






## Shabtis kouchites (XXV<sup>e</sup> dynastie / début XXVI<sup>e</sup> dynastie à Thèbes, dynastie napatéenne)

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
 3			
3st-n-3h-bjt			Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 45 n° 16.
3st-n-3h-bjt			Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, i, 23 n° 15.
3st-m-3h-bjt			B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 21.
 j			
Jmn-jr-dj-s			R. S. BIANCHI, <i>Minerva</i> 6/6 (1995), 8.
(Jmn-jr-dj-s)	hmt-ntr		J.-L. BOVOT, <i>Serviteurs funéraires royaux</i> , Paris 2003, 337-340 n° 165.
(Jmn-jr-dj-s)	hmt-ntr		J.-L. BOVOT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 18.
(Jmn-jr-dj-s)	hmt-ntr		S. EINAUDI & Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>L'enigma di Harwa</i> , Turin 2004, 113, 218-219 n° 12.
(Jmn-jr-dj-s)	hmt-ntr, ...		J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 56 (2009), 73-74.
Jmn-jr-dj-s	dw3t-ntr		J.-L. BOVOT, <i>Revue du Louvre</i> 1996/3, 28, n. 67.
(Jmn-jr-dj-s)	dw3t-ntr		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 70, 92 n° 255.
(Jmn-jr-dj-s)	dw3t-ntr		F. TIRADRITTI (dir.), <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 154 n° 32.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>(Jmn-jr-dj-s) ?</i>	<i>hmt-nswt ?</i>		A. H. ZAYED, <i>Eg. Antiquities</i> , Le Caire 1962, 116 n° 1815, fig. 203.
<i>Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-hbt hry-tp</i>		J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 129, fig. 92.
<i>(J-l-n-Jmn) (ᵀnh-k3-Rᵀ)</i>	<i>s3 Rᵀ, nswt</i>		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 147-148 n° 54.
<i>(J-sp-l-t3)</i>	<i>nb t3wy</i>		S. QUIRKE, <i>Who Were the Pharaohs</i> , London 1990, 70.
<i>(J-sp-l-t3)</i>	<i>nb t3wy</i>		J. PUTNAM, <i>Pyramides éternelles</i> , Paris 1994, 4, 50.
<i>(J-sp-l-t3)</i>	<i>nbt t3wy</i>		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 148-149 n° 55.
 ᵀ			
<i>ᵀnh-n3-hbw</i>	<i>hm-ntr Jmn</i>		H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<i>ᵀnh-šp-n-wpt</i>			E. TEETER, <i>OIP</i> 118 (2003), 135.
<i>(ᵀnh-k3-Rᵀ) Anlamani</i>	<i>nswt, s3 Rᵀ</i>		D. P. SILVERMAN (éd.), <i>Searching for Anc. Egypt</i> , Dallas 1997, n° 105a.
<i>(ᵀnh-k3-Rᵀ) (J-l-n-Jmn)</i>	<i>nswt, s3 Rᵀ</i>		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 147-148 n° 54.
 W			
<i>Wd3-rn.s</i>	<i>nbt-pr</i>		B. AFFHOLDER-GÉRARD, in : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M-J. CORNIC, <i>Angers, musée Pincé</i> , 1990, 62-3 n° 37.
<i>Wd3-rn.s</i>	<i>nbt-pr, špst</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 108-109 n° 274.
<i>Wd3-rn.s</i>	<i>nbt-pr</i>		Galerie Samarcande, s. d., n° 26.




<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Wd3-rn.s</i>	<i>nbt-pr, špst</i>	[ <i>Mntw-m-ḥ3t</i> (époux)]	M. L. BIERBRIER, <i>JEA</i> 79 (1993), 274-5.
<i>Wd3-rn.s</i>	<i>nbt-pr</i>		Christie's 08.12.1993 n° 144.
<i>Wd3-rn.s</i>	<i>nbt-pr</i>		E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 87, 90 n° 50.
 <i>b</i>			
 <i>p</i>			
<i>P&lt;3&gt;-ᶜnhy</i>	<i>nswt, s3 Rᶜ</i>		J.-M. VOGÉ, <i>GEO</i> 216 (février 1997), 20.
