Bulletin de la Société d'Égyptologie, Genève 11 (1987)

LE CONE 483 DE MACADAM ET AUTRES CONES FUNERAIRES A OSLO

Saphinaz-Amal NAGUIB

En 1903-4 le professeur J.C. Lieblein légua au musée ethnographique d'Oslo neuf cônes funéraires (sans compter un faux) qu'il avait achetés à Louxor. Ce sont tous des cônes de type connu et édité dans le Corpus de Macadam. Entre autres nous avons un cône funéraire dédié au prophète de Monthou, Hor (1).

L'objet en question porte le numéro de catalogue EM 12641 et correspond au No 483 de Macadam.
Provenance: inconnue
Date: Basse Epoque (25e-26e dynastie)
Matière et couleur d'après Munsell: terre cuite, rouge clair (10R 5/4)
centre: gris très foncé (7.5R N 3/0)
Dimensions: L. 10.1 cm (cône entier), Ø. 8.2 cm
L'empreinte presque carrée (4.5 x 5 cm) a été badigeonnée de blanc.
L'inscription en relief est disposée sur 4 lignes, plusieurs signes sont 'tombés' tout en laissant des traces plus ou moins lisibles. Les débuts des lignes 3 (partie inférieure) et 4 sont érodés (2). Le texte se lit de gauche à droite.

---

(1) Pour la collection égyptienne du musée ethograhique d'Oslo voir notre article dans GM 51 (1981), 107-111; pour les types de cônes voir M.F. Laming MACADAM, *A Corpus of Inscribed Egyptian Funerary Cones*, Oxford 1957.

(2) Parmi les exemplaires parallèles que nous avons eu l'occasion d'étudier, un seul était intact à cet endroit: le Nr. MMA 15.2.48 du Metropolitan Museum.
Nous remercions les collègues qui ont eu l'amabilité de nous informer de la présence de cônes semblables dans les maintes collections égyptiennes. En particulier, Nancy Aronson du Metropolitan Museum et Janine Bourriau du Fitzwilliam Museum trouveront ici l'expression de notre gratitude.

Copyright©2009, Société d'Égyptologie, Genève

cône EM 12641
(photo: Elisabeth SLETTEN)

Texte:

"(1) Le prophète de Monthou maître de Thèbes qui réside à Karnak, Ḥor (a), (2) fils du père divin d'Amon maître de Thèbes, l'administrateur, le préposé aux affaires confidentielles du domaine de Hathor (3) à Bubastis (b), Padiamon, fils du prophète de Monthou, le préposé aux affaires confidentielles du domaine ... (4) Ḥemḥor (?) (c), sa mère (étant) la maîtresse de la maison, Dimoutpaankh."

Commentaires:

a) D'après Macadam on aurait ici: "*ḥr-ỉb ỉwny sw (-n)-Ḥr*". Il nous semble pourtant que le signe 𓇋 devrait être rendu par *šm*ᶜ : Le sud, et non par le pronom *sw*. Il ne s'agit pas dans ce texte d'Hermonthis, mais plutôt de Karnak. On sait, en effet, qu'*Iwnw šm*ᶜ était avec *Ipt-swt* une appelation de Karnak (*Kees*, Or. 18, 1949, 427 ss; *Doresse*, Or. 24, 1955, 124 ss; *Barguet*, Le temple d'Amon-Rê ....., 1 n.2). Par conséquent, le nom de notre personnage serait *Ḥr*, - nom très connu de l'ono-

Copyright©2009, Société d'Égyptologie, Genève

mastie égyptienne (PN I, 245, 18) -, au lieu de *Sw (-n)-Ḥr*: "Celui qui appartient à Horus", nom construit sur le modèle *sw* + nom de divinité (PN II, 314, 22), et que l'on ne voit pas souvent dans les index d'anthroponymes égyptiens.

b) L'emploi de *pr* indique qu'il est plus particulièrement question de l'ensemble administratif du temple que du sanctuaire (*ḥwt-nṯr*) proprement dit (*Spencer*, The Egyptian Temple, 14 ss). Ajoutons, qu'alors que les titres "père divin" (*ỉt-nṯr*) et "préposé aux affaires confidentielles" (*ḥry-sšt3*) font partie de la titulature sacerdotale, le titre "d'administrateur" (*ꜥḏ-mr*) dénote que son détenteur remplissait aussi un poste administratif au sein du temple, sans que pour cela nous soyons renseignés de façon plus précise sur la nature de ses fonctions. Rien n'empêchait, en effet, les membres du clergé égyptien de cumuler les charges et même de posséder des privilèges divers et de tirer des bénéfices dans nombre de temples (*Kees*, Das Priestertum..., 1953; LÄ IV, 108 ss). Ainsi Padiamon, "père divin" d'Amon thébain et "administrateur", semble avoir joui également de certaines prérogatives dans le domaine de Hathor à Bubastis. A moins que l'on ait ici une forme abrégée de : la Bubastis du sud, une des différentes désignations de Dendarah (*Gauthier*, Dic. Géo., II, 75; *Habachi*, Tell Basta, 42).

