


## Coffrets, boîtes, sarcophages et cercueils miniatures

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
 3			
3h-Mnw			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 56 (2005), 181.
3st	nbt-pr špst		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 26.
3st	šm <sup>c</sup> yt nt Jmn		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 31.
3st	nbt-pr		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 39.
3st	nbt-pr	H <sup>c</sup> -bhnt (époux)	J.-L. BOVOT, in : M. ÉTIENNE, <i>Portes du ciel</i> , Paris 2009, 258-9 n° 215.
3st	nbt-pr	H <sup>c</sup> -bhnt (époux)	W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 212 n° 194.
3st	nbt-pr	H <sup>c</sup> -bhnt (époux)	F. MARUÉJOL, <i>Œuvres choisies (Scala)</i> , Paris, 85.
3st [et] H <sup>c</sup> -bhnt	nbt-pr	H <sup>c</sup> -bhnt (époux)	J.-L. BOVOT, <i>Nefertari</i> , Roma 1994, 205.
3st	nbt-pr	H <sup>c</sup> -bhnt (époux)	Äg. <i>Pyramiden</i> , Aachen 1994, 181.
3st	nbt-pr	H <sup>c</sup> -bhnt (époux)	M. ÉTIENNE, in : <i>Louvre</i> , Paris 1997, 93.
3st	nbt-pr	H <sup>c</sup> -bhnt (époux)	G. ANDREU, in : <i>Louvre</i> , Paris 1997, 157-8 n° 74.
3st	nbt-pr	H <sup>c</sup> -bhnt (époux)	J. M. EISENBERG, <i>Minerva</i> 9/5 (1998), 10, et fig. 12.
3st	nbt-pr	H <sup>c</sup> -bhnt (époux)	J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 25 et 35.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
3st		H <sup>c</sup> -bhnt (époux)	C. ZIEGLER & J.-L. BOVOT, <i>Art et archéologie</i> , Paris 2001, 240-1.
3st	nbt-pr	H <sup>c</sup> -bhnt (époux)	J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 25 (2002), 59, 63.
3st	snt.f, nbt-pr	H <sup>c</sup> -bhnt (époux)	J.-L. BOVOT, in : G. ANDREU (éd.), <i>Artistes de Pharaon</i> , Paris 2002, n° 246c.
3st	snt.f, nbt-pr	H <sup>c</sup> -bhnt (époux)	G. ANDREU, <i>Dossiers d'archéologie</i> 272 (2002), 14.
3st		H <sup>c</sup> -bhnt (époux)	J.-L. PODVIN, <i>GM</i> 191 (2002), 79, 81-82.
3st			J.-L. PODVIN, <i>GM</i> 191 (2002), 82.
3st	snt.f, nbt-pr	H <sup>c</sup> -bhnt (époux)	J.-L. BOVOT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), I, 10.
3sty			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 48.
3st-m-3h-bjt			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 50.
𓂏j			
Jy ?	w <sup>c</sup> b		J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 127, fig. 90.
Ywj3			L. M. BERMAN, in : <i>Aménophis III</i> , 1993, 269.
Ywj3	hsy n ntr nfr		D. C. FORBES, <i>Amarna Let.</i> 1 (1991), 20,
Ywj3			B. GESSLER-LÖHR, <i>OMRO</i> 77 (1997), 49 n. 183.
Ywj3	jt-ntr		S. WINTERHALTER, in: <i>Toutankhamon</i> , 2004, 192-3.
Ywj3			J.-L. CHAPPAZ, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 66.


<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ywj3</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 22, 44.
<i>Ywj3</i>			H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 52, fig. 44.
<i>Ywj3</i>		<i>Twyw</i> (épouse)	J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 126-7.
<i>Ywy3</i>			J.-L. CHAPPAZ, in : J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 41.
<i>Jy-nfr-tj</i>	<i>nbt-pr</i>		J.-L. BOVOT, in : <i>Sennedjem</i> , Sao Paulo 2001.
<i>Jy-nfr-tj</i>		<i>Sn-ndm</i> (époux)	J.-L. PODVIN, <i>GM</i> 191 (2002), 81.
<i>Jy-r-njwt</i>	<i>w<sup>c</sup>b n nb t3wy, hm-ntr n nb t3wy</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 65-6, 68, 71.
<i>Jy-r-njwt</i>	<i>hm-ntr n nb t3wy</i>		J.-L. BOVOT, in : M. ÉTIENNE, <i>Portes du ciel</i> , Paris 2009, 265 n° 229.
<i>Jy-r-njwt.f</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 24.
<i>Jy-r-njwt.f</i>	<i>w<sup>c</sup>b</i>		J.-L. CHAPPAZ, in : J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 41, 85, n° 96
<i>Jy-r-njwt.f</i>	<i>w<sup>c</sup>b</i>		J.-L. CHAPPAZ, in : J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 41, 81, 84, 85, n° 19, 83, 96.
<i>Jy-r-njwt.f</i>	<i>w<sup>c</sup>b n nb t3wy</i>		GI. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 14-15.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>s3 nswt</i>		C. DOLZANI, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 184, 188 n° 4.
<i>Jwy</i>	<i>nbt-pr, sm<sup>c</sup>yt n(t) Jmn</i>	<i>Jnjwj3</i> (époux)	S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROEHRIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 153 n° 98.


<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jwy</i>		aux noms de <i>Jwy</i> et <i>Jnjwj3</i>	H. D. SCHNEIDER, <i>Eg. Arch.</i> 3 (1993), 4.
<i>Jwy</i>	<i>šmꜥyt nt Jmn</i>	<i>Jnjwj3</i> (époux)	H. SCHNEIDER <i>et alii</i> , <i>JEA</i> 79 (1993), 6.
<i>Jwy</i>		<i>Jnjwj3</i> (époux)	J. BERLANDINI, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 58.
<i>Jwy</i>	<i>nbt-pr, šmꜥyt nt Jmn</i>	<i>B3k-n-Mwt (jt-ntr ; époux)</i>	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 26.
<i>Jw.f-ꜥ3</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 40.
<i>Jw.f-ꜥ3</i>	<i>hꜣrp hꜣwꜣt</i>	<i>ꜥnhꜣt-s</i>	L. BAREŠ, <i>GM</i> 156 (1997), 15-16, 25.
<i>Jw.f-ꜥ3</i>	<i>hꜣrp hꜣwꜣt</i>	<i>ꜥnhꜣt-s</i>	L. BAREŠ, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 24-26.
[ <i>Jw.f-n-Jmn ?</i> ]			C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 80.
<i>Jw.tw-Dḥwty-p3-jry</i> (voir <i>Dḥwty-p3-jry</i> )			P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, pl. 8.
<i>Jpw</i>	<i>h3w ?</i>		D. A. AstON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 25.
<i>Jpwy</i>	<i>t3y</i>		J.-L. BOVOT, <i>in</i> : G. ANDREU (éd.), <i>Artistes de Pharaon</i> , Paris 2002, n° 235.
<i>Jpwy</i>	<i>t3y, sdm-ꜥš</i>		J.-L. BOVOT, <i>Éternelle Égypte</i> , Taipei 2003, n° 158.
<i>Jpwy</i>	<i>t3y</i> (« graveur »)		J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 48 (2007-8), 14-15.
<i>Jpwy</i>	<i>sdm-ꜥš m St-M3ꜥt</i>		J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 25 (2002), 63.
<i>Jmy-sb3</i>	<i>hꜣry sšw ...</i>		T. BACS, <i>in</i> : T. BÁCS <i>et al.</i> (éd.), <i>Hungarian Excavations</i> , Budapest 2009, 42 n° 7.


<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jmn-jr-dj-s</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 37.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 41.
<i>Jmn-p3-sdnw</i>			M. F. MOSTAFA, <i>Grab des Neferhotep (Theben 8, 1995)</i> , n° 88.
<i>Jmn-pr-Mwt</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
<i>Jmn-m-jpt</i>			W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 210-1 n° 193.
<i>Jmn-m-jpt</i>	<i>s<sup>d</sup>m-<sup>c</sup>š m St-M3<sup>c</sup>t</i>		M. BORLA, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 28.
<i>Jmn-m-ḥ3t</i>	<i>sš m3<sup>c</sup> n ḥsbt</i>		E. BLEIBERG, in : S. D'AURIA (éd.), <i>Offerings to the Discerning Eye. Mél. J. A. Josephson</i> , Leyde-Boston 2010, 39-42.
<i>Jmn-m-ḥ3t</i>	<i>sš m3<sup>c</sup> n ḥsbt</i>		J. D. COONEY, <i>Bull. CMA</i> , sept. 1975, 229-34, fig. 2.
<i>Jmn-m-ḥ3t</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 22, 44.
<i>Jmn-m-ḥ3t</i>	<i>sš m3<sup>c</sup> n tp ḥsb, sš ḥsb jt</i>		E. BLEIBERG, <i>To Live Forever</i> , Brooklyn 2008, 93, fig. 91.
<i>Jmn-m-ḥb</i> (surnommé <i>P3-ḥm-nṯr</i> )	<i>sš šnwty n Jmn, sš w3ḥ-ḥtp nṯr</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Tribune des Arts</i> 261 (1998), 6.
<i>Jmn-m-ḥb</i> (surnommé <i>P3-ḥm-nṯr</i> )	<i>sš ḥtpw-nṯr</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>IAE Museums Newsletter</i> 18 (1998), 25.
<i>Jmn-m-ḥb</i> (surnommé <i>P3-ḥm-nṯr</i> )	<i>sš šnwty Jmn, sš ḥtp-nṯr</i>		J.-L. CHAPPAZ <i>et alii</i> , <i>Genava</i> 47 (1999), 151.
<i>Jmn-ms</i>			J. BERLANDINI, <i>RdÉ</i> 53 (2002), 12. n. 42.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jmn-msw</i>	<i>t3y h̄w hr wnmy n nswt</i>		I. POMORSKA, <i>Flabellifères</i> , 1987, 205.
<i>Jmn-ms-W3st</i>	<i>t3w h̄w hr jmntt nt nswt, sš nswt, jmy-r pr wr, jmy-r pr-h̄d m h̄wt Jmn</i>		Fl. DUNN FRIEDMAN (éd.), <i>Gifts of the Nile</i> , 1998, 152, 240-1.
