37.
<i>G3wt-sšnw</i>			Artcurial 15.05.2019 n° 130.
<i>G3wt-sšnw</i>			Christie's 05.12.2018 n° 40.
<i>G3wt-sšnw</i>			Br. MUHS & T. VORDERSTRASSE, <i>JEA</i> 94 (2008), 239.
<i>G3wt-sšnw</i>			<i>Galerie Eberwein – Ancient Art</i> , catalogue 2018 n° 20.
<i>G3wt-sšnw</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
<i>G3wt-sšnw</i>			Drouot (Tessier & Sarrou) 16.12.2015 n° 104.
<i>G3wt-sšnw</i>			<i>La Reine Margot 1938-2014</i> , n° 14b.
<i>G3wt-sšn</i>			<i>Roswitha Eberwein, Antike Kunst</i> , s. d. (2014) n° 16.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>G3wt-sšnw</i>			<i>Brussels Non-European Fair</i> 04-08.06.2014, p. 8-9.
<i>G3wt-sšnw</i>			Christie's 25.10.2012 n° 48.
<i>G3wt-sšnw</i>			Drouot (Piasa) 16.03.2012 n° 14.
<i>G3wt-sšnw</i>			Drouot (Mathias <i>et al.</i> ) 08.04.2011 n° 134.
<i>G3wt-sšnw</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 60 n° 53.
<i>G3wt-sšnw</i>			Drouot (Mathias <i>et al.</i> ) 15.06.2010 n° 24.
<i>G3wt-sšn</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 125-126 n° 364.
<i>G3wt-sšn</i>			L. AUBERT, <i>in : Tanis</i> , Paris 1987, 138-9 n° 22.
<i>G3wt-sšn</i>			L. AUBERT, <i>in : Tanis</i> , Paris 1987, 144-5 n° 27.
<i>G3wt-sšnw</i>			S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 73-5.
<i>G3wt-sšnw</i>			Sotheby's 18.05.1987 n° 138.
<i>G3wt-sšnw</i>			<i>Galerie À la Reine Margot</i> , s. d., 3 n° 6.
<i>G3wt-sšnw</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 135 n° 119.
<i>G3wt-sšnw</i>			E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 224.
<i>G3wt-sšnw</i>			J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 19.
<i>G3wt-sšnw</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 70.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>G3wt-sšnw</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 70.
<i>G3wt-sšnw</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 159 n° 94.
<i>G3wt-sšnw</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 188, 206 n° 105.
<i>G3wt-sšnw</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 207, 227 n° 106.
<i>G3wt-sšnw ?</i>			Dorotheum Wien 1804 (19.10.1996) n° 137.
<i>G3wt-sšnw</i>			M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten. Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 146 C.
<i>G3wt-sšnw</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 89.
<i>G3wt-sšnw</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 90.
<i>G3wt-sšnw ?</i>			Christie's 23.04.1980 n° 243.
<i>G3wt-sšnw</i>			Dorotheum Wien 1883 (15.03.1999) n° 218.
<i>G3wt-sšnw</i>			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 51, 89, n° 194.
<i>G3wt-sšnw</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 667-8 n° 69-70.
<i>G3wt-sšnw</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 735 n° 35.
<i>G3wt-sšnw</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 736 n° 36.
<i>G3wt-sšnw</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 765 n° 65.
<i>G3wt-sšnw</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 798-9 n° 8-9.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>G3wt-sšnw</i>			J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 72.
<i>G3wt-sšnw</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 53 (2005), 367.
<i>G3wt-sšnw</i>			Bonhams 01.05.2008 n° 64.
<i>G3wt-sšnw</i>			K.-J. SEYFRIED, <i>Grab des Paenkhemenu (Theben 6, 1991)</i> , 98 n° 95-98, 99 n° 105, 100 n° 116-117, 102 n° 158.
<i>G3wt-sšnw</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt n&lt;t&gt; Jmn, nbt-pr</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>RdÉ</i> 36 (1985), 169-170.
<i>G3wt-sšnw</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt n&lt;t&gt; Jmn</i>		P. ŠČUKANEC REZNIČEK, <i>Current Research in Egyptology 2016</i> , Oxford-Philadelphie 2017, 222.
<i>G3wt-sšnw</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt n&lt;t&gt; Jmn</i>		T. BÁCS, in : T. BÁCS <i>et al.</i> (éd.), <i>Hungarian Excavations</i> , Budapest 2009, 105 n° 41.
<i>G3wt-sšnw</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt n&lt;t&gt; Jmn</i>		<i>Hungarian Excavations</i> (catalogue en arabe), Budapest 2009, 103 n° 41.
<i>G3wt-sšnw</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt n&lt;t&gt; Jmn</i>		Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & Ér. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivienel</i> , Compiègne 2007, 110-111, n° 96-97.
<i>G3wt-sšnw</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt n&lt;t&gt; Jmn-R<sup>c</sup></i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 282-283, n° 159.
<i>Gnh ?</i>	<i>nbt-pr ?</i>		Drouot 30.09/01.10.1996 n° 568.
$\triangleleft t$			
<i>T3-3st</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 51.
<i>T3-jyt ?</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 335 n° 162.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3y-... ?</i>	<i>nbt-pr</i>		C. LETELLIER-GORGET, <i>Du Nil à la Loire</i> , Orléans 2017, 197 n° 276.
<i>T3jw ?</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt ?</i>		G. SCHREIBER, <i>Djehutymes</i> , vol. II, Budapest 2008, 59 n° 3.
<i>T3jw</i>			L. KÁKOSY, <i>Dzsehutimesz Širja Thébàna</i> , Budapest 1989, 40 n° 32.
<i>T3yw-ḥrt</i>			E. GRAEFE, <i>GM</i> 263 (2021), 76.
<i>T3yw-ḥrt</i>			N. DE HAAN, <i>Overseer Shabtis of Tayu-heret</i> , s. 1., [2018], <i>passim</i> .
<i>T3yw-ḥrt</i>			J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 166-167 n° 5.22 (= 2022, 166-167 n° 5.22).
<i>T3yw-ḥrt</i>			Hôtel des ventes Monte-Carlo 13.10.2018 n° 138 (photo).
<i>T3yw-ḥrt</i>			Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 189-196 n° 50-53.
<i>T3yw-ḥrt</i>			Drouot (Bergé) 10.10.2017 n° 80.
<i>T3yw-ḥrt</i>			Hôtel des ventes Monte-Carlo 13.12.2017 n° 2 (photo).
<i>T3yw-ḥrt</i>			Drouot (Bergé) 29.11.2014 n° 74.
<i>T3yw-ḥrt</i>			<i>La Reine Margot 1938-2014</i> , n° 14h.
<i>T3yw-ḥrt</i>			Bonhams 01.05.2013 n° 287.
<i>T3yw-ḥrt</i>			Drouot (Bergé) 01.06.2012 n° 57.
<i>T3yw-ḥrt</i>			Christie's 26.04.2012 n° 119.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3yw-ḥrt</i>			Bonhams 13.04.2011 n° 474.
<i>T3yw-ḥrt</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 123-124 n° 352.
<i>T3yw-ḥrt</i>			E. HASLAUER, in : W. SEIPEL & A. WIECZOREK (éd.), <i>Von Babylon bis Jerusalem</i> , 1999, 64-65 n° 94.
<i>T3yw-ḥrt</i>			Cl. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 120 n° 37.
<i>T3yw-ḥrt</i>			S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 66-67.
<i>T3yw-ḥrt</i>			Bonhams 22.09.1998 n° 21.
[ <i>T3jw-ḥrt</i> ]			L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 122-3 n° 6.
<i>T3jw-ḥrt</i>			E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 221.
<i>T3jw-ḥrt</i>			G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 202-3 n° 152 A.
<i>T3jw-ḥrt</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 50-1.
<i>T3jw-ḥrt</i>			M. SEIDEL, in : A. EGGBRECHT (éd.), <i>Pelizaeus-Museum</i> , 1993, 77 n° 72.
<i>T3jw-ḥrt</i> ?			Christie's 10.12.1981 n° 291.
<i>T3yw-ḥrt</i>			Galerie G. Puhze 13 (1999) n° 239.
<i>T3yw-ḥrt</i>			E. HASLAUER, in : <i>Im Reich der Pharaonen</i> , Leoben 2001, 118 n° 106.
<i>T3yw-ḥrt</i>			Drouot-Montaigne 11-12.11.2001 n° 226.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
[T3yw- <i>hrt</i> ]			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 126-7 n° 63.
<i>T3yw-<i>hrt</i></i>			Galerie G. Puhze 15 (2001) n° 211.
<i>T3yw-<i>hrt</i></i>			J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 38 (2005), 2, 3, 25-26.
<i>T3yw-<i>hrt</i></i>			Christie's New York 09.12.2005 n° 90.
<i>T3yw-<i>hrt</i></i>			Bonhams 20.10.2005 n° 13.
<i>T3yw-<i>hrt</i></i>			Bonhams 13.10.2006 n° 96.
<i>T3yw-<i>hrt</i></i>			Drouot (Millon) 15.06.2007 n° 8.
<i>T3yw-<i>hrt</i></i>			Bonhams 15.10.2008 n° 19.
<i>T3yw-<i>hrt</i></i>			Drouot (Pescheteau) 09.03.2009 n° 112.
<i>T3jw-<i>hrt</i> ?</i>			Sotheby's 14.12.1987 n° 117.
<i>T3jw-<i>hrt</i> ?</i>			Drouot 29-30.09.1997 n° 708.
<i>T3yw-<i>hrt</i> ?</i>			Drouot 29-30.09.1997 n° 356.
<i>T3yw-<i>hrt</i></i>			Drouot 29.06.1992 n° 41.
<i>T3-<i>hrt</i> ?</i>			Christie's 11.12.2003 n° 57.
<i>T3jw-<i>hrt</i></i>			Bonhams 10.06.1997 n° 210.
<i>T3yw-<i>hrt</i></i>	<i>hryt wrt hnr tpyt n Jmn</i>		J.-F. AUBERT, <i>Gymnase</i> , Neuchâtel 1974, 143-4.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3yw-ḥrt</i>	<i>ḥryt wrt ḥnrt tpyt n Jmn</i>		R. F. GALLIANO, <i>Voyage en Égypte</i> , Menton 1990, 6 n° Q 18.
<i>T3-ḥrt</i>	<i>nbt-pr ?</i>		H. KAYSER, <i>Äg. Altertümer</i> , Hildesheim 1966, 105 n° 317.
<i>T3yw-ḥrt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn ?</i>		A. DAUTANT, « Khonsoumes », in : <i>Rites funéraires</i> , Montpellier 2014, 61-72.
<i>T3-<sup>c</sup>3&lt;t&gt;-pr-Jmn ?</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 336 n° 163.
<i>T3-<sup>c</sup>3t ?</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 337 n° 164.
<i>T3-<sup>c</sup>3t ?</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt</i>		Sotheby's 14.12.1987 n° 123.
<i>T3-wrt ?</i>			Christie's 11.12.2003 n° 65.
<i>T3y-wš ?</i>			Bonhams 14.05.2003 n° 450.
<i>T3-wḏ3t</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 230.
<i>T3-wḏ3t-R<sup>c</sup></i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		R. MEFFRE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 138-139, n° 69a et b.
<i>T3-wḏ3t-R<sup>c</sup></i>	<i>šm<sup>c</sup>yt n&lt;t&gt; Jmn</i>		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 92.
<i>T3-wḏ3t-R<sup>c</sup></i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 10.12.2010 n° 133.
<i>T3-wḏ3t-R<sup>c</sup></i>	<i>šm<sup>c</sup>yt n&lt;t&gt; Jmn</i>		Sotheby's New York 11.06.2010 n° 60.
<i>T3-wḏ3t-R<sup>c</sup></i>	<i>šm<sup>c</sup>yt n&lt;t&gt; Jmn</i>		Drouot (Bergé) 17.06.2010 n° 167.
<i>T3-wḏ3t-&lt;R<sup>c</sup>&gt;</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt n&lt;t&gt; Jmn</i>		V. CORTESE, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 51 n° 8.
<i>T3-wḏ3t-R<sup>c</sup></i>	<i>šm<sup>c</sup>yt n&lt;t&gt; Jmn</i>		M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 134.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-wd3t-R<sup>c</sup></i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 91.
