

## Index des auteurs

Hani AL-AZAM Atef TAWFIQ Dietrich RAUE	<i>Two Excavations at Arab el-Hisn</i>	19p41-47
Hartwig ALTENMÜLLER	<i>Rolle und Bedeutung des Grabes der Königin Tausret im Königsgräbertal von Theben (résumé de conférence)</i>	8p3-11
	<i>Das "Sänftenlied" des Alten Reiches</i>	9p15-30
	<i>Nilpferd und Papyrusdickicht in den Gräbern des Alten Reiches</i>	13p9-21
Mohamed Ibrahim ALY	<i>Une stèle inédite du Sérapéum mentionnant le nom de Sheshonq I<sup>er</sup></i>	20p5-16
Anonymus	<i>La mission 1985 de la Commission du Fonds de l'Égyptologie à la porte du X<sup>e</sup> pylône de Karnak</i>	11p7-16
	<i>Robert HARI (1922-1988)</i>	12p5-7
	<i>Bibliothèque de la Société</i>	5p101-102
		7p95-96
		12p97-99
		17p125-128
		18p115-117
		19p133-135
		20p117-119
	<i>Bibliographie de Robert Hari</i>	13p5-7
Caris-Beatrice ARNST	<i>Die Aussagekraft unscheinbarer Motive. Vier memphitische « NN »-Reliefs aus der Zeit Tutanchamuns und ihre mögliche Zuordnung zum Grab des Haremhab</i>	15p5-30
Atef AWADALLA	<i>La stèle de Nfrw au Musée de Leyde</i>	14p5-14
Jocelyne BERLANDINI	<i>La Mout hnt-pr-Pth sur un fragment memphite de Chabaka</i>	9p31-40
	<i>Amenhotep III et le concept de Heh</i>	17p11-28
	<i>Un ânkh/djed/ouas pour le Nouvel An de Montouemhat</i>	18p5-22
Susanne BICKEL	<i>Recension de W. Vycichl, Dictionnaire étymologique de la langue copte (avec une préface de Rodolphe Kasser), Louvain, Peeters, 1983</i>	11p139-140
	<i>Index des BSÉG 1 (1979) à 9-10 (1984-5)</i>	11p153-196
	<i>Les domaines funéraires de Thoutmès IV</i>	13p23-32
Susanne BICKEL Jean-Luc CHAPPAZ	<i>Missions épigraphiques du Fonds de l'Égyptologie de Genève au Spéos Artémidos</i>	12p9-24
Andrey O. BOLSHAKOV	<i>Unusual Late Period Cartonnage Mummy Case in the Hermitage Museum</i>	16p5-18
	<i>The Scene of the Boatmen Jousting in Old Kingdom Tomb Representations</i>	17p29-39
Charles BONNET	<i>Fouilles de la mission archéologique de l'Université de Genève au Soudan, campagne 1978-1979 (résumé de conférence)</i>	3p31-32
Christian CANNUYER	<i>Encore le naufrage du Naufragé</i>	14p15-21
Jean-Luc CHAPPAZ	<i>Un manifeste littéraire du Moyen Empire - les lamentations de Kha-khéper-ré-séneb</i>	2p3-12
	<i>"Que diable allaient-ils faire dans cette galère ?" - Recherche sur le thème de la navigation dans quelques contes égyptiens</i>	3p3-7
	<i>La purification de l'or</i>	4p19-25
	<i>Hermann Alexander SCHLÖGEL, Der Gott Tatenen. Nach Texten und Bildern des Neuen Reiches, OBO 29, Fribourg-</i>	5p103-104

	<i>Göttingen 1980 [compte-rendu]</i>	
	<i>Un nouvel ostracon de L'Enseignement loyaliste</i>	7p3-9
	<i>Philippe GERMOND, Sekhmet et la protection du monde (Aegyptiaca Helvetica 9), Bâle et Genève 1981 [compte-rendu]</i>	7p96-97
	<i>Le premier édifice d'Aménophis IV à Karnak</i>	8p13-45
	<i>Quelques objets du Musée d'art et d'histoire de Genève sauvés grâce à Henri Wild</i>	9p41-49
	<i>À propos d'une stèle de l'Ancien Empire (?) acquise bien malgré lui par le Musée d'art et d'histoire de Genève, lors de 'fouilles' récentes dans ses reliefs de la VI<sup>e</sup> dynastie</i>	11p17-26
	<i>Répertoire annuel des figurines funéraires (1)</i>	11p141-151