<i>Jmn-ms-n-W3st</i>	<i>t3y h̄w hr jmntt nt nswt, sš nswt, jmy-r pr wr, jmy-r pr-h̄d m h̄wt Jmn</i>		J. PUTNAM, <i>Roman momies</i> , Paris 1993, 33.
<i>Jmn-ms-n-W3st</i>	<i>jmy-r pr-h̄d</i>		Bonhams 28.10.2004 n° 198.
<i>Jmn-njw̄t-nh̄t</i>	<i>w<sup>c</sup>b, hry sšt3</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 28.
<i>Jmn-njw̄t-nh̄t</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 53.
<i>Jmn-nh̄t</i>	<i>sdm-<sup>c</sup>š m St-M3<sup>c</sup>t hr jmntt...</i>		M. BORLA, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 28.
<i>Jmn-h̄tp</i>	<i>jry-<sup>c</sup> pr dw3t ?</i>		Drouot (Bergé) 26.05.2011 n° 119.
<i>Jmn-h̄tp</i>	<i>jmy-r pr</i>		M. DEWACHTER, <i>BSFÉ</i> 103 (1985), 36-8.
<i>Jmn-h̄tp</i>	<i>jt-ntr, wn <sup>c</sup>3wy n pt</i>	<i><sup>c</sup>nh̄.f-n-Hnsw (jt-ntr n Jmn-R<sup>c</sup> (époux)</i>	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 29.
<i>Jmn-h̄tp</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 54.
<i>Jmn-h̄tp</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn, sš</i>		B. SCHLICK-NOLTE, <i>B.iOr.</i> 56/1-2 (1999), 109.
<i>Jmn-h̄tp</i>			Drouot (Bergé) 27-28.04.2007 n° 504.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>sš nswt</i>		M. SALEH & H. SOUROUZIAN, <i>Musée du Caire</i> , 1986, n° 151.
<i>Jmn-ḥtp</i>	<i>sš nswt</i>		F. DUNAND & LICHTENBERG, <i>Momies</i> , 1991, 62.
<i>Jmn-ḥtp / Ḥwy</i>	<i>jmy-r pr wr</i>		B. GESSLER-LÖHR, <i>OMRO</i> 77 (1997), 49, n. 183.
<i>Jnjwj3</i>	<i>sš nswt, jmy-r pr wr</i>	<i>Jwy</i> (épouse)	S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROEHRIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 153 n° 98.
<i>Jnjwj3</i>		aux noms de <i>Jwy</i> et <i>Jnjwj3</i>	H. D. SCHNEIDER, <i>Eg. Arch.</i> 3 (1993), 4.
<i>Jnjwj3</i>	<i>sš nswt, jmy-r pr wr</i>	<i>Jwy</i> (épouse)	H. D. SCHNEIDER <i>et alii</i> , <i>JEA</i> 79 (1993), 6.
<i>Jnjwj3</i>	« grand directeur de Memphis »	<i>Jwy</i> (épouse)	J. BERLANDINI, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 58.
<i>Jnwj3</i>			J. BERLANDINI, <i>RdÉ</i> 53 (2002), 35.
<i>Jnh3y</i>	<i>šmꜥyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 25.
<i>Jnh3y</i>	<i>šmꜥyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 25.
<i>Jn-jt.f</i>			S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROEHRIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 126 n° 55.
<i>Jry</i>	<i>ḥsk n Jmn</i>	<i>P3-n-mn</i>	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
<i>Jrty-jrw</i>		<i>Jw.f-ꜥnh</i> ; <i>T3-šrt-n-3st</i>	Drouot 25-26.09.1998 n° 656.
<i>Jrty-jrw</i>		<i>Jw.f-ꜥnh</i> (père) ; <i>T3-šrt-nt-3st</i> (mère)	<i>Münzen und Medaillen</i> 49, Bâle 1974, n° 104.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>P3.f-wn (w<sup>c</sup>b)</i>	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>hm-ntr Mnṯw nb &lt;W3st&gt;</i>		V. CHRYSIKOPOULOS, <i>Kyphi</i> 4 (2005), 11-2.
<i>Jṯw</i>	<i>jt-ntr</i>		E. FEUCHT, <i>Vom Nil zum Neckar</i> , 1986, 146 n° 328.
<i>Jṯw</i>	<i>jt-ntr</i>		W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 212 n° 195.
			
ϣpr-jḅ	« vizir »		J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 59/3 (1990), 359, fig. 31.
ϣpr-jḅ			A.-P. ZIVIE, <i>Eg. Arch.</i> 1 (1991), 28.
ϣn-ḥtp	<i>jmy-r ḥ3swt rsywt</i>		C. C. VAN SICLEN III, <i>Fragments from the Ramesside Age</i> , San Antonio 1988.
ϣnh-Jmn-jr-dj-s			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
ϣnh.f-n-Hnsw	<i>jt-ntr n Jmn, ḥry sštḅ</i>		GI. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 48.
ϣnh.f-n-Hnsw	<i>jt-ntr n Jmn, ḥry sštḅ</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 29.
ϣnh.f-n-Hnsw			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 36.
ϣnh.f-n-Hnsw	<i>jt-ntr, mry-ntr, ḥry ḅ bsn pr Jmn, ḥry sštḅ n Jmn</i>		I. MUNRO, in : W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 214 n° 197.
ϣnh.f-n-Hnsw	<i>ḅ-bsn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 56.
ϣnh.s-n-3st			S. GUICHARD, <i>RdÉ</i> 58 (2007), 217 n° 76.
ϣnh.s-n-Mwt			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 58.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
ϥnh.s-n-Mwt			B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi.Or.</i> 56/1-2 (1999), 109.
ϥnh-šp-n-wpt			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
ϥh3-ϥ3	sš nswt		Sotheby's 10-11.07.1989 n° 349.
ϥh3-ϥ3	sš nswt		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 19.
ϥš3-ht	hry sdm-ϥš		Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 47-52 n° 35.
ϥš3-ht	« chef des serviteurs »		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 24-25.
ϥš3-ht	hry sdm-ϥš		R. DAVID, <i>Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 53-4 n° 24.
 w			
[W3h-jb-Rϥ]			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 42.
W3h-nfr-htp			J. MOJE, <i>CdÉ</i> 83 (2008), 12.
W3h-nfr-htp			F. PUMPENMEIER, <i>Eine Gunstgabe ... (SAGA 19, 1998)</i> , 46, n. 151.
W3h-nfr-htp	s3-nswt		W. FORMAN & S. QUIRKE, <i>Hieroglyphs and the Afterlife in Ancien Egypt</i> , Londres 1996, 101.
Wywy	nbt-pr		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
Wϥbt	nbt-pr, šmϥyt nt Jmn-Rϥ-nswt-ntrw		J.-L. CHAPPAZ, in : J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 40, 41, 81, n° 2.
Wϥbt	nbt-pr, šmϥyt nt Jmn-Rϥ-nswt-ntrw		J.-L. CHAPPAZ, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 66-7.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Wn-nfr</i>	<i>hnty n pr Jmn</i>		C. ORGOGOZO <i>et alii</i> , <i>Musée d'Aquitaine</i> , Bordeaux 1992, 117.
<i>Wn-nfr</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 37.
<i>Wnn-nht</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 26.
<i>Wsr-h3t-ms</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 59.
<i>Wsr-h3t-ms</i>	<i>hm-ntr Mwt, sš pr-hd</i>		J.-M. SABLON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français <i>in</i> : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> , 63000/1.
 b			
<i>B3-s3-n-Mwt</i>	<i>sm3ty W3st</i>		V. CHRYSIKOPOULOS, <i>Kyphi</i> 4 (2005), 7-9.
<i>B3-s3-šry</i>	<i>w<sup>c</sup>b Jmn</i>	<i>S3ny3j</i> (mère)	H. M. STEWART, <i>Mummy Cases</i> , Warminster 1986, 17 et pl. 22
<i>B3k-n-jht</i>	<i>shd sm hry t3w bsnt n pr Pth</i>	<i>P3-š3</i>	J. MALEK & D. MAGEE, <i>BSÉG</i> 9-10 (1984-5), 181.
<i>B3k-n-jht</i>	<i>jt-ntr, shd sm(w),</i> « directeur des bijoutiers du temple de Ptah »		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 42.
<i>B3k-n-Mwt</i>	<i>jt-ntr n Jmn-R<sup>c</sup>-nswt-ntrw</i>		J. D. COONEY, <i>Bull. CMA</i> , sept. 1975, 229-34, fig. 5.
<i>B3k-n-Mwt</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Jwy</i> (épouse)	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 26.
<i>B3k-n-Mwt</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 31.
<i>B3k-n-Mwt</i>	<i>jt-ntr n Jmn-R<sup>c</sup></i>		K. J. BOHAČ, <i>in</i> : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 366-7 n° 278.


<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Mél. J.-Cl. Goyon</i> , Le Caire 2008, 73-4.
<i>Bnr</i>			J. MOJE, <i>CdÉ</i> 83 (2008), 12.
□ <i>p</i>			
<i>P3y</i>			G. T. MARTIN, <i>Tia</i> , Londres 1997, 68 n° 14.
<i>P3y-ndm</i>			D. A. ASTON, <i>JEA</i> 77 (1991), 97-8 (C).
<i>(P3y-ndm)</i>	<i>nswt</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 27.
<i>(P3y-ndm)</i>	<i>nswt</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 29.
<i>(P3y-ndm mry-Jmn) (H<sup>c</sup>-hpr-R<sup>c</sup>)</i>	<i>nswt</i>		P. A. CLAYTON, <i>Chronicle</i> , Londres 1994, 177.
<i>(P3y-ndm mry-Jmn) (H<sup>c</sup>-hpr-R<sup>c</sup>)</i>			Fl. MARUÉJOL & J.-M. POISSENOT, <i>L'Égypte des Pharaons</i> , Paris 1999, 85.
<i>(P3y-ndm mry-Jmn) (H<sup>c</sup>-hpr-R<sup>c</sup>)</i>	<i>nswt</i>		Fr. DUNAND, <i>Mummies (Dossiers d'archéologie 252)</i> (2000), 15.
<i>(P3y-ndm mry Jmn) (H<sup>c</sup>-hpr-R<sup>c</sup>)</i>	<i>nswt</i>		I. FRANCO, <i>Rites...</i> , 1993, pl. h. t. [VIb].