<i>T3-wd3t-R<sup>c</sup></i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		M. BORLA, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 128-9 n° 139.
<i>T3-b3kt-nt-Mwt</i>			K.-J. SEYFRIED, <i>Grab des Paenkhemenu (Theben 6, 1991)</i> , 93 n° 32, 94 n° 46-49.
<i>T3-b3k&lt;t&gt;-n-Hnsw</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 439-441 n° 38.
<i>T3-b3k&lt;t&gt;-Hnsw</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
<i>T3-b3kt-n-Hnsw</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 338-339 n° 165.
<i>T3-b3k&lt;t&gt;-n&lt;t&gt;-Hnsw</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 284-286, n° 160.
<i>T3-b3k&lt;t&gt;-n&lt;t&gt;-Hnsw</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 287, n° 161.
<i>T3-b3k&lt;t&gt;-n&lt;t&gt;-Hnsw</i>			Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 62-63 n° 31.
<i>T3-b3k&lt;t&gt;-n-Hnsw</i>			Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 45 n° 31.
<i>T3-b3k&lt;t&gt;-Hnsw</i>			Gl. JANES, <i>West Park Museum, Macclesfield</i> 2010, 19 n° 12.
<i>T3-b3k&lt;t&gt;-Hnsw</i>			S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 62-63.
<i>T3-b3kt-n-Hnsw</i>			B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 109.
<i>T3-b3kt-n-Hnsw</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 771 n° 71.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-b3k&lt;t&gt;-n-Hnsw</i>			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 98.
<i>T3-b3kt-n-Hnsw</i>			J. R. OGDON, <i>Aeg. Ant.</i> 3/1 (1978), 5.
<i>T3-b3kt-n-Hnsw</i>			B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 105-6.
<i>T3-b3kt-n-Hnsw</i>			S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 76-8.
<i>T3-b3kt-n-Hnsw</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 135-6 n° 120.
<i>T3-b3k&lt;t&gt;-n&lt;t&gt;-Hnsw</i>			J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.
<i>T3-b3kt-n&lt;t&gt;-Hnsw</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 68.
<i>T3-b3kt-n-Hnsw</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 219, 227 n° 126.
<i>T3-b3kt-n-Hnsw</i>			Drouot 02.10.2000 n° 590.
<i>T3-b3kt-n-Hnsw</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 669 n° 71.
<i>T3-b3k&lt;t&gt;-n-Hnsw ?</i>			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 85-6.
<i>T3-b3k&lt;t&gt;-n-Hnsw</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 92.
<i>T3-b3kt-nt-Hnsw</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 72-3.
<i>T3-b3kt-n&lt;t&gt;-Hnsw</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 193 n° 118.
<i>T3-b3kt-n&lt;t&gt;-Hnsw</i>			J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>in : Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 200.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-b3kt-Hnsw</i>			R. DAVID, <i>The Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 48-9 n° 36.
<i>T3-b3kt-Hnsw</i>			K. J. BOHAČ, in : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 363 n° 276.
<i>T3-b3kt-Hnsw</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 686 n° 88.
<i>T3-b3kt-n-Hnsw</i>	<i>nbt-pr</i>		Inédit, Genève, collection privée.
<i>T3-b3kt-&lt;nt&gt;-Hnsw</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn-R<sup>c</sup> nswt n<sup>r</sup>w</i>		R. EGNER & E. HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> 10 (1994), 96, 112, 148.
<i>T3-b3kt-nt-T3-šh<sup>t</sup></i>	<i>hmt-n<sup>r</sup>r Mwt hnty pr Pth</i>		G. LENZO, R. MEFFRE & Fr. PAYRAUDEAU, <i>Tombe Chéchonq (MIFAO 149)</i> , Le Caire 2023, 4, 145.
<i>T3-b3kt-nt-T3-šh<sup>t</sup></i>	<i>hmt-n<sup>r</sup>r Mwt hnty pr Pth</i>		O. PERDU, <i>BIFAO</i> 120 (2020), 288, n. 126.
<i>T3-b3kt-nt-T3-šh<sup>t</sup></i>	<i>hmt-n<sup>r</sup>r Mwt hnty pr Pth</i>		M. MICHEL, <i>Études alexandrines</i> 48 (2019), 132-133, n° 186, pl. 41.
<i>T3-b3kt-nt-T3-šh<sup>t</sup></i>	<i>hmt-n<sup>r</sup>r Mwt hnty pr Pth</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 84-85.
<i>T3-b3kt-nt-T3-šh<sup>t</sup></i>	<i>hmt-n<sup>r</sup>r Mwt hnty pr Pth</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 84-85.
<i>T3-b3k-... ?</i>			H. ALTENMÜLLER, <i>Grab und Totenreich</i> , Hamburg 1982, 64.
<i>T3-bj ? (ou : Q3-bj)</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> VII.A.104.
<i>T3-p3-pw ?</i>			Christie's 26.04.2012 n° 120.
<i>T3-pwty ?</i>			Bonhams 20.10.2005 n° 482.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-prt</i>			M. C. PÉREZ DIE & P. VERNUS, <i>Excavaciones en Ehnasya</i> , Madrid 1992, 72, 139 n° 52.
<i>T3-mm ?</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		R. MEFFRE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 135, n° 63a et b, 138.
<i>T3m ?</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 86, n° 107.
<i>T3-mm</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		Drouot 20-21.06.1990 n° 457.
<i>T3-nbt-H3r (?)</i>	<i>nbt-pr</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne (1992) II</i> 123-5.
<i>T3-nt-pr-nwb (= Tnt-pr-nwb)</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 737 n° 37.
<i>T3-nt-pr-nwb (= Tnt-pr-nwb)</i>			Bonhams 04.07.1995 n° 18.
<i>T3-nt-... (Tnt-...)</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		Sotheby's 05.11.2002 n° 101.
<i>T3-nt-3st (= Tnt-3st)</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 340-344 n° 166.
<i>T3-nt-3st (= Tnt-3st)</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 288-290, n° 162.
<i>T3-nt-3st (= Tnt-3st)</i>			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 12, 99, 101.
<i>T3-nt-jpt (= Tnt-jpt)</i>			Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 136-137 n° 30.
<i>T3-nt-jpt (= Tnt-jpt)</i>			Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 90.
<i>T3-nt-jpt (= Tnt-jpt)</i>			H. D. SCHNEIDER, in : C. ANDREWS & J. VAN DIJK (éd.), <i>Objects for Eternity</i> , Mainz 2006, 157-159, 277 n° 2.44a.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-nt-jpt ?</i>			<i>Galerie À la Reine Margot</i> , s. d., 3 n° 5.
<i>T3-nt-jpt</i>			Sotheby's New York 12-13.12.1991 n° 28.
<i>T3-nt-jpt</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 95.
<i>T3-nt-jpt (= T̄nt-jpt)</i>			Drouot 29-30.09.1997 n° 253.
<i>T3-nt-jpt (= T̄nt-jpt)</i>			Drouot 25-26.09.1998 n° 684.
<i>T3-nt-jpt (= T̄nt-jpt)</i>			Bonhams 30.10.2003 n° 19.
<i>T3-nt-jpt (= T̄nt-jpt)</i>			Bonhams 28.10.2004 n° 306.
<i>T3-nt-Jmn (= T̄nt-Jmn)</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 138-139 n° 43.
<i>T3-nt-Jmn (= T̄nt-Jmn)</i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleópolis Magna</i> , Madrid 2010, vol. I 270 et 283-4, vol. II 448, 468, 745 et 762, n° 7.
<i>T3-nt-Jmn</i>			C. DE CHIRÉE, in : <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 116.
<i>T3-nt-Jmn</i>			<i>Galerie À la Reine Margot</i> , s. d., 2 n° 2.
<i>T3-nt-Jmn</i>			M. C. PÉREZ DIE & P. VERNUS, <i>Excavaciones en Ehnasya</i> , Madrid 1992, 58-9, 132 n° 26.
<i>T3-nt-Jmn</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 220 n° 144.
<i>T3-nt-Jmn (= T̄nt-Jmn)</i>			Dorotheum 1846 (06.12.1997) n° 204.
<i>T3-nt-Jmn</i>			Christie's 10.12.1981 n° 307.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-nt-Jmn (= T̄nt-Jmn)</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 128 n° 64.
<i>T3-nt-Jmn (= T̄nt-Jmn)</i>			J.-Cl. GOYON, <i>Kyphi</i> 6 (2008), 60, 66.
<i>T3-nt-Jmn (= T̄nt-Jmn)</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 125-126 n° 365-366.
<i>T3-nt-Jmn</i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>Rev. de Arqueologia</i> , Ano XI, n° 115 (1990), 32.
<i>T3-nt-Jmn (= T̄nt-Jmn)</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 60 n° 189.
<i>T3-nt-Jmn</i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleopolis Magna</i> , Madrid 1992, 133-6, n° 24.
<i>T3-nt-Jmn</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt n&lt;t&gt; Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 44.
<i>T3-nt-Jmn</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn ?</i>		A. DAUTANT, « Khonsoumes », in : <i>Rites funéraires</i> , Montpellier 2014, 61-72.
<i>T3-nt-Jmn</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt n&lt;t&gt; Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 291-292, n° 163.
<i>T3-nt-Jmn ?</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn ?</i>		Bonhams 05.10.2011 n° 345.
<i>T3-nt-Jmn (= T̄nt-Jmn)</i>	<i>wrt hnr̄t n Mn-nfr</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 86 et pl. Iib.
<i>T3-nt-Jmn (= T̄nt-Jmn)</i>	<i>wrt hnr̄t n Mn-nfr</i>		Fr. PAYRAUDEAU & R. LEGROS, in : <i>Secrets de momies</i> , Jublains 2011, 103, 111 (n° 137).
<i>T3-nt-Jmn</i>		<i>Wsr-ḥ3t</i>	S. PERNIGOTTI, <i>Una nuova collezione</i> , Bologne 1994, 40 n° 1-2.
<i>T3-nt-Jmn-&lt;nb&gt;-nswt-t3wy (= T̄nt-Jmn-&lt;nb&gt;-nswt-t3wy)</i>			J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 102 n° 2.2 (= 2022, 102 n° 2.2).

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-nt-Jmn-&lt;nb&gt;-nswt-t3wy</i> (= <i>Tnt-Jmn-&lt;nb&gt;-nswt-t3wy</i> )			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 123 n° 350.
<i>T3-nt-Jmn-&lt;nb&gt;-nswt-t3wy</i> (= <i>Tnt-Jmn-&lt;nb&gt;-nswt-t3wy</i> )			C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 9 (1998), 97.
<i>T3-nt-Jmn-&lt;nb&gt;-nswt-t3wy</i> (= <i>Tnt-Jmn-&lt;nb&gt;-nswt-t3wy</i> )			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.76.
<i>T3-nt-Jmn-&lt;nb&gt;-nswt-t3wy</i>	<i>nbt-pr</i>		K.-J. SEYFRIED, <i>Grab des Paenkhemenu (Theben 6, 1991)</i> , 98 n° 99, 101 n° 144-145, 102 n° 161-162.
<i>T3-nt-Jmnt</i> (= <i>Tnt-Jmnt</i> ) ?			Hôtel des Ventes Monte-Carlo 04.05.2019 n° 36-37.
<i>T3-nt-W3srkn</i> (= <i>Tnt-W3srkn</i> )			Drouot (Bergé) 27.11.2019 n° 130.
<i>T3-nt-&lt;W3&gt;-s3-r-k-n3</i> (= <i>Tnt-S3rkn3</i> )			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 769 n° 69.
<i>T3-nt-&lt;W3&gt;srkn</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 136-7 n° 121.
<i>T3-nt-&lt;W3&gt;-s3-r-k-n3</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 96-7.
<i>T3-nt-W3srkn</i>			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 86 n° 116.
<i>T3-nt-W3srkn</i> (= <i>Tnt-W3srkn</i> )			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 129-130 n° 65.
<i>T3-nt-W3srkn</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 70.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-nt-W3srkn</i>			Christie's New York 05-06.12.2001 n° 231.
<i>T3-nt-W3srkn</i> (= <i>Tnt-W3srkn</i> )	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		K. J. BOHAČ, in : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 357 n° 268.