	<i>Répertoire annuel des figurines funéraires (2)</i>	12p83-96
	<i>Répertoire annuel des figurines funéraires (3)</i>	14p89-104
	<i>Répertoire annuel des figurines funéraires (4)</i>	15p115-127
	<i>Répertoire annuel des figurines funéraires (5)</i>	16p81-95
	<i>Répertoire annuel des figurines funéraires (6)</i>	17p111-123
	<i>Répertoire annuel des figurines funéraires (7)</i>	18p103-113
	<i>Répertoire annuel des figurines funéraires (8)</i>	19p101-113
	<i>Répertoire annuel des figurines funéraires (9)</i>	20p85-94
	<i>Remarques sur un exercice scolaire</i>	13p33-43
	<i>Un nouveau prophète en Abydos</i>	14p23-31
	<i>Ressources Égyptologiques Informatisées. Projet de chronique annuelle</i>	18p97-102
Jean-Luc CHAPPAZ Susanne BICKEL	<i>Missions épigraphiques du Fonds de l'Égyptologie de Genève au Spéos Artémidos</i>	12p9-24
Jean-Luc CHAPPAZ Philippe GERMOND	<i>Odette RENAUD-VERNET (nécrologie)</i>	17p8-10
Jean-Luc CHAPPAZ Robert HARI <i>et al.</i>	<i>Fichier permanent des antiquités égyptiennes (et égyptisantes) des collections privées romandes I, II, III</i>	3p51-68 5p79-99 8p109-125
Jean-Luc CHAPPAZ Sandra POGGIA	<i>Ressources Égyptologiques Informatisées (1)</i>	19p115-132
	<i>Ressources Égyptologiques Informatisées (2)</i>	20p95-115
Miron CIHÓ	<i>A Sculptor's Model from Rumania</i>	9p51-56
René-Georges COQUIN	<i>Deux inscriptions coptes d'Esna conservées dans les papiers de J.J. Rifaud : B.P.U. Genève, Ms. Fr. 1601 (A), f<sup>o</sup> 12</i>	9p57-61
Salvador COSTA Jaume VIVÓ	<i>A « New » Funerary Cone in the Bolton Museum</i>	19p97-100
Sylvia COUCHOUD	<i>Calcul d'une horloge à eau</i>	12p25-34
Elvira D'AMICONE	<i>Cowrie-Shells and Pearl-Oysters: Two Iconographic Repertories of Middle Kingdom Gold-Work</i>	9p63-70
François DAUMAS Albertyna DEMBSKA	<i>Une fiole pharmaceutique égyptienne en terre cuite</i>	4p27-32
	<i>Remarks on the Origin of Coptic t Suffix-pronoun 1st pers. sing. c.</i>	11p27-35
Philippe DERCHAIN	<i>La clémence de Khéops déjouée</i>	20p17-18
Didier DEVAUCHELLE	<i>Une taxe funéraire sur un ostracon démotique</i>	12p35-37
Michel DEWACHTER	<i>Remarques à propos du vestibule du petit temple d'Abou Simbel</i>	9p71-86
	<i>Chroniques</i>	11p3-5
Sergio DONADONI	<i>Fouilles de l'Université de Rome à Antinoé, Thèbes et au Soudan</i>	7p11-12

	<i>(résumé de conférence)</i>	
	<i>Le petit temple ramesside de Louqsor (résumé de conférence)</i>	7p13-15
	<i>Il naufragio del "Naufrago"</i>	9p87-88
Marianne DORESSE	<i>Une statuette d'Akhenaton d'époque amarnienne et le culte quotidien de l'Aton</i>	9p89-102
Eric DORET	<i>La forme sdm.n.f narrative</i>	2p13-22
	<i>La première personne du passé dans les textes narratifs de l'Ancien Empire</i>	7p17-31
	<i>Sur une caractéristique grammaticale de quelques sarcophages d'el-Bersheh</i>	13p45-50
Marianne EATON-KRAUSS	<i>Tutankhamun, Ay, and the Avenue of Sphinxes between Pylon X and the Mut Precinct at Karnak</i>	15p31-38
William J. MURNANE		
Julia FALKOVITCH	<i>L'usage des amulettes égyptiennes</i>	16p19-26
Wolf-Peter FUNK	<i>Eine frühkoptische Ausgleichsorthographie für Unter-und Mittelägypten ?</i>	4p33-38