<i>P3-jmy-r-jhw</i>	<i>šny n h3t Jmn</i>		S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROEHRIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 156 n°106.
<i>P3-jmy-r-jhw</i>	<i>šnt n h3t n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 24-25.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-<sup>c</sup>nh-n-Jmn</i>	<i>s3wty pr Jmn</i>	<i>Jmy-ḥ<sup>c</sup> (s3wty pr Jmn), fils de <sup>c</sup>nh.f-n-Hnsw</i>	Bonhams 06.12.1994 n° 294.
<i>P3-<sup>c</sup>nh.s-Jmn</i>	<i>jt-nṯr n Jmn ...</i>		S. GUICHARD, <i>RdÉ</i> 58 (2007), 217, n° 77 et pl. VIIIb.
<i>P3-mr</i>	<i>... pr Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 26.
<i>P3-mr</i>	<i>jt-nṯr n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 30.
<i>P3-n-<sup>c</sup>3</i>			G. T. MARTIN, <i>JEA</i> 82 (1996), 5.
<i>P3-nb-n-Kmt-nḥt</i>	<i>sš pr-ḥd n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 31.
<i>P3-nb-n-Kmt-nḥt</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 63.
<i>P3-n-p3-ḥnty</i>			GI. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 22-26 n° 9b.
<i>P3-nfry</i>	<i>sš pr-ḥd n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 29.
<i>P3-nfr-nfrw</i>	<i>ḥry jry sšw n pr-ḥd pr Jmn, jt-nṯr n Jmn</i>		C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 119-121, 251 (?).
<i>P(3)-n-rnw</i>	<i>jmy-r sḥty(w) n pr Jmn</i>		C. N. REEVES, <i>JEA</i> 75 (1989), 235 et n. 3.
<i>P3-rnw (Pn-rnw)</i>	<i>jmy-r sḥty(w) n pr Jmn</i>		C. N. REEVES, <i>JEA</i> 75 (1989), 235 et n. 3.
<i>P(3)-n-rnw</i>	<i>ḥry-<sup>c</sup> pr Jmn</i>		M. BORLA, in : <i>Iside</i> , Milan 1997, 52.
<i>P3-n-Rnnwt</i>	<i>ḥry-<sup>c</sup> pr Jmn</i>		<i>Musée égyptien Berlin</i> , 1986, 104-5.
<i>P(3)-n-Rnnwt</i>	<i>ḥry-<sup>c</sup> pr-Jmn</i>		M. ALTE, <i>Musée égyptien Berlin</i> , 1989, 110-1 n° 57.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-n-Rnnwt</i>	<i>ḥry-ḥ pr-Jmn</i>		B. FAY, in : <i>Ägyptisches Museum Berlin</i> , 1980,92-3 n° 39.
<i>P(3)-n-Rnnwt</i>	<i>s3wty n pr Jmn</i>		<i>Totenglauben</i> , Berlin 1987, 22 n° 32.
<i>P3-n-Rnnwt</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 26.
<i>P3-n-Rnnwt</i>			J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 87.
<i>P3-n-tnfy</i>	<i>jt-ntr Jmn-Rḥ-nswt-ntrw</i>	<i>P3-di-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>	K. DONKER VAN HEEL, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 100.
<i>P3-Rḥ-m-nḥw</i>	<i>sdm-ḥḥ ?</i>		J.-L. BOVOT, <i>Sennedjem</i> , Sao Paulo 2001.
<i>P3-Rḥ-m-nḥt</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 23, 44.
<i>P3-Rḥ-m-nḥt</i>			J.-L. PODVIN, <i>GM</i> 191 (2002), 82.
<i>P3-Rḥ-ḥtp</i>			J.-L. PODVIN, <i>GM</i> 191 (2002), 81.
<i>P3-ḥm-ntr</i> (surnom de <i>Jmn-m-ḥb</i> )	<i>sš šnwty n Jmn, sš w3ḥ ḥtp-ntr</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Tribune des Arts</i> 261 (1998), 6.
<i>P3-ḥm-ntr</i> (surnom de <i>Jmn-m-ḥb</i> )	<i>sš ḥtpw-ntr</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>IAE Museums Newsletter</i> 18 (1998), 25.
<i>P3-ḥm-ntr</i> (surnom de <i>Jmn-m-ḥb</i> )	<i>sš ḥtp-ntr, sš šnwty n Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ <i>et alii</i> , <i>Genava</i> 47 (1999), 151.
<i>P3-ḥ3rw</i>	<i>wḥb</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 27.
<i>P3-ḥ3rw ?</i>	<i>sdm-ḥḥ ?</i>		J.-L. BOVOT, in : <i>Sennedjem</i> , Sao Paulo 2001.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-ḥ3rw</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 64.
<i>P3-ḥnty (?)</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 25.
<i>P3-ḥnty</i>			A. OCKLITZ, <i>Kemet</i> 4/4 (1995), 30.
<i>P3-sr</i>	<i>t3ty</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 69.
<i>P3-sr</i>	[ <i>jmy-r njwt, t3ty</i> ]		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 31.
<i>P3-špss-Pth-jb</i>			D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 45 n° 88.
<i>P3-k3w-nḥt (= T3w-n-ḥwy)</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥd n pr Jmn</i>		G. ANDREU, <i>in : Louvre</i> , 1997, 163-5 n° 78.
<i>P3-k3-... (= T3w-n-ḥwy)</i>	<i>ḥry s3w sšw n pr-ḥd n pr Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>Éternelle Égypte</i> , Taipei 2003, n° 161.
<i>P3-t3w</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt n(t) 3st</i>		S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROEHRIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 156 n° 105.
<i>P3-t3w-m-dj-Jmn ?</i>	<i>w<sup>c</sup>b ḥ3t n Jmn, ...</i>		Sotheby's 10.12.2008 n° 8.
<i>P3-dj-3st</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>jt-ntr, ḥry-sšt3, ḥm-ntr n Jmn, ḥry-ḥbt ḥry-tp n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 30.
<i>P3-di-Jmn</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 31.
<i>P3-dj-Jmn</i>			<i>The World of Egypt</i> , Athens 1995, 141.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>sm3ty W3st</i>		V. CHRYSIKOPOULOS, <i>Kyphi</i> 4 (2005), 9-11.
<i>P3-dj-Jmn</i>		<i>T3-b3tt</i> (mère) et <i>B3b3jw</i> (grand'mère)	V. CHRYSIKOPOULOS, <i>Kyphi</i> 4 (2005), 9-11.
<i>P3-djw-Jmn</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 66.
<i>P3-djw-Jmn</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi.Or.</i> 56/1-2 (1999), 109.
<i>P3-d(j)-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>	<i>sš bj3jt pr Jmn, jt-ntr</i>	<i>3st-m-3h-bjt</i>	E. GRAEFE, <i>CdÉ</i> 67/134 (1992), 295.
<i>Pypy3</i>	<i>nbt-pr</i>		J.-L. BOVOT, in : M. ÉTIENNE, <i>Portes du ciel</i> , Paris 2009, 230 n° 178.
<i>Pypy3</i>	<i>nbt-pr</i>		J.-L. BOVOT, in : M. ÉTIENNE, <i>Album – Portes du ciel</i> , Paris 2009, 38-39.
<i>Pypyj3</i>	<i>nbt-pr</i>		M. KANAWATI (?), <i>MSAK</i> I (1988), pl. 4/3.
<i>Pypyj3</i>	<i>nbt-pr</i>		G. PIERRAT, <i>Arte Egípcia</i> , Sao Paulo 2001, 357-61 n° 53.
<i>Pr-n-B3stt</i>	<i>šmcyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 33.
<i>Pr-n-B3stt</i>	<i>šmcyt nt Jmn</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 36.
<i>Pth-ms</i>			C. ZIEGLER, <i>Mél. H. De Meulenaere</i> , 1993, 203.
<i>Pth-ms</i>	<i>wr hrp hmww</i>		E. REISER-HASLAUER, <i>CAA Vienne</i> (1990) I 87-90.
<i>Pth-ms</i>	<i>wr hrp hmww</i>		B. GESSLER-LÖHR, <i>OMRO</i> 77 (1997), 49, n. 183.
 <i>f</i>			

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
 <i>m</i>			
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> ) (Mwt-m-ḥ3t)	ḥmt-nṯr n Jmn		D. LEFÈVRE, <i>Égypte. Afrique &amp; Orient</i> 56 (2009), 33 et 35.
(M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> ) (A)	ḥmt-nṯr		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 31.
M <sup>c</sup> y	smsw nswt nmtwt.f, sdm- <sup>c</sup> š p3 rwjt n pr- <sup>c</sup> 3		F. J. E. BODDENS HOSANG, <i>De Eg. verzameling</i> , Den Haag 1989, 100-1 n° 53.
M <sup>c</sup> y			S. PERNIGOTTI, <i>Collezione egiziana</i> , Bologna 1994, 84.
M <sup>c</sup> y3	nbt-pr		J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 65/3 (1996), 275.
Mwt-m-wj3	nbt-pr, šm <sup>c</sup> yt nt Jmn		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 168-9 n° 18.1.
Mwt-m-wj3	nbt-pr, šm <sup>c</sup> yt nt Jmn		R. DI MARIA, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli 2000, 53, 55-6.
Mwt-m-wj3	šm <sup>c</sup> yt nt Jmn		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 113.
Mwt-m-Mnw	šm <sup>c</sup> yt nt Jmn		M. THIRION, <i>RdÉ</i> 52 (2001), 275.
Mwt-m-mrt.s	šm <sup>c</sup> yt nt Jmn		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 29.
(Mwt-m-ḥ3t) (M3 <sup>c</sup> t-k3-R <sup>c</sup> )	ḥmt-nṯr n Jmn		D. LEFÈVRE, <i>Égypte. Afrique &amp; Orient</i> 56 (2009), 33 et 35.
Mwt-ḥtp.tj	nbt-pr, špst, jḥyt nt Jmn-R <sup>c</sup>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 156-159 n° 215.
Mwt-ḥtp.tj	jḥyt nt Jmn		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
Mwt-ḥtp.tj	nbt-pr, špst, jḥyt nt Jmn-R <sup>c</sup>		J.-L. CHAPPAZ et Cl. RITSCHARD, <i>Minerva</i> 14/3 (2003), 16 et fig. 7.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Mn-M3<sup>c</sup>t-R<sup>c</sup>-hr-shpr</i>	<i>jry</i> ʕ3		G. SCHREIBER, in : T. BÁCS <i>et al.</i> (éd.), <i>Hungarian Excavations</i> , Budapest 2009, 41 n° 6.