<i>T3-nt-pr-nwb</i>			G. LISE, <i>La collezione egizia</i> , Milano 1988, 88.
<i>T3-&lt;nt&gt;-mjw</i> ( <i>Tnt-mjw</i> )			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 347 n° 168.
<i>T3-&lt;nt&gt;-nht</i>			E. TEETER, <i>Eg. Art</i> , Seattle 1988, 20 n° 11.
<i>T3-n&lt;t&gt;-nht</i>	<i>wr hnr<sup>t</sup> n Jmn</i>		M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 66-7 n° 70.
<i>T3-nt-ntrw</i>			G. LISE, <i>La collezione egizia</i> , Milano 1988, 88.
[ <i>T3-nt-Hr</i> ]	[ <i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i> ]		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 345-346 n° 167.
[ <i>T3-nt-Hr</i> ]	[ <i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i> ]		Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 46 n° 32.
<i>T3-Hnsw ?</i>			Millon 03.12.2010 n° 102.
<i>T3-nt-Hnsw ?</i>			Bonhams 28.04.2010 n° 68.
<i>T3-Hnsw ?</i>			Drouot (Millon) 19.04.2010 n° 91.
<i>T3-nt-Hnsw</i> (= <i>Tnt-Hnsw</i> )			Bonhams 06.10.2010 n° 400.
<i>T3-nt-s3jt</i> (= <i>Tnt-s3jt/s3tj</i> )			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleópolis Magna</i> , Madrid 2010, vol. I 296, vol. II 449-450, 468 et 762, n° 10.
<i>T3-nt-šp-n-Hnsw ?</i>			B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 84-5, n° 26.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-nt-šrt-n&lt;t&gt;-Hnsw (= Tnt-šrt-n&lt;t&gt;-Hnsw)</i>	<i>nbt-pr</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 62 n° 56.
<i>T3-nt-šd-šnqt (= Tnt-šd-šnqt)</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt n&lt;t&gt; Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 348 n° 169.
<i>T3-nt-šd-šnqt (= Tnt-šd-šnqt)</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt n&lt;t&gt; Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 293-294, n° 164.
<i>T3-nt-šd-Mwt (= Tnt-šd-Mwt)</i>			Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 138-139 n° 31.
<i>T3-nt-šd-Mwt (= Tnt-šd-Mwt)</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 295, n° 165.
<i>T3-nt-šd-Mwt (= Tnt-šd-Mwt)</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 60-61 n° 54.
<i>T3-nt-šd-Mwt</i>			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 202-3 n° 96/1-7.
<i>T3-nt-šd-Hnsw</i>			M. TARASENKO, <i>Aegyptiaca Rossica</i> 7 (2019), 252-254 fig. 5, 259.
<i>T3-nt-šd-Hnsw</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126-127.
<i>T3-nt-šd-Hnsw</i>			R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 67 (2016), 204.
<i>T3-nt-šd-Hnsw (= Tnt-šd-Hnsw)</i>			O. PERDU, <i>Daressy, un savant, des archives</i> , Paris 2017, 33.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-nt-šd-Hnsw (= Tnt-šd-Hnsw)</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 351 n° 171.
<i>T3-nt-šd-Hnsw (= Tnt-šd-Hnsw)</i>			Christie's New York 11.12.2014 n° 65.
<i>T3-nt-šd-Hnsw (= Tnt-šd-Hnsw)</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 61-62 n° 55.
<i>T3-nt-šd-Hnsw (= Tnt-šd-Hnsw)</i>			Drouot (Bergé) 05.12.2010 n° 53.
<i>T3-nt-šd-Hnsw (= Tnt-šd-Hnsw)</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 128-129 n° 379.
<i>T3-nt-šd-Hnsw</i>			J.-L. HAYNES, <i>Shabtis</i> , Toronto 1983, 23-4.
<i>T3-nt-šd-Hnsw (= Tnt-šd-Hnsw)</i>			J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.
<i>T3-nt-šd-Hnsw (ou : T3-šd-Hnsw)</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 190-1 n° 116.
<i>T3-nt-šd-Hnsw (= Tnt-šd-Hnsw)</i>			Charles Ede Ltd XXIII 11.07.1996 n° 14.
<i>T3-nt-šd-Hnsw</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 98-9.
<i>T3-nt-šd-Hnsw ?</i>			Bonhams 24.06.1998 n° 285.
<i>T3-nt-šd-Hnsw (= Tnt-šd-Hnsw)</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 670 n° 72.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-nt-šd-Hnsw</i> (= <i>Tnt-šd-Hnsw</i> )			J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 53 (2005), 367.
<i>T3-nt-Gbtwy</i> ? (écrit <i>Tnt-Gbtwy</i> ?)			Drouot (Le Fur) 28-29.09.2021 n° 724.
<i>T3-nt-Gbtw</i> ?			S. CURTO & E. LEOSPO, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 206-7 n° 15.
<i>T3-nt-t3wy</i> (écrit <i>Tnt-t3wy</i> )			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 455-457 n° 43.
<i>T3-nt-t3wy</i>			R. SÁNCHEZ CASADO, <i>MDAIK</i> 73 (2017), 182, n. 18.
<i>T3-nt-t3wy</i> (écrit <i>Tnt-t3wy</i> )			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
<i>T3-nt-t3wy</i>			R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 67 (2016), 204.
<i>T3-nt-t3wy</i> (= <i>Tnt-t3wy</i> )			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 685 n° 87.
<i>T3-nt-t3wy</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 66-7.
<i>T3-nt-t3wy</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 68-9.
<i>T3-nt-t3wy</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990, 168 n° 102.
<i>T3-nt-t3wy</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 100.
<i>T3-nt-t3wy</i> (= <i>Tnt-t3wy</i> )			B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 109.
<i>T3-nt-t3wy</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 137-8 n° 122.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-nt-t3wy</i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 129.
<i>T3-nt-t3wy</i>			Drouot-Montaigne 11-12.11.2001 n° 533.
<i>T3-nt-... (Tnt-...)</i>	<i>nbt-pr</i>		Drouot (Millon) 15.06.2007 n° 17.
<i>T3-ndmt</i>			M.-L. BUHL, <i>Statuaire ég. Thorvaldsen</i> , Copenhague 2000, 49-51 n° 18.
<i>T3-ndmt</i>			J.-L. BOVOT, in : L. LAUGIER (éd.), <i>De l'Égypte à Pompéi</i> , Paris 2002, n° 16.
<i>T3-ḥbt ?</i>			Sotheby's 04.12.1978 n° 76.
<i>T3-ḥnt-nb-Ḥmnw</i>			K. JANSEN-WINKELN, <i>JEA</i> 102 (2016), 80, n. 45.
<i>T3-ḥn&lt;t&gt;-nb-Ḥmnw</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 349-350 n° 170.
<i>T3-ḥnt-nb-Ḥmnw</i>			voir aussi <i>T3-ḥnt-Dḥwty</i>
<i>T3-ḥn&lt;t&gt;-&lt;nb&gt;-Ḥmnw</i>			Bonhams 24.10.2012 n° 40.
<i>T3-ḥn-&lt;nb&gt;-Ḥmnw</i>			S. SCHOSKE, <i>Sammlung Äg. Kunst</i> , München 1995, 113, fig. 129.
<i>T3-ḥn-&lt;nb&gt;-Ḥmnw (= T3-ḥn-Dḥwty)</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 93, pl. XV.
<i>T3-ḥn&lt;t&gt;-&lt;nb&gt;-Ḥmnw</i>			Drouot (Bergé) 27-28.10.2006 n° 620.
<i>T3-ḥn&lt;t&gt;-nb-Ḥmnw</i>			Drouot (Bergé) 28-29.04.2006 n° 588.
<i>T3-ḥnt-Dḥwty</i>			K. JANSEN-WINKELN, <i>JEA</i> 102 (2016), 80, n. 45.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-ḥn&lt;t&gt;-Dḥwty</i> (écrit <i>P3-ḥn&lt;t&gt;-Dḥwty</i> )			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 349-350 n° 170.
<i>T3-ḥnt-Dḥwty</i>			voir aussi <i>T3-ḥnt-nb-Hmnw</i>
<i>T3-ḥn&lt;t&gt;-Dḥwty</i>			Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 54.
<i>T3-ḥn&lt;t&gt;-Dḥwty</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 56 (2005), 180.
<i>T3-ḥn&lt;t&gt;-Dḥwty</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 93.
<i>T3-Hnsw ?</i>			Drouot (Millon) 01.06.2011 n° 144.
<i>T3-s3y (T3-s3-mr)</i>			R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 92 et pl. Vb.
<i>T3-s3y (T3-s3-mr)</i>			Christie's Paris 20.12.2011 n° 156 (texte) et 157 (photo).
<i>T3-s3y (T3-s3-mr)</i>			Drouot 13.03.1998 n° 60.
<i>T3-s3y (T3-s3-mr)</i>			Drouot 30.09/01.10.1999 n° 187.
<i>T3-s3y (T3-s3-mr)</i>			Christie's 12.04.2000 n° 34.
<i>T3-s3y (T3-s3-mr)</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 53 (2005), 367.
<i>T3-s3y (T3-s3-mr)</i>			Drouot (Slitine) 08.02.2010 n° 38.
<i>T3-s3y (T3-s3-mrt)</i>			<i>Galerie Vollmoeller</i> , Zurich 1987, n° 15.
<i>T3-s3y (T3-s3-mrt ?)</i>			Christie's New York 15.12.1992 n° 97.
<i>T3-s3y (T3-s3-mr)</i>	<i>nbt-pr</i>		J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 73.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-s3-mr</i>			voir <i>T3-s3y</i>
<i>T3-s3t ?</i>			<i>BNP Patrimoine</i> 21 (juin 1996), 4.
<i>T3y.sn-nfr</i>	<i>nbt-pr</i>		O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 69 n° 82.
<i>T3-šms ?</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 335 n° 162.
<i>T3-šrt-n&lt;t&gt;-3st</i>			J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 60/3 (1991), 197.
<i>T3-šryt-nt-B3stt ?</i>			Vente Lombrail-Teuquam, Varenne Saint-Hilaire 20.06.2010 n° 24.
<i>T3-šryt-nt-B3stt</i>			Drouot (Slitine) 06.06.2005 n° 155.
<i>T3-šryt-B3stt</i>			<i>Explorer</i> , Mariemont 1999, 59 n° 18.
<i>T3-šryt-n&lt;t&gt;-B3stt</i>			Drouot 17.03.2003 n° 201.
<i>T3-šryt-nt-B3stt ?</i>			J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 73.
<i>T3-šryt-nt-B3stt ?</i>			Drouot (Slitine) 08.02.2010 n° 39.
<i>T3-šryt-n&lt;t&gt;-B3stt</i>	<i>nbt-pr</i>		Drouot 06.11.1989 n° 126.
<i>T3-šryt-nt-B3stt</i>			R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 92 et pl. VIa.
<i>T3-šryt-nt-B3stt</i>			J.-M. KRUCHTEN, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 236.
<i>T3-šd-Hr ?</i>			Sotheby's New York 14.12.1993 n° 377.
<i>T3-šd-Hnsw (Tnt-šd-Hnsw / T3-nt-šd-Hnsw, etc.)</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 442-448 n° 39-40.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-šd-Hnsw</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>re</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
<i>T&lt;3&gt;-šd-Hnsw</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 352 n° 172.
<i>T3-šd-Hnsw</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 671-3 n° 73-75.
<i>T3-šd-Hnsw</i>			D. A. ASTON, <i>JEA</i> 75 (1989), 144.
<i>T3-šd-Hnsw</i>			J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.
<i>T3-šd&lt;t&gt;-Hnsw</i>			M. GABOLDE, <i>Loin du Nil</i> , 1991, 24, fig. 14.
<i>T3-šd-Hnsw</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 190 n° 116a.
<i>T3-šd-Hnsw</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 217 n° 141.
<i>T3-šd-Hnsw</i>			L. DELVAUX, in : A. DIERKENS & J.-M. DUVOSQUEL (éd.), <i>Redouté</i> , Bruxelles 1993, 143 n° 10.
<i>T3-šd-Hnsw</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 98.
<i>T&lt;3&gt;-šd-Hnsw</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.29.
<i>T3-šd-Hnsw</i>			F. J. MARTÍN VALENTÍN, <i>BAEDE</i> 10 (2000), 105.