Marc GABOLDE	<i>Ay, Toutankhamon et les martelages de la stèle de la restauration de Karnak (CG 34183)</i>	11p37-61
	<i>Le droit d'aïnesse d'Ânkhesenpaaton (à propos de deux récents articles sur la stèle UC 410)</i>	14p33-47
	<i>Baketaton fille de Kiya ?</i>	16p27-40
Marguerite GAVILLET	<i>L'évocation du roi dans la littérature royale égyptienne comparée à celle des Psaumes royaux et spécialement: le rapport roi-Dieu dans ces deux littératures</i>	5p3-14 6p3-17
Philippe GERMOND	<i>Le roi et le retour de l'inondation</i>	1p5-12
	<i>En marge des litanies de Sekhmet à Edfou: flèches et messagers</i>	2p23-29
	<i>Hathor, Mout... ou la Bonne Année ? (Edfou VI, 94, 12 sq./X<sup>2</sup>, pl. CXLIX)</i>	8p47-50
	<i>L'oryx, un mal-aimé du bestiaire égyptien</i>	13p51-55
Philippe GERMOND	<i>Odette RENAUD-VERNET (nécrologie)</i>	17p8-10
Jean-Luc CHAPPAZ		
Hans GOEDICKE	<i>Two Text Passages</i>	3p9-13
	<i>A "New" Relief showing a Blind Harpist</i>	7p33-38
	<i>Sinuhe's Foreign Wife</i>	9p103-107
	<i>Coffin Text Spell 84 (CTII 49a-51c)</i>	12p39-52
	<i>Coffin Text Spell 6</i>	13p57-64
	<i>The Perimeter of Egypt's Political Interests in the (Late?) Middle Kingdom</i>	15p39-42
	<i>The so-called Ushebtis of King Merneptah</i>	20p19-27
Jean-Claude GOYON	<i>Vestiges de l'épisode amarnien à Karnak: les talatat du IX<sup>e</sup> pylône et leur exploitation (Travaux du Centre Franco-Égyptien de Karnak) (résumé de conférence)</i>	5p61-64
Wolfram GRAJETZKI	<i>Der Schatzmeister Amenhotep und eine weitere Datierungshilfe für Denkmäler des Mittleren Reiches</i>	19p5-11
Alfred GRIMM	<i>König Hakoris als Sonnenpriester. Ein Porträt aus El-Tôd im Ägyptischen Museum zu Kairo</i>	9p109-112
	<i>Osiris als 'Gott, Herrscher und Herr'. Eine anonyme Opferformel als Titel der Opferliste</i>	11p63-70
Erhard GRZYBEK	<i>Der Name der Insel Zypern im Dekret von Kanopos</i>	1p17-22
Hedvig GYÖRY	<i>Les amulettes de l'œil oudjat ailé et le Mythe de l'Œil du Soleil</i>	18p23-31
Sandra GUARNORI	<i>Les vases canopes du Musée d'art et d'histoire de Genève</i>	6p19-42

	<i>Gerhard HAENY (Hrsgb), Untersuchungen im Totentempel Amenophis'III. Beiträge zur ägyptischen Bauforschung und Altertumskunde, Heft 11. Wiesbaden 1981 [compte-rendu]</i>	7p97-98
Robert HARI	<i>Faux et usage de faux ou: le commerce des dieux égyptiens</i>	1p27-35
	<i>Une reine énigmatique: Nebou-Hotepti</i>	4p45-48
	<i>Sésostris et les historiens antiques</i>	5p15-21
	<i>Résumé d'une conférence de G.T. Martin: La tombe-chapelle d'Horemheb à Saqqarah</i>	5p65-68
	<i>Charles MAYSTRE, Akasha I, Genève 1980 [compte rendu]</i>	5p102-103
	<i>Hatshepsout, encore...</i>	6p43-45
	<i>Un monument du Grand-Prêtre Païankh</i>	7p39-46
	<i>Cônes funéraires d'angle et cônes d'appoint</i>	8p51-57
	<i>Quelques remarques sur l'abandon d'Akhetaton</i>	9p113-117
Robert HARI	<i>Fichier permanent des antiquités égyptiennes (et égyptisantes)</i>	3p51-68
Jean-Luc CHAPPAZ <i>et al.</i>	<i>des collections privées romandes I, II, III</i>	5p79-99 8p109-125
Inge HOFMANN	<i>Die sogenannten meroitischen Bauinschriften</i>	4p49-51
Erik HORNING	<i>Echnaton und die Sonnenlitanei</i>	13p65-68
Erik HORNING	<i>Henri Wild und die ägyptischen Denkmäler der Schweiz</i>	9p119-124