c) Nous distinguons sur le cône du Metropolitan Museum la forme: que nous interprétons: *ḥm*(?), donnant ainsi *ḥm-Ḥr*: "serviteur d'Horus" pour le nom du grand-père. Les anthroponymes composés par *ḥm* + un nom de divinité sont attestés dans l'Ancien Empire et réapparaissent plus tard dans l'onomastique de la Basse Epoque (PN I, 239, 17 ss; *Thirion*, RdE 33, 1981, 86).

Parmi les autres lectures possibles nous avons: *ỉm3-Ḥr*: "Horus est aimable", bâti sur le schéma de *ỉm3* + un nom de divinité (PN I, 25, 10; J.J. *Clère* RdE 3, 1938, 109 n.3 & 4). Anthroponyme qui date surtout de l'Ancien et du Moyen Empire et qui, par goût d'archaïsme, aurait pu être repris à la Basse Epoque. Personnellement, nous penchons plutôt en faveur de *ḥm-Ḥr*.

Copyright©2009, Société d'Égyptologie, Genève

Quant aux parents, on retrouve fréquemment le nom du père *p3-dî-Imn* à partir de la Troisième Période Intermédiaire (PN I, 121, 23). Pour ce qui est du nom de la mère *dî-Mwt-p3-ᶜnḫ*: "Mout donne la vie", il est construit sur le modèle de *dî* + un nom de divinité + (*p3*)-ᶜ*nḫ* et se rencontre dans les répertoires d'anthroponymes du Moyen Empire et de la Basse Epoque (PN I, 396, 20; II, 332, 6, 7, 8).

Ainsi, nous nous trouvons en présence d'une "nouvelle" famille de prêtres de Monthou et d'Amon dont les membres sont, rappelons-le:

ḥm-Ḥr, titres: *ḥm-nṯr Mnṯw*, *ḥry-sšt3*.....

dî-Mwt-p3-ᶜnḫ = *p3-dî-Imn*; titres: *ỉt-nṯr Imn*, ᶜ*ḏ-mr*, *ḥry-sšt3 pr Ḥthr*

titre: *nbt-pr*

Ḥr; titres: *ḥm-nṯr Mnṯw*

Malheureusement, au point où en sont nos connaissances, nous ne pouvons rattacher "notre" famille à celles plus "célèbres" du clergé thébain de la Basse Epoque et des périodes antérieures. On connaît pourtant l'existence d'une autre Dimoutpaankh au début de la 26ème dynastie (*Gauthier*, CGC, 1913, 363 ss, N. 41060; *Moret*, CGC, 1913, 194 ss, N. 41019; *De Meulemaere*, Le Surnom...., 22, N. 71; *Vittmann*, Priester und Beamte ...., 48). Fille de Nebneterou et de Bibi elle portait le titre de "chanteuse de l'intérieur" (*ḥsyt ḫnw*) prouvant par là qu'elle était une des "vierges consacrées d'Amon thébain" (*Yoyotte*, CRAIBL, 1961, 43) et n'était donc que l'homonyme de la "maîtresse de la maison" Dimoutpaankh, mère du prophète de Monthou Hor.

Prenons notre mal en patience et espérons que la découverte de documents inconnus ou simplement inédits jettera un peu plus de lumière sur nos personnages.

Copyright©2009, Société d'Égyptologie, Genève

AUTRES CÔNES (3)

1) Cône d'Iahmes (EM 12636):

Nom: *ỉ^{c}ḥ-ms* (PN I, 12, 19)

Provenance: Cheikh ^{c}abdel Gournah (PN I, p. 325, tombe nr. 224; voir aussi: *Helck*, Zur Verwaltung..., p. 253 et n. 4; p. 297 et n. 1).

Date: 18ème dynastie. Contemporain de Hatchepsout ou de Toutmosis III.