<i>P&lt;3&gt;-ᶜnh-ḥr</i>	<i>ḥmt-nswt ?</i>		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 151 n° 58.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Bonhams 05.10.2011 n° 26.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Sotheby's New York 08.06.2011 n° 60.
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 93-94 n° 115.
<i>&lt;P3-dj&gt;-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 129, fig. 92.
<i>P3-dj-Jmn-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		R. PIRELLI, in : M. R. BORRIELLO & T. GIOVE (éd.), <i>Museo arch. di Napoli</i> , Napoli 2000, 36.
<i>P3-dj-Jmn-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		F. WELC, <i>GM</i> 145 (1995), 95-99.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1986), 71-3
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		A. KRUG, <i>Äg. Kleinkunst</i> , Kassel 1971, 28-9 n° 25.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		M. CIHÓ, <i>GM</i> 73, 1984, 77-9.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		H. SCHLÖGL & M. SGUAITAMATTI, <i>Arbeiter des Jenseits (ZAH 2, 1984)</i> , 24-5.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1980/3, pl. 5, 3.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region (1984) II</i> 21-2.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		Sotheby's 15.7.1980 n° 367.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		M. P. CESARETTI, <i>SEAP</i> 3 (1988), 27-63.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		B. V. BOTHMER, <i>Eg. Antiquities from the Coll. Bastis</i> , Mainz 1988, 43-4.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 18 n° 50-51.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		S. CURTO, L. KÁKOSY & A. ROCCATI (éd.), <i>Magia in Egitto</i> , Modène 1985, 123-4.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		<i>Descr. de l'Égypte</i> , A V, pl. 89, 29.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990] , 79-81 (9.13-18).
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		E. LEOSPO, in : <i>Il Senso dell'arte</i> , Bologne 1990, 223-5 n° 175.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		J.-M. KRUCHTEN, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 250.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		B. BRYAN, <i>JEA</i> 77 (1991), 204.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		Sotheby's New York 12.06.1993 n° 262.



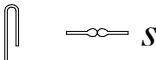
<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 36-7.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Christie's 08.12.1993 n° 143.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		T. SÄVE-SÖDERBERGH, <i>Mél. Jean Leclant</i> , Le Caire 1994, vol. 4, 238
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 89.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Dorotheum Wien 1846 (06.12.1997) n° 188.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Christie's 03.07.1996 n° 192 et 192 A.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Christie's 23.04.1980 n° 224.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998) VII.A.123.</i>
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Bonhams 22.09.1998 n° 36.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		I. NAGY, <i>Eg. Collection</i> , Budapest 1999, 87-9, fig. 74.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Bonhams 06.07.1993 n° 19.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		A. GRIMM, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 21, 160 n° 6.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		M. BORLA, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 131 n° 144-5.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt ?</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Christie's 05.10.2000 n° 117.
<i>P3-dj-Jmn-jpt</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp</i>		Christie's New York 05-06.12.2001 n° 345-6.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-dj-Jmn-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		E. WARMENBOL in : H. WILLEMS & W. CLARYSSE (éd.), <i>Empereurs du Nil</i> , Louvain 2000, 139, 317 n° 260.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		S. PERNIGOTTI, <i>Eg. Museum</i> , Le Caire 2002, vol. II 934.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		I. NAGY, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 97 (2003), 7-11.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		M. BORLA, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 31-32.
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 119-123 n° 44-6.
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		B. R. HELLINCKX, <i>Bi. Or.</i> 61/5-6 (2004), 534.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		F. TIRADRITTI (dir.), <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 157 n° 37-38.
<i>P3-dj-Jmn-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		E. WARMENBOL & L. DELVAUX, <i>MDAIK</i> 55 (1999), 427 et n. 25.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		M. MALAISE, in : E. WARMENBOL (éd.), <i>Caravane du Caire</i> , Louvain-Bruxelles 2006, 28.
<i>&lt;P3-dj&gt;-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 441.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 129-131 n° 385-386.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		L. KÁKOSY, <i>Dzsehutimesz Sírja Thébàna</i> , Budapest 1989, 40 n° 35.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		S. SCHOSKE & D. WILDUNG, <i>Äg. Kunst München</i> , s. d., 97 n° 66.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990, 238 n° 167.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-ḥbt hry-tp</i>		<i>The World of Egypt</i> , Athens 1995, 114.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-hbt hry-tp</i>		S. PERNIGOTTI, <i>REAC</i> 5 (2003), 59-74.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-hbt hry-tp</i>		C. BONNET & D. VALBELLE, <i>Pharaons venus d'Afrique</i> , Paris 2005, 162.