Elisabeth STAEHELIN		
Karl JANSEN-WINKELN	<i>Zur Schreibung des Pseudopartizips in den Pyramidentexten</i>	15p43-56
	<i>Zwei Jenseitsklagen</i>	17p41-47
	<i>Zu den Trauerritten bei der Apisbestattung</i>	18p33-39
	<i>Zur Bedeutung von jm3ḥ</i>	20p29-36
Jac. J. JANSSEN	<i>Recension de M. Atzler, Untersuchungen zur Herausbildung von Herrschaftsformen in Ägypten (HÄB 16, 1981), Hildesheim 1981</i>	11p133-138
	<i>The Year of the Strikes</i>	16p41-49
	<i>The Cost of Nile-Transport</i>	18p41-47
László KÁKOSY	<i>A Syncretistic Amulet in Budapest</i>	9p125-133
	<i>A Strange Form of the Name Djehutimes</i>	13p69-71
Rodolphe KASSER	<i>Un lexème copte oublié, <b>TKHN</b> akhmimique (Nahum 3,19)</i>	1p23-25
	<i>Relations de généalogie dialectale dans le domaine lycopolitain</i>	2p31-36
	<i>Expression de l'aspiration ou de la non-aspiration à l'initiale des mots copto-grecs correspondant à des mots grecs commençant par (E) I-</i>	3p15-21
	<i>Aux origines du monachisme copte, fouilles de l'Université de Genève aux Kellia (Basse Égypte) (résumé de conférence)</i>	3p33-38
	<i>Usages de la surligne dans le Papyrus Bodmer VI</i>	4p53-59
	<i>Usages de la surligne dans le Papyrus Bodmer VI: notes additionnelles</i>	5p23-32
	<i>Voyelles en fonction consonantique, consonnes en fonction vocalique, et classes de phonèmes en copte</i>	5p33-50
	<i>Le grand-groupe dialectal copte de Haute-Égypte</i>	7p47-72
	<i>Le grand-groupe dialectal copte de Haute-Égypte: note additionnelle</i>	8p59-60
	<i>Psi en ti et ti pointé dans le P. Biling. I de Hambourg</i>	9p135-140
	<i>Nommer les principaux graphèmes vieux-coptes?</i>	12p53-57
	<i>La « Genève 1986 ». Une nouvelle série de caractères typographiques coptes, protocoptes et vieux-coptes</i>	12p59-60

	<i>Le grand-groupe dialectal copte de Basse-Égypte et son extension véhiculaire panégyptienne</i>	13p73-82
	<i>Prééminence de l'alphabet grec dans les divers alphabets coptes. Première partie: propos liminaires</i>	15p57-68
	<i>Prééminence de l'alphabet grec dans les divers alphabets coptes. Seconde partie: spécimens textuels</i>	16p51-59
	<i>Prééminence de l'alphabet grec dans les divers alphabets coptes. Troisième partie: déductions et conclusions</i>	16p60-64
	<i>Voyelles et syllabes toniques, mi-toniques et atones en copte</i>	17p49-55
	<i>Toponymes de la périphérie orientale des Kellia</i>	20p37-48
Pierre P. KOEMOTH	<i>La plante m3tt, le feu et la puissance virile</i>	17p57-62
	<i>Délimiter le Double Pays en tant que territoire dévolu à Maât</i>	19p13-23
Rolf KRAUSS	<i>Neues zu den Stelenfragmenten UC London 410 + Kairo JE 64959</i>	13p83-97
	<i>Vorläufige Bemerkungen zu Seth und Horus/Horusauge im Kairener Tagewählkalender nebst Notizen zum Anfang des Kalendertages</i>	14p49-56
	<i>Zur Pelikanszene und damit zusammenhängenden Darstellungen in den Reliefs der sog. « Jahreszeitenkammer »</i>	15p69-80
	<i>Was wäre, wenn der altägyptische Kalendertag mit Sonnenaufgang begonnen hätte?</i>	17p63-71
Ruth KÜHNER	<i>Pratiques magiques d'autrefois et d'aujourd'hui</i>	3p23-25
	<i>Gnostische Aspekte in den koptischen Zaubertexten</i>	4p61-64