<i>Mnn3</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 22, 44.
<i>Mn-hpr</i>	<i>jmy-r hmw-ntr Mnṯw nb</i> <i>W3st</i>		L. BAVAY, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 45 (2007), 14.
<i>Mn-snw</i>	<i>kṯn</i>		E. FEUCHT, <i>Vom Nil zum Neckar</i> , 1986, 145-6 n° 327.
<i>Mnṯw</i>			F. PUMPENMEIER, <i>Eine Gunstgabe ...</i> (SAGA 19, 1998), 46, n. 152.
<i>Mnṯw</i>			J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 121 fig. 82.
<i>Mnṯw-nḥt</i>			M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten. Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 129.
<i>Mryt-Jmn-dw3</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		<i>Eg. Mummy Secrets</i> 1980, 42 n° 43.
<i>Mryt-Jmn-dw3</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		S. FLEMING <i>et al.</i> , <i>Mummy</i> , 1989, 42 n° 43.
<i>Msw-p3-jmy ?</i>			P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, pl. 7.
<i>Ms-nfr</i>			S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROEHRIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 136 n° 73.
<i>Ms-s3-P3w ?</i>		<i>Wd3-ḥtp</i> (frère)	P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, pl. 7.
<i>Mdw</i>	« préposé au dressoir »		M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 13.
~~~~~ <i>n</i>			


<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>N3wny</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 39.
<i>Nyj3</i>	<i>w<sup>c</sup>b, jry-<sup>c</sup>3 n Jmn</i>		E. VASSILIKA, <i>Guide officiel</i> , Turin 2009, 70.
<i>Nyj3</i>	<i>jry-<sup>c</sup>3 n Jmn</i>		A. ROCCATI, <i>Credenze</i> , Turin 1988, 144 n° 193.
<i>Nyj3</i>	<i>jry-<sup>c</sup>3 n Jmn</i>	<i>R<sup>c</sup>j3 (nbt-pr ; épouse)</i>	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 24.
<i>Nyj3</i>	<i>w<sup>c</sup>b, jry-<sup>c</sup>3 n Jmn</i>		M. C. GUIDOTTI, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 107 n° 101.
<i>Nwb-m-š3st</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>N<sup>h</sup>t-Jmn (sculpteur ; époux)</i>	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 24.
<i>Nby</i>			A. MINAULT-GOUT, in : C. BERGER (éd.), <i>Nubie</i> , Dijon 1994, 30.
<i>Nby</i>			Fr. GEUS, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 4 (1996), 7.
<i>Nby</i>			A. MINAULT-GOUT, <i>CRIPÉL</i> 17/2 (1997), 101, 103 et pl. 6D.
<i>Nb-n<sup>t</sup>rw</i>			F. HASSANEIN, <i>AVIAK, SAKB</i> 2 (1989), 195-6.
[ <i>Nb-n<sup>t</sup>rw</i> ]	[ <i>sš š<sup>c</sup>t</i> ]		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 64-5.
( <i>Nb-h<sup>p</sup>rw-R<sup>c</sup></i> ) ( <i>Twt-<sup>c</sup>nh-Jmn</i> )	« roi »		F. PUMPENMEIER, <i>Eine Gunstgabe ... (SAGA</i> 19, 1998), 46 n. 151.
<i>Nfw-n-hwy</i>	<i>hry s3wty, sš n pr-h<sup>d</sup> m pr Jmn-R<sup>c</sup>-nswt-n<sup>t</sup>rw</i>		M. P. CESARETTI, in : <i>Il Senso dell'arte</i> , Bologna 1990, 217-8, n° 165.
<i>Nfw-n-hwy</i>	<i>s3wty sšw n pr-h<sup>d</sup> n pr Jmn</i>		S. PERNIGOTTI, <i>Collezione egiziana</i> , Bologna 1994, 83.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nfw-n-ḥwy</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥd n pr Jmn</i>		ANONYMUS, <i>Archeologia viva</i> 47 (1994), 12.
<i>Nfry</i>			H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 56, fig. 51.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>			L. BAREŠ, <i>Udjahorresnet (Abusir 4)</i> , Prague 1999, 61, n. 304.
<i>(Nfrt-jry mryt-n-Mwt)</i>	<i>nbt t3wy, ḥmt-nswt</i>		E. LEOSPO, in : <i>Nefertari</i> , Roma 1994, 196.
<i>(Nfrt-jry mryt-n-Mwt)</i>	<i>nbt t3wy</i>		H. SCHMIDT <i>et al.</i> , in : <i>Nefertari</i> 1994, 99.
<i>Nfrt-m3ḥy</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>Nḥt-Dḥwty</i> (époux)	A. WIESE, <i>Antikenmuseum Basel</i> , Mainz 2001, 144 n° 101.
<i>Nfrt-m3ḥ</i>		<i>Nḥt-Dḥwty</i> (époux)	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 187.
<i>Nfrt-m3ḥy</i>		<i>Dḥwty-nḥt</i> ( <i>sdm-ᶜš ...</i> ; époux)	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 24.
<i>Nfr-ms</i>	<i>???ty n pr-ḥd n nswt</i>		W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 213-4 n° 196.
<i>Nfr-ms</i>	« trésorier »		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 26.
<i>Nfr-ms</i>	<i>s3wty (?) n pr-ḥd n nswt nḥt</i>		M. BORLA, in : J.-L. BOVOT & N. SPINOSI (éd.), <i>L'Égypte, une description</i> , Ajaccio 1998, 137 n° 83.
<i>Nfr-n-ḥwy</i>			M. COZI, <i>GM</i> 153 (1996), 22, 26.
<i>Nfr-šr</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990, 59 n° 6.
<i>Nmty-m-wsḥt</i>			F. PUMPENMEIER, <i>Eine Gunstgabe ... (SAGA 19)</i> , 1998, 46, n. 151.
<i>Nmty-m-wsḥt</i>			P. BIENKOWSKI & A. TOOLEY, <i>Gifts of the Nile</i> , Londres 1995, 71 fig. 108.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nnty-m-wšht</i>			P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, 22-23.
<i>Nhm-sy-B3stt</i>		petite-fille de Takélot II	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
<i>Nht</i>			J.-L. PODVIN, <i>GM</i> 191 (2002), 82.
<i>Nht-Jmn</i>	<i>t3y m St-M3ct</i> (sculpteur)	<i>Nwb-m-š3st</i> ( <i>nbt-pr</i> ; épouse)	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 24.
<i>Nht.f-Mwt</i> (E)			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 33.
[ <i>Nht.f-Mwt</i> ]	« prêtre »		C. LEBLANC & M. NELSON, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 79.
<i>Nht-Dhwty</i>	<i>sdm-š m St-M3ct</i>	<i>Nfrit-m3hy</i> (épouse)	A. WIESE, <i>Antikenmuseum Basel</i> , Mainz 2001, 144 n° 101.
<i>Nht-Dhwty</i>	<i>sdm-š m St-M3ct</i>	<i>Nfrit-m3hy</i> (épouse)	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 187.
<i>Nsy-Jmn</i> (V)	<i>hm-ntr 4.nw n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 32.
<i>Nsy-Jmn</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 71.
<i>Nsy-Jmn-jpt</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 72.
<i>Nsy-Jmn-m-jpt</i>	<i>wcb n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 30.
<i>Nsy-Jmn-m-jpt</i>	<i>hm-ntr n Mntw</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
<i>Nsy-p3-nfr-hr</i>	<i>jt-ntr n Jmn, jmy-r nfrw n pr Jmn</i>		J.-C. GUILLEVIC & P. RAMOND, <i>Musée Labit</i> , Toulouse 1988, 31-2.
<i>Nsy-p3-nfr-hr</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 73.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nsy-p3-nfr-hr</i>			H. A. SCHLÖGL <i>in</i> : <i>in</i> : M. CIALOWICZ & J. A. OSTROWSKI, <i>Civilisations. Mél. Joachim Sliwa</i> , Carcovie 2000, 211.
<i>Nsy-p3-nfr-hr</i>	« prêtre d'Amon », <i>jmy-r nfrw Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 28.
<i>Nsy-p3-nfr-hr</i>	<i>jt-ntr n Jmn, jmy-r nfrw n n pr Jmn</i>	[ <i>Sr-Dhwty</i> ]	Fr. PAYRAUDEAU, <i>Eg. Museum</i> , Le Caire 2002, vol. II 921.
<i>Nsy-p3-hr-n-h3t ?</i>	<i>hm-ntr 4.nw n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 29.
<i>Nsy-p3-hrd</i>	<i>hm-ntr n Mntw</i>	<i>Bs-n-Mwt</i>	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
<i>Nsy-p3-q3-swtj</i>	<i>jmy-r pr-hd n pr-dw3t n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 31.
<i>Nsy-p3-q3-swtj</i>	<i>jt-ntr Jmn-Rc-nswt-ntrw, jmy-r pr-hd dw3t-ntr n Jmn ?</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 75.
<i>Nsy-p3-q3-swtj</i>		<i>T3-s<sup>c</sup>-hpr ?</i> ; petit-fils d'un gouverneur de Thèbes	Fr. PAYRAUDEAU, <i>RdÉ</i> 54 (203), 140, doc. 9.
<i>Nsy-pr-nwb</i>	<i>jt-ntr n Jmn, jt-ntr n Hnsw</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 28.
<i>Nsy-pr-nwb</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 76.
<i>Nsy-pr-nbw</i>	<i>jt-ntr n Jmn, jt-ntr n Hnsw</i>		R. EGNER & E. HASLAUER, <i>CAA Wien</i> 12 (2009), 147, 172, 220.
<i>Nst-Mwt-3t-nrw</i>	<i>nbt-pr</i>		S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROEHRIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 29 fig. 53.
<i>Nst-Mwt-3t-nrw</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34-35.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Nst-Mwt</i>	<i>šmꜥyt nt Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 77.
<i>Nst-Mwt</i>	<i>šmꜥyt nt Jmn</i>		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi.Or.</i> 56/1-2 (1999), 109.
<i>Ns-Hnsw</i> (II)			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
<i>Ns-Hnsw</i>			H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 56, fig. 49.
