


## *Shabtis* de Basse Époque (XXVI<sup>e</sup> dynastie – période lagide)

N. B : Le classement des noms (translittération) en prend pas en compte les prépositions ou les pronoms suffixes qui interviennent dans la formation sémantique des anthroponymes.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
 3			
3m3			S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 91 n° 113.
3st	sm		J.-C. GUILLEVIC & P. RAMOND, <i>Musée Labit</i> , Toulouse 1988, 33.
3st-m-3h-bjt			Drouot (Bergé) 17.06.2010 n° 192.
3st-m-3h-bjt			N. REEVES, <i>Anc. Egypt at Highclere Castle</i> , 1989, 5 et fig. 3.
3st-m-3h-bjt			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 171-4.
3st-m-3h-bjt			Drouot 15.02.1991 n° 25.
3st-m-3h-bjt			H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 60-1.
3st-m-3h-bjt ?			L. GIDDY, <i>Anubeion</i> , Londres 1992, 77 et pl. 60.
3st-m-3h-bjt			Drouot 25-26.09.1998 n° 678.
3st-m-3h-bjt ?			Bonhams 30.10.2003 n° 22.
3st-m-3h-bjt			Bonhams 20.10.2005 n° 13.
3st-m-3h-bjt ?		Šnty ?	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 566.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
3st-jr-dj-s ?			Sotheby's 04.12.1978 n° 97.
3st-jr-dj-s			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 156.
3st-wrt			S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 120-121.
3st-wrt			Aly EL-KHOULI, <i>SSEAJ</i> 15/3 (1985), 92 n° 92.
3st-wrt			Aly EL-KHOULI, <i>SSEAJ</i> 15/5 (1985), 92 n° 92.
3st-wrt		T3-rmṯ-n-B3stt	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 149-150 n° 78.
3st-wrt		Sentarethenhert?	Sotheby's 12.12.1988 n° 275.
3st-n-Mhyt ?			voir aussi 3st-m-ḥ3t
3st-n-Mhyt ?	sm	ᶜbḥt-Hr	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 206-7 n° 104.
3st-nbt-t3 ?	nbt-pr		S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 102-3, n° 216.
3st-nfrt			Gorny & Mosch 14.12.2011 n° 443.
3st-rn ?		S3b ?-...	B. RUSSO, in : A. ROCCATI & G. CAPRIOTTI VITTOZZI (ed.), <i>Tra le palme del Piconos</i> , S. Benedetto 2002, 186-7 (VI.13,1-2).
3st-rš.tj		...	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
3st-rš		3st-m-3ḥ-bjt	A. ONASCH, in : <i>Äg. Kunst</i> , Dresden/Leipzig, 1989, n° 156.
3st-rš		3st-m-3ḥ-bjt	<i>Äg. Altertümer</i> , Dresden 1977, 44 n° 79.
3st-rš.tj		3st-m-3ḥ-bjt	V. CARPANO, <i>BIFAO</i> 94 (1994), 53-4 n° 27.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
3st-rš.tj		3st-... ?	Sotheby's New York 06.12.2006 n° 147.
3st-rš		Sṯ-jrt-bjnt	M. DEWACHTER, <i>Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry</i> 93 (1988), 20-1.
3st-rš-<tj>		Sṯ-jrt-<bjnt>	S. PERNIGOTTI, <i>REAC</i> 5 (2003), 119.
3st-rš.tj		Ṭs-Sm3-t3wy ?	Galerie Antiker Kunst [1994] n° 244-5.
3st-rš		Dj-s-Nbt-ḥwt	Sotheby's 12.12.1988 n° 243.
3st-rš		Dj-s-Nbt-ḥwt	Sotheby's 12.12.1988 n° 265.
3st-t3-nfirt			J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 74 (1988), 202, n° 20.
3st-t3-nfirt			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 232.
3tmrk ?, surnommée Th-m- wy-Ḥr			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 81-82 n° 98-100.
𓂏j			
Jy		Mn ?	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 218-9 n° 134.
Jy		Nt	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 130-131 n° 387.
Jy-m-3ḥt ?		T3-šrt-n-B3stt ?	Drouot 18.06.1991 n° 227.
Jy-jry		T3-šrt-wrt	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 210-1 n° 115/1-13.
Jy-m-ḥtp ?			Gorny & Mosch 14.12.2011 n° 442.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jy-m-htp</i> ?			Superior Galleries 8-9.06.1993 n° 209.
<i>Jy-m-htp</i>			Drouot (Neret-Minet) 01.02.2003 n° 116.
<i>Jy-m-htp</i> ?			Christie's 20.04.2005 n° 138.
<i>Jy-m-htp</i>	« prêtre »		E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 18 n° 55.
<i>Jy-m-htp</i>	<i>htmty bjty</i>	<i>3st-wrt</i>	Phoenix Ancient Art, <i>Faiences</i> , 2011, 142-143 n° 61.
<i>Jy-m-htp</i>	<i>šd3wty bjty</i>	<i>3st-wrt</i>	J. HAYNES & R. LEPROHON, in : <i>Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 198, 200
<i>Jy-m-htp</i>	<i>šd3wty bjty</i>	<i>3st-wrt</i>	M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten, Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 162 A.
<i>Jy-m-htp</i>	<i>šd3wty bjty</i>	<i>3st-wrt</i>	V. MATOĀIAN & H. LOFFET, <i>Musée Grasset</i> , Varzy 1997, n° 39.
<i>Jy-m-htp</i>	<i>htmty bjty</i>	<i>3st-wrt</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 80, 85, 87 n° 31.
<i>Jy-m-htp</i>	<i>htmw bjt</i>	<i>3st-wrt</i>	Drouot (Binoche <i>et al.</i> ) 17.12.2008 n° 15.
<i>Jy-m-htp</i>	<i>htmw bjt</i>	<i>3st-wrt</i>	A. DANERI RODRIGO & P. FUSCALDO, <i>AIE Museum Newsletter</i> 8 (1989), 7 n° 1a.
<i>Jy-m-htp</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>3st-wrt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 130-131 n° 388.
<i>Jy-m-htp</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>3st-wrt</i>	A. WIESE, <i>Antikenmuseum Basel</i> , Mainz 2001, 172-3 n° 125c.
<i>Jy-m-htp</i>	<i>htmw bjty</i>	<i>3st-wrt</i>	Christie's Paris 04-05.03.2008 n° 129.