Jean-Philippe LAUER	<i>Considérations sur l'évolution de la tombe royale sous la I<sup>ère</sup> dynastie</i>	9p141-152
Marie-Christine LAVIER	<i>Les formes d'écriture de la barque nšmt</i>	13p89-101
Daniel LEFUR	<i>Identification du liant dans la peinture murale égyptienne (temple de Karnak)</i>	15p95-100
Catherine VIEILLESZAZES		
Christian LEITZ	<i>Der Mondkalender und der Beginn des ägyptischen Kalendertages</i>	18p49-60
Isabella LEONARDI	<i>De la vogue de sht-htp à l'Ancien Empire</i>	13p103-106
Françoise LE SAOUT	<i>Une singularité de l'« École de Deir el-Medinéh »</i>	9p153-164
Christian E. LOEBEN	<i>Bemerkungen zum Horustempel des Neuen Reiches in Edfu</i>	14p57-68
	<i>No Evidence of corengency: Zwei getilgte Inschriften aus dem Grab von Tutanchamun</i>	15p81-90
D.N.E. MAGEE	<i>A Group of Coffins Found at Northern Saqqara</i>	9p165-189
Jaromír MÁLEK		
Mahmoud MAHER-TAHA	<i>Quelques aspects du bandeau-seched</i>	8p67-79
Jean-François PECOIL		
Jaromír MÁLEK	<i>New Reliefs and Inscriptions from Five Old Kingdom Tombs at Giza and Saqqara</i>	6p47-67
Jaromír MÁLEK	<i>A Group of Coffins Found at Northern Saqqara</i>	9p165-189
D.N.E. MAGEE		
Geoffrey T. MARTIN	<i>La tombe-chapelle d'Horemheb à Saqqarah (résumé de conférence établi par Robert HARI)</i>	5p65-68
	<i>On Some Shabtis of Mutnodjmet, Wife of Psusennes</i>	7p73-78
Tiziana MARTINELLI	<i>Geb et Nout dans les Textes des Pyramides. Essai de compréhension du caractère masculin de Geb et de la Terre ainsi que du caractère féminin de Nout et du Ciel</i>	18p61-80
Philippe MARTINEZ	<i>À propos du sanctuaire d'Alexandre à Karnak: Réflexions sur la</i>	13p107-116

	<i>politique architecturale et religieuse des premiers souverains lagides</i>	
	<i>Les listes topographiques égyptiennes : Essai d'interprétation</i>	17p73-82
Charles MAYSTRE	<i>Souvenirs de Henri Wild, 27 août 1902 - 21 septembre 1983</i>	9p7-11
Bernadette MENU	<i>Quelques réflexions sur les dotations funéraires privées</i>	9p191-198
Janine MONNET SALEH	<i>Égypte et Nubie antiques: approches d'une colonisation (résumé de conférence)</i>	3p39-49
Yvette MOTTIER	<i>À propos de l'interdiction du mélange de lin et de laine (Lev. 19, 19; Deut. 22, 11)</i>	13p117-120
Maya MÜLLER	<i>Zwei Bildwerke aus der dritten Zwischenzeit</i>	9p199-222
	<i>Der kniende König im 1. Jahrtausend</i>	13p121-130
William J. MURNANE	<i>Tutankhamun, Ay, and the Avenue of Sphinxes between Pylon X</i>	15p31-38
Marianne EATON-KRAUSS	<i>and the Mut Precinct at Karnak</i>	
Peter NAGEL	<i>Thomas der Mitstreiter (zu NHC II,7: p 138, 8)</i>	4p65-71
Saphinaz-Amal NAGUIB	<i>Deux "surintendants de la flotte royale" à Oslo</i>	6p69-75
	<i>L'excision pharaonique - une appellation erronée ?</i>	7p79-82
	<i>Le cône 483 de Macadam et autres cônes funéraires à Oslo</i>	11p71-86
Oum NDIGI	<i>Gb / K̄b / Gbgb / Kòbá / Kòbákòbá ou le nom du dieu de la Terre et de l'oiseau créateur mythologique chez les Égyptiens et les Basaá du Cameroun</i>	20p49-70
Jorge R. OGDON	<i>Some notes on the 'Existential' Verbal Complex in Ancient (Old and Middle) Egyptian</i>	11p87-98
Peter PAMMINGER	<i>Zur Göttlichkeit Amenophis' III.</i>	17p83-92