<i>P3-dj-Jmn-m-jpt</i>	<i>hry-hbt hry-tp</i>		J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 56/3 (1987), 342, fig. 52.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-hbt hry-tp</i>		G. SCHREIBER, <i>Djehutymes</i> , vol. II, Budapest 2008, 81-2 n° 2.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;m&gt;-jpt</i>	<i>hry-hbt hry-tp</i>		Drouot (Bergé) 27-28.10.2006 n° 596.
<i>P3-dj-Jmn-m-jpt</i>	<i>hry-hbt hry-tp</i>		Cl. TRAUNECKER, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 51 (2008), 41.
<i>P3-dj-Jmn-jpt</i>	<i>hry-hbt hry-tp</i>		E. WARMENBOL (éd.), <i>Caravane du Caire</i> , Louvain-Bruxelles 2006, 126, fig. 3
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Hs ?</i>	Drouot 12.02.1992 n° 120.
 <i>f</i>			
 <i>m</i>			
<i>Mntw-m-h3t</i>	« gouverneur de Thèbes »		J.-L. BOVOT, <i>Revue du Louvre</i> 1996/3, 28, n. 67.
<i>Mntw-m-h3t</i>	<i>jmy-r njwt</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 22, 87 n° 130.
<i>Mntw-m-h3t</i>	<i>h3ty-<sup>c</sup> n njwt</i>		J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 129, fig. 92.
<i>Mntw-m-h3t</i>	<i>h3ty-<sup>c</sup> n njwt</i>		J.-M. KRUCHTEN, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 251.
 <i>n</i>			




Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ns...</i>	<i>hst hnw n Jmn</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 111.
 <i>r</i>			
<i>Rnpt-nfrt</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>Jrr.s-wd3 (jr.&lt;n&gt; nbt-pr)</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 124-131 n° 47-54.
 <i>h</i>			
 <i>h</i>			
<i>H3r-w3</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-ntr n Jmn, rh nswt</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 129-130 n° 383-384.
<i>H3r-w3</i>			L. GIDDY, <i>Eg. Arch.</i> 14 (1999), 32.
<i>H3r-w3</i>	<i>rh-nswt, jmy-r pr wr hmt-ntr</i>		B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 77-9.
<i>H3r-w3</i>	<i>rh-nswt, jmy-r pr wr hmt-ntr</i>		B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 89-93, n° 30.
<i>H3r-w3</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 237 n° 166.
<i>H3r-w3</i>			D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 246.
<i>H3r-w3</i>			L. GIDDY, <i>Eg. Arch.</i> 10 (1997), 30 n° 11.
<i>H3r-w3</i>			L. GIDDY, <i>Eg. Arch.</i> 12 (1998), 32.




<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>H3r-w3</i>	<i>jmy-r pr wr hmt-ntr</i>		Fr. TIRADRITTI, <i>Eg. Arch.</i> 13 (1998), 6.
<i>H3r-w3</i>			F. TIRADRITTI, <i>IAE Museums Newsletter</i> 18 (1998), 47
<i>H3r-w3</i>	<i>jmy-r pr wr hmt-ntr</i>		Fr. TIRADRITTI, <i>BSFÉ</i> 147 (2000), 10, 12.
<i>H3r-w3</i>			Fr. TIRADRITTI, <i>Activities of the Mission</i> , 2001, fig. 5-6.
<i>H3r-w3</i>			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 28.
<i>H3r-w3</i>			J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 130.
<i>H3r-w3</i>			O. PERDU, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 157, n. 5.
<i>H3r-w3</i>			S. EINAUDI & Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>L'enigma di Harwa</i> , Torino 2004, 196, fig. 43.
<i>H3r-w3</i>	<i>rh-nswt</i>		S. EINAUDI & Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>L'enigma di Harwa</i> , Torino 2004, 197, 222 n° 17.
<i>H3r-w3</i>			J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 25.
<i>H3r-w3</i>	<i>jmy-r pr wr</i>		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
<i>H3r-w3</i>			S. PERNIGOTTI, <i>REAC</i> 5 (2003), 65.