Matière et couleur d'après Munsell: Terre cuite rouge (7.5R 5/8), centre: gris très foncé (7.5R N 3/0)

Dimensions: L. 14.5cm (cassé en longueur); Ø. 7.5cm.

L'empreinte ronde a été badigeonnée de blanc. Le texte presque effacé a été disposé sur quatre colonnes et se lit de gauche à droite.

Texte:

(3) Nous nous sommes contentée dans cette seconde partie de donner une courte description de chaque objet et de commenter brièvement, en donnant quelques références bibliographiques, certains des titres portés par les propriétaires des cônes.

Copyright©2009, Société d'Égyptologie, Genève

"(1) Le père nourricier (a) Iaḥmes, (2) le surintendant du harem royal (b) Iaḥmes, (3) le camérier (c) Iahmes, (4) le surintendant du bétail Iahmes."

Commentaires:

Titres: a) Pour "*ỉt-mnᶜy*" (Wb. II, 78): Père nourricier, le tuteur, l'éducateur des princes royaux, voir: LÄ II, 20 ss: *Meeks*, An. Lex., I, 1977, 160; *A. Saleh* التربية والتعليم في مصر القديمة Le Caire, 1966, p. 106 et 216.

b) Pour "*mr ỉpt-nswt*" (Wb. I, 67 ss): "surintendant du harem royal" voir: LÄ II, 110, 982, 991; *Meeks*, An.Lex., I, 1977, 24; et *Helck*, op.cit., p. 262 ss.

c) Quant au titre: "*mr-ᶜḫnwty*" (Wb. I, 226 ss) "camérier" voir: LÄ II, 63; *Meeks*, An. Lex., I, 1977, 72; II, 1978, 79; III, 1979, 54; et *Helck*, op.cit., p. 252 ss.

Exemplaires parallèles: *Daressy*, nr. 19; *Macadam*, nr. 94, et *Petrie*, pl. XXII, nr. 23.

2) Cône d'Amenemopet (EM 12643/45):

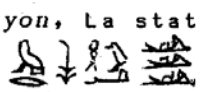
Nom: *Imn-m-ỉpt* (PN I, 27, 18)
Provenance: inconnue
Date: Nouvel Empire
Matière et couleur d'après Munsell: Terre cuite rouge clair (10R 5/6), centre: gris très foncé (7.5R N 3/10)
Dimensions: L. 14.5cm (cassé en longueur et recollé; la base porte le nr. EM 12643 et le reste du tronc le nr. 12645); Ø. 7.5cm. L'empreinte ronde a été badigeonnée de blanc. Le texte est disposé en 3 colonnes non séparées et se lit de gauche à droite.

Copyright©2009, Société d'Égyptologie, Genève

Texte:

"(1) L'Osiris, (2) le commandant des bateaux (3) Amenemopet, justifié."

Commentaires:

Pour le titre: *"mr ʿḥʿw"* (Wb. I, 222): "le commandant des vaisseaux", voir: *T. Säve-Söderbergh*, The Navy of the Eighteenth Egyptian Dynasty, dans: Uppsala Universitetets Årskrift 6, 1946, 89. *J.-C. Goyon*, La statuette funéraire I.E.84 de Lyon et le titre saïte  , BIFAO 67, 1969, 169.

Exemplaires parallèles: *Daressy*, nr. 97; *Macadam*, nr. 356.

3) Cône d'Antef (EM 12639):

Nom: *Ỉntf* (PN I, 24, 1)
Provenance: Draʿ 'abul Naga (PM I, p. 263, tombe nr. 155)
Date: 18ème dynastie. Contemporain de Hatchepsout et de Toutmosis III.

Copyright©2009, Société d'Égyptologie, Genève

Matière et couleur d'après Munsell: Terre cuite rouge (7.5R 5/8), centre: gris très foncé (7.5R N 4/0)
Dimensions: L. 18.5cm (cassé en longueur); Ø.9cm.
L'empreinte ronde a été badigeonnée de brun très pâle (10YR 8/4). Le texte a été disposé en 3 colonnes non séparées et se lit de gauche à droite.

Texte:

"(1) Le bienheureux auprès (2) d'Anubis sur sa colline, le porte-parole du roi (3) Antef, justifié."

Commentaires:
Pour le titre *"whmw /whmw-nswt"* (Wb. I, 344): "porte-parole du roi", voir: LÄ II, 1153 ss; *Meeks*, An. Lex., I, 1977, 97; II, 1978, 103; III, 1979, 75.