<i>Jy-m-htp</i>		<i>3st-wrt</i>	E. VASSILIKA, <i>JEA</i> 81 (1995), 202 n° 27.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>3st-rš</i>	Sotheby's 12.12.1988 n° 243.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>3st-rš</i>	Sotheby's 12.12.1988 n° 265.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>3st-rš</i>	Sotheby's 31.05.1990 n° 170.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>3st-rš.tj</i>	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 225.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>3st-rš.tj ?</i>	Galerie Antiker Kunst [1994] n° 242.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>Jmyt-pt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 55 (2004), 150.
<i>Jy-m-ḥtp ?</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Gorny & Mosch 16.12.2008 n° 527.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 110 n° 13.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Christie's 23.04.1980 n° 230.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	S.PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 137 n° 4.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 58 et 60 (I.5).
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 79, 85, 87 n° 30.
<i>Jy-m-ḥtp ?</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Sotheby's 8.12.1980 n° 108.
<i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	A. ĆWIEK, <i>Śmierć i Życie w Starożytnym Egipcie</i> , Poznan 2005, 80, fig. 97.
<i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	N. REEVES, <i>KMT</i> 11/4 (2000-2001), 38.
<i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i> (ou : <i>Šḥmt-jr-dj-s</i> )	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 126-130 n° 64.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jy-m-ḥtp</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	L. GAMWELL & R. WELLS (éd.), <i>Sigmund Freud and Art</i> , Londres 1989, 68-69.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	B. GESSLER-LÖHR, in : <i>Äg. Kunst im Liebieghaus</i> , Francfort 1981, n° 30.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	E. VASSILIKA, <i>JEA</i> 81 (1995), 202 n° 27.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>Hr-W3ḏt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 275.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>Hrr</i> (ou : <i>Hrr</i> )	G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 74 n° 91.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>Hrr</i> ?	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 85 n° 129-30.
<i>Jy-m-ḥtp</i>	« prêtre »	<i>T3-šrt-&lt;nt&gt;-t3-Jḥt</i>	Sotheby's 14.12.1987 n° 113.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>T3-šryt-n-t3-Jḥt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>T3-šr&lt;y&gt;t-n-B3stt</i>	Galerie Samarcande, s.d., n° 31.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>T3-šryt-nt-B3stt</i>	vente J. D. Cahn 4, 19.10.2002 n° 541.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>T3-dj-3st</i>	Drouot 10.02.1991 n° 161.
<i>Jy-m-ḥtp</i>		<i>T3-djt-Wsjr</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 41-2.
<i>Jy-m-ḥtp-wr</i>	<i>ḥtmw bjty</i>		M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 57 et 197.
<i>Jy-m-ḥtp-wr ?</i>	<i>ḥtmw bjty ?</i>		M. VIDULLI TORLO, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 183 n° 95.
<i>Jy-n-...</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3<sup>c</sup>-ḥrw</i>		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 25 n° 1.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>J<sup>c</sup>h-jr-di-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Drouot (Tajan) 17.03.2010 n° 82.
<i>J<sup>c</sup>h-jr-dj-s ?</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Drouot (Tajan) 30.06.2003 n° 198.
<i>J<sup>c</sup>h-jr-dj-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Drouot-Richelieu 04.07.2003 n° 64.
<i>J<sup>c</sup>h-jr-dj-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Tajan 14.11.2003 n° 186.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>			Christie's 11.11.1986 n° 11.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 163 a et f.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>		...	Drouot (Tajan) 26.03.2004 n° 128.
<i>(J<sup>c</sup>h-ms)</i>	<i>nswt</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 97 et n. 343.
<i>(J<sup>c</sup>h-ms)</i>	<i>nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. H. De Meulenaere</i> , 1993, 157.
<i>(J<sup>c</sup>h-ms s3-Nt)</i>	<i>nswt</i>		J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 162 n° 374.
<i>(J<sup>c</sup>h-ms s3-Nt)</i>	<i>nswt</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 152-3 n° 80.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	« prêtre »		Bonhams 06.10.2010 n° 402.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>sš ?</i>		R. DAVID, <i>The Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 46 n° 7.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>sš ...</i>		Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 467.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>ḥm dšrt</i>		P. DEL VESCO, <i>Cocodrillo...</i> , 2006, 158.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>ḥm-nṯr</i>	<i>3st-rš.tj</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	... mš <sup>c</sup>	<i>Jmy(t)-pt</i>	J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 130 n° 65.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>		<i>Jr-pt</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 206-7 n° 103/1-2.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>		<i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 275.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 25.04.2012 n° 103.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 57-58 n° 41.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Sotheby's New York 29.11.1989 n° 160.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Royal Athena Galleries, New York 1985 n° 476.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 564.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Lempertz 10-11.12.1992, n° 1627.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 278 n° 195.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's 25.11.1997 n° 160 A.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 22.09.1998 n° 90.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's 08.04.1998 n° 299.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 22.04.1999 n° 663-664, 666.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's New York 05-06.12.2001 n° 230.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's New York 12.06.2002 n° 288.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	vente J. D.Cahn 4, 19.10.2002 n° 540.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 451.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 472.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 440.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 01.05.2008 n° 85.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	« chancelier »	<i>B3stt-jr-dj-st</i>	Christie's 16.07.1985 n° 167-169.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-...</i>	Sotheby's New York 21-22.11.1985 n° 143.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>B3stt-...</i>	Drouot (Bergé) 28-29.04.2006 n° 506.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom		<i>B3stt-hr-... ?</i>	Drouot (Kohn) 20.04.2005 n° 128.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk</i>			Christie's 10.12.1986 n° 158.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i> , surnom de <i>Psmṯk ?</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 283 et n. 857.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>		<i>Mwt-jr-dj-s</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>jt-nṯr, sm, ḥm Pth, ḥry sšṯ3 St-wrt, ḥm-nṯr</i>	<i>Nfr-Šḥmt</i>	Christie's 14.04.2011 n° 141.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>jt-nṯr, stm, ḥm Pth, ḥry sšṯ3 &lt;m&gt; St-&lt;wrt ?&gt;</i>	<i>Nfr-Šḥmt</i>	P. PAMMINGER, <i>Äg. Kleinkunst ... Memminger</i> , Freudenstadt 1991, 124-5, n° 85.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>jt-nṯr, sm, ḥm Pth, ḥry sšt3 St-wrt, ḥm-nṯr</i>	<i>Nfr-Sḥmt</i>	P. PIACENTINI, <i>BSÉG</i> 16 (1992), 70-79.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>jt-nṯr, sm, ḥm Pth, ḥry sšt3 St-wrt, ḥm-nṯr</i>	<i>Nfr-Sḥmt</i>	P. PIACENTINI, <i>BSÉG</i> 16 (1992), 70-79.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>jt-nṯr, sm, ḥm Pth, ḥry sšt3 St-wrt, ḥm-nṯr</i>	<i>Nfr-Sḥmt</i>	P. PIACENTINI, <i>BSÉG</i> 16 (1992), 70-79.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>jt-nṯr, sm, ḥm Pth, sšt3 St- wr, ḥm-nṯr</i>	<i>Nfr-Sḥmt</i>	P. GABODA, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 88/89 (1998), 18, n. 66.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>rḥ nswt, ḥm-nṯr Pth, ḥry sšt3 St-wr</i>	<i>Nfr-Sḥmt</i>	Bonhams 29.04.2004 n° 25.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>		<i>Nfr-Sḥmt</i>	P. PIACENTINI, <i>BSFÉ</i> 137 (1996), 27 et n. 54, 29 et fig. 8.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>		<i>Nt-jy.tj</i>	F. SILVANO, <i>EVO</i> 3 (1980 = 1983), 109.