Massimo PATANÈ	<i>La structure poétique de la stèle C 30 du Musée du Louvre</i>	6p77-82
	<i>Essai d'interprétation d'un récit mythique: le conte d'Horus et de Seth</i>	7p83-89
	<i>Erik HORNUNG, Der ägyptische Mythos von der Himmelskuh, OBO 46, Freiburg et Göttingen 1982 [compte-rendu]</i>	7p98
	<i>La structure de l'hymne à Sésostri III</i>	8p61-65
	<i>Approche d'un texte à plusieurs variantes</i>	9p223-226
	<i>À propos du chant du harpiste d'Antef</i>	11p99-109
	<i>Quelques remarques sur Sinouhé</i>	13p131-133
	<i>Quelques remarques sur la présence de Seth dans les Textes des Pyramides à la Basse Époque</i>	14p69-71
	<i>Existe-t-il dans l'Égypte ancienne une littérature licencieuse?</i>	15p91-93
	<i>Au sujet des Textes des Pyramides les plus fréquents à la Basse Époque</i>	16p65-67
	<i>Deux points concernant les Textes des Pyramides à la Basse Époque</i>	17p93-95
Jean-François PÉCOIL	<i>Les sources mythiques du Nil et le cycle de la crue</i>	17p97-110
Jean-François PÉCOIL	<i>Quelques aspects du bandeau-seched</i>	8p67-79
Mahmoud MAHER-TAHA		
Sergio PERNIGOTTI	<i>Antichità Egiziane nei Musei di Stato della Repubblica di S. Marino</i>	13p135-143
Karel PETRÁČEK	<i>Hadramot - Versuch einer Etymologie</i>	4p73-76
	<i>Zur Stellung des altägyptischen Verbalsystems im Rahmen des Hamitosemitischen</i>	6p83-101
Patrizia PIACENTINI	<i>Les ouchebtis de T<sup>h</sup>-ms fils de Nfr-Shmt</i>	16p69-79
Jean-Louis PODVIN	<i>Aegyptiaca du Nord de la Gaule</i>	12p61-70

Sandra POGGIA Jean-Luc CHAPPAZ	<i>Ressources Égyptologiques Informatisées (1)</i>	19p115-132
	<i>Ressources Égyptologiques Informatisées (2)</i>	20p95-115
Suzanne RATIÉ	<i>Attributs et destinée de la princesse Neferouré</i>	4p77-82
	<i>Un personnage énigmatique: la reine Hatchepsout (résumé de conférence)</i>	5p69-71
Dietrich RAUE Atef TAWFIQ Hani AL-AZAM	<i>Two Excavations at Arab el-Hisn</i>	19p41-47
C. Nicholas REEVES	<i>On the Miniature Mask from the Tutankhamūn Embalming Cache</i>	8p81-83
Odette RENAUD	<i>Problèmes de traduction</i>	8p85-88
	<i>Ipouer le mal-aimé</i>	12p71-75
Alessandro ROCCATI	<i>« L'aventure des temples de Philae » (résumé de conférence)</i>	5p73-74
	<i>Un nuovo rotolo magico diviso tra le raccolte di Ginevra e Torino</i>	7p91-94
	<i>Les antiquités égyptiennes à Rome (résumé de conférence)</i>	8p89-90
Gérard ROQUET	<i>Inscriptions d'Ancien Empire articulées à l'image. Le "dit" du Savetier au mastaba de Ti</i>	9p227-243
Helmut SATZINGER	<i>Sudan-Ägyptisch und Elephantine-Koptisch</i>	4p83-87
Ramadan EL SAYED	<i>La notion de lumière dans le Livre des Morts</i>	9p245-274
Hermann Alexander SCHLÖGL	<i>Eine kolossale Schabti-Figur des Bürgermeisters Kenamun</i>	8p91-96
Jean-Claude SCHWARZ	<i>La médecine dentaire dans l'Égypte pharaonique</i>	2p37-43
Anthony SPALINGER	<i>Cautionary Chronology</i>	14p73-79
	<i>The Lunar System in Festival Calendars: From the New Kingdom Onwards</i>	19p25-40
Elisabeth STAEHELIN	<i>Zum Ornat an Statuen regierender Königinnen</i>	13p145-156
Elisabeth STAEHELIN Erik HORNUNG	<i>Henri Wild und die ägyptischen Denkmäler der Schweiz</i>	9p119-124
Eva STROOT-KIRALY	<i>L'offrande du pain blanc</i>	13p157-160