<i>Nst-Hnsw-p3-ḥrd</i>	<i>nbt-pr</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
<i>Nst-Hnsw</i>	<i>nbt-pr, šmꜥyt nt Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 78.
<i>Nst-Hnsw</i>	<i>nbt-pr, špst</i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ...Dijon</i> , 1997, 63-4 n° 58.
<i>Nst-Hnsw</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>Dd-Hnsw-jw.f-ꜥnh ; T3-s3</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Mél. J.-Cl. Goyon</i> , Le Caire 2008, 74.
<i>Nst-t3-wd3t-3ḥt</i>	<i>nbt-pr, šmꜥyt n Jmn-Rꜥ- &lt;bswt&gt;-nṯrw</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 205 n° 127a.
<i>Nst-t3-wd3t-3ḥt</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 79.
<i>Nst-t3-nbt-t3wy</i>	<i>šmꜥyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 28.
<i>Nst-t3-nbt-t3wy</i>	<i>šmꜥyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 28.
<i>Nst-t3-nbt-t3wy</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 80.
<i>Nsy-p3-q3-šwty</i>	<i>ḥm-nṯr n Mnṯw</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
<i>Nsr-Jmn</i>	<i>ḥm-nṯr n Mnṯw</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
<i>Nsr-Jmn</i>	<i>sm3ty</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Mél. J.-Cl. Goyon</i> , Le Caire 2008, 73-4.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nst-Mwt-ʕ3(t)-nrw</i>	<i>nbt-pr</i>		S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROEHRIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 173-5 n° 125e.
<i>Ndm-Mwt</i>	<i>nbt-pr, šmʕyt nt Jmn</i>		V. CARPANO, <i>BIFAO</i> 94 (1994), 60, n° 41.
 <i>r</i>			
<i>Rʕ</i>			F. PUMPENMEIER, <i>Eine Gunstgabe ...</i> (SAGA 19, 1998), 46, n. 152.
<i>Rʕ</i>	<i>jmy-r k3wt n pr Rʕ</i> , etc.		D. RAUE, <i>Heliopolis</i> , Berlin 1999, 224-5.
<i>Rʕ</i>	<i>jry-pʕt, ḥ3ty-ʕ, whmw-nswt</i>		J. BERLANDINI, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 52.
<i>Rʕj3</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>Nyj3 (jry-ʕ3 n Jmn ; époux)</i>	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 24.
<i>Rʕj3</i>	<i>Jry ʕ3</i>		J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 48 (2007-8), 14-15.
<i>Rʕj3y</i>	<i>jry ʕ3</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 47, 85, n° 87.
<i>Rʕ-ms</i>	<i>sʕ33 n ḥtp-nṯr n Jmn</i>		G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 77-8 n° 100.
<i>Rʕ-ms&lt;w&gt;</i>	<i>sʕ33 n ḥtpw-nṯr n Jmn</i>		G. ANDREU, <i>BIFAO</i> 87 (1987), 4, 8 (doc 8).
<i>Rʕ-ms-sw</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 22, 44.
<i>Rʕ-ms-sw</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 23, 44.
<i>Rʕ-ms-sw</i>	<i>sdm-ʕš</i>		J.-L. BOVOT, <i>in : Sennedjem</i> , Sao Paulo 2001.
<i>Rʕ-ms-sw</i>	<i>sš</i>		A. WIESE, <i>Antikenmuseum Basel</i> , Mainz 2001, 144, n° 101.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>R<sup>c</sup>-ms-sw</i>			J.-L. PODVIN, <i>GM</i> 191 (2002), 81.
<i>R<sup>c</sup>-msw-s-nht</i>	<i>sš nswt</i>		Sotheby's 10-11.07.1989 n° 349.
<i>Rnw</i>			S. AUFRERE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 94.
<i>Rnpt-ms</i>	<i>sš Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 28.
<i>Rs</i>			N. STRUDWICK, <i>Legacy of Lord Carnarvon</i> , Wyoming 2001, 25 n°3, pl. I.
 <i>h</i>			
 <i>h</i>			
<i>H3r-w3</i>			J. LECLANT & A. MINAULT-GOUT, <i>Or.</i> 69 (2000), 284.
<i>H3-h3t</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 153-155 n° 214.
<i>H3-h3t</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
<i>H3-h3t</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> 53 (2005), 368.
<i>H3tj3y</i>	<i>sš šnwty n pr Jtn</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 93.
<i>Hwy</i>	<i>s3 nswt Kš</i>		Sotheby's 30.05.1986 n° 64.
<i>Hwy</i>	<i>s3 nswt n Kš</i>		Sotheby's New York 24-25.11.1987 n° 45.
<i>Hwy</i>	<i>s3 nswt n Kš</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 85, n° 29.
<i>Hwy / Jmn-htp</i>	<i>jmy-r pr wr</i>		B. GESSLER-LÖHR, <i>OMRO</i> 77 (1997), 49, n. 183.




<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hr-nfr</i>	<i>hm-ntr n</i>	<i>T3-q3<sup>c</sup></i> (épouse)	C. BON, <i>Kyphi 5</i> (2006), 12.
<i>Hnwt-Mhyt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		J. H. TAYLOR, <i>Anc. Egyptian Book of the Dead</i> , Londres 2010, 260 n° 135.
<i>Hnwt-Mhyt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		N. STRUDWICK, <i>British Museum, Masterpieces</i> , Londres 2006, 216-7.
<i>Hnwt-Mhyt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		J. H. TAYLOR, <i>Studies T. G. H. James</i> , Londres 1999, 59, 63, 67.
<i>Hnwt-Mhyt</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		C. ANDREWS, <i>Eg. Mummies</i> , Londres 1984, 60.
<i>Hnwt-Mhyt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		S. QUIRKE & J. SPENCER, <i>British Museum Book</i> , 1992, 87 n° 63.
<i>Hnwt-Mhyt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		J. PUTNAM, <i>Roman momies</i> , Paris 1993, 32.
<i>Hnwt-Mhyt</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO 74</i> (1994), 25.
<i>Hnwt-Mhyt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		I. SHAW & P. NICHOLSON, <i>Dictionary of Anc. Egypt</i> , London 1995, 266.
<i>Hnwt-Mhyt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		I. SHAW & P. NICHOLSON, <i>Dictionary of Anc. Egypt</i> , London 1995, 295.
<i>Hnwt-Mhyt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		<i>Le British Museum</i> , Londres 1997, 20.
<i>Hnwt-Mhyt</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 124-5, fig. 88.
<i>Hnwt-t3</i>	<i>nbt-pr</i>		S. YOSHIMURA (éd.), <i>Excavating in Egypt - Waseda University Expedition</i> , Tokyo 2006, 32 n° 49.
<i>Hnwt-t3wy</i> (B)	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO 74</i> (1994), 32.
<i>Hnwt-t3wy</i> (C)	« chef du harem d'Amon »	<i>Mn-hpr-R<sup>c</sup></i> (A) (père) ; <i>3st-m-3h-bjt</i> (C) (mère)	D. A. ASTON, <i>OMRO 74</i> (1994), 32.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hnwt-t3wy</i>		filles de Pinodjem I <sup>er</sup>	A. K. CAPEL & G. E. MARKOE (éd.), <i>Mistress of the House...</i> , New York 1996, 211, n. 33.
<i>Hnwt-t3wy</i> (A)			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 30.
<i>Hr</i>	<i>w<sup>c</sup>b pr D<sub>h</sub>wty</i>		D. WILDUNG, <i>Entdeckungen</i> , 1985, 101-2, n° 83.
<i>Hr</i>	<i>hm-ntr Mntw nb W3st</i>		W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1986), 78-9.
<i>Hr</i>	<i>hm-ntr Mntw</i>		R. A. LUNSINGH SCHEURLER, <i>Geschenk van de Nijl</i> , Amsterdam 1992, 61 et fig. 38.
<i>Hr</i>	<i>hm-ntr n Mntw</i>	<i>ḥnh-Hr ; K3-r-m3</i>	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
<i>Hr</i>	<i>hm-ntr n Mntw</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
<i>Hrj</i>	<i>w<sup>c</sup>b, h<sub>ry</sub>-hbt</i>		K. J. BOHAČ, in : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 363-7.
<i>Hr-wbn</i>		<i>3st-m-3h-bjt</i> (D)	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 28.
<i>Hr-wbht</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 82.
[ <i>Hr-m-3h-bjt</i> ]			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 42.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>			J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 115.
<i>Hr-ms</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 25.
<i>Hr-nfr</i>	<i>hm-ntr n</i>		J.-L. BOVOT, <i>Les Serviteurs funéraires</i> (feuillet explicatif pour les visiteurs, Louvre 2/14), Paris 1990, n° 8.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hr-ndty.f</i>	<i>hm-ntr Jmn m Jpt-swt, etc.</i>	<i>Nht-Hr-hb</i>	H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt</i> (Japon), 1987, 85-6, n° 65.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm-ntr n Jmn-R<sup>c</sup>-nswt-ntrw, jmy-r <sup>c</sup>mr n Jmn</i>		J. COLEMAN DARNELL, <i>JEA</i> 75 (1989), 217, n. 2.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm-ntr Mntw nb W3st</i>		Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 430.
<i>Hh-nbwty-Mwt ?</i>			W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 214-5 n° 198.
<i>Hh-nbwty-Mwt ?</i>			W. SEIPEL, <i>Vermächtnis</i> 1994, 222-3, n° 140.
⊙ <i>h</i>			
<i>H<sup>c</sup>j</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 22, 44.
<i>H<sup>c</sup>j</i>			F. PUMPENMEIER, <i>Eine Gunstgabe ...</i> (SAGA 19, 1998), 46. n. 151.
<i>H<sup>c</sup></i>	<i>jmy-r k3wt</i>		E. VASSILIKA, <i>La Tombe de Khâ</i> , Turin 2010, 6, 12 et 58.
<i>H<sup>c</sup></i>	<i>jmy-r k3wt</i>		E. D'AMICONE, <i>Nella Valle del Nilo...</i> , Torino 1997, XI.
<i>H<sup>c</sup></i>	<i>jmy-r k3wt</i>		M. BORLA, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 26-7.
<i>H<sup>c</sup>yt</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Mhyt</i>	Hori I (vice-roi de Kouch ; époux)	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 33.