<i>J<sup>c</sup>h-ms ?</i>	<i>stm, sš</i>	<i>Ḥtp-B3stt</i>	Bonhams 29.04.2009 n° 413.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Ḥtp-B3stt</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2011 n° 114.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Ḥtp-B3stt</i>	Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 28-29 n° 21.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ḥtp-Nt</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 84 n° 128.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ḥtp-Nt</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 49-50 n° 15.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ḥtp-Nt</i>	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 29 n° 8, 176.
<i>J<sup>c</sup>h-ms ?</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ḥtp-Nt ?</i>	Christie's 08.04.1998 n° 298.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>kṯn</i>	<i>Htp-Nt ?</i>	M.-L. BUHL, <i>Statuaire ég. Thorvaldsen</i> , Copenhague 2000, 52-4 n° 22-4.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>kṯn</i>		W. SEIPEL <i>et al.</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 219 n° 208 (texte)
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>		<i>Htp-Nt</i>	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 99 et 135.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>		<i>Hrd-ḥnh</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 130-131 n° 389.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>		<i>Hrd-ḥnh</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 93-4.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>		<i>Hrd-ḥnh</i>	A. KÜFFER, <i>in</i> : A. KAPPELLER & A. POMARI, <i>Promenade antique</i> , Lausanne 2000, 22-3 n° 10 f.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>		<i>Hrd-ḥnh ?</i>	A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 68 n° 606.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>		<i>Hrdw-ḥnh</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.130.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>jmy-r rwt, hrp rs, hrp ḥh,</i> etc.	<i>T3-prt</i>	H. DE MEULENAERE, <i>MDAIK</i> 47 (1991), 249.
<i>J<sup>c</sup>h-ms ?</i>	<i>ḥm-nṯr Hr</i>	<i>T3-di-B3stt</i>	Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 203.
<i>J<sup>c</sup>h-ms ?</i>	<i>ḥm-nṯr Hr</i>	<i>T3-di-B3stt</i>	Bonhams 26.10.2007 n° 331.
<i>J<sup>c</sup>h-ms ?</i>	<i>ḥm-nṯr Hr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 151 n° 79.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>sš nswt ?</i>	<i>St3-jrt-bjnt</i>	Bonhams 08.12.1992 n° 360.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>sš nswt</i>	<i>St3-jrt-bjnt</i>	Bonhams 29.04.1993 n° 226.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>sš...</i>	<i>St3-irt-bjnt ?</i>	Drouot (Piasa) 14.04.2008 n° 154.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	« scriba degli Die »	<i>St3-jrt-bjnt</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 94 n° 147.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	<i>wnr</i>	<i>St3-jrt-bjnt</i>	Sotheby's 22.05.1989 n° 79.
<i>J<sup>c</sup>h-ms</i>	« prêtre »	<i>St3-jrt-bjnt</i>	Sotheby's 09-10.12.1993 n° 300.
<i>J<sup>c</sup>h-ms-Nfr-S<sup>h</sup>mt &lt;sic&gt;</i>			J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 72 (1986), 182 n° 240.
<i>J<sup>c</sup>h-ms-&lt;s3-Nt&gt;</i>	<i>jmy-r rwt</i>		W. GUGLIELMI, <i>Diakonie-Museum</i> , Kaiserswerth 1988, 20-1.
<i>J<sup>c</sup>h-ms-&lt;s3-Nt&gt;</i>	<i>jmy-r rwt</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 268 n° 186.
<i>J<sup>c</sup>h-ms-s3-Nt</i>	<i>jmy-r rwt</i>		B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 29-31.
<i>J<sup>c</sup>h-...</i>	<i>sš nswt, hm Pth, wr hrp hmww</i>	...	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 112.
<i>Jw.f-<sup>c</sup>3</i>			J. MALEK, <i>DE</i> 44 (1999), 112-3.
<i>Jw.f-<sup>c</sup>3</i>			B. SCHLICK-NOLTE, in : D. STUTZINGER, <i>Archaeologische Reihe 16 (Museum für Vor- und Frühgeschichte)</i> , Frankfurt am Main 1999, 14, 15.
<i>Jw.f-<sup>c</sup>3</i>			A. M. EL-KHOLI, <i>Isiaca</i> 1 (2006), 23.
<i>Jw.f-&lt;r&gt;-<sup>c</sup>3</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.131.
<i>Jw.f-<sup>c</sup>3</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>ḥnh.t-s</i>	L. BAREŠ, <i>GM</i> 156 (1997), 15-16, 25.
<i>Jw.f-<sup>c</sup>3</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>ḥnh.ty.sy</i>	M. VERNER, <i>KMT</i> 10/1 (1999), 22.
<i>Jw.f-<sup>c</sup>3</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>ḥnh.s</i>	L. BAREŠ, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 24-26.
<i>Jw.f-<sup>c</sup>3</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>ḥnh.sw</i>	Br. VACHALA, <i>Guide des sites d'Abousir</i> , Le Caire 2002, 97.


Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jw.f-ḥ3</i>	<i>ḥry-ḥbt, ḥrp ḥwwt</i>		M. VERNER, <i>Eg. Arch.</i> 14 (1999), 40.
<i>Jw.f-ḥ3</i>	<i>ḥrp ḥwwt</i>		B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 21.
<i>Jw.f-ḥ3</i>			D. ELHAMI, <i>el-Ahram-hebdo</i> 23-29.04.2008, 31.
<i>Jw.f-ḥ3</i>		Irshemiterttjehnet ?	Christie's New York 08.06,2007 n° 18.
<i>Jww</i>		<i>T3-hrw</i>	H. GYÖRY, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 98 (2003), 20 n. 56.
<i>Jw-sr</i>		<i>W3dt-jr-dj-s</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 136-137 n° 422-423.
<i>Jw-k-jr-s</i> , surnommé ( <i>ḥnh-pr-ḥ3</i> )		<i>Mwt-jr-dj-s</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
<i>Jb-jt-snb</i> , surnom de <i>P3-jn-mw</i>			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 206-7 n° 105.
<i>Jbb</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 136-137 n° 424.
<i>Jbdjb</i>		...	Bonhams 05.07.1994 n° 441.
<i>Jbdjb ?</i>		...	Bonhams 22.04.1999 n° 666.
<i>Jbdjb ?</i>		<i>T3-nb.s</i>	Sotheby's 04.12.1979 n° 14.
<i>Jpj</i>	<i>nbt-pr ... Rnnwt</i>		G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 67 et pl. 56 n° 245.
<i>Jp-wr ?</i>		<i>T3-...</i>	M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26, pl. 34 n° 48.
<i>Jp-mr</i>		<i>T3-jry&lt;t&gt;</i>	M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26, pl. 31, 34 n° 46.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jp-mr</i>		<i>Twj&lt;r&gt;y</i>	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 165-167 d.
<i>Jpn</i>			Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 34 n° 24.
<i>Jm3-Hr</i>		<i>T3-(nt)-prt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
[ <i>Jm3ht-šrt-Rsnt</i> ] ?			B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 21.
<i>Jmy-pt</i>	<i>s3 mr.f, hm Hry-š.f, hm ...</i>	...	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 109.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>			Genève, vente du 03.06.1980, n° 23, 28.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>			Galerie Günter Puhze 1981 n° 335.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 318 n° 233.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>			ASAÉ 75 (1999-2000), 8, 10, pl. 6, 7.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>			Drouot (Millon) 08.12.2008 n° 412.
<i>Jmn-jr-dj-s</i>		<i>T3-dj-Š3hddt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
<i>Jm-nbs</i> ?			R. DAVID, <i>The Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 45-6 n° 6.
<i>Jmn-ms</i> ?			Christie's 23.04.1980 n° 229.
<i>Jmn-nb-nht</i> ?		<i>Jhjrt</i> ?	Sotheby's 28.04.1994, n° 32.
<i>Jmn-m-ḥ3t</i>			J.-C. GUILLEVIC & P. RAMOND, <i>Musée Labit</i> , Toulouse 1988, 14, 33.
<i>Jmn-m-ḥb</i>		<i>K3-ʿ3</i> ?	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
<i>Jmn-ḥtp</i>		<i>&lt;T3&gt;-dj-3st</i>	Christie's 23.09.1998 n° 72.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jmn-ḥtp-ḥw</i>	<i>jmy-r pr wr n ... nswt</i>		R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1982/4, fig. 7.
<i>Jmn-s3-Ḥr</i>		<i>T3-šryt-nt-Jḥt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 281.
<i>Jmn-m-š ?</i>			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 218-220.
<i>Jnpw-jy-tj ?</i>			Bonhams 14.05.2003 n° 449.
<i>Jrj-jrj ?</i>	<i>jmy-3ḥt</i>	<i>Jr-hnw-ḥnh.s ?</i>	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 341-2.
<i>Jry-nfr</i>	[moule à <i>oushebtis</i> ]	<i>W3dyt-...</i>	Bonhams 01.05.2008 n° 452.
<i>Jry-nfr</i>	[moule à <i>oushebtis</i> ]	<i>W3dt</i>	Drouot (Tajan) 29.10.2008 n° 132.
<i>Jr.f-ḥ3-n-Pth</i>	<i>jt-ntr, stm</i>		H. GYÖRY, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 98 (2003), 20 n. 57.
<i>Jrw-jr-ḥ3 ?</i> , surnommé <i>Rwrw</i>	<i>ḥm-ntr tpy, sš ḥwt-ntr Wp-w3wt</i>		Drouot 06.11.1989 n° 6.
<i>Jr-s-B3stt ?</i>		<i>Psmṯk</i>	Bonhams 06.12.1994 n° 250.
<i>Jrtyw</i>		<i>T3-šrt-w3ḥ</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 210-1 n° 116/1-2.
<i>Jrt-jrw</i>			J. MOJE, <i>Boreas</i> 27 (2004), 249-251.
<i>Jrty-&lt;j&gt;rw</i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 72.
<i>Jrty-&lt;j&gt;rw</i>		<i>T3-rwd ?</i> (ou : <i>T3-šs ?</i> )	Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 38-39 n° 28-29.
<i>Jrty-&lt;j&gt;rw</i>		<i>T3-rwd ?</i>	Gl. JANES, <i>Rochdale Arts &amp; Heritage Service</i> , 2011, 86-88 n° 49.
<i>Jrt-jrw</i>		<i>&lt;T3-nt&gt;-Jḥt</i>	Drouot (Bergé) 27-28.10.2006 n° 640.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jrt-&lt;j&gt;rw</i>		<i>T3-n-bs</i>	Dorotheum 1883 (15.03.1999) n° 215, 217.
<i>Jrt-jrw</i>		<i>T3-...</i>	Christie's 12.04.2000 n° 35.
<i>Jrwt-&lt;j&gt;rw</i>		...	Christie's New York 16.06.2006 n° 193.
<i>Jrty-...</i>		...	Bonhams 13.04.2011 n° 498.
<i>Jrtj-m-Hr</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>Hr</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 212 n° 225.
<i>Jrty-Hr</i>	<i>hm-ntr Wp-w3wt</i> , « scribe du Livre Divin » ?		Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 465.
