

Maison all[emande] 1906¹
19 Février

Chère enfant,

[...] La trouvaille de Hathor, et ces jours-ci les préparatifs de² son départ nous ont fort préoccupés. Ce matin j'ai passé à peu près tout mon temps à la photographier sous toutes ses faces avant qu'on la fit dévaler (sur les rails)³ de la terrasse supérieure à la terrasse inférieure d'où elle gagnera le Nil je ne sais trop comment. J'ai aussi photogr[aphié] l'intérieur de son sanctuaire avant qu'on en fermât l'entrée avec les déblais qui dès lors en ont complètement obstruée l'abord. Ceci est voulu, d'abord comme protection, ensuite comme moyen de transport⁴ des gros blocs de rochers tombés de la montagne au cours des siècles et qui l'ont recouverte pendant peut-être 4000 ans. Ils pourront maintenant être enlevés délicatement au moyen d'un plan incliné et cela permettra d'emporter pièce par pièce le beau revêtement de la chapelle qui serait rapidement détruit par les oiseaux, abeilles, chauve-souris, touristes et Arabes malgré toutes les précautions qu'on pourrait prendre !

Au Caire les morceaux en⁵ seront remontés pour servir de nouveau de chapelle à „la belle Hathor“ ! Vous jugerez de cette dernière d'après quelques clichés ~~xxxxx xxxxxxxx~~ que j'espère envoyer à Genève à A. S.⁶ et sur lesquels on la voit hors de sa niche !

Dora qui est peut-être arrivée ce matin à Louxor ne la verra pas hélas ! C'est bien dommage ! Mais M^{[onsieu]r} Barraize <sic>, l'ingénieur du Serv[ice] des Ant[iquités] que Maspero a chargé de l'expédition était si pressé de se décharger de cette lourde responsabilité que toute la manœuvre a été faite en un jour ½ !

Aujourd'hui khamsin froid et poussière horrible après un ouragan qui ~~nous~~ a fort troublé notre sommeil, je parle de la partie féminine de notre quatuor car M^{[onsieu]r} Blankenhorn comme aussi ton père n'ont pas bronché, je veux dire n'ont fait qu'un somme tandis que la tempête faisait rage à croire que la montagne allait s'écrouler, ou la maison, ce qui aurait été plus naturel ; mais quand on passe ses journées à Deir el B[ahari] comme moi, on est impressionné surtout par le peu de solidité de la montagne ! M^{[ada]me} Blankenhorn a du renoncer à partir vu le temps d'auj[ourd'hui]. Son mari vient de partir avec trois chameaux pour son bagage⁷.

[...]

Il te faut encore écrire ici jusqu'à la fin du mois, au moins. A partir du 8 Mars nous serons je pense au Caire puis au Sinäi ??⁸. [...]

Voici une bonne phot[ographie] cadeau de M^{[onsieu]r} C[olin] Campbell garde-la moi, car je n'ai que celle-ci où il y ait ton père à côté de la porte du sanctuaire.

¹ « 1906 » en ajout, d'une autre écriture.

² « les préparatifs de » en ajout au-dessus de la ligne.

³ Précision entre parenthèses en ajout au-dessus de la ligne.

⁴ « transport » écrit au-dessus de la ligne, remplaçant le mot « enlever », biffé.

⁵ « les morceaux en » en ajout au-dessus de la ligne.

⁶ « que j'espère envoyer à Genève à A. S. » en ajout au-dessous de la ligne. L'abréviation « A. S. » reste énigmatique.

⁷ Ces deux dernières phrases sont regroupées sur la moitié droite de la feuille, sur quatre lignes serrées.

⁸ « puis au Sinäi ?? » en ajout au-dessus de la ligne.

Toutes ces vues sont précieuses, montrant cette chose unique, 1000 ans partie d'un temple
3000 ans (peut-être) sous terre dans la montagne, huit jours sous nos yeux puis disparaissant
de Thèbes pour toujours !!

[...]

Mater

[...]!

P.S. M^[onsieur] Baraise <*sic*> est venu ce soir, il a dit à ton père qu'il avait passé la nuit dans le
sanctuaire de la belle H[athor], entendant les mugissements de l'ouragan, et le grondement
sourd des pierres qui s'éboulaient. Quel bonheur qu'il n'y ait pas eu de sinistre à déplorer !