<i>H<sup>c</sup>-bhnt</i>	[ <i>sdm-<sup>c</sup>š m St-M3<sup>c</sup>t</i> ]	3st (épouse)	J.-L. BOVOT, <i>in</i> : M. ÉTIENNE, <i>Portes du ciel</i> , Paris 2009, 258-9 n° 215.
<i>H<sup>c</sup>-bhnt</i>			<i>Ramses II</i> , Jackson 1986, p. 74 n° 51.
<i>H<sup>c</sup>-bhnt</i>	<i>sdm-<sup>c</sup>š m St-M3<sup>c</sup>t</i>	3st (épouse)	W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 212 n° 194.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
H <sup>c</sup> -b <sub>h</sub> nt	[sdm- <sup>c</sup> š m St-M3 <sup>c</sup> t]	3st (épouse)	F. MARUÉJOL, <i>Œuvres choisies (Scala)</i> , Paris, 85.
H <sup>c</sup> -b <sub>h</sub> nt			E. RAND NIELSEN, <i>IAE Museums Newsletter</i> 11 (1991), 25.
H <sup>c</sup> -b <sub>h</sub> nt			E. RAND NIELSEN, <i>IAE Museums Newsletter</i> 12 (1993), 20.
H <sup>c</sup> -b <sub>h</sub> nt			E. RAND NIELSEN, <i>IAE Museums Newsletter</i> 13 (1993), 22
H <sup>c</sup> -b <sub>h</sub> nt			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 23, 44.
H <sup>c</sup> -b <sub>h</sub> nt [et] 3st			J.-L. BOVOT, <i>in : Nefertari</i> , Roma 1994, 205.
H <sup>c</sup> -b <sub>h</sub> nt	[sdm- <sup>c</sup> š m st-M3 <sup>c</sup> t]	3st (épouse)	Äg. <i>Pyramiden</i> , Aachen 1994, 181.
H <sup>c</sup> -b <sub>h</sub> nt	[sdm- <sup>c</sup> š m St-M3 <sup>c</sup> t]	3st (épouse)	M. ÉTIENNE, <i>in : Louvre</i> , Paris 1997, 93.
H <sup>c</sup> -b <sub>h</sub> nt		3st (épouse)	G. ANDREU, <i>in : Louvre</i> , 1997, 157-8 n° 74.
H <sup>c</sup> -b <sub>h</sub> nt	[sdm- <sup>c</sup> š m St-M3 <sup>c</sup> t]	3st (nbt-pr ; épouse)	J. M. EISENBERG, <i>Minerva</i> 9/5 (1998), 10, fig. 12.
H <sup>c</sup> -b <sub>h</sub> nt	[sdm- <sup>c</sup> š m St-M3 <sup>c</sup> t]	3st (épouse)	J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 25 et 35.
H <sup>c</sup> -b <sub>h</sub> nt			F. J. MARTÍN VALENTÍN, <i>BAEDE</i> 10 (2000), 103.
H <sup>c</sup> -b <sub>h</sub> nt	sdm- <sup>c</sup> š		J.-L. BOVOT, <i>in : Sennedjem</i> , Sao Paulo 2001.
H <sup>c</sup> -b <sub>h</sub> nt		3st (épouse)	C. ZIEGLER & J.-L. BOVOT, <i>Art et archéologie</i> , Paris 2001, 240-1.
H <sup>c</sup> -b <sub>h</sub> nt	[sdm- <sup>c</sup> š m St-M3 <sup>c</sup> t]	3st (épouse)	J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 25 (2002), 59, 62-3.
H <sup>c</sup> -b <sub>h</sub> nt		3st (épouse)	J.-L. BOVOT, <i>in : G. ANDREU (éd.), Artistes de Pharaon</i> , Paris 2002, n° 246c.



<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
H <sup>c</sup> -bhnt		3st (épouse)	G. ANDREU, <i>Dossiers d'archéologie</i> 272 (2002), 14.
H <sup>c</sup> -bhnt	s <sub>dm</sub> - <sup>c</sup> š m St-M3 <sup>c</sup> t	3st (épouse)	J.-L. PODVIN, <i>GM</i> 191 (2002), 81-82.
H <sup>c</sup> -bhnt	s <sub>dm</sub> - <sup>c</sup> š m St-M3 <sup>c</sup> t		J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 29 (2003), 60.
H <sup>c</sup> -bhnt		3st (snt.f, nbt-pr ; épouse)	J.-L. BOVOT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), I, 10.
H <sup>c</sup> -m-ntr	t <sub>3</sub> ty n pr Jmn (« sculpteur »)		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 25-6.
H <sup>c</sup> -m-Hr	hm-ntr n Mntw		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
H <sup>c</sup> y-m-tr	gnwty n pr Jmn		H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt</i> (Japon), 1987, 84 n° 64.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> mry-Jmn) (P3y-n <sub>dm</sub> )			Fl. MARUÉJOL & J.-M. POISSENOT, <i>L'Égypte des Pharaons</i> , Paris 1999, 85.
(H <sup>c</sup> -hpr-R <sup>c</sup> ) (P3y-n <sub>dm</sub> mry-Jmn)	nswt		Fr. DUNAND, <i>Momies (Dossier d'archéologie 252)</i> (2000), 15.
H <sub>nnm</sub>	« overseer of followers »		P. BIENKOWSKI & A. TOOLEY, <i>Gifts of the Nile</i> , Londres 1995, 75 fig. 115.
H <sub>nsw</sub>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 23, 44.
H <sub>nsw</sub>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 24.
H <sub>nsw</sub>			J.-L. PODVIN, <i>GM</i> 191 (2002), 81.
H <sub>nsw</sub>	s <sub>dm</sub> - <sup>c</sup> š		J.-L. BOVOT, in : <i>Sennedjem</i> , Sao Paulo 2001.
H <sub>nsw</sub>	« capitaine de la barque d'Amon »		J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 122, fig. 83.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hnsw-jry</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
<i>Hnsw-m-rnp</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 30.
<i>Hnsw-m-rnp</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 85.
<i>Hnsw-ms</i>	« prêtre d'Amon »		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 28.
<i>Hnsw-ms</i>	<i>sš pr Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 28.
<i>Hnsw-ms</i>	<i>jt-ntr n Jmn, sš pr Hnsw</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 29.
<i>Hnsw-ms</i>	<i>jt-ntr n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 39.
<i>Hrjw</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
 <i>h</i>			
  <i>s</i>			
<i>S3-p3-jr</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 58 n° 5.
<i>S3t-nwb</i>	<i>nbt-pr</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 40.
<i>S3-Hwt-Hr</i>	<i>t3ty</i>		H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 79 (2004), 164.
<i>S3h-h<sup>c</sup>pw</i> (ou : <i>K3-h<sup>c</sup>pw</i> )			E. LESSING & P. VERNUS, <i>Dieux de l'Égypte</i> , Paris 1998, 100.
<i>S3t-Hnsw</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 31.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Swty-ms</i>	<i>w<sup>c</sup>b, ḥry ḥ3wt, ḥry sšw pr-ḥd n pr Jmn-R<sup>c</sup>-nswt-nṯrw ; variante : w<sup>c</sup>b, ḥry ḥmw, ḥry sšw ḥwt-nṯr n pr Jmn-R<sup>c</sup>-nswt-nṯrw</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 28.
<i>Swty-ms</i>	<i>ḥry s3wty, sš n pr-ḥd n pr Jmn-R<sup>c</sup>-nswt-nṯrw ; variante : w<sup>c</sup>b, ḥry ḥmw, ḥry sšw ḥwt-nṯr n pr Jmn-R<sup>c</sup>-nswt-nṯrw</i>		J.-L. CHAPPAZ, in : J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 43, 84, n° 69.
<i>Swty-ms</i>	<i>ḥry s3wty sš n pr-ḥd n pr Jmn-R<sup>c</sup>-nswt-nṯrw ; variante : w<sup>c</sup>b, ḥry ḥmw, ḥry sšw ḥwt-nṯr n pr Jmn-R<sup>c</sup>-nswt-nṯrw</i>		S. GUICHARD, <i>RdÉ</i> 58 (2007), 216-7, n. 75 et pl. VIIIA.
<i>Snb</i>			N. STRUDWICK, <i>Legacy of Lord Carnarvon</i> , Wyoming 2001, 25 n° 2.
<i>Snbw</i>			P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, 12, fig. 10.
<i>Snb</i> (fém.)			N. REEVES, <i>The BM Soc. Bull.</i> 58 (1988), 3.
<i>Sn-nfr</i>			J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 48 (2007-8), 13.
<i>Sn-n-Mwt</i>			F. PUMPENMEIER, <i>Eine Gunstgabe ... (SAGA 19, 1998)</i> , 46, n. 151.
<i>Sn-ndm</i>	<i>sḏm-<sup>c</sup>š m St-M3<sup>c</sup>t</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 109-110 n° 282.
<i>Sn-ndm</i>	<i>sḏm-<sup>c</sup>š m St-M3<sup>c</sup>t</i>		B. B. PAVLOV & S. HODJASH, <i>Plastique égyptienne</i> , Moscou 1985, fig. 214-5.
<i>Sn-ndm</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 23, 44.


<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Sn-ndm</i>	<i>sdm-ᶜš m St-M3ᶜt</i>		Äg. Pyramiden, Aachen 1994, 23.
<i>Sn-ndm</i>	<i>sdm-ᶜš m St-M3ᶜt</i>		J.-L. BOVOT, in : <i>Sennedjem</i> , Sao Paulo 2001.
<i>Sn-ndm</i>	<i>sdm-ᶜš m St-M3ᶜt</i>		J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 25 (2002), 62.
<i>Sn-ndm</i>	<i>sdm-ᶜš m St-M3ᶜt</i>		J.-L. PODVIN, <i>GM</i> 191 (2002), 81.
<i>Sšn-Nt</i>	<i>nbt-pr</i>	... ( <i>hm-ntr Mntw</i> )	S. PAVLASOVÁ (éd.), <i>Země pyramid a faraonů</i> , Prague 1997, 71 n° 87.
<i>Stywy</i>	<i>nbt-pr</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 36.
<i>Stḳ-Jmn-r-htp</i>	<i>nbt-pr</i>		R. HALL & J. JANSSEN, <i>CdÉ</i> 59/117 (1984), 23-6.
<i>Stḳ-Jmn-r-htp</i>	<i>nbt-pr</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 36.