Nigel STRUDWICK	<i>An Old Kingdom Vintage Scene</i>	11p111-117
Atef TAWFIQ Hani AL-AZAM Dietrich RAUE	<i>Two Excavations at Arab el-Hisn</i>	19p41-47
Olivier TIANO	<i>Une danse de l'Ancien Empire sur un bas-relief du tombeau de Tfw à Saqqara</i>	9p275-284
Marcella TRAPANI	<i>La carriera di Imeneminet, Soprintendente ai lavori di Ramesse II</i>	19p49-68
Claude & Françoise TRAUNECKER	<i>Sur la salle dite "du couronnement" à Tell-el-Amarna</i>	9p285-307
Michel VALLOGGIA	<i>Les travaux de l'Institut Français d'Archéologie Orientale à Balat (oasis de Dakhla) (résumé de conférence)</i>	5p75-77
	<i>Charles MAYSTRE (nécrologie)</i>	17p5-7
Dirk VAN DER PLAS	<i>L'image divine et son interdiction dans les religions monothéistes</i>	20p71-84
Claude VANDERSLEYEN	<i>Quelques énigmes éclaircies, à propos de la tombe de Toutankhamon (résumé de conférence)</i>	8p97-99
	<i>L'iconographie de Toutankhamon et les effigies provenant de sa tombe</i>	9p306-321
	<i>Le jardin de Mentouhotep</i>	13p161-163
Zsuzsanna VANEK	<i>Statuettes funéraires dans les collections égyptiennes de Hongrie</i>	11p119-132

Éric VARIN	<i>À propos d'une figurine de bronze léontocéphale au Musée d'art et d'histoire de Genève</i>	14p81-87
Robert VERGNIEUX	<i>L'organisation de l'espace (I): Du sacré au profane</i>	13p165-171
Joseph VERGOTE	<i>À propos du nom de Moïse</i>	4p89-95
Miroslav VERNER	<i>Ein entfallener und ein neuer Beleg zur Geschichte der achtstengligen Lotossaüle</i>	9p323-336
Pascal VERNUS	<i>Sur deux inscriptions du Moyen Empire (Urk. VII, 36; Caire JE 51911)</i>	13p171-181
	<i>La grande mutation idéologique du Nouvel Empire: Une nouvelle théorie du pouvoir politique. Du démiurge face à sa création</i>	19p69-95
Catherine VIEILLES CAZES	<i>Identification du liant dans la peinture murale égyptienne (temple de Karnak)</i>	15p95-100
Daniel LEFUR		
Jaume VIVÓ	<i>A « New » Funerary Cone in the Bolton Museum</i>	19p97-100
Salvador COSTA		
Youri VOLOKHINE	<i>Dieux, masques et hommes: à propos de la formation de l'iconographie de Bès</i>	18p81-95
Werner VYCICHL	<i>La femme aux cheveux d'or</i>	1p13-15
	<i>La shat, étalon monétaire de l'Égypte pharaonique</i>	3p27-29
	<i>Bibliographie</i>	4p9-18
	<i>Les statues vivantes des Égyptiens</i>	5p51-56
	<i>Le nom des Hyksos</i>	6p103-111
	<i>Histoires de chats et de souris. Un problème de la littérature égyptienne</i>	8p101-108
	<i>Le marché aux voleurs. Une institution égyptienne de l'époque ptolémaïque. L'organisation du système</i>	9p337-344
	<i>Ménès Thinitès, réalité ou fiction?</i>	12p77-82
	<i>Une erreur de traduction plus que deux fois millénaire</i>	13p183-184
	<i>Champollion et la langue copte</i>	15p101-106
David WARBURTON	<i>Some Remarks on the Manufacture and Sale of Shabtis</i>	9p345-355
Vilmos WESSETZKY	<i>hpr-hpr</i>	4p97-98
Volfhart WESTENDORF	<i>Der Wortstamm k3(j): "heben, tragen" &gt; "hervorbringen, erzeugen"</i>	4p99-102
	<i>Papyrus Dorbiney 4, 6: die angeblich wundgeprügelte Frau und das angebliche Fremdwort pdr "Fett"</i>	5p57-60
Henri WILD	<i>Bibliographie</i>	9p12-14
Jean WINAND	<i>Le serment de Paneb et de son fils. Papyrus Salt 124, V° 1, 6-8</i>	15p107-113