<i>Jrty-Hr</i>	« scribe du livre divin, prêtre d'Oupouat »		Drouot (Bergé) 15.12.2009 n° 191.
<i>Jrt-n-Hr</i>		<i>T3-šrj&lt;t&gt;-n&lt;t&gt;-Shmt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 130-131 n° 390.
<i>Jrty-Hr</i>		Tarabès ?	Drouot (Piasa) 17-18.03.2003 n° 672.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>			Drouot (Bergé) 01.12.2011 n° 96.
<i>Jrt-Hr-jrw ?</i>			Bonhams 13.04.2011 n° 17.
<i>Jrt-Hr-jrw ?</i>			Bonhams 28.10.2009 n° 95.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>			Bonhams 26.04.2007 n° 10.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>			F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 85 n° 9.48.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>jt-ntr</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 180.
<i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>jt-ntr</i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 111 n° 146.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jrt-Ḥr-jrw ?</i>	« prêtre héracléopolitain »		Sotheby's 14.12.1987 n° 111.
<i>Jrt-Ḥr-jrw</i>	« prêtre héracléopolitain »		Sotheby's New York 01.06.1995 n° 240.
<i>Jrt-n(t)-ḥr-jrw (= Inaros ?)</i>	<i>ḥsy nb.f m Nn-nswt</i>	<i>J3w-s3-nḥt-st-pw-jry ?</i>	<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 130 n° 288.
<i>Jrt-Ḥr-jrw</i>	< <i>ḥm-ntr n</i> > <i>Ḥry-š.f</i>	<i>3st-ršy</i> (« musician »)	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.112.
<i>Jrt-Ḥr-jrw</i> , surnommé <i>P3-wd3</i>	<i>s3 nb.f m Nn-nswt, s3 mr.f</i>	<i>Jrt-Jmn ?</i>	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 31 n° 12-13.
<i>Jrt-Ḥr-jrw</i> , surnommé <i>P3-wd3</i>	<i>s3 nb.f m Nn-nswt, s3 mr.f</i>	<i>Jrt-Jmn ?</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 29.
<i>Jrt-n-Ḥr-jrw</i>		<i>Mrt-Nt (nbt-pr) ; P3-šrj-n-Jḥ</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 95 n° 151-152.
<i>Jrt-Ḥr-jrw</i>		<i>Ḥr-jr-dj-s</i>	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 343-4.
<i>Jrt-Ḥr-jrw</i>	<i>jmy-r sšw ...</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt-t3&gt;-Jḥt</i>	Drouot 29-30.09.1997 n° 688.
<i>Jrt-Ḥr-jrw</i> , surnommé <i>S3-Sbk</i>	<i>ḥm, jmy-r sšw d3d3t</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt-t3&gt;-Jḥt</i>	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 182 (7.b), 253.
<i>Jrt-Ḥr-jrw</i>	<i>s3 mr.f</i>	<i>Dd-Ḥwt-Ḥr-jw.s-ḥnh</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 30-1.
<i>Jrt-Ḥr-jrw</i>	<i>š3 mr.f</i>	<i>Dd-Ḥwt-Ḥr-jw.s-ḥnh</i>	Christie's 18.10.2005 n° 68.
<i>Jrt-Ḥr-jrw ?</i>	<i>š3 mr.f</i>	<i>Dd-Ḥwt-Ḥr-jw.s-ḥnh</i>	Christie's 25.10.2006 n° 185.
<i>Jrt-Ḥr-jrw</i>	<i>s3 nb.f m Nn-nswt</i>	... ?	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 212-5.
<i>Jrt-Ḥr-ḥ3</i>			voir <i>Ḥr-jrt-ḥ3</i>

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Jrt-Hr-... ?</i>			Bonhams 29.04.2009 n° 412.
<i>Jr-...</i>			M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26, pl. 33 n° 51.
<i>Jhyt</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>ḥnht</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 83 n° 94.
<i>Jh... ?</i>	<i>jmy-r mšc ?</i>		Drouot (Slitine) 15.06.2009 n° 34.
<i>Jk3rs</i>			H. SCHLÖGL & M. SGUAITAMATTI, <i>Arbeiter des Jenseits (ZAH 2, 1984)</i> , 32-3.
<i>Jk3rs (= Ikaros)</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 338 n° 251.
<i>Jt (ou : Dhwty)</i>		<i>Mr-nfrt-...</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 106, 109 n° 7 et 11.
<i>Jt</i>		<i>Mr-Nt-jt.s</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 137-138 n° 425-428.
<i>Jtm-jr-dj-s</i>		<i>Jrty-jrw</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 86 n° 131-5.
<i>Jtm-htp</i>		<i>Hwt-Hr-m-ḥb</i>	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 353-4.
<i>Jtm-htp</i>		<i>Hwt-Hr-m-ḥb</i>	D. PICCHI, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 233-8.
<i>Jtm-htp</i>		<i>Hwt-Hr-m-ḥb</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 55 (2004), 150-1.
<i>Jt.s-nht</i>		<i>Dt-hr-jb ?</i>	Bonhams 06.12.1994 n° 257.
<i>Jdj ?</i>		<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-ḥnht ?</i>	M. C. GUIDOTTI, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 112 n° 109.
 c			

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
ϩptw ?	ḥry-ḥbt ?	St.f ?	R. DAVID, <i>The Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 45 n° 4.
ϩbd-Mwt			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 73.
ϩbd-Mwt			H. GYÖRY, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 98 (2003), 20 n. 56.
ϩn-m-Ḥr ?			Drouot (Millon) 01.06.2011 n° 151.
ϩn-m-Ḥr	jt-nṯr, ḥm	Rnpt-nfṯr	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.132.
ϩn-m-Ḥr	ḥm-nṯr	Hr	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
ϩn-m-Ḥr ? (ou : Jrty-m-ḥr/Ḥr)	ḥm-nṯr	Hr	M. VIDULLI TORLO, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 183 n° 93-4.
ϩn-Ḥr	jt-nṯr, ḥm-nṯr, sš ...	T3-<nt>-Jḥt	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 94 n° 148 et pl. 22.
ϩn-Ḥr	jt-nṯr, ḥm-nṯr, sš	T3-šryt-<nt-t3>-Jḥt	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 98-99 n° 188.