<i>T3-šd-Hnsw</i>			Kr. MOCZULSKA, in : M. CIALOWICZ & J. A. OSTROWSKI, <i>Civilisations. Mél. Joachim Sliwa</i> , Carcovie 2000, 434.
<i>T3-šd-Hnsw</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 131-2 n° 67.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-šdt-Hnsw ?</i>			Sotheby's 14.12.1987 n° 116.
<i>T3-šdt-Hnsw ?</i>			Sotheby's 05.07.1982 n° 167.
<i>T3-šdt-Hnsw</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 138-9 n° 123.
<i>T3-šdt-Hnsw</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 139-140 n° 124.
<i>T3-šdt-Hnsw</i>			Drouot 29-30.09.1997 n° 703.
<i>T3-šd-Hnsw</i>		Takélot I <sup>er</sup> (fils)	K. JANSEN-WINKELN, <i>VA</i> 3 (1987), 256.
<i>T3-šd-Hnsw</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt &lt;nt&gt; Jmn</i>		Piguet, Hôtel des ventes, Genève 10-13.12.2018 n° 700.
<i>T3-šd-Hnsw ?</i>		Osorkon I <sup>er</sup> (époux) et Takélot I <sup>er</sup> (fils)	R. MEFFRE, <i>ÉAO</i> 82 (2106), 53.
<i>T3-šd-...</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		Bonhams 23.10.2013 n° 23.
<i>T3-šd-... ?</i>			Drouot (Piasa) 16.03.2012 n° 15.
<i>T3-šd-... ?</i>			Tajan 23.04.2007 n° 39.
<i>T3-šd-...</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 130-1 n° 66.
<i>T3-k3-s3 ?</i>			Drouot 02.07.2004 n° 35.
<i>T3-k3-s3 ?</i>	<i>nbt-pr</i>		Drouot (M. Cohen) 24.03.2005 n° 22.
<i>T3-k3-s3 ?</i>	<i>nbt-pr ?</i>		Drouot (Wapler) 07.07.2008 n° 17.
<i>T3-dj-Jmn</i>			Christie's 10.12.1981 n° 296.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-dj-Jmn-Mwt ?</i>			Voir <i>Dj-sj-Jmn-Mwt</i>
<i>T3-djt-Wsjr ?</i>			B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 86-7, n° 27.
<i>T3-dj-Mwt</i>			F. J. MARTÍN VALENTÍN, <i>BAEDE</i> 10 (2000), 105.
<i>T3-dj-Mwt</i>			Bonhams 26.10.2007 n° 330.
<i>T3-dj-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 449-451 n° 41.
<i>T3-djt-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126-127.
<i>T3-dj-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 172 n° 105.
<i>T3-dj-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 219, 222 n° 125.
<i>T3-dj-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 94, pl. XV.
<i>T3-dj-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 132-3 n° 68.
<i>T3-dj-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 766-7 n° 66-67.
<i>T3-djt-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 79-81.
<i>T3-dj&lt;t&gt;-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 140-2 n° 125-6.
<i>T3-djt-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-djt-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 68.
<i>T3-djt-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 130.
<i>T3-djt-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 110.
<i>T3-djt-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 674-5 n° 76-77.
<i>T3-djw-Mwt ?</i>			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 110-1.
<i>T3-djt-...</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 774 n° 74.
<i>T3-dn ?</i>			B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 7-8.
<i>T3-ddt-nb-n<sup>r</sup>rw</i>			H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 51 n° 46, 181.
<i>T3-...</i>	<i>nbt-pr</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Cadmo</i> 4/5 (1995), 81, n° 5.
<i>T3-...</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 335 n° 162.
<i>T3y-...?</i>			Bonhams 01.04.2014 n° 289.
<i>T3-...</i>			Bonhams 23.05.2012 n° 305.
<i>T3-...</i>			B. SCHLICK-NOLTE & R. WERTHMANN, <i>Journal of Glass Studies</i> 45 (2003), 14, fig. 3.
<i>T3-...</i>	<i>nbt-pr</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 800 n° 10.
<i>T3-...</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.34.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
T3-...	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		K. J. BOHAČ, in : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 362 n° 276.
Ty ?			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 63 n° 57-58.
Tkrtj	<i>wr ʕ3 M<sup>c</sup></i>		G. LENZO, R. MEFFRE & Fr. PAYRAUDEAU, <i>Tombe Chéchonq (MIFAO 149)</i> , Le Caire 2023, 147, 157-158.
Tkrt	<i>s3 nswt ?, wr ʕ3 M<sup>c</sup> (var. : wr ʕ3 M<sup>c</sup> jmntyw)</i>		M. MICHEL, <i>Études alexandrines</i> 48 (2019), 130-131, n° 184, pl. 39.
Tkrtj	<i>wr ʕ3 M<sup>c</sup></i>		G. P. F. BROEKMAN, in : V. VERSCHOOR, A. J. STUART & C. DEMARÉE (éd.), <i>Imaging and Imagining. Liber amicorum R. Van Walsen (Eg. Uit. 30)</i> , Louvain-Leyde 2017, 127.
Tkrtj	<i>wr ʕ3 M<sup>c</sup></i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 78-80.
Tkrtj	<i>wr ʕ3 M<sup>c</sup></i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 78-80.
Tkrtj	<i>wr ʕ3 M<sup>c</sup></i>		J. MOJE, <i>Herrschaftsräume und Herrschaftswissen ägyptischer Lokalregenten</i> , Berlin 2014, 280-1 (Mem/03/MRe/03,1-150).
Tkrtj	<i>wr ʕ3 M<sup>c</sup></i>		J. MOJE, <i>BSÉG</i> 28 (2008-10), 89, 91.
Tkrtj	<i>wr ʕ3 M<sup>c</sup></i>		C. A. HOPE, <i>Gold of the Pharaohs</i> , Victoria 1988, 136-137 n° 91.
Tkrtj	<i>wr ʕ3 M<sup>c</sup></i>		L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 150-1 n° 34.
Tkrtj	<i>wr ʕ3 M<sup>c</sup></i>		L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 150.
Tkrt	<i>s3 nswt ?, wr ʕ3 M<sup>c</sup> jmntyw ?</i>		M. MICHEL, <i>Études alexandrines</i> 48 (2019), 130-131, n° 184, pl. 39.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
(Tjkr̄t)	nswt	Osorkon II (père)	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 121, 123.
(Tkrw̄t mry-Jmn)	nswt		Bonhams 06.07.2023 n° 293.
(Tjkr̄t <mry>-Jmn)	nswt	fils d'Osorkon II	H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 86-87 (n° 31).
(Tjkr̄t <mry>-Jmn)	nswt	fils d'Osorkon II	H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 88-89 (n° 32).
(Tkrj̄t mry-Jmn)	nswt		P. GIOVETTI & D. PICCHI (éd.), <i>Egypt : Millenary Splendour. The Leiden Collection in Bologna</i> , Milan 2016, 422 (VII.4).
(Tjkr̄t mry-Jmn)	nswt ou nb t̄3wy		R. MEFFRE, <i>ÉAO</i> 82 (2106), 52-53.
(Tjkr̄t mry-Jmn)	nswt		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 94.
(Tjkr̄t mry-Jmn)	nswt		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 93.
(Tjkr̄t mry-Jmn)	nswt		C. A. HOPE, <i>Gold of the Pharaohs</i> , Victoria 1988, 136 n° 88.
(Tjkr̄t mry-Jmn)	nswt		L. AUBERT, <i>in : Tanis</i> , Paris 1987, 148-9 n° 32 A.
(Tjkr̄t mry-Jmn)	nswt		L. AUBERT, <i>in : Tanis</i> , Paris 1987, 148-9 n° 32 B.
(Tkrj̄t mry-Jmn)	nswt		H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt</i> (Japon), 1987, 80-1 n° 56.
(Tkrj̄t mry-Jmn)	nswt-bjt ?		K. JANSEN-WINKELN, <i>VA</i> 3 (1987), 253.
Tj-... ?	s̄3t nswt ?		J.-Cl. SZTUKA, <i>in : B. LURSON (Hrg.), De la mère du roi à l'épouse du dieu (CÉA 18)</i> , Bruxelles 2017, 124 et pl. 56-57.
Tj-... ?	s̄3t nswt ?		B. LURSON, <i>in : E. PISCHIKOVA et al. (éd), Thebes in the First Millenium BC (GHP Egyptology 27)</i> , Londres 2018, 205 fig. 10.


Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Tw-r ?</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn-R<sup>c</sup> nswt nṯrw</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 353 n° 173.
<i>Trj ?</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 128-9.
☉ <u>t</u>			
<i>T3j ?</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 236 n° 164.
<i>T3y (ou : P3y ?)</i>	<i>jmy-r ḥmww</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 124 n° 356.
<i>T3yw ?</i>			Christie's 10.12.1985 n° 119.
<i>T3-jmw ?</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.58.
<i>T3-nfr</i>			Drouot 29-30.09.1997 n° 702.
<i>T3-nfr</i>			Galerie Günter Puhze 16 (2002) n° 280.
<i>T3y-nfr</i>	<i>jt-nṯr n Jmn ?</i>		Christie's New York 08.06.2007 n° 17.
<i>T3-nfr (ou : P3-sn) ?</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		Christie's 10.12.1981 n°308.
<i>T3-nfr</i>	<i>ḥm-nṯr 3.nw n Jmn</i>		S. A. NAGUIB, <i>Clara</i> 3 (2018), 13.
<i>T3-nfr</i>	<i>ḥm-nṯr 3.nw n Jmn</i>		M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 452-454 n° 42.
<i>T3j-nfr</i>	<i>ḥm-nṯr 3.nw n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 140-141 n° 32.
<i>T3y-nfr</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3y-nfr</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		Drouot (Libert) 02.07.2009 n° 39.
<i>T3y-nfr</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 141-2 n° 127.
<i>T3y-nfr</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 106-7.
<i>T3y-nfr</i>	<i>hm-ntr ...</i>		Bonhams 08.12.1992 n° 367.
<i>T3y-nfr</i> ? (ou : <i>P3y</i> ? <sic>)	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		Christie's 11.12.2003 n° 64.
<i>T3y-nfr</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		Galerie G. Puhze 15 (2001) n° 212.
<i>T3y-nfr</i>	<i>hm-ntr 2.nw n Jmn</i>		Bonhams 01.05.2008 n° 64.
<i>T3y-nfr</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		Drouot (Pescheteau) 09.03.2009 n° 113.
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 140-1 n° 23.
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 82-3.
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 19.
<i>T3j-nfr</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 160 n° 95.
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		Drouot 30.09/01.10.1996 n° 554-5.
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		Drouot 30.09/01.10.1996 n° 584.
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 101, pl. XVI.


<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		Drouot 29-30.09.1997 n° 709-710, 712-3.
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		Drouot-Montaigne 11-12.11.2001 n° 536.
<i>T3-nfr ?</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		Galerie Günter Puhze 16 (2002) n° 285.
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		Bonhams 14.05.2003 n° 68.
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 134-5 n° 69.
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 577 n° 79.
<i>T3-nfr</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		Vente Cahn 22.09.2006 n° 86.
<i>T3w-n-ḥwy</i>	<i>hry s3wty sšw n pr ḥd n pr Jmn</i>		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 70 (2020), 172, 173-175.
<i>T3w-n-ḥwy</i>	[ <i>hry s3wty sšw n pr ḥd n pr Jmn</i> ]		J. SIESSE, <i>RdÉ</i> 69 (2019), 212, n. 73.
<i>T3-n-Jnb-ḥd</i>			R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 93 et pl. VIb.
<i>T3-n-Jnb-ḥd</i>			F. TIRADRITTI, in : M. BOLLA (éd.), <i>Arte e cultura</i> , Vérone 2007, 13, fig. 12, et 30 n° 31.
<i>T3-n-jnb-ḥd</i>			S. CURTO & E. LEOSPO, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 153-4 n° 14.
<i>T3-&lt;n-mjt&gt;</i>			B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 95-6, n° 32.