Exemplaires parallèles: *Daressy*, nr. 102; *Macadam*, nr. 139.

4) Cône d'Ithou (EM 12640):

Nom: *ỉtw* (PN I, 53, 2)
Provenance: inconnue
Date: Nouvel Empire (?)
Matière et couleur d'après Munsell: Terre cuite rouge clair

Copyright©2009, Société d'Égyptologie, Genève

(10R 5/8), centre: gris-rouge (10R 5/1)

Dimensions: L. 13cm (cassé en longueur); Ø 7.3cm

L'empreinte ronde est érodée à la 3ème et 4ème colonne. Les 4 colonnes de texte sont "effacées" et se lisent de gauche à droite.

Texte:

"(1) Le bienheureux auprès (2) d'Osiris, le chambellan, le surintendant du Trésor, (3) le prêtre-w^{c}b d'Amon Ithou, (4) justifié."

Commentaires:

Pour le titre: "*ỉmy-ḫnt*" (Wb. I, 75): "chambellan", voir: *Meeks*, An. Lex., I, 1977, 26; *M. Guilmot*, Le titre Imj-khent dans l'Egypte ancienne, CdE 39, 1964, 31-40.

Exemplaires parallèles: *Macadam*, Nr. 36.

5) Le cône de Paenra (EM 12644):

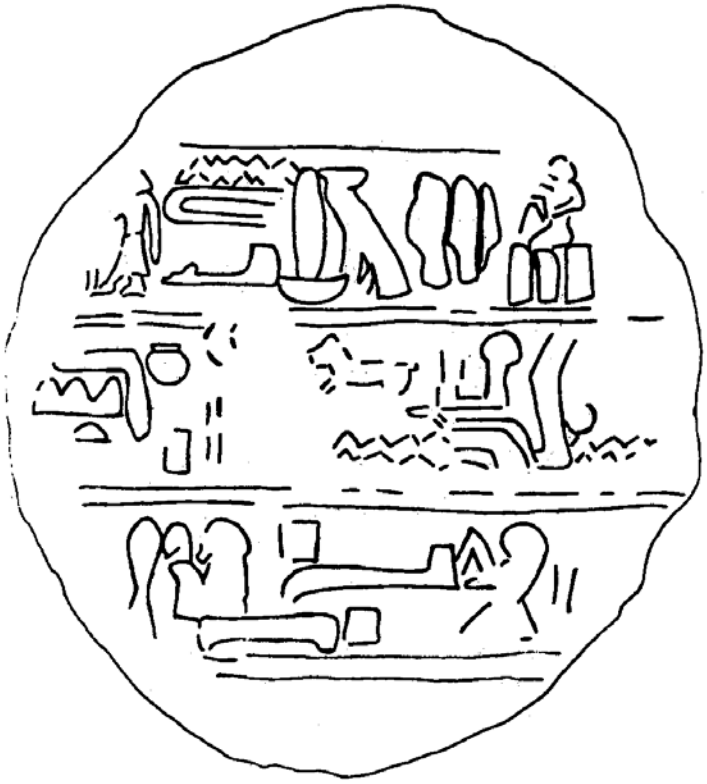
Nom: *p3-n-R*^{c} (PN I, 109, 13)

Provenance: Cheikh ^{c}abdel Gournah (PM I, p. 414, tombe nr. 346).

Copyright©2009, Société d'Égyptologie, Genève

Date: 19ème dynastie. Contemporain de Ramsès II.
Matière et couleur d'après Munsell: Terre cuite rouge clair (10R 5/6), centre: gris-rouge foncé (10R 4/1).
Dimensions: 7.2cm (cassé en longueur); Ø. 8.2cm.
L'empreinte ronde a été badigeonnée de blanc. Le texte disposé en 3 lignes presque "effacées" se lit de gauche à droite.

Texte:



"(1) Le chef des Medjay, (2) le surintendant des pays étrangers de Syrie, l'aurige (en chef) (3) de sa Majesté, Paenra, justifié."

Commentaires:
Pour le titre: "*kdn tpy n ḥm.f*" (Wb. IV, 148): "l'aurige en chef de sa Majesté" voir: *J. Yoyotte* et *J. Lopez*, L'organisation de l'armée et les titulatures de soldats au Nouvel Empire égyptien, Bibliotheca Orientalis 26, 1969, 11.
Exemplaires parallèles: *Daressy*, nr. 228; *Macadam*, nr. 524.