ϩn-m-ḥr.s ?	ḥm-nṯr W3dt, wnr	Kahtyt	Sotheby's 08.12.1986 n° 140.
ϩn-m-ḥr.s	ḥm-nṯr W3dt	Ḥtyt ?	Sotheby's 10.12.1984 n° 167.
ϩn-...			M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 273-274 n° 21 A-B.
ϩnh.s ?		... (nbt-pr)	E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 19 n° 61.
ϩnh-n.s-jt.s		Jrt-jrw	F. CONTARDI, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 150-1 n° 143.
ϩnh-n.s-jt.s		Jrt-jrw	M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 70-1, n° 80.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
$\epsilon nh-n.s-jt.s$		<i>Jrt-jrw</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 46-9.
$\epsilon nh-n.s-jt.s$		<i>Jrt-jrw</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 90 n° 51.
$\epsilon nh.s-jt.s$		<i>Jrt-jrw (jr.n)</i>	M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 286 n° 8.
$\epsilon nh-W3h-jb-R^c$			Christie's 11.11.1986 n° 178 A.
$\epsilon nh-W3h-jb-R^c$			H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 50-1 n° 16.
$\epsilon nh-W3h-jb-R^c$		<i>Htp-B3stt</i>	J. M. GALÁN, in : E. PONS MELLADO (éd.), <i>La colección egipcia</i> , Cordoue 1998, 38.
$\epsilon nh-W3h-jb-R^c$	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>T&lt;3&gt;-gm.n.3st ?</i>	G. CAVILLIER, <i>Ushabti di militari ... Firenze</i> , Oxford 2009, 25-26 n° TM 6.
$\epsilon nh-W3h-jb-R^c-s3-Nt$	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>3st-m-3h-bjt</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 32.
$\epsilon nh-W3h-jb-R^c-<s3-Nt>$	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>3st-m-3h-bjt ; Psmṯk (jmy-r mš<sup>c</sup>)</i>	Christie's 23.04.1980 n° 245.
$\epsilon nh-W3h-jb-R^c-<s3-Nt>$	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>3st-m-3h-bjt</i>	Christie's 10.12.1986 n° 157.
$\epsilon nh-W3h-jb-R^c-s3-Nt$		<i>3st-m-3h-bjt</i>	Bonhams 28.10.2009 n° 87.
$\epsilon nh-W3h-jb-R^c-s3-Nt$	<i>jmy-r mš<sup>c</sup> ?</i>	<i>3st-m-3h-bjt</i>	Sotheby's 10.12.2008 n° 87.
$\epsilon nh-W3h-jb-R^c-s3-Nt$	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>3st-m-3h-bjt ; Psmṯk (fils d'J<sup>c</sup>h-ms)</i>	B. GEORGE & O. KANEBERG, <i>Kärlek till Egypten</i> , Stockholm 1999, 50-51.
$\epsilon nh-W3h-jb-R^c-s3-Nt$	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>3st-m-3h-bjt ; Psmṯk (fils de Ns-J<sup>c</sup>h [jmy-r mš<sup>c</sup>])</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 252-3 n° 176.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
ϥnh-W3h-jb-R <sup>c</sup> -s3-Nt	jmy-r mš <sup>c</sup>	3st-m-3h-bjt ; Psmṭk	Charles Ede Ltd XXI 14.04.1994, n° 47.
ϥnh-W3h-jb-R <sup>c</sup> -s3-Nt	jmy-r mš <sup>c</sup>	3st-m-3h-bjt ; Psmṭk	Christie's 29.10.2003 n° 236.
ϥnh-W3h-jb-R <sup>c</sup> -s3-Nt	jmy-r mš <sup>c</sup>	3st-m-3h-bjt ; Psmṭk (fils d'J <sup>c</sup> h-ms)	B. SCHLICK-NOLTE, in : D. STUTZINGER, <i>Archaeologische Reihe 16 (Museum für Vor- und Frühgeschichte)</i> , Frankfurt am Main 1999, 11-15.
ϥnh-W3h-jb-R <sup>c</sup> -s3-Nt	jmy-r mš <sup>c</sup>	3st-m-3h-bjt ; Psmṭk	Bonhams 05.07.1994 n° 440, 443.
ϥnh-Wn-nfr		Jrt-jrw	L. M. DE ARAÚJO, <i>Museu IV/3</i> (1995), 14.
ϥnh-Wn-nfr		Jrt-jrw	E. VASSILIKA, <i>JEA</i> 81 (1995), 202 n° 27.
ϥnh-Wn-nfr		T3-nt-hbs	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 130-2, n° 65.
ϥnh-Wḥm-jb-R <sup>c</sup>			M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 19 n° 58.
ϥnh-Wḥm-jb-R <sup>c</sup>		Šb-n-B3stt	M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 85 et 201 (photo), 135, 137 et 207-208.
ϥnh-b3 (ou : B3-ϥnh)	jmy-hnt, wp ntrwy	M3 <sup>c</sup> t-m-R <sup>c</sup> (nbt-pr)	A. MORINI, <i>REAC</i> 6 (2004), 38.
ϥnh-B3-nb-Ddt ?			Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 56.
ϥnh-B3-nb-Ddt			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 202.
ϥnh-B3-<nb>-Ddt			A. MORINI, <i>REAC</i> 6 (2004), 38.
ϥnh-B3-<nb>-Ddt		3st-jr-dj-s	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.133.
ϥnh-p3.f-hry ?			Bonhams 23.05.2012 n° 297.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
ᶜnh-p3.f-hrj			E. WARMENBOL in : H. WILLEMS & W. CLARYSSE (éd.), <i>Empereurs du Nil</i> , Louvain 2000, 139, 317 n° 260.
ᶜnh-p3.f-hry			Cahn Auktion 3 19.09.2008 n° 159.
ᶜnh-p3.f-hry ?	jmy-hnt, jmy-r hmw-ntr		J.-L. PODVIN, <i>BSÉG</i> 12 (1988), 67.
ᶜnh-p3-hrd ?	jry-p <sup>c</sup> t, h3ty- <sup>c</sup> , jmy-r mš <sup>c</sup> ?		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 39 n° 164.
ᶜnh-p3-hrd	jry-p <sup>c</sup> t, h3ty- <sup>c</sup> , jmy-r mš <sup>c</sup> n h3swt, hm-ntr Shmt		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 205-6, 271, 276, 281.