<i>T3-n-ḥbw-ᜪ</i>			Chr. PAPIER-LECOSTEY, L. CAMINO & ÉR. BLANCHEGORGE, <i>Musée Vivenel</i> , Compiègne 2007, 112, n° 99.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<u>T3</u> -n-hbw- <sup>53</sup>			R. HARI & J.-L. CHAPPAZ, <i>BSÉG</i> 3 (1980), 53-4 n° 6, 57 n° 26.
<u>T3</u> -hr-j3t.f	<sup>53</sup> šmšm		M. THIRION, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 235.
<u>T3</u> -hr-j3t.f	<sup>53</sup> šmšm		J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 72.
<u>T3</u> -...	jmy-r pr		Bonhams 20.10.2005 n° 12.
<u>T3</u> -...-m-W3st ? (ou : P3-...-m-W3st ?)			Drouot (Ader) 07.07.2023 n° 22.
<u>Tnnt</u> ? (T<3>-n-nswt ?)			J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 80-81 n° 1.4 (= 2022, 80-81 n° 1.4).
<u>Tnr</u> ?			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.96.
<u>Trjwrt</u>			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleópolis Magna</i> , Madrid 2010, vol. I 296, vol. II 449, 747 et 762, n° 8a.
<u>Trjwrt</u>			M. C. PÉREZ DIE & P. VERNUS, <i>Excavaciones en Ehnasya</i> , Madrid 1992, 61, 132 n° 29.
<u>Trt</u>			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleópolis Magna</i> , Madrid 2010, vol. I 296, vol. II 449 et 762, n° 8b.
<u>T</u> -hwy-ms ?			M. EL-BIALY, <i>Memnonia</i> 6 (1995), 75, pl. 9 A.
<u>T</u> hwj-ms-s			M. LEBLANC & C. NELSON, <i>Memnonia</i> 9 (1998), 96-7.
<u>T</u> hwj-ms			C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 83, 86.
<u>T</u> syt		Nmrt	J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 60/3 (1991), 197.



Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ts-Jmnt ?</i>			H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 43, n° 35, 180.
<i>Ts-B3stt-prt</i>	<i>s3t nswt</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 354-355 n° 174.
<i>Ts-B3stt-prt</i>		(vide), <i>nb t3wy (s3t)</i>	R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 87 et pl. IIIb.
<i>(Tst-šrn) ?</i> (écrit : <i>Ts-št-rw-srn</i> )			H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 202-204 (n° 62-65).
<i>(Tst-šrn)</i>			J.-M. KRUCHTEN, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 237-8.
<i>Ts-trw</i>	« princesse »		J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 161 n° 307.
<i>Tk-Hnsw ?</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 356 n° 175.
<i>Tk-... ?</i>	<i>hm-ntr n Jmn ?</i>		Bonhams 06.10.2010 n° 401.
<i>Tk-... ?</i>	<i>hm-ntr n Jmn ?</i>		Bonhams 28.04.2010 n° 66.
<i>Tt-t3hnyt</i>			M. BETRÒ, <i>in</i> : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>rst</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 67.
 <i>d</i>			
<i>Dj.f-nht ?</i>	...		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 201 n° 85.
<i>Dy-r-p-w</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 102.
<i>Dy-r-p-w</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 745 n° 45.
<i>Drp ?</i>			S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 87-8.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
[Dj- <del>H</del> nsw-jry]			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 458-460 n° 44.
Dj- <del>H</del> nsw-jry			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.
Dj- <del>H</del> nsw-jry			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 198 n° 122.
Dj- <del>H</del> nsw-jry			S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 84-6.
Dj- <del>H</del> nsw-jry			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 143 n° 128.
Dj- <del>H</del> nsw-jry			J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.
Dj- <del>H</del> nsw-jry			L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 68.
Dj- <del>H</del> nsw-jry			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 678-9 n° 80-81.
Dj- <del>H</del> nsw-jry			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 738-741 n° 38-41.
[Dj- <del>H</del> nsw-jry]			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 770 n° 70.
Dj- <del>H</del> nsw-jry			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 103.
Djw- <del>H</del> nsw-jry			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 135-6 n° 70.
Dj-sj- <del>J</del> mn-Mwt			J.-L. CHAPPAZ, in : I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 392-393.
Dj-sj- <del>J</del> mn-Mwt			I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 401.
Dj-s- <del>J</del> mn-Mwt			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 212 n° 133.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dj-s-B3stt ?</i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleópolis Magna</i> , Madrid 2010, vol. I 242 et 263, vol. II 456, 471 et 760, n° 17.
<i>Dj-sy-B3stt</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 46 (1995), 186.
<i>Dj-s-B3stt ?</i>			M. C. PÉREZ DIE & P. VERNUS, <i>Excavaciones en Ehnasya</i> , Madrid 1992, 67-8, 137 n° 42.
<i>Dj-s-B3stt</i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleopolis Magna</i> , Madrid 1992, 267 n° 72.
<i>Dj-s-Hnsw</i>	<i>hm-ntr Mntw nb W3st</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998) VII.A.100.</i>
<i>Dj-s-Hnsw-... ?</i>	<i>hm-ntr</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 60 n°194.
 <i>d</i>			
<i>Dmr</i>	<i>nbt-pr</i>		J. MALEK, <i>JEA</i> 74 (1988), 129 et n. 9.
<i>Dhwty-j&lt;w&gt;-f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>jt-ntr mry-ntr</i>		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 9 (1998), 97.
<i>Dhwty-ms ?</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998), VII.A.97.</i>
<i>Dd-3st</i>			Bonhams 03.07.2019 n° 197.
<i>Dd-3st</i> (ou : <i>Ns-3st</i> )			Drouot (Cornette de Saint Cyr) 25.06.2014 n° 109.
<i>Dd-3st</i>			Drouot (Audap-Mirabaud) 05.12.2012 n° 77.
<i>Dd-3st</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 298, n° 167.
<i>Dd-3st</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 299-300, n° 168.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<u>Dd-3st</u>			Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 64 n° 32.
<u>Dd-3st</u>			N. STRUDWICK, <i>Tombs of Amenhotep...</i> , Oxford 1996, 108 (294.010).
<u>Dd-3st</u>			Bonhams 29.04.1993 n° 214.
<u>Dd-3st-jw.s-<sup>c</sup>nh</u>			H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich-Winterthur 1985, 37-39 n° 6.
<u>Dd-3st-...</u>		... 3st ?	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 231 n° 155.
<u>Dd-J<sup>c</sup>h</u>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 296-297, n° 166.
<u>Dd-J<sup>c</sup>h ?</u>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Bonhams 20.10.2005 n° 484.
<u>Dd-J<sup>c</sup>h-...-Hnsw ?</u>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 357 n° 176.
<u>Dd-Jmn-jw.f-<sup>c</sup>nh</u>	« prêtre »		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> VII.A.92-93.
<u>Ddw (= Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh)</u>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 104.
<u>Dd-W3dt-j&lt;w&gt;.f-<sup>c</sup>nh ?</u>			D. KURTH, <i>Hausgrabungen 2</i> , Hützel 2018, 49-52.
<u>Dd-B3stt ?</u>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 358 n° 177.
<u>Dd-B3stt-j&lt;w.f&gt;-<sup>c</sup>nh</u>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 359 n° 178.
[ <u>Dd-B3stt-jw.f-<sup>c</sup>nh</u> ]			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 360 n° 179.
<u>Dd-B3stt-jw.f-<sup>c</sup>nh ?</u>			Drouot (de Maignet) 24.10.2012 n° 91.
<u>Dd-B3stt-jw.f-<sup>c</sup>nh</u>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 63-65 n° 59-63.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dd-B3stt-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>			M. DEWACHTER, <i>Voyages en Egypte</i> , Genève 2003, 209-10 fig. 12.
<i>Dd-Pth ?</i>			Galerie G. Puhze 14 (2000) n° 242.
<i>Dd-Pth-&lt;jw.f-<sup>c</sup>nh&gt;</i>			Drouot (Bergé) 01.06.2012 n° 64.
<i>Dd-Pth-j&lt;w.f&gt;-<sup>c</sup>nh</i>			Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 37.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>			P. PIACENTINI, <i>BSFÉ</i> 137 (1996), 17-8.
<i>Dd-Pth-&lt;jw.f&gt;-<sup>c</sup>nh</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 232 n° 157.
<i>Dd-Pth-&lt;jw.f&gt;-<sup>c</sup>nh</i>	...		Dorotheum 15.09.1999 n° 243.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>			Drouot 17.03.2003 n° 112.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>			E. TEETER, <i>OIP</i> 118 (2003), 48, 60.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>			B. ANĐELKOVIĆ C, <i>IAE Museums Newsletter</i> 27 (2007), 9.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		Bonhams 06.07.2023 n° 285.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 142-150 n° 33.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>s3 nswt n R<sup>c</sup>-ms-s / n nb t3wy</i>		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 147.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 229 n° 153.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		Drouot 29.06.1992 n° 40.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn</i>		Drouot-Montaigne 11-12.11.2001 n° 225.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>hm-ntr 3.nw</i>		L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 144-5 n° 28.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>hm-ntr 3.nw n Jmn ?</i>		Bonhams 28.04.2010 n° 32.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>hm-ntr 2.nw n Jmn</i>		Br. ANĐELKOVIĆ & Tr. SAGRILLO, in : A. K. EYMA & C. J. BENNET (éd.), <i>A Delta-man in Yebu (EEF 1)</i> , 2003, 76-80.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>hm-ntr 2.nw n Jmn</i>		G. P. F. BROEKMAN, <i>JEA</i> 96 (2010), 128.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>hm-ntr 2.nw n Jmn</i>		Br. ANĐELKOVIĆ, in : Ml. TOMORAD (éd.), <i>History of Research ... in Southeast Europa (Archaeopress Egyptology 8)</i> , Oxford 2015, 109 n° 5-7.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>hm-ntr 2.nw n Jmn</i>		<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 129 n° 283.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>hm-ntr 2.nw n Jmn</i>		W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/1 126-7.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>hm-ntr 2.nw n Jmn-nswt ntrw</i>		Ph. COLLOMBERT, <i>GM</i> 151 (1996), 24.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>hm-ntr 2.nw n Jmn</i>		Br. ANDELKOVIC, <i>Eg. Museum</i> , 2002, 41 et pl. IIA.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>hm-ntr 2/3.nw n Jmn-R<sup>c</sup>, s3 nswt n R<sup>c</sup>-ms-sw</i>		G. P. F. BROEKMAN, <i>JEA</i> 96 (2010), 129.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>hm-ntr 2/3.nw n Jmn-R<sup>c</sup>, s3 nswt n R<sup>c</sup>-ms-sw</i>		J.-F. AUBERT, <i>Gymnase</i> , Neuchâtel 1974, 148.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>hm-ntr 3.nw, s3 nswt n nb t3wy</i>		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 28 (2005), 32-33.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>s3 nswt</i>		Th. KOHL, <i>Diener für die Ewigkeit (HÄB 54)</i> , Hildesheim 2018, 130-131 n° 28.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>s3 nswt</i>		Hôtel des ventes, Genève 11-13.03.2014 n° 591.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>s3 nswt</i>		<i>Omaggio a G. Botti</i> , Milano 1984, 125-30.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>s3 nswt</i>		Drouot 29.06.1992 n° C.
<i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>s3 nswt</i>		F. CONTARDI & S. EINAUDI, in : <i>Egitto nascoto</i> , Milan 2009, 103 n° 67.
<i>Dd-Pth-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			H. Ch. LOFFET, <i>ENiM</i> 13 (2020), 86 n. 38.
<i>Dd-Pth-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleópolis Magna</i> , Madrid 2010, vol. I 105 et 107, vol. II 456, 471, 750 et 760, n° 18.
<i>Dd-Pth-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>BSAK</i> 2 (1988), 139.
<i>Dd-Pth-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			C. PÉREZ DIE, <i>Egipto, Nubia y Oriente Próximo</i> , Grenade 2008, 49 n° 15.
<i>Dd-Pth-j&lt;w&gt;.s-<sup>c</sup>nh</i>			M. C. PÉREZ DIE & P. VERNUS, <i>Excavaciones en Ehnasya</i> , Madrid 1992, 68, 137 n° 43.
<i>Dd-Pth-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			M. C. PÉREZ DIE, <i>Heracleopolis Magna</i> , Madrid 1992, 265-6.
<i>Dd-Pth-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			F. J. MARTÍN VALENTÍN, <i>BAEDE</i> 10 (2000), 106.