<i>Stḳ-ḥd</i>			E. DOETSCH-AMBERGER, <i>Äg. Sammlung</i> . Köln 1987, 110 n° 224.
□ š			
<i>Špss-dd</i>	<i>nbt-pr</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
<i>Šd-Hr</i>	<i>jmy-r pr wr, jmy-r sšw n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 30.
<i>Šd-sw-Jmn</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 87.
<i>Šd-s-n-Mwt</i>			M. COZI, <i>GM</i> 153 (1996), 27.
<i>Šd-st-Mwt</i>	<i>šmᶜyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 26-7.


Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
𐎓𐎑			
<i>Qn-Jmn</i>	<i>jmy-r k3w</i>		U. RUMMEL (éd.), <i>Meeting the Past</i> , Le Caire 2007, 90, n° 73-74.
<i>Qn-Jmn</i>	<i>jmy-r pr wr n Prw-nfr ?</i>		C. ZIEGLER, <i>Le Louvre</i> , Paris 1990, 53.
<i>Qn-Jmn</i>			G. DREYER <i>et al.</i> , <i>MDAIK</i> 49 (1993), 62 et pl. 13/d.
<i>Qn-Jmn</i>	<i>jmy-r jhw &lt;n Jnn&gt;, hry jhw ; jmy-r pr &lt;n nb t3wy&gt; ; jmy-r ʿb ; t3y hw &lt;hr wnm n nswt&gt; ; sn mnʿy n nswt ; hry-tp n t3 r dr.f ; jmy-r htmt ; jmy-r t-h3t ; jmy-r k3w ; jmy-r whmt ; jmy-r nfrwt</i>	<i>Jmn-m-jpt</i> (mère) ; <i>Jmn-htp</i> (père)	F. PUMPENMEIER, <i>Eine Gunstgabe ...</i> (SAGA 19, 1998), <i>passim</i> .
<i>Qn-Jmn</i>	<i>jmy-r pr, jmy-r jhw</i>		F. PUMPENMEIER, <i>Eine Gunstgabe ...</i> (SAGA 19, 1998), 49-55.
<i>Qn-Jmn</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Bi.Or.</i> 57/3-4 (2000), 309.
<i>Qn-Jmn</i>	« intendant de l'arsenal »		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 47, 84, n° 75.
<i>Qn-Jmn</i>	<i>jmy-r pr wr n Prw-nfr</i>		J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 48 (2007-8), 13.
𐎓𐎕			
<i>K3wjt</i>	<i>hmt-nswt</i>		J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 117 fig. 77.
<i>K3-hʿpw</i> (ou : <i>S3h-hʿpw</i> )			E. LESSING & P. VERNUS, <i>Dieux de l'Égypte</i> , Paris 1998, 100.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>K3-s3</i>	<i>sdm-ꜥꜥ m St-M3ꜥt</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 38.
 <i>g</i>			
<i>G3wt-sšnw</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 89.
 <i>t</i>			
<i>T3jwꜥ</i>	<i>šmꜥyt nt Jmn Mwt ꜥnsw</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 26.
<i>T3-ꜥ3</i>	<i>nbt-pr</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 36.
<i>T3-wnm-hrt</i>	<i>nbt-pr, šmꜥyt nt Jmn</i>	<i>Jw.f-ꜥnsw</i>	M. DEWACHTER, <i>Cahiers de la Villa « Kérylos »</i> 5, Paris 1995, 127.
<i>T3-wrt</i>	<i>nbt-pr</i>		M.F. MOSTAFA, <i>ASAÉ</i> 70 (1984-5), 206-7, pl. 1.
<i>T3-wrt</i>	<i>nbt-pr</i>		M. F. MOSTAFA, <i>Grab des Neferhotep (Theben 8, 1995)</i> , n° 96.
<i>T3-b3kt-n-ꜥnsw</i>	<i>šmꜥyt n&lt;t&gt; Jmn-Rꜥ-nswt-nꜥtrw</i>		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi.Or.</i> 56/1-2 (1999), 109.
<i>T3-b3kt-n-ꜥnsw</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 92.
<i>T3-b3kt-nt-ꜥnsw</i>	<i>3ꜥt iqrt</i>		GI. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 62.
<i>T3-b3kt-nt-ꜥnsw</i>	<i>3ꜥt iqrt</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 28.
<i>T3-b3kt-ꜥnsw</i>	<i>šmꜥyt nt Jmn</i>		GI. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 62.
<i>T3-b3kt-ꜥnsw</i>	<i>šmꜥyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 31.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3-b3kt-Hnsw</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.
<i>T3-p3-hntj</i>	<i>nbt-pr</i>		G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 77-8 n° 100.
<i>T3-p3-hnty</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 22, 44.
<i>T3-Mwt-nfrt</i>	<i>nbt-pr, šmꜥyt nt Jmn</i>		M. C. GUIDOTTI, <i>Immagini Femminili</i> , Firenze 1995, 88 et qo 2, F. 8.
<i>T3-Mwt-nfrt</i>	<i>nbt-pr, šmꜥyt nt Jmn</i>		M. C. GUIDOTTI, in : <i>Nefer</i> 2007, 278-9.
<i>T3-nt-&lt;W3&gt;-s3-r-k-n3</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 96.
<i>T3-nt-Bhdt</i>	<i>nbt-pr</i>		M. F. MOSTAFA, <i>ASAÉ</i> 70 (1984-5), 207-8, pl. 2-3.
<i>T3-nt-Bhdt</i>	<i>nbt-pr</i>		M. F. MOSTAFA, <i>Grab des Neferhotep (Theben 8, 1995)</i> , n° 92.
<i>T3-ḥs-Bhdt</i>	<i>nbt-pr, šmꜥyt nt Jmn</i>		S. CURTO, <i>Museo Egizio</i> , Torino 1984, pl. face p. 244.
<i>T3-ḥs-Bhdt ?</i>	<i>nbt-pr, šmꜥyt nt Jmn</i>		M. BORLA, in : <i>Iside</i> , Milan 1997, 52.
<i>T3-ḥ3rw</i>	<i>nbt-pr</i>		M. C. GUIDOTTI, in : C. MOIGI, <i>Egitto fuori dell'Egitto</i> , Bologna 1991, 219.
<i>T3-šd-Hnsw</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 98.
<i>T3-q33</i>	<i>nbt-pr, šmꜥyt &lt;nt&gt; Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>Les Serviteurs funéraires</i> (feuillet explicatif pour les visiteurs, Louvre 2/14), Paris 1990, n° 8.
<i>T3-q33</i>	<i>nbt-pr, šmꜥyt nt Jmn</i>	<i>Hr-nfr</i> (époux)	C. BON, <i>Kyphi</i> 5 (2006), 12.
<i>T3-dj-B3stt ?</i>	<i>nbt-pr, šmꜥyt ?</i>	<i>T3ty-n-Jmn ? ; T3-ḥ3rw ?</i>	Christie's 10.11.1987 pl. 6.
<i>T3-dj-Rꜥ</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>Hr (ḥm-ntr n Mntw)</i>	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
(Tj3 <sup>c</sup> )	<i>hmt-ntr, mwt-nswt</i>		M. EL-BIALY, <i>BAEDE</i> 16 (2006), 20.
<i>Tj-nw-r / T-nw-r</i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 132.
<i>Twn</i>	<i>w<sup>c</sup>b n Jmn nb ...</i>		G. SCHREIBER, <i>Djehutymes</i> , vol. II, Budapest 2008, 29 n° 24.
<i>Twtjt3</i>			J.-L. CHAPPAZ, in : J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 41, 85 n° 97.
<i>Twtjt3 ?</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 69.
( <i>Twt-<sup>c</sup>nh-Jmn</i> ) ( <i>Nb-hprw-R<sup>c</sup></i> )	« roi »		F. PUMPENMEIER, <i>Eine Gunstgabe ...</i> (SAGA 19, 1998), 46 n. 151.
<i>Ttj</i>			S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROEHRIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 130 n° 62.
<i>Ttj</i>			B. G. OCKINGA, <i>Armidale Shabtis of Mery-Re</i> , Armidale 1997, 27, n. 14.
<i>Ttj-jn</i>			P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, 68-9.
<i>Ttj-<sup>c</sup>n</i>		<i>Ttj-nfr</i> (frère)	P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, pl. 8.
<i>Ttj-<sup>c</sup>nh</i>	<i>sn nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 46, 85, n° 94.
<i>Ttj-nfr</i>			Drouot 07-08.12.1995 n° 214A.
<i>Ttj-nfr</i>			E. WARMENBOL <i>et alii</i> , <i>Ombres d'Égypte</i> , Treignes 1999, n° 205.
<i>Ttj-nfr</i>			N. STRUDWICK, <i>Legacy of Lord Carnarvon</i> , Wyoming 2001, 25 n° 1.
<i>Ttj-nfr</i>			P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, 55-7.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ttj-ky</i>	<i>s3 nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 46, 85, n° 94.
<i>Ttj-...</i>			J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 48 (2007-8), 10-11.
			
<i>T3j-n-ḥtp-jr</i>			E. VASSILIKA <i>et al.</i> , <i>Art Treasures</i> , Torino 2006, n° 33.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥ<sup>c</sup>ww nswt</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 48.
<i>T3w-n-ḥwy</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥd n pr Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 5 (1997), 13.
<i>T3w-n-ḥwy</i> (surnom : <i>P3-k3w-nḥt</i> )	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥd n pr Jmn</i>		G. ANDREU, <i>in : Louvre</i> , 1997, 163-5, n° 78.
<i>T3w-n-ḥwy</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥd n pr Jmn</i>		E. LESSING & P. VERNUS, <i>Dieux de l'Égypte</i> , Paris 1998, 115.
<i>T3w-n-ḥwy</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥd n pr Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>in : J.-L. BOVOT, Chaouabtis</i> , 2003, 42, 43, 82, n° 20.
<i>T3w-n-ḥwy</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥd</i>		M.-A. CALMETTES, <i>Archéologia</i> 400 (2003), 25.
<i>T3w-n-ḥwy</i>	<i>ḥry sšw pr-ḥd n pr Jmn</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 69.
<i>T3w-n-ḥwy</i> ( <i>dd n.f P3-k3-...</i> )	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥd n pr Jmn</i>		J.-L. BOVOT, <i>Éternelle Égypte</i> , Taipei 2003, n° 161.