<i>H3r-w3</i>	<i>jmy-r pr wr n hmt-ntr</i>		Fr. TIRADRITTI, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 54 (2009), 32-33.
<i>H3r-w3</i>	<i>rh-nswt</i>		Christie's 30.04.2008 n° 202.
<i>Hr</i>			Sotheby's New York 13.06.1996 n° 192.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-3h-bjt</i>			O. PERDU, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 157, n. 5.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt</i> (mère) ; <i>H3-n-Hnsw</i> (père)	W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 217 n° 200.
 <i>h</i>			
<i>Hrwy</i>			R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1980/3, pl. 5.2.
 <i>h</i>			
 <i>s</i>			
<i>(Sn.k-Jmn-jskn) (Shpr-R°)</i>	<i>ntr nfr, nb t3wy</i>		J.-L. BOVOT, <i>Serviteurs funéraires royaux</i> , Paris 2003, 197-201 n° 81.
<i>(Sn.k-Jmn-jskn) (Shpr-R°)</i>	<i>nswt, nb t3wy</i>		R. A. FAZZINI <i>et al.</i> , <i>Masterworks</i> , Brooklyn 1999, 127.
<i>(Sn.k-Jmn-jskn) (Shpr-R°)</i>	<i>nswt, nb t3wy</i>		Th. KENDALL, <i>in : Sudan</i> , 2004, 295 n° 294.
<i>(Sn.k-Jmn-jskn) (Shpr-R°)</i>	<i>nb t3wy, ...</i>		Christie's New York 08.06.2005 n° 17.
<i>(Sn.k-Jmn-jskn) (Shpr-R°)</i>	<i>nswt, nb t3wy</i>		H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 28, fig. 28.
<i>(Sn.k-Jmn-jskn) (Shpr-R°)</i>	<i>nswt, nb t3wy</i>		Fl. DUNN FRIEDMAN (éd.), <i>Gifts of the Nile</i> , 1998, 155, 241-2.
<i>(Sn.k-Jmn-jskn) (Shpr-R°)</i>	<i>nswt, nb t3wy</i>		G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 104-5 n° 61.
<i>(Sn.k-Jmn-jskn) (Shpr-R°)</i>	<i>nswt, ntr nfr, nb t3wy</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 70, 72, 91 n° 242.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> )	<i>ntr nfr, nb t3wy</i>		J.-L. BOVOT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 18.
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> )	« roi »		S. SCHOSKE, <i>Sammlung Äg. Kunst</i> , München 1995, 120, fig. 137.
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> )	<i>nswt, ntr nfr, nb t3wy</i>		Christie's 09.12.2008 n° 28.
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> )	<i>ntr nfr, nb t3wy, nswt</i>		Christie's New York 07.12.2011 n° 41.
( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> ) ( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> )	<i>ntr nfr, nb t3wy</i>		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 146-147 n° 53.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>ntr nfr, nb t3wy, nswt</i>		Christie's New York 07.12.2011 n° 41.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>nb t3wy, nswt</i>		R. A. FAZZINI <i>et al.</i> , <i>Masterworks</i> , Brooklyn 1999, 127.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>nb t3wy, nswt</i>		Th. KENDALL, <i>in : Sudan</i> , 2004, 295 n° 294.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>nb t3wy, nswt</i>		Christie's 10.12.1985 n° 168A.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>nb t3wy, ...</i>		Christie's New York 08.06.2005 n° 17.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>nb t3wy, nswt</i>		G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 104-5 n° 61.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>nb t3wy, nswt</i>		H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 28, fig. 28.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>nb t3wy, ntr nfr</i>		J.-L. BOVOT, <i>Revue Louvre</i> 1996/3, 21-8.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>nswt, nb t3wy</i>		Fl. DUNN FRIEDMAN (éd.), <i>Gifts of the Nile</i> , 1998, 155, 241-2.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>ntr nfr, nb t3wy</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 28, 70, 72, 91 n° 242.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>ntr nfr, nb t3wy</i>		J.-L. BOVOT, <i>Serviteurs funéraires royaux</i> , Paris 2003, 197-201 n° 81.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>nṯr nfr, nb t3wy</i>		J.-L. BOVOT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 18.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>nṯr nfr, nb t3wy, nswt</i>	Taharqa (grand-père)	<i>Anc. Eg. Art</i> , Brooklyn 1989, n° 74.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>nṯr nfr, nb t3wy</i>		J.-L. BOVOT, <i>Revue Louvre</i> 1996/3, 21-8.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	« roi »		S. SCHOSKE, <i>Sammlung Äg. Kunst</i> , München 1995, 120, fig. 137.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>nb t3wy, nṯr nfr</i>		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 146-147 n° 53.