<i>Dd.f-<sup>c</sup>nh-t3wy ?</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		C. C. LEE, <i>The Grand Piano Came by Camel. A. C. Mace, the Neglected Egyptologist</i> , Edinburgh 1992, 40.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			A. AKSENOVA, <i>BIFAO</i> 122 (2022), 44 n° 50-51.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 461-463 n° 45.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>st</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126, 128.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 67 (2016), 204.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			Bonhams 07.07.2016 n° 109.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			Drouot (Bergé) 29.11.2014 n° 71.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 301-302, n° 169.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 65-66 n° 33.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			Bonhams 13.04.2011 n° 480.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			E. ALTMAN-EVANS, <i>Burial Practices in Anc. Egypt</i> , Knoxville 1984-6, 25.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 143-4 n° 129.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			J. NUNES CARREIRA & L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 10 (1988), 18.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 69.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 98-9 n° 57 D.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1992) II 56-8.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990, 163 n° 98.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 203 n° 102.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 138.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 104.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			Drouot 29-30.09.1997 n° 700.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998) VII.A.41-42.</i>
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998), VII.A.44.</i>
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 110.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			F. J. MARTÍN VALENTÍN, <i>BAEDE</i> 10 (2000), 105.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 680-1 n° 82-83.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 742-3 n° 42-43.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			Bonhams 20.10.2005 n° 11.
<i>Dd-Mwt (= Dd-Mwt-jw.s-<sup>c</sup>nh)</i>			R. SOUSA, <i>Burial Assemblages (Mon. Aeg. 14)</i> , Bruxelles 2017, 41.
<i>Dd-Mwt (= Dd-Mwt-jw.s-<sup>c</sup>nh)</i>			M. ZARLI, in : R. SOUSA, <i>Gate of the Priests Series 1 (Egyptian Museum of Florence)</i> , Leiden-Boston 2018, 464 n° 46.
<i>Dd-Mwt</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 361-363 n° 180.
<i>Dd-Mwt</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 303-304, n° 170.
<i>Dd-Mwt</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 305, n° 171.
<i>Dd-Mwt</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 306, n° 172.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dd-Mwt ?</i>			Gl. JANES, <i>Stockport Museums</i> , 2012, 11, n° 9.
<i>Dd-Mwt</i>			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 100.
<i>Dd-Mwt</i>			J. HAYNES & R. LEPROHON, in : <i>Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 200.
<i>Dd-Mwt (= Dd-Mwt-jw.s-<sup>ϕ</sup>nh)</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 107.
<i>Dd-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>ϕ</sup>yt nt Jmn</i>		Bonhams 20.10.2005 n° 483.
<i>Dd-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>ϕ</sup>yt nt Jmn</i>		J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 63 n° 3.
<i>Dd-Mwt</i>	<i>šm<sup>ϕ</sup>yt n Jmn</i>		J.-R. OGDON, <i>Aeg.Ant.</i> 3/1, 1978, 13-4.
<i>Dd-Mwt-jw.f-<sup>ϕ</sup>nh</i>			R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 66.
<i>Dd-Mwt-jw.f-<sup>ϕ</sup>nh</i>			S. AUFRÈRE, <i>GM</i> 73 (1984), 64-5.
<i>Dd-Mwt-jw.f-<sup>ϕ</sup>nh</i>			C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 9 (1998), 98.
<i>Dd-Mwt-jw.f-<sup>ϕ</sup>nh</i>	<i>jt-nṯr Jmn</i>		Bonhams 12.12.1995 n° 21.
<i>Dd-Mwt.jw.f-<sup>ϕ</sup>nh</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn</i>		Bonhams 29.04.2009 n° 411.
<i>Dd-Mwt-jw.f-<sup>ϕ</sup>nh</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 137-8 n° 71.
<i>Dd-Mwt-&lt;jw.f/s&gt;-<sup>ϕ</sup>nh</i>			Hôtel des Ventes Monte-Carlo 04.05.2019 n° 39.
<i>Dd-Mwt-jw.s-<sup>ϕ</sup>nh</i>			A. DAUTANT <i>et alii</i> , in : A. AMENTA & H. GUICHARD (éd.), <i>1<sup>re</sup> Vatican Coffin Conference</i> , Vatican 2017, 126-127.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dd-Mwt-jw.s-ḥ</i>			Bonhams 25.04.1995 n° 297.
<i>Dd-Mwt-jw.s-ḥ</i>		<i>P3-dj-tw-Ḥnsw</i> ? (époux)	C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 82-3.
<i>Dd-Mwt-jw.s-ḥ</i>		[fille de <i>Mn-ḥpr-R</i> ]	C. BRIDONNEAU, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 81.
<i>Dd-Mntw-jw.f-ḥ</i>			Bonhams 06.07.2023 n° 292.
<i>Dd-Mntw-jw.f-ḥ</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Cadmo</i> 4/5 (1995), 79-80, 86, n° 2.
<i>Dd-Mntw-jw.f-ḥ</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 307, n° 173.
<i>Dd-Mntw-jw.f-ḥ</i>			R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 66.
<i>Dd-Mntw-jw.f-ḥ</i>			D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 56-7 n° 122.
<i>Dd-Mntw-jw.f-ḥ</i>			Drouot (Piasa) 17-18.03.2003 n° 278.
<i>Dd-Mntw-jw.f-ḥ</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 138-9 n° 72.
<i>Dd-Mntw-jw.f-ḥ</i>			Drouot (Piasa) 01-02.10.2003 n° 226.
<i>Dd-Mntw-jw.f-ḥ</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 801 n° 11.
<i>Dd-Mwt-jw.f-ḥ</i>			St. QUIRKE, <i>Birth Tusks (MKS 3)</i> , Londres 2016, 518.
<i>Dd-Mntw-jw.s-ḥ</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 364 n° 181.
<i>Dd-Mntw-jw.s-ḥ</i>			Drouot (Millon) 08.03.2013 n° 533.
<i>Dd-Mntw-jw.s-ḥ</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 308-309, n° 174.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dd-Mntw-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 67 n° 34.
<i>Dd-Hr</i>			Christie's 03.07.2018 n° 26.
<i>Dd-Hr</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 365 n° 182.
<i>Dd-Hr ?</i>			Drouot (Vdeau) 24.04.1989 n° 41.
<i>Dd-Hr</i> (ou : <i>Ns-Hr</i> ) ?	<i>w<sup>c</sup>b Jmn-R<sup>c</sup> ?</i>		K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 202-3 n° 97/1-2.
<i>Dd-Hr</i>			Drouot 14.04.1994 n° 73.
<i>Dd-Hr-&lt;jw.f&gt;-<sup>c</sup>nh</i>			Drouot (Boisgirard) 07-09.06.2006 n° 147.
<i>Dd-Hr-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>			Bonhams 05.10.2011 n° 362.
<i>Dd-Hr-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 99.
<i>Dd-Hr-&lt;jw.f&gt;-<sup>c</sup>nh</i>			<i>Research en Egypt</i> 1966-1991, Tokyo 1991, 22.
<i>Dd-Hr-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 140.
<i>Dd-Hr-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.90.
<i>Dd-Hr-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.94.
<i>Dd-H<sub>ns</sub>w</i>			J.-L. CHAPPAZ, in : I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 392-393.
<i>Dd-H<sub>ns</sub>w</i>			I. ROGGER, <i>L'Égypte au MEN</i> , Neuchâtel 2021, 404.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<u>Dd</u> - <u>Hnsw</u> ? (ou : <u>Ns</u> - <u>Hnsw</u> ?)			Artcurial 15.05.2019 n° 139.
<u>Dd</u> - <u>Hnsw</u>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 65-67 n° 64-67.
<u>Dd</u> - <u>Hnsw</u>			Drouot (Bergé) 05.12.2010 n° 55.
<u>Dd</u> - <u>Hnsw</u>			E. FEUCHT, <i>Vom Nil zum Neckar</i> , 1986, 143 n° 318.
<u>Dd</u> - <u>Hnsw</u>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 213 n° 134.
<u>Dd</u> - <u>Hnsw</u>			Dorotheum Wien 1804 (19.10.1996) n° 141.
<u>Dd</u> - <u>Hnsw</u>			Bonhams 06.12.1994 n° 258.
<u>Dd</u> - <u>Hnsw</u> ?			Bonhams 20.10.2005 n° 484.
<u>Dd</u> - <u>Hnsw</u>	<i>jt-ntr mry-ntr</i>		J.-R. OGDON, <i>Aeg. Ant.</i> 3/1 (1978), 8-9.
<u>Dd</u> - <u>Hnsw</u>	< <i>jt-ntr</i> > <i>mry-ntr</i>		Charles Ede Ltd 4-6.02.1992, n° 28.
<u>Dd</u> - <u>Hnsw</u> ?	<i>jt-ntr mry-ntr</i>		Bonhams 12.12.1995 n° 18.
<u>Dd</u> - <u>Hnsw</u> ?	<i>jt-ntr mry-ntr</i>		Bonhams 08.04.1997 n° 304.
<u>Dd</u> - <u>Hnsw</u>	< <i>jt-ntr</i> > <i>mry-ntr</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 139-140 n° 73.
<u>Dd</u> - <u>Hnsw</u> (écrit <u>Ddy</u> - <u>Hnsw</u> )	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 366 n° 183.
<u>Dd</u> - <u>Hnsw</u>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 141.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 223 n° 149.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 99.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>			B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region (1984) II</i> 134-5.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>			J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 74 (1988), 201 n° 15.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>			Sotheby's 21.05.1984 n° 138.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>			Christie's 11.11.1986 n° 175A.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 105.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 105.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>			Bonhams 29.04.2004 n° 423.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>			B. SCHLICK-NOLTE, in : B. HEIDE & A. THIEL, <i>Sammler – Pilger – Wegbereiter</i> , Mainz 2004, n° I.8.1.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>			Drouot (Millon) 05.12.2006 n° 24.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>			R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1980/3, 74.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i> (ou : <i>Dd-Hnsw-jw.s-ḥnh</i> ?)			Drouot (Bergé) 27-28.10.2006 n° 624.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>	<i>jt-ntr mry-&lt;ntr&gt;</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 367-369 n° 184.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dd-Hnsw-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>jt-ntr mry-&lt;ntr&gt;</i>		Bonhams 07.07.2016 n° 224.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>jt-ntr mry-&lt;ntr&gt;</i>		Drouot (Millon) 04.12.2015 n° 176.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>jt-ntr mry-&lt;ntr&gt;</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, ix (fig. 11), 312-314, n° 176.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>jt-ntr mry-&lt;ntr&gt;</i>		Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 68-69 n° 35.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>jt-ntr mry-ntr</i>		G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 71 n° 85.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>jt-ntr</i>		J. HAYNES & R. LEPROHON, in : <i>Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 200.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>jt-ntr mry-&lt;ntr&gt;</i>		Sotheby's 05.11.2002 n° 101.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-<sup>c</sup>nh ?</i>	<i>jt-ntr</i>		Bonhams 20.10.2005 n° 483.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>jt-ntr n Jmn, jmy-r pr hḏ&lt;wy&gt;</i>		M. DEPAUW (et E. GUBEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 152-4 n° 216.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>jt-ntr n Jmn, jmy-r pr hḏ&lt;wy&gt;</i>		E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 222.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>jmy-r pr hḏ</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 105.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn</i>		M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 145-6 n° 130.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 105.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn</i>		Christie's 21.04.1999 n° 66.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 142-3 n° 75.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>	« prêtre d'Amon »		J.-L. BOVOT, in : G. GALLIANO (dir.), <i>Émile Guimet et l'Égypte antique</i> , Lyon 2012, 185 n° 43.
<i>Dd-Hnsw-jw.&lt;f&gt;-ḥnh</i>	<i>ḥm-nṯr 4.nw n Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 370-372 n° 185.
<i>Dd-Hnsw-jw.&lt;f&gt;-ḥnh</i>	<i>ḥm-nṯr 4.nw n Jmn</i>		K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 198-9 n° 90/1-2.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>	<i>jmy-r šnwtj</i>		A. AKSENOVA, <i>BIFAO</i> 122 (2022), 46 n° 94.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>	<i>jmy-r šnwtj</i>		J. URIACH TORELLÓ, <i>¡Aquí estamos!</i> , Barcelone 2020, 162-165 n° 5.20-21 (= 2022, 162-165 n° 5.20-21).