ᶜnh-p3-hrd	jry-p <sup>c</sup> t, h3ty- <sup>c</sup> , jmy-r mš <sup>c</sup> n h3styw		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 100-2 n° 126.
ᶜnh-p3-hrd	hm-ntr nbt Jm3w ?		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
ᶜnh-<pr- <sup>c</sup> 3>, surnom de Jw-k-r-s		Mwt-jr-dj-s	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
ᶜnh-Pth			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 68 n° 256 A.
ᶜnh-m-M3 <sup>c</sup> t ?	s3 mr.f, hm-ntr Hry-š.f ?		Galerie Antiker Kunst [1994] n° 248-9.
ᶜnh-m-M3 <sup>c</sup> t ?	s3 mr.f, hm-ntr ...		Christie's New York 05-06.12.2001 n° 347.
ᶜnh.f-n-Mwt		T3-sryt-<nt>-Shmt	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 82-84 n° 101-103.
ᶜnh-Mwt			G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 98-99 n° 171.
ᶜnh-Mr-wr			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 326 n° 245.
ᶜnh-n3-hbw ?	hm-ntr n Jmn		Bonhams 13.10.2006 n° 100.


Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
ϥnh-n3-...	hm-ntr n Jmn		Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 17.
ϥnh.f-Nwt ?		Jy-nfr	M. L. BIERBRIER, <i>Mél. H. De Meulenaere</i> , 1993, 30.
ϥnh-Nfr-jb-R <sup>c</sup> , surnom de P3-hrr ?		ϥnh-n.s-jt.s	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
ϥnh-Nfr-jb-R <sup>c</sup> , surnom de P3-hrr ?		ϥnh-n.s-jt.s	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , 2001, 386 n° 99.
ϥnh-Nfr-jb-R <sup>c</sup>		Htp-B3stt	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
ϥnh-Nfr-jb-R <sup>c</sup>		Htp-B3stt	E. VASSILIKA, <i>JEA</i> 79 (1993), 238 n° 28.
(ϥnh-n.s-Nfr-jb-R <sup>c</sup> )	hmt-ntr		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. H. De Meulenaere</i> , 1993, 156.
ϥnh-Nt ?			Bonhams 08.04.1997 n° 304.
ϥnh-H <sup>c</sup> p			S. H. AUFRÈRE <i>et alii</i> , <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 194 n° 39-11.
ϥnh-H <sup>c</sup> p			J.-C. GUILLEVIC & P. RAMOND, <i>Musée Labit</i> , Toulouse 1988, 14, 33.
ϥnh-H <sup>c</sup> p	ϥh3 wr, nb m3 <sup>c</sup> -hrw		Drouot (Beaussant & Lefèvre) 08.02.2012 n° 7.
ϥnh-H <sup>c</sup> p		Jrt-jrw	E. LEOSPO, <i>in : Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 86-7 n° 35.
ϥnh-H <sup>c</sup> p		B3stt-hrt	F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 86 n° 9.64.
ϥnh-H <sup>c</sup> p		Hr-B3stt	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 153-4 n° 67.
ϥnh-H <sup>c</sup> p	jt-ntr, stm, wr hrp hmww, jmy-r njwt	Nbt-wd3t	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 95-7.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
ϥnh-Ḥḥp		Nbt-wd3t	G. TAKÁCS, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 80-81 (1994), 16, n. 44.
ϥnh-Ḥḥp	mš <sup>c</sup> ?	Nt	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 208-9 n° 108.
ϥnh-Ḥḥp	mš <sup>c</sup>	Nt	M. VIDULLI TORLO, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 182 n° 92.
ϥnh-Ḥḥp	mš <sup>c</sup>	Nt ?	M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 71 et 199.
ϥnh-Ḥḥp	wnr, ḥm-nṯr	St3-jrt-bjnt ; Ḥr-jy-m-ḥtp	J. QUAEGBEUR & A. RAMMANT-PEETERS, <i>GM</i> 148 (1995), 80.
ϥnh-Ḥḥp	« soldat ? »	Stt	A. KÜFFER, in : A. KAPPELLER & A. POMARI, <i>Promenade antique</i> , Lausanne 2000, 22-3 n° 10 c.
ϥnh-Ḥḥp		Stt	A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 67 n° 598.
ϥnh-Ḥḥp	stm, ḥm Pth, ḥry-sšt3 st wrt R-sṯw, ḥm-nṯr B3-nb- Ddt	T3-Jnjwtj ?	M.-L. BUHL, <i>Statuaire ég. Thorvaldsen</i> , Copenhague 2000, 59 n° 28.
ϥnh-Ḥḥp ?		T3-nt-Jšr<w>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990, 334-6 n° 249.
ϥnh-Ḥḥp	nšdw ?	T3-nt-Jšr<w>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
ϥnh-Ḥḥp		T3-di-Ḥ3t-mhyt	A. O. BOLSHAKOV, <i>IAE Museums Newsletter</i> 12 (1993), 38.
ϥnh-Ḥḥp		T3-dj(t)-Ḥ3t-mhyt	A. O. BOLSHAKOV, <i>GM</i> 127 (1992), 13-15.
ϥnh-Ḥḥp ?		T3-dj-Ḥ3t-mhyt	Christie's 11.12.2003 n° 80.
ϥnh-Ḥḥp		T3-dj-Ḥ3t-mhyt	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17)</i> , 1998, VII.A.134.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
ϥnh-Ḥp		T3-djt-Ḥ3t-Mḥyt	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 137-138 n° 430-431.
ϥnh-Ḥp		T3-djt-Ḥ3t-Mḥyt	S. WALKER & M. BIERBRIER, <i>Fayum. Misteriosi volti dall'Egitto</i> , Londres 1997, 55 n° 26.
ϥnh-Ḥp		T3-di-Ḥ3t-mḥyt	Drouot (Bergé) 14.12.2009 n° 41.
ϥnh-Ḥp		Dd...	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.135.
ϥnh-Ḥp		Chesmetet	S. GUICHARD, <i>Collection égyptienne</i> , Beaune 1985, 36 n° 45.
ϥnh-Ḥr			Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 25.
ϥnh-Ḥr			Christie's 23.07.1980, 47 n° 351.
ϥnh-Ḥr			Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 50-7.
ϥnh-Ḥr			Drouot 30.09/01.10.1996 n° 227-8.
ϥnh-Ḥr			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 89 n° 190.