( <i>Shpr-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Sn.k-Jmn-jskn</i> )	<i>nṯr nfr, nb t3wy, nswt</i>		Christie's 09.12.2008 n° 28.
□ š			
( <i>Šp-n-wpt</i> )	<i>hmt-nṯr</i>		H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 29, fig. 29.
( <i>Šp-n-wpt</i> )	<i>dw3t-nṯr</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 70, 93 n° 266.
( <i>Šp-n-wpt</i> )	<i>dw3t-nṯr</i>	<i>P-&lt;<sup>c</sup>nh&gt;-y</i>	J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 56 (2009), 75-76.
( <i>Šp-n-wpt</i> )	<i>dw3t-nṯr, s3t nswt</i>	<i>P-&lt;<sup>c</sup>nh&gt;-y</i>	J.-L. BOVOT, <i>Serviteurs funéraires royaux</i> , Paris 2003, 340-1 n° 166.
( <i>Šp-n-wpt</i> )	<i>dw3t-nṯr, s3t nswt</i>	[ <i>P-&lt;<sup>c</sup>nh&gt;-y</i> ]	J.-L. BOVOT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 18.
( <i>Šp-n-wpt</i> )	<i>dw3t-nṯr, s3t nswt</i>	[ <i>P-&lt;<sup>c</sup>nh&gt;-y</i> ]	S. EINAUDI & Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>L'enigma di Harwa</i> , Torino 2004, 111, 217 n° 10.
△ q			

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
 k			
 g			
 t			
(T3-h-rw-q)			A. SCHUSTER, <i>Archaeology</i> , janv.-fév. 1993, 61.
(T3-h-rw-q)	nswt		D. SPANEL, <i>Through Ancient Eyes</i> Birmingham (Alabama) 1988, 110-1 n° 37.
(T3-h-rw-q)	nswt		C. C. VAN SICLEN III, <i>VA</i> 6 (1990), 40 n° 9.
(T3-h-rw-q)	nswt		J. L. HAYNES, <i>Nubia</i> , Boston 1992, 8-9, 29.
(T3-h-rw-q)	nswt		S. SCHOSKE, <i>Sammlung Äg. Kunst</i> , München 1995, 120, fig. 137.
(T3-h-rw-q)	nswt		H. DE MEULENAERE & L. LIMME, in : <i>Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles. Antiquité</i> , Bruxelles 1988, 36
(T3-h-rw-q)	nswt		D. P. SILVERMAN (éd.), <i>Searching for Anc. Egypt</i> , Dallas 1997, n° 105b.
(T3-h-rw-q)	nswt		S. QUIRKE, <i>Who Were the Pharaohs</i> , London 1990, 36.
(T3-h-rw-q)	nswt		E. WARMENBOL (éd.), <i>Beautés d'Égypte</i> , Treignes 2002, 144-5 n° 112.
(T3-h-rw-q)	nswt		C. CROWN, <i>Anc. Egypt</i> , Memphis (Tennessee) 1983, 27.
(T3-h-rw-q)	« roi »		H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 28, fig. 27.
(T3-h-rw-q)	« roi »		D. WILDUNG, in : <i>Soudan (Beaux-Arts Magazine)</i> , h. s. 136), 1997, 14-5.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(T3-h-rw-q)	nswt		S. EINAUDI & Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>L'enigma di Harwa</i> , Torino 2004, 48, 53, 57, 213-214 n° 3-5.
(T3-h-rw-q)	nswt		Th. KENDALL, in : <i>Soudan</i> , Londres 2004, 295 n° 293.
(T3-h-rw-q3)	nswt		D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 73 n° 205.
(T3-h-rw-q3)	nswt		J. PUTNAM, <i>Pyramides éternelles</i> , Paris 1994, 50-1.