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>	<i>jmy-r šnwtj</i>		J.-L. BOVOT, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 202, n° 101.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>	<i>jmy-r šnwtj</i>		Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, 310-311, n° 175.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>	<i>jmy-r šnwtj</i>		Bonhams 23.05.2012 n° 302.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>	<i>jmy-r šnwtj</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 122-123 n° 349.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>	<i>jmy-r šnwtj</i>		Drouot (Bergé) 15.12.2009 n° 170.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>	<i>jmy-r šnwtj</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 68.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>	<i>jmy-r šnwtj ?</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 60 n° 195.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>	<i>jmy-r šnwtj</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 221 n° 146.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>	<i>jmy-r šnwtj</i>		H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 26-7.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥnh</i>	<i>jmy-r šnwtj</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 202 n° 101.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥ</i>	<i>jmy-r šnwtj</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 105.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥ</i>	<i>jmy-r šnwtj</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.45.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥ</i>	<i>jmy-r šnwtj</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 140-1 n° 74.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥ</i>	<i>jmy-r šnwtj</i>		M. JØRGENSEN, <i>Egypt III</i> , Copenhague 2001, 10, fig. 2.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥ</i>	<i>jmy-r šnwtj</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Estatueta funerárias</i> , Lisbonne 2003, 744 n° 44.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥ</i>	<i>jmy-r šnwtj</i>		Bonhams 01.05.2008 n° 6 et 10.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥ</i>	<i>jmy-r šnwtj</i>		H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich-Winterthur 1985, 41-43 n° 7.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥ</i>	<i>jmy-r šnwtj</i>		Galerie Samarcande, s.d., n° 28.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥ</i>	<i>jmy-r šnwtj</i>		Charles Ede Ltd XXI 14.04.1994, n° 45.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥ</i>	« prophète »		M. BORLA, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 133 n° 148.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥ</i>	<i>... n Jmn</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 142.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-ḥ</i>	<i>... pr Jmn</i>		M. DEPAUW (et E. GUBEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 152-4 n° 216.
<i>Dd-Hnsw-jw.s-ḥ</i>			T. BÁCS, in : T. BÁCS <i>et al.</i> (éd.), <i>Hungarian Excavations</i> , Budapest 2009, 106 n° 42.
<i>Dd-Hnsw-jw.s-ḥ</i>			<i>Hungarian Excavations</i> (catalogue en arabe), Budapest 2009, 104 n° 42.
<i>Dd-Dḥwty-jw.f-ḥ</i>			J. HAYNES & R. LEPROHON, in : <i>Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 200.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dd-Dḥwty-jw.f-ḥ</i>			J. HAYNES & R. LEPROHON, in : <i>Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 200.
<i>Dd-Dḥwty-jw.f-ḥ</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 69.
<i>Dd-Dḥwty-jw.f-ḥ</i>	<i>ḥm-nṯr n Jmn</i>		L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisbonne 1993, 204-5 n° 103-4.
<i>Dd-... ?</i>			Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 373 n° 186.
<i>Dd-...</i>	<i>jt-nṯr mry-nṯr n Jmn</i>		Christie's 10.12.1985 n° 143.
<i>Dd-...</i>	<i>jt-nṯr Pth</i>		N. STRUDWICK, <i>Tombs of Amenhotep...</i> , Oxford 1996, 113 (194.338).
<i>Dd-...</i>			Bonhams 20.10.2005 n° 483.
<i>Dd-...-jw.f-ḥ</i>			Drouot (Bergé) 29.11.2014 n° 72.
<i>Dd-...-jw.f-ḥ</i>			Drouot (Bergé) 29.05.2013 n° 48.
<i>Dd-...</i>			J. M. GALÁN, in : E. PONS MELLADO (éd.), <i>La colección egipcia</i> , Cordoue 1998, 35.
<b>Noms incomplets</b>			
<i>...-m-3ḥ-bjt</i>	<i>nbt-pr</i>		Christie's 16.12.1982 n° 136.
<i>...-Jmn</i>			N. STRUDWICK, <i>Tombs of Amenhotep...</i> , Oxford 1996, 119 (253.50).
<i>...-Jmn</i>			Bonhams 20.10.2005 n° 13.
<i>...-Jmn-...</i>			M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 149-150 n° 136.
<i>...-b3k-Jmn</i>			Gl. JANES, <i>Manchester Museum</i> , 2012, x (fig. 12), 317, n° 178.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
...-p <sup>3</sup> -...	... Jmn ...		Bonhams 20.10.2005 n° 476.
... py	jt-ntr ...?		Kr. VÉRTES, <i>Stud. Aeg.</i> 18 (2007), 400.
...-Pth-... ?			Galerie G. Puhze 10 (1993), 28, n° 327.
(... mry-Jmn)	nswt		Christie's New York 09.12.2005 n° 92.
...-mrt-Mwt)	« reine »		Chr. E. LOEBEN, <i>Verluste</i> , Rahden 2011, 216.
...-m-ḥ3t	jt-ntr		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.98.
...-ntrw			Äg. <i>Museum</i> , Bonn 2004, couverture, p. IV.
...-ḥ3			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 72 n° 77.
...-Ḥr-...			J.-Fr. CHAMPOLLION/S. GUICHARD, <i>Notices</i> , Paris 2013, 283 (Q 295).
...-htp			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM (1990) II/1</i> 158-9.
...-Ḥnsw-...	jt-ntr n Jmn, wḥm ?		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 68-69 n° 70-71.
...-djw-Jmn ?			Christie's 26.04.2006 n° 253.
...	jt-ntr		Bonhams 20.10.2005 n° 483.
...	jt-ntr		J. BERLANDINI, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 24.
...	jt-ntr mry-ntr ?		Drouot (e&ve) 16.12.2011 n° 54.
...	<jt-ntr> mry-ntr n Jmn		Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 24.02.2010 n° 50.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
...	<i>jt-ntr n Jmn</i>		Bonhams 20.10.2005 n° 482.
...	<i>jt-ntr n Jm&lt;n&gt;</i>		N. STRUDWICK, <i>Tombs of Amenhotep...</i> , Oxford 1996, 127 (254.031).
...	<i>jt-ntr, hm-ntr n Pth ?</i>		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 65 (2014), 87-88.
...	<i>w<sup>c</sup>b, jmy prwy n Hnsw ?</i>		M. MICHEL, <i>Études alexandrines</i> 48 (2019), 128-129, n° 181, pl. 37.
...	<i>w<sup>c</sup>b ...</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.40.
...	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 71 n° 75.
...	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		Gl. JANES, <i>World Museum, Liverpool</i> , 2016, 450 n° 234.
...	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		Bonhams 01.05.2008 n° 439.
...	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		Drouot 30.09/01.10.1996 n° 550.
...	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne (1992)</i> II 96-7.
...	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		H. ALTENÜLLER, <i>in</i> : R. GERMER, <i>Mummies</i> , Munich - New York 1997, 47, fig. 35.
...	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		H. ALTENÜLLER, <i>in</i> : R. GERMER, <i>Mummies</i> , Munich - New York 1997, 47, fig. 35.
...	<i>... ntr 3 nbt pt ..., nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt n Jmn-R<sup>c</sup></i>		J. LIPÍŃSKA, <i>CAA Cuba (1982)</i> , 66-7.
...	<i>... nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt n&lt;t&gt; Jmn</i>		Sotheby's New York 02.12.1988 n° 323.
...	<i>hm-ntr 2-nw ...</i>		Drouot (Brissonneau) 16.11.2013 n° 124.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
...	<i>ḥm-nṯr n ...</i>		M. TARASENKO, <i>Aegyptiaca Rossica</i> 7 (2019), 247-248 n° 1, 258.
...	<i>ḥm-nṯr</i>		Drouot 30.09/01.10.1996 n° 569.
...	<i>ḥm-nṯr</i>		M. NELSON, <i>BSFÉ</i> 106 (1986), 17.
...	<i>ḥm-nṯr n Jmn</i>	<i>ᶜnh-t3wy ?</i>	Drouot 03.06.1996 n° 32.
...	<i>ḥm-nṯr n Jmn</i>		M. C. PÉREZ DIE & P. VERNUS, <i>Excavaciones en Ehnasya</i> , Madrid 1992, 70, 138 n° 48.
...	<i>ḥm-nṯr n Jmn</i>		G. BJÖRKMAN, <i>Smith Collection</i> , Srockholm 1971, 36 n° 172.
...	<i>ḥm-nṯr n Jmn ?</i>		Drouot (Wapler) 03.05.2006 n° 16.
...	<i>ḥm-nṯr 2.nw n Jmn-nswt nṯrw</i>		Bonhams 22.09.1998 n° 34.
...	<i>ḥry sšw ...</i>		Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 41.
...	<i>sᶜš3 ḥry šnᶜt, sᶜš3 šnᶜ</i>		G. ANDREU, <i>BIFAO</i> 87 (1987), 6 et n. 2.
...	<i>sš</i>		Drouot 30.09/01.10.1996 n° 563.
...	<i>sš</i>		R. A. LUNSINGH SCHEURLER, <i>Geschenk van de Nijl</i> , Amsterdam 1992, 58 et fig. 34.
...	<i>sš ḥwt-nṯr n nbt ...</i>		Drouot 09.06.2000 n° 98 (ill.: 94).
...	« prêtre d'Amon »		R. F. SHENOUDA, <i>Akoris 2017</i> , Nagoya 2018, 25 n° 4.
...	<i>šmᶜyt nt Jmn</i>		<i>Bijbels Museum</i> , Amsterdam 1975, 27 b.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
...	<i>šmꜣyt n&lt;t&gt; Jmn</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 128-129 n° 380.
...	<i>dw3t-ntr nt Jmn</i>		Bonhams 01.05.2008 n° 63.
<b>A - Z</b>			
Aiahotep em Mut			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 98.
Amenemopé	« roi »		G. P. F. BROEKMAN, <i>GM 257</i> (2019), 17-18.
Amenemopé	« roi »		P. ŠČUKANEC REZNIČEK, <i>Current Research in Egyptology 2016</i> , Oxford-Philadelphie 2017, 220-221.
Amenemopé	« roi »		R. MEFFRE, <i>ÉAO 82</i> (2106), 50 et 51 (fig. 9).
[Amenemopé ?]	« roi »		<i>Roswitha Eberwein - Antike Kunst Göttingen</i> , catalogue 2012 n° 12.
Ament em heb			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 97.
Ary			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 99.
Auf			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 98.
Buarruharuia			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 98-9.
Chéchanq I <sup>er</sup> ?	« roi »		G. P. F. BROEKMAN, <i>GM 257</i> (2019), 18-19 et 23-24.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Chéchanq II	« roi »		V. VAELSKE, M. BODE & Chr. LOEBEN, <i>ZORA</i> 12 (2020), 191.
[Chéchanq II]	[« roi »]		<i>Roswitha Eberwein - Antike Kunst Göttingen</i> , catalogue 2012 n° 12.
[Chéchanq II]	[« roi »]		C. A. HOPE, <i>Gold of the Pharaohs</i> , Victoria 1988, 120 n° 73.
[Chéchanq II]	[« roi »]		C. A. HOPE, <i>Gold of the Pharaohs</i> , Victoria 1988, 120 n° 72.
Chéchanq II			L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 146-7 n° 29 A.
Chéchanq II			L. AUBERT, in : <i>Tanis</i> , Paris 1987, 146-7 n° 29 B.
Chéchanq II	« roi »		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 120.
[Chéchanq II]	[« roi »]		H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 78-79 (n° 28).
Chéchanq IIa ?	« roi »		G. P. F. BROEKMAN, <i>GM</i> 257 (2019), 22-23.
[Chéchanq II]	[« roi »]		R. MEFFRE, in : <i>Servir les dieux...</i> , Grenoble 2018, 138.
[Chéchanq II]	[« roi »]		R. MEFFRE, <i>ÉAO</i> 82 (2106), 49.
Chéchanq III	« roi »		J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 161 n° 306.
Chéchanq III/V	« roi »		A. DODSON, <i>CdÉ</i> 63/126 (1988), 224.
Chéchanq D	« prince »	fil d'Osorkon II	G. P. F. BROEKMAN, <i>GM</i> 257 (2019), 22.