Copyright©2009, Société d'Égyptologie, Genève

6) Le cône de Menou (EM 12637):

Nom: *mnw* (PN I, 151, 14)
Provenance: Cheikh ᶜabdel Gournah (PM I, p. 226, tombe nr. 109)
Date: 18ème dynastie. Contemporain de Toutmosis III et tuteur d'Amenophis II (*Kees*, Das Priestertum..., p. 52 ss, 322)
Matière et couleur d'après Munsell: Terre cuite rouge clair (10R 5/8).
Dimensions: L. 22cm (cône entier); Ø.7cm.
L'empreinte est ronde. Le texte a été disposé en quatre colonnes non séparées, et se lit de gauche à droite.

Texte:

"(1) Le maire de Thinis, (2) le chef des prophètes d'Onouris, (3) le scribe Menou, justifié auprès (4) du grand dieu."

Commentaires:
Pour les fonctions du "chef des prophètes" (*mr ḥmw-nṯr*) voir *Gauthier*, Le Personnel ..., p. 23 ss. Quant au dieu Onouris (*Inj-ḥrt*) voir: *Bonnet*, RÄRG, p. 545 ss; LÄ IV, 573 ss.

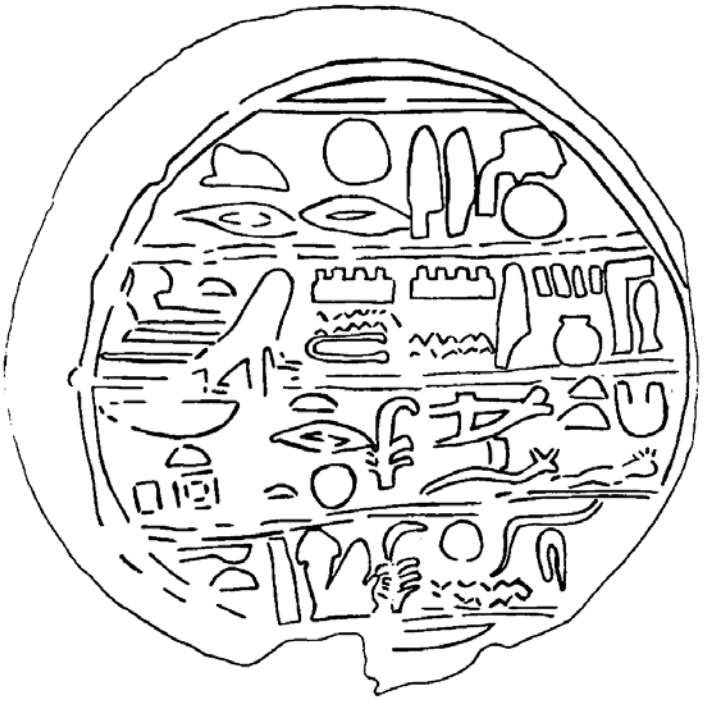
Exemplaires parllèles: *Daressy*, nr. 74; *Macadam*, nr. 109; *Petrie*, nr. 50.

Copyright©2009, Société d'Égyptologie, Genève

7) Le cône de Montouemhat (EM 12638):

Nom: *Mntw-m-ḥ3t* (PN I, 154, 7)
Provenance: ʿAssassif (PM I, p. 56, tombe nr. 34).
Date: 25ème dynastie.
Matière et couleur d'après Munsell: Terre cuite rouge foncé (2.5YR 4/6).
Dimensions: L. 22cm (cône entier); Ø. 8cm.
L'empreinte ronde a été badigeonnée de blanc. Le texte disposé en quatre lignes se lit de droite à gauche.

Texte:



"(1) Le bienheureux auprès d'Osiris, (2) le quatrième prophète d'Amon Montouemhat, (3) sa femme bien-aimée, connue du roi, la maîtresse de la maison (4) Nesenkhonsou, justifié."

Commentaires:
Pour le titre: "*irj-ḥw-nswt*" (Wb. II, 446 ss: *rht-nswt*): "connue du roi", voir: *Meeks*, An. Lex., I, 1977, 36; II, 1978, 38ss; III, 1979, 27.
Pour Montouemhat voir *J. Leclant*, Montouemhat, 4ème prophète

Copyright©2009, Société d'Égyptologie, Genève

d'Amon, prince de la Ville, Le Caire 1961.

Exemplaires parallèles: *Leclant*, op.cit., cône nr. 7; *Macadam*, nr. 419.

