

n° 14. [reçue le 2 Avril¹]

Le Caire, 25 Mars

Chère enfant,

Voici la dernière lettre que je t'écris d'Egypte. [...]

Notre séjour ici ne prête pas à b[eaucoup]p de récits, et je te fais grâce de nos diverses stations au musée où j'ai pris des calques sur les blocs de mes sanctuaires et où les touristes continuent d'affluer autour de Hathor. Elle excite un enthousiasme général, et Maspero vient parfois me chercher pour savoir s'il ne faut pas arrêter les codaks <sic> ou pinceaux qui commencent à travailler à l'entour. Je donne gravement et généreusement des permissions avec défense absolue de publier ! C'est assez amusant.

Maspero trouve toujours quelque raison p^{[ou]r} faire un petit tour dans cette salle. Il est vrai que le regard de cette vache a quelque chose de fascinant !

[...]

Vendredi ton père a été voir Petrie à Tel el Yahoudieh (que tu connais !) Le soir nous avons dîné chez les Cramer avec les Pinching². [...]

Naturellement aucun membre de la famille Cramer³ n'a songé à aller voir la vache au musée. C'est pourtant bien près de chez eux, (5 minutes à pied), et on attelle tous les jours !

Rien ne change au Caire, n'est ce pas ?

Ce même Vendredi j'ai été à Héliouan voir M^{[ada]me} Blankenhorn⁴.

Hier Samedi jour très beau et frais nous avons été voir les fouilles des Pyramides comme l'an passé, et comme l'autre fois j'ai photographié mon ombre dans la solitude absolue de la Pyr[amide] de Chefren pendant que ton père cherchait M^{[onsieu]r} Reisner. J'aurais dû photographier ton père sur un superbe âne blanc orné d'un collier de beads et de médailles, mais n'ai pu le faire. Le soir nous étions cinq à notre petite table, Moret et Lacau étant invités. [...]

[...] Ce soir nous aurons les Borchardt à dîner. Mardi ce sera le pasteur Morel. Ce jour là „nous irons à Sakkarah“. J'ai écrit à Isab[elle] que nous avons vu Casima chez sa mère, sous les auspices de Pauline Fer qui va probablement venir s'établir à Genève l'an prochain.

[...], je compte beaucoup sur les bons conseils de ton mari pour la reconstruction des petits sanctuaires. Je rapporte des moules en papier mâché, dont il m'aidera à tirer parti pour faire

¹ Indication d'une autre écriture.

² « avec les Pinching » en ajout au-dessus de la ligne.

³ « Cramer » en ajout au-dessus de la ligne.

⁴ Cette phrase en ajout, écrite en petits caractères au-dessus de la ligne.

des plâtres. Je veux faire revivre l'art de la 11^{me} [dynastie] qui en vaut la peine. A bientôt
chère enf^{[an]t}⁵.

Mater

⁵ Ce dernier paragraphe en ajout dans les marges.