Henouttaouy	« reine »		H. D. SCHNEIDER, <i>JEA</i> 91 (2005), 221, 223.
Hornakht	« prince »	fil d'Osorkon II	G. P. F. BROEKMAN, <i>GM</i> 257 (2019), 19-20.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Hornakht	« prince »	Osorkon II (père)	J. BERLANDINI, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 11-12.
[Hor-nekhty] ?			Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 105.
Hor pen Aset			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 11-2.
Horsiésis Hedjkhéperre	« roi »		Gl. JANES, <i>The Amasis Collection</i> , 2020, 229 n° 77.
Iay ?			Drouot (Pierre Bergé) 21-22.02.2019 n° 44.
Ienkap ?			R. GRILLETTO & E. LEOSPO, <i>Boll. della Soc. piemontese di Archeologia e belle arti</i> , n. s. 45 (1993), 33.
Karomama	« reine »	Takelot II (époux)	Charles Ede Ltd XXI 14.04.1994, n° 46.
Karomama	« divine adoratrice »		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 24.
Karomama	« divine adoratrice »		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 57, 70, 93 n° 265.
Karomama	« divine adoratrice »		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 29 (2003), 59.
Karomama	« divine adoratrice »		H. D. SCHNEIDER, <i>JEA</i> 91 (2005), 221, 224.
Maâtkarê	« divine adoratrice »		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 29 (2003), 59-60.
Maâtkarê	« divine adoratrice »		H. D. SCHNEIDER, <i>JEA</i> 91 (2005), 221, 224.
Masaharté	« premier prophète d'Amon »		H. D. SCHNEIDER, <i>JEA</i> 91 (2005), 221, 223.
Méhytemousekhet	« divine adoratrice »		H. D. SCHNEIDER, <i>JEA</i> 91 (2005), 221, 224.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Nebi hotep Amun			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 99.
Nepnawer ?	<i>sš nswt</i>		Christie's New York 08.06.2001 n° 97.
Osorkon			J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 56/3 (1987), 325.
[Osorkon II]	[« roi »]		H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 83-85 (n° 30).
Osorkon II	« roi »		G. P. F. BROEKMAN, <i>GM</i> 257 (2019), 19.
Osorkon II	« roi »		Artcurial 15.05.2019 n° 118.
Osorkon II	« roi »		R. MEFFRE, <i>ÉAO</i> 82 (2106), 52-53.
Osorkon II	« roi »		Drouot (de Maigret) 24.10.2012 n° 96.
Osorkon II	« roi »		<i>Roswitha Eberwein - Antike Kunst Göttingen</i> , catalogue 2012 n° 11.
Osorkon II	« roi »		J. MOJE, <i>Welt des Orients</i> 41 (2011), 75-76.
Osorkon II	« roi »		J. MOJE, <i>BSÉG</i> 28 (2008-10), 91.
Osorkon II	« roi »		J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 56/3 (1987), 306.
Osorkon II			P. BRISSAUD, <i>Tanis</i> 1 (1987), pl. IVd.
Osorkon II ?	« roi »		Sotheby's New York 12.06.1993 n° 261.
Osorkon II	« roi »		Sotheby's New York 14.12.1993 n° 378.
Osorkon II	« roi »		H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 25, fig. 22.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Osorkon II	« roi »		Drouot 07-08.1996 n° 250.
Osorkon II	« roi »		Ph. BRISSAUD, <i>BSFÉ</i> 138 (1997), 27.
Osorkon II	« roi »		Christie's New York 18.12.1997 n° 63.
Osorkon II	« roi »		Ph. BRISSAUD, <i>Tanis 1987-97</i> , Paris 1998, 23.
Osorkon II	« roi »		J. BERLANDINI, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 11-12.
Osorkon II	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 29.
Osorkon II			J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 215.
Osorkon II ?	roi		Drouot (M. Cohen) 24.03.2005 n° 21.
Osorkon C	« grand chef des Mâ »		J. MOJE, <i>Welt des Orients</i> 41 (2011), 76.
Pa Neb Montu			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 99.
Pa user Amun			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 100.
Pinodjem I <sup>er</sup>	« roi »		B. GESSLER-LÖHR, <i>Fs Rolf Gundlach (ÄAT 35. 1996)</i> , 56-7.
Pinedjem I <sup>er</sup>	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Revue du Louvre</i> 1996/3, 24, 26, 28, n. 91.
Pinedjem I <sup>er</sup>	« roi »		Fr. DUNAND, <i>Momies (Dossiers d'archéologie 252, 2000)</i> , 15.
Pinedjem I <sup>er</sup>	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 29 (2003), 59.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Pinedjem I <sup>er</sup>	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>JEA</i> 91 (2005), 221, 223.
Pinedjem II	« grand prêtre d'Amon »		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 70 (2013), 33.
Pinedjem II	« grand prêtre d'Amon »		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 29 (2003), 59.
Pinodjem II	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 57 n° 106.
Psoussennès I	« roi »		V. VAELSKE, M. BODE & Chr. LOEBEN, <i>ZOrA</i> 12 (2020), 189-191.
Psoussennès I <sup>er</sup>	« roi »		G. P. F. BROEKMAN, <i>GM</i> 257 (2019), 17-18.
Psoussennès I <sup>er</sup>	« roi »		R. MEFFRE, <i>RdÉ</i> 67 (2016), 204.
Psoussennès I <sup>er</sup>	« roi »		R. MEFFRE, <i>ÉAO</i> 82 (2106), 49 et 50 (fig. 8).
Psoussennès I <sup>er</sup>	« roi »		C. A. HOPE, <i>Gold of the Pharaohs</i> , Victoria 1988, 76-77 n° 25.
Psoussennès I <sup>er</sup>	« roi »		C. A. HOPE, <i>Gold of the Pharaohs</i> , Victoria 1988, 76-77 n° 26.
Psoussennès I <sup>er</sup>	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Arique &amp; Orient</i> 29 (2003), 60.
Psoussennès I <sup>er</sup>	« roi »		H. HASSAN, <i>Pharaon</i> , Paris 2004, n° 198.
Psoussennès I <sup>er</sup>	<i>nswt</i>		H. STIERLIN & C. ZIEGLER, <i>Tanis</i> , Fribourg 1987, 75, fig. 40-1.
Psoussennès I <sup>er</sup>	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 24, 28.
Psoussennès I <sup>er</sup>	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Eg. Museum</i> , 2002, I, 146.
Psoussennès I <sup>er</sup>	« roi »		Chr. ZIEGLER (dir.), <i>Les Pharaons</i> , Venise 2002, 73, 491 n° 274.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Psoussennès I <sup>er</sup>	« roi »		J.-L. CHAPPAZ, <i>IAE Museums Newsletter</i> 22 (2002), 26.
Psoussennès I <sup>er</sup>	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 69, 91 n° 241.
Psoussennès I <sup>er</sup>	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>JEA</i> 91 (2005), 221, 223.
Psoussennès I <sup>er</sup>	« roi »		A. DODSON, <i>CdÉ</i> 63/126 (1988), 233.
Psoussennès I <sup>er</sup>	« roi »		Christie's 10.12.1986 n° 162.
Psoussennès I <sup>er</sup>			C. ANDREWS, <i>Eg. Mummies</i> , Londres 1984, 60.
Psoussennès I <sup>er</sup>	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Revue du Paris, Louvre</i> 1996/3, 26.
Psoussennès I <sup>er</sup>	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>ÉAO</i> 11 (1998), 39.
Psoussennès I <sup>er</sup>	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 39.
Psoussennès I <sup>er</sup>	« roi »		L. M. GONZÁLVEZ, <i>IAE Museums Newsletter</i> 25 (2005), 5.
Psoussennès I <sup>er</sup>	« roi »		E. KIRSCH, <i>IAE Museums Newsletter</i> 25 (2005), 74.
[Psoussennès II]	<i>jmy-r rmt nbw ?</i>		H. Ch. LOFFET, <i>Coll. Emmacha</i> , Paris 2013, I, 76-77 (n° 27).
Psoussennès II	« roi »		Fr. PAYRAUDEAU, <i>L'Égypte et la Vallée du Nil</i> 3, Paris 2020, 92.
Psoussennès II	« roi »		V. VAELSKE, M. BODE & Chr. LOEBEN, <i>ZORA</i> 12 (2020), 191.
Psoussennès II	« roi »		G. P. F. BROEKMAN, <i>GM</i> 257 (2019), 18.
Psoussennès II	« roi »		K. JANSEN-WINKELN, <i>JEA</i> 102 (2016), 87.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Psousennès II	« roi »		R. MEFFRE, <i>ÉAO</i> 82 (2106), 48.
Psousennès II	« roi »		J. WINAND, <i>Cahiers de Karnak</i> 11 (2003), 679.
[Psousennès II]	[« roi »]		C. A. HOPE, <i>Gold of the Pharaohs</i> , Victoria 1988, 119 n° 71.
Psousennès II	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 29.
Psousennès II	« roi »		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 117.
Psousennès II	« roi »		G. P. F. BROEKMAN, <i>GM</i> 211 (2006), 18.
Psousennès II	« roi »		J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 56/3 (1987), 306.
Psousennès II	« roi »		A. DODSON, <i>CdÉ</i> 63/126 (1988), 230, 233.
Psousennès II	<i>ntr nfr</i>		A. DODSON, <i>RdÉ</i> 38 (1987), 49-54.
Psousennès II	« roi »		A. DODSON, <i>BES</i> 14 (2000), 9 et n. 13.
Psousennès II	« roi »		A. DODSON, <i>BES</i> 14 (2000), 9 et n. 13.
Psousennès II	« roi »		J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 70, 1984, 133 n° 333.
Psousennès II	« roi »		P. PAMMINGER, <i>CdÉ</i> 69/137 (1994), 17.
Siamon	« roi »		Fr. PAYRAUDEAU, <i>L'Égypte et la Vallée du Nil</i> 3, Paris 2020, 84-85 n. 8, 90.
Siamon	« roi »		V. VAELSKE, M. BODE & Chr. LOEBEN, <i>ZOrA</i> 12 (2020), 191.
Siamon	« roi »		G. P. F. BROEKMAN, <i>GM</i> 257 (2019), 18.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Siamon	« roi »		R. MEFFRE, <i>ÉAO</i> 82 (2106), 47 et 51.
Siamon	« roi »		A. DODSON, <i>CdÉ</i> 63/126 (1988), 232.
Tahuti	« prince »		P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 101.
Takelot	« grand chef des Mâ »		G. P. F. BROEKMAN, in : V. VERSCHOOR, A. J. STUART & C. DEMARÉE (éd.), <i>Imaging and Imagining. Liber amicorum R. Van Walsen (Eg. Uit. 30)</i> , Louvain-Leyde 2017, 127.
Takelot B	« grand prêtre »		J. MOJE, <i>Welt des Orients</i> 41 (2011), 75.
Takelot	« grand chef des Mâ »	Chéchanq (prince)	J. BERLANDINI, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 11-12.
Takelot I <sup>er</sup>	« roi »		G. P. F. BROEKMAN, <i>GM</i> 257 (2019), 19.
Takélot I <sup>er</sup>	« roi »		R. MEFFRE, <i>ÉAO</i> 82 (2106), 52-53.
Takélot II	« roi »		Bonhams 06.07.2023 n° 293.
Takélot II	« roi »		J.-L. CHAPPAZ, <i>ÉAO</i> 84 (2016-2017), 8, n. 10.
Takélot II	« roi »		J.-L. CHAPPAZ, <i>Mél. J.-Cl. Goyon</i> , Le Caire 2008, 77.
Takélot II			K. JANSEN-WINKELN, <i>VA</i> 3 (1987), 253.
Takelot II	« roi »		A. DODSON, <i>CdÉ</i> 63/126 (1988), 223.
Takelot II	« roi »		J. HAYNES & R. LEPROHON, in : <i>Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 199.
Takelot II	« roi »		Christie's 29.10.2003 n° 233.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Takelot A		fils de Chéchanq D	G. P. F. BROEKMAN, <i>GM</i> 257 (2019), 22.
Thent Sheda			P. BIENKOWSKI & E. SOUTHWORTH, <i>Eg. Antiquities in ... Liverpool</i> , Warminster 1986, 99.