(T3-h-rw-q)	nswt		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 137-139 n° 41-42.
 t			
 d			
Dj-3st-ḥb-sd	šm <sup>c</sup> yt nt Jmn	Ns<t>-Pth (sœur de Mntw-m-ḥ3t)	K.-Th. ZAUZICH, in : <i>Äg. Museum Berlin</i> , 1980, 102-3 n° 44.
Dj-3st-ḥb-sd ?			Bonhams 26.04.2007 n° 144.
Dj-3st-ḥb-sd			Bonhams 26.10.2007 n° 64.
Dj.s-ḥb-sd	ḥs ḥnw n Jmn		A. LEAHY, <i>JEA</i> 74 (1988), 238-9 et n. 7.
 d			
Noms incomplets			

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
A - Z			
Akhe / Akheqa ?	<i>hmt-nswt</i>		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 150 n° 57.
Amani-natake-lebte	« roi »		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 151-152 n° 59.
Aménardis I <sup>ère</sup>	« divine adoratrice »		J.-L. CHAPPAZ, <i>IAE Museums Newsletter</i> 19 (1999), 17.
Aménardis I <sup>ère</sup>	« divine adoratrice »		H. D. SCHNEIDER, <i>JEA</i> 91 (2005), 221, 224.
Anlamani	« roi »		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 20 n° 5.
Anlamani	« roi »		C. BONNET & D. VALBELLE, <i>Pharaons venus d'Afrique</i> , Paris 2005, 128.
Anlamani	<i>š3 R<sup>c</sup>, nswt</i>		D. P. SILVERMAN (éd.), <i>Searching for Anc. Egypt</i> , Dallas 1997, n° 105a.
Anlamani	<i>š3 R<sup>c</sup>, nswt</i>		J. PUTNAM, <i>Pyramides éternelles</i> , Paris 1994, 50.
Anlamani	« roi »		R. L. SHAW & K. GRZYMSKI, <i>Anc. Egypt and Nubia</i> , Toronto 1994, 56.
Anlamani	« roi »		<i>ARCE Newsletter</i> 158/159 (1992), 25.
Anlamani	« roi »		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 147-148 n° 54.
Artaha	« reine »		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 21 n° 8.
Aspelta	« roi »		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 21 n° 7.
Aspelta	« roi »		D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 245.
Aspelta	« roi »		C. BONNET & D. VALBELLE, <i>Pharaons venus d'Afrique</i> , Paris 2005, 132.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Aspelta	« roi »		R. L. SHAW & K. GRZYMSKI, <i>Anc. Egypt and Nubia</i> , Toronto 1994, 56.
Aspelta	« roi »		J. PUTNAM, <i>Pyramides éternelles</i> , Paris 1994, 4, 50.
Aspelata	« roi »		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 148-149 n° 55.
Atlanersa		Senkamanisken (fils)	J.-L. BOVOT, <i>Revue du Louvre</i> 1996/3, 23.
Atmataka	« reine »		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 21-2 n° 9.
Chabaqa	« roi »		J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 129.
Chabataqa	« roi »		J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 129.
Chepenoupet II	« épouse du dieu »		J. MOJE, <i>BSÉG</i> 28 (2008-10), 91.
Madiqen	« reine »		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 20 n° 6.
Madiqen	« reine »		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
Madiqen	« reine »		R. L. SHAW & K. GRZYMSKI, <i>Anc. Egypt and Nubia</i> , Toronto 1994, 56.
Mernua	« reine »		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
Nasalsa	« reine »		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 19-20, n°4.
Piânkher	reine		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 151 n° 58.
Piânkher	« reine »		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 22 n° 10.
Pi(ânkhy)	« roi »		J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 129.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Pi(ânkhy)	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 30.
Senkamanisken	« roi »		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 19 n° 2.
Senkamanisken	« roi »		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 19 n° 3.
Senkamanisken	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 25, 30-1, 36.
Senkamanisken	« roi »		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
Senkamanisken	« roi »		GI. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 155.
Senkamanisken	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 58, 72 n° 242.
Senkamanisken	« roi »		C. BONNET & D. VALBELLE, <i>Pharaons venus d'Afrique</i> , Paris 2005, 128, 156.