8) Le cône de Méry (EM 12642):

Nom: *mry* (PN I, 159, 21).
Provenance: inconnue
Date: Nouvel Empire (?).
Matière et couleur d'après Munsell: Terre cuite rouge clair (10R 5/8), centre: gris-rouge (10R 6/1).
Dimensions: L. 12 cm (cassé en longueur); Ø. 6.6. cm.
L'empreinte ronde a été badigeonnée de blanc. Le texte disposé en trois lignes se lit de droite à gauche.

Texte:

"(1) Le bienheureux auprès d'Osiris, (2) le scribe du Trésor d'Amon (3) Méry."

Copyright©2009, Société d'Égyptologie, Genève

Exemplaires parallèles: *Daressy*, nr. 239; *Macadam*, nr. 505; *Petrie*, nr. 76.

Pour ce qui est du faux EM 12646, des exemplaires parallèles furent publiés dans: British Museum Quarterly, vol. III, nr. 3, London 1928, p. 70; et *C. Aldred*, The funerary cones of Ramsès III, JEA 43, 1957, 113.

Saphinaz-Amal NAGUIB
Etnografisk Museum
Frederiksgate 2
0 s l o 1

Copyright©2009, Société d'Égyptologie, Genève

Bibliographie:

P. Barguet, *Le Temple d'Amon-Rê à Karnak*, Le Caire 1962.

H. Bonnet, *Reallexikon der ägyptischen Religionsgeschichte* (RÄRG), Berlin 1952.

J.J. Clère, *Notes d'onomastique à propos du dictionnaire des noms de personnes de H. Ranke*, RdE 3, 1938, 104-113.

G. Daressy, *Recueils de cônes funéraires*, MMAF VIII, 1893, 269-352.

M. Doresse, *Les temples atoniens de la région thébaine*, Orientalia 24, 1955, 113-135.

H. Gauthier, *Cercueils anthropoïdes des prêtres de Monthou*, CGC, Le Caire 1913.

H. Gauthier, *Dictionnaire des noms géographiques contenus dans les textes hiéroglyphiques*, Le Caire 1925-31, réimp. 1975.

H. Gauthier, *Le personnel du dieu Min*, dans Recherches d'Archéologie de Philologie et d'Histoire 3, Le Caire 1931.

L. Habachi, *Tell Basta*, dans ASAE supplément, cahier 22, Le Caire 1957.

W. Helck, *Untersuchungen zu den Beamtentiteln*, Ägyptologische Forschungen 18, Glückstadt 1954.

W. Helck, *Zur Verwaltung des Mittleren und Neuen Reichs*, Leiden 1958.

H. Kees, *Ein Sonnenheiligtum im Amonstempel von Karnak*, Orientalia 18, 1949, 427 ss.

H. Kees, *Das Priestertum im ägyptischen Staat, vom Neuen Reich bis zur Spätzeit*, Leiden 1953.

M.F. Laming Macadam, *A Corpus of Inscribed Egyptian Funerary Cones*, Oxford 1957.

D. Meeks, *Année Lexicographique*, Paris 1980-82, I (1979), II (1978), III (1979).

H. De Meulenaere, *Le surnom égyptien à la Basse Epoque*, Istanbul 1966.

A. Moret, *Sarcophages de l'époque bubastide à l'époque saïte*, CGC. Le Caire 1913.

Munsell, *Soil Color Charts*, Baltimore 1975.

Fl. Petrie, *A Season in Egypt*, London 1887.

B. Porter et R. Moss, *Topographical Bibliography*, (PM), vol.I, *Theban Necropolis*, Oxford 1960-1964.

Copyright©2009, Société d'Égyptologie, Genève

H. Ranke, *Die ägyptischen Personennamen* (PN), II vols., Hamburg 1932-1952.

P. Spencer, *The Egyptian Temple, a Lexicographical Study*, London 1984.

M. Thirion, *Notes d'onomastique, contribution à une révision du Ranke PN*, 2ème série, RdE 33, 79-87.

G. Vittmann, *Priester und Beamte im Theben der Spätzeit*, Beiträge zur Ägyptologie, Bd. 1, Wien 1978.

J. Yoyotte, *Les vierges consacrées d'Amon thébain*, CRAIBL, 43 ss, Paris 1961.

Tous les clichés photographiques ont été réalisés par notre amie Elisabeth Sletten, photographe au musée ethnographique, dont nous regrettons vivement la disparition soudaine.

Copyright©2009, Société d'Égyptologie, Genève