<i>T3w-n-ḥwy</i>	<i>ḥry s3wty sšw n pr-ḥd n pr-Jmn</i>		D. PICCHI, <i>in : Coccodrillo... (ASCEVOA 10)</i> , Imola 2006, 179-193.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
$\overline{T}3w-n-hwy$ (= $P3-k3w-nht$ )	$hry s3wty sšw n pr-hd n <Jmn-R^c>-nswt-ntrw$		M. BROZE, in : <i>Sphinx</i> , Bruxelles 2006, 227, fig. 7.
$\overline{T}3w-n-hwy$	$sš pr-hd n Jmn$		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 26-7.
$\overline{T}3-nfr$	$hm-ntr 2.nw n Jmn$		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 101.
$\overline{T}wy3$			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 22, 44.
$\overline{T}wyw$			J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 126-7.
$\overline{T}wjw$			J.-L. CHAPPAZ, in : J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 41.
$\overline{T}wjw$			J.-L. CHAPPAZ, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 66.
$\overline{T}wnr$ ( $Tj-nw-r$ )	$[h3ty-^c n Mn-nfr]$		B. GESSLER-LÖHR, <i>OMRO</i> 77 (1997), 49-51.
$\overline{T-nw-r} / \overline{Tl}$	$h3ty-^c n Mn-nfr$		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi.Or.</i> 56/1-2 (1999), 107-8.
$\overline{Tnt-sn}$		$T3-nt-t3wy$	J. BOURRIAU, <i>Umm el-Ga'ab</i> , 1981, 113-5.
 $d$			
$Djt-3st-hb.s ?$	$hsy n Jmn ?$		Christie's New York 05-06.12.2001 n° 329.
$Dj-Jmn-p3-^cnh$	$šm^c yt nt Jmn$		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
$Djt-Jmn-p3-^cnh$	$hst nt pr Jmn$	$R^c-nfr$	J. D. COONEY, <i>Bull.CMA</i> , sept. 1975, 229-34, 1 + 3.
$Djt-Jmn-p3-^cnh$	$hst hnw (n) Jmn$	$R^c-nfr$ ; — ( $nbt-pr špst$ )	K. J. BOHAČ, in : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 448-9, n° 348.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dy-r-pw</i>	<i>nbt-pr, šmꜥyt nt Jmn</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 102.
<i>Dj-r-pw</i>	<i>šmꜥyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 31.
<i>Dj-Ḥnsw-jry</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 103.
 <i>d</i>			
<i>Dḥwty</i>			H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 15, fig. 6.
<i>Dḥwty</i>			P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, 59-60.
<i>Dḥwty-p3-jry</i> ? (voir <i>Jw.tw-Dḥwty-p3-jry</i> )			P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, pl. 8.
[ <i>Dḥwty-ms</i> ]	<i>jmy-r pr n Jmn</i>		G. SCHREIBER, in : T. BÁCS <i>et al.</i> (éd.), <i>Hungarian Excavations</i> , Budapest 2009, 37 n° 2.
<i>Dḥwty-ms</i>		<i>Jḥ-ms</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 105 n° 256-258.
[ <i>Dḥwty-ms</i> ]	<i>jmy-r pr n Jmn</i>		G. SCHREIBER, <i>Djehutymes</i> , vol. II, Budapest 2008, 28-29 n° 18-22.
<i>Dḥwty-ms</i>			J. PARLEBAS, <i>Antiquités égyptiennes</i> . Strasbourg 1973, 49 n° 207-8.
<i>Dḥwty-ms</i>		<i>Ttj</i> (frère, donateur)	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 57 n° 4a.
<i>Dḥwty-ms</i>			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 19, 84, n° 80.
<i>Dḥwty-ms</i>			J.-L. CHAPPAZ, in : J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 40, 84 n° 80.
<i>Dḥwty-ms</i>	<i>s3 nswt</i>	fils d' Amenhotep III	O. ZORN, <i>IAE Museums Newsletter</i> 22 (2002), 10.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dḥwty-ms</i>	<i>s3 nswt, stm</i>		J. BERLANDINI, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 53.
<i>Dḥwty-ms</i>			J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 15.
<i>Dḥwty-ms</i>			P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, 3, fig. 4.
<i>Dḥwty-ms</i>			P. WHELAN, <i>Rough Wood</i> , Londres 2007, 32, fig. 20.1.
<i>Dḥwty-nḥt</i>	<i>sdm-ꜥꜥ m St-M3ꜥt</i>	<i>Nfirt-m3ḥy</i> (épouse)	D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 24.
<i>Dḥwty-nḥt</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 39.
<i>Dḥwty-ḥtp</i>	<i>jmy-r pr</i>		L. DONATELLI, <i>Credenze</i> , Turin 1988, 204 n° 278.
<i>Dḥwty-ḥtp</i>	<i>jmy-r pr</i>		D. C. F[ORBES], <i>KMT</i> 9/3 (1998), 42.
<i>Dd-Pth-jw.f-ꜥnh</i>	<i>ḥm-nṯr 2.nw n Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 31.
<i>Dd-Pth-jw.f-ꜥnh</i>	<i>ḥm-nṯr 2.nw n Jmn-Rꜥ- nswt-nṯrw</i>		Ph. COLLOMBERT, <i>GM</i> 151 (1996), 24.
<i>Dd-M3ꜥt-jw.s-ꜥnh</i>	<i>nbt-pr, šmꜥyt nt Jmn-Rꜥ- nswt-nṯrw</i>		Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 65.
<i>Dd-M3ꜥt-jw.s-ꜥnh</i>	<i>šmꜥyt nt Jmn</i>		G. ROSATI & F. BURANELLI, <i>Égyptiens et Étrusques ... Vatican</i> , 1983, n° 21.
<i>Dd-M3ꜥt-jw.s-ꜥnh</i>	<i>šmꜥyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 29.
<i>Dd-M3ꜥt-jw.s-ꜥnh</i>	<i>šmꜥyt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 33.
<i>Dd-M3ꜥt-jw.s-ꜥnh</i>	<i>nbt-pr, šmꜥyt nt Jmn-Rꜥ- nswt-nṯrw</i>		L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 104.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Catalogue of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> VII.A.217.
<i>Dd-M3<sup>c</sup>t-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>	<i>nbt-pr, šm<sup>c</sup>yt n&lt;t&gt; Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		L. SCHWAPPACH-SHIRRIFF, <i>Rosicrucian Eg. Museum</i> , San Jose 2004, 15.
<i>Dd-Mwt-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>			M. CIHÓ, <i>România</i> , Cluj 1988, 21 n° 83.
<i>Dd-Mwt-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>	<i>šm<sup>c</sup>yt nt Jmn</i>		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 31.
<i>Dd-Mwt-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>	« chef du harem d' Amon »		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 32.
<i>Dd-Mwt-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>			J. HAYNES, <i>KMT</i> 11/2 (2000), 39.
<i>Dd-Hr</i>	« opener of the doors »		D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 36.
<i>Dd-Hr</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 40.
<i>Dd-Hnsw</i>			G. PIERINI, <i>IAE Museums Newsletter</i> 19 (1999), 31.
<i>Dd-Hnsw-[jw.f-<sup>c</sup>nh]</i>	<i>hry Mšwš</i>		P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 223.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>			L. AUBERT, <i>Statuettes Deuxième Cachette</i> , Paris 1998, 105.
<i>Dd-Hnsw-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>			J.-L. CHAPPAZ, in : J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 44, 85 n° 95.
<i>Dd-Dḥwty-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 34.
<i>Dd-Dḥwty-jw.f-<sup>c</sup>nh</i>			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 35.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Noms incomplets			
///-m-jpt			N. STRUDWICK, <i>Tombs of Amenhotep...</i> , Oxford 1996, 108 (294.015).
...-n-Jmn			R. & S. HUNTER, <i>Cat. of Eg. Antiquities in Paisley Museum</i> , 2005, 32 n° L 14.
...-Hnsw	sš		Drouot (Bergé) 27-28.04.2007 n° 503.
...	jt-ntr		M. CHERMETTE, <i>Mél. J.-Cl. Goyon</i> , Le Caire 2008, 79-85.
...	ꜥ3 n jst		I. GRIMM-STADELMANN & A. GRIMM, <i>Amun</i> 42 (oct. 2009), 29.
...	w <sup>c</sup> b m Jpt-swt, hry sš qdt n Jmn-R <sup>c</sup> -nswt-ntrw		J. HAYNES, <i>KMT</i> 11/2 (2000), 34.
A - Z			
Amenhotep II	« roi »		P. PIACENTINI & Chr. ORSENIGO, <i>La Valle dei Re</i> , Milan 2004, 84-5, 102, 106, 111, 167.
Hatchepsout			Fl. MARUÉJOL, <i>Mél. Goyon</i> , Le Caire 2008, 288.
Néfertary	reine		E. VASSILIKA, <i>Guide officiel</i> , Turin 2009, 86.
Pamerihou	w <sup>c</sup> b n h3t Jmn, šny n h3t Jmn		H. DE MEULENAERE, <i>BIFAO</i> 86 (1986), 136.
Pamerihu			M. L. BIERBRIER, <i>GM</i> 179 (2000), 8.
Soutymès			J.-L. DE CENIVAL, <i>in : Tanis</i> , 1987, 276.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Thoutmosis IV	« roi »		F. PUMPENMEIER, <i>Eine Gunstgabe ...</i> (SAGA 19, 1998), 55, n. 179
Thoutmosis IV			J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 48 (2007-8), 13.
Toutânkhamon			D. A. ASTON, <i>OMRO</i> 74 (1994), 22, 44.
Toutânkhamon	« roi »		Chr. E. LOEBEN, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 3 (1996), 26.
Toutânkhamon			H. GUKSCH, <i>SAGA</i> 11 (1994), 218 et 224.
Toutânkhamon			A. M. GNIRS, <i>Militär und Gesellschaft</i> (SAGA 17, 1996), 183, n. 1219.
Toutânkhamon			J.-L. CHAPPAZ, in : J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 41.
Toutânkhamon	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Eg. Museum</i> , Le Caire 2002, vol. I 148.
Toutânkhamon	« roi »		J.-L. CHAPPAZ, <i>Dossiers d'archéologie</i> h.s. 9 (2003), 66
...			S. SCHOSKE, <i>MJBK</i> 38 (1987), 218-9.