Senkamanisken	« roi »		P. LACOVARA <i>et al.</i> , in : <i>Thalassic Collection</i> , Atlanta 2001, 130-1 n° 78.
Senkamanisken	« roi »		Th. KENDALL, in : <i>Sudan</i> 2004, 295 n° 294.
Senkamanisken	« roi »		Cl. VANDERSLEYEN, <i>Bi. Or.</i> 61/5-6 (2004), 532.
Senkamanisken	« roi »		E. KIRSCH, <i>IAE Museums Newsletter</i> 25 (2005), 74.
Senkamanisken	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>JEA</i> 91 (2005), 221, 223.
Senkamanisken	« roi »		A. SACKHO-AUTISSIER, <i>CRIPÉL</i> 26 (2006-7), 317.
Senkamanisken	<i>nb t3wy</i>		J. PUTNAM, <i>Pyramides éternelles</i> , Paris 1994, 51.
Senkamanisken	« roi »		M.-A. CALMETTES, <i>Archéologia</i> 400 (2003), 29.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Senkamenisken	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 11 (1998), 39, 40.
Senkamanisken	« roi »		A. ROCCATI, <i>Napata</i> , Milano 1999, 106.
Senkamenisken	« roi »		<i>ARCE Newsletter</i> 158/159 (1992), 25.
Senkamenisken	« roi »		Sotheby's 09-10.12.1993 n° 307.
Senkamenisken	« roi »		M.-H. BAYLE, <i>Archéologia</i> 331 (fév. 1997), couverture et 46.
Senkamenisken	« roi »		B. LETELLIER, in : Chr. ZIEGLER <i>et alii</i> , <i>Louvre</i> , Paris 1997, 156.
Senkamenisken	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 38-39.
Senkamenisken	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 29 (2003), 60.
Senkamenisken	« roi »		L. M. GONZÁLVEZ, <i>IAE Museums Newsletter</i> 23 (2003), 5.
Senkamenisken	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>OLA</i> 82 (1998), 205.
Senkamanisken	« roi »		A. ROCCATI, <i>Napata</i> , Milano 1999, 106.
Senkamanisken	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Eg. Museum</i> , 2002, I, 146, 148.
Senkamenisken	« roi »		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 146-147 n° 53.
Tabiry	« reine »	P(iânk)h)y (époux)	H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
Taharqa	« roi »		<i>ARCE Newsletter</i> 158/159 (1992), 25.
Taharqa	« roi »		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 18 n° 1.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Taharqa	« roi »		R. FREED, <i>MittSAG</i> 3 (1995), 34.
Taharqa	« roi »		N. THOMAS & P. LACOVARA, <i>Eg. Arch.</i> 8 (1996), 25.
Taharqa	« roi »		D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 246.
Taharqa	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Revue du Louvre</i> 1996/3, 25.
Taharqa	« roi »		<i>Soudan, Beaux-Arts</i> h. s. 136 (1997), 6, 52.
Taharqa	« roi »		K. MYSLIEWIEC, <i>Kulturgeschichte der Alten Welt</i> 69 (Mainz 1998), 124 (Abl. 39-41).
Taharqa	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 30.
Taharqa	« roi »		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
Taharqa	« roi »		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 134.
Taharqa	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 39.
Taharqa	« roi »		L. M. GONZÁLVEZ, <i>IAE Mseums Newsletter</i> 23 (2003), 5.
Taharqa	« roi »		C. BONNET & D. VALBELLE, <i>Pharaons venus d'Afrique</i> , Paris 2005, 122-3.
Taharqa	« roi »		P. DER MANUELIAN, <i>JARCE</i> 29 (1992), 3.
Taharqa	« roi »		<i>Pharaons noirs</i> , Mariemont 2007, 137-139 n° 41-42.
Taharqa	« roi »		C. TRAUNECKER, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 51 (2008), 41.
Taharqa	« roi »		<i>Eg. Antiquities in Japanese Collections</i> , Kyoto 2005, 58 n° 23.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Tanoutamani	« roi »		D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 245.
Tanoutamani	« roi »		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
Tanoutamani	« roi »		D. VALBELLE, <i>Genava</i> n. s. 51 (2003), 295.
Tanoutamani	« roi »		C. BONNET & D. VALBELLE, <i>Pharaons venus d'Afrique</i> , Paris 2005, 123.