ϥnh-Ḥr ?			Bonhams 01.05.2008 n° 15.
ϥnh-Ḥr			Bonhams 13.04.2011 n° 516.
ϥnh-Ḥr	jmy-r Šmꜥw		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 157.
ϥnh-Ḥr	jmy-r Šmꜥw		Galerie Günter Puhze 10 (1993), 29 n° 344.
ϥnh-Ḥr	jmy-r Šmꜥw		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 95-6 n° 110-114.
ϥnh-Ḥr	jmy-r Šmꜥw		Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 100.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
ḥnh-Ḥr	jmy-r Šmꜥw		H. SATZINGER, <i>IAE Museums Newsletter</i> 21 (2001), 78.
ḥnh-Ḥr	jmy-r Šmꜥw		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 154-5 n° 81.
ḥnh-Ḥr	jmy-r Šmꜥw		K. J. BOHAČ, in : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 450-1 n° 349.
ḥnh-Ḥr	jmy-r Šmꜥw		Christie's 11.12.2003 n° 88.
ḥnh-Ḥr	jmy-r Šmꜥw		Galerie Günter Puhze 15 (2001) n° 208.
ḥnh-Ḥr	jry-pꜥt, h3ty-ꜥ, wr djw (5) ?		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 191.
ḥnh-Ḥr	jmy-r pr wr n dw3t-nṯr ?		J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 132.
ḥnh-Ḥr	jry-pꜥt, h3ty-ꜥ, sd3wty bjt, smr wꜥty, ḥry sḏm-ꜥš	3st-rš.tj	G. T. MARTIN, <i>Sacred Animal Necropolis</i> , Londres 1981, 45 et pl. 31 n° 430.
ḥnh-Ḥr		T3-<nt>-Jmn	Bonhams 30.10.2003 n° 36.
ḥnh-Ḥr		T3-<nt>-Jmn	Bonhams 28.10.2004 n° 308.
ḥnh-n-Ḥr		T3-šrj<t>-<nt>-Shmt	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 137-138 n° 429.
ḥnh-Ḥr		T3-dj-Wsjr-p3-Ḥꜥp	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
ḥnh-Ḥr		Dd-...	E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 17 n° 50.
ḥnh-Ḥr-...		...-ḥnh-...	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 91 n° 59.
ḥnh-Ḥq3	ḥrp ḥwwt, whmw nswt	Nbt-Dnhwy-ḥr-jh.s ?	J. BULTÉ, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 19, n. 113.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
ᶜnh-Ḥq3	ḥrp ḥwwt, wḥmw nswt	Nbt-Dnḥw-ḥr-jḥ.s	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 74.
ᶜnh-Ḥq3	ḥrp ḥwwt, wḥmw nswt	Nbt-Dnḥw-ḥr-jḥ.s	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 74.
ᶜnh-Ḥq3	ḥrp ḥwwt, wḥmw nswt	[Nbt-Dnḥw-ḥr-jḥ.s]	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 74.
ᶜnh-Ḥq3	ḥrp ḥwwt, wḥmw nswt	Nbt-Dnḥw-ḥr-jḥ.s	E. LEOSPO, <i>Io vivrò...</i> , Genova 1999, 46.
ᶜnh-Ḥq3	ḥrp ḥwwt, wḥmw nswt	Nbt-Dnḥ<wy>-ḥr-jḥ.s	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 178.
ᶜnh-Ḥq3	ḥrp ḥwwt, wḥmw nswt	Nbt-Dnḥw-ḥr-jḥ.s (nbt-pr)	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 110.
ᶜnh-Ḥq3	ḥrp ḥwwt, wḥmw nswt	Nb-M3 <sup>c</sup> t-ḥr-jḥ.s	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 23-4 n° 1.
ᶜnh-Ḥq3	ḥrp ḥwwt, wḥmw nswt	Nb-M3 <sup>c</sup> t-ḥr-jḥ.s	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 15.
ᶜnh-m-Ḥnsw		T3-šrt... ?	Galerie Antiker Kunst [1994] n° 243.
ᶜnh-n-Sbk ?		3st-m-3ḥ-bjt ?	A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 66 n° 587.
ᶜnh-Sm3-t3wy			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 68, pl. 56 n° 255.
ᶜnh-s-n-Sm3-t3wy ?			Bonhams 20.10.2005 n° 46.
ᶜnh-Sm3-t3wy	s3 mr.f, ḥm-ntr		Drouot 07-08.10.1996 n° 248.
ᶜnh-Sm3-t3wy		Mr-Pth-jt.f	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 86, 90 n° 38-42.
ᶜnh.<f-n>-Shmt ?			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 84 n° 104.
ᶜnh.f-<n>-Shmt			D. RAUE, <i>Heliopolis</i> , Berlin 1999, 473.
ᶜnh.f-n-Shmt			Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 2.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
ϥnh- <i>Shmt</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
ϥnh.f-n- <i>Shmt</i> , surnommé <i>Psmṯk-w3d-n-Shmt</i>			J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 31.
(ϥnh-k3-n-R <sup>c</sup> ) ( <i>Psmṯk</i> )	<i>nswt bjt, nb ḥ<sup>c</sup>w</i>		D. WILDUNG, <i>Entdeckungen</i> , Mainz 1985, 147 n° 130.
ϥnh-T3-k-r-t	<i>jmy-r ḥsw ḥwt Pth</i>		A. LEAHY, <i>Studies Gwyn Griffiths</i> , Londres 1992, 152 n° 7d.
ϥnh-Tj-k-rwt		<i>Nt-jqrt</i>	Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 6.
ϥnh-n-t3w	<i>ḥm-ntr Jmn</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 317 n° 232.
ϥnh-...?		<i>3st-wrt</i>	Bonhams 28.10.2009 n° 89.
ϥnh-... ?	<i>... Ḥry-š.f / B3-nb-ddt</i>	...	Sotheby's 08.12.2004 n° 43.
ϥhj-pt			B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 132-3, n° 66.
 W			
<i>W3w</i> , surnommé ( <i>W3h-jb-R<sup>c</sup>)-s3-Nt</i> )	<i>ḥrp ḥwwt</i>	<i>P3-n-Pth (ḥrp ḥwwt, ḥm Ḥr, wr Shmt ?, rnpj ?)</i>	Dorotheum Wien 1824 (22.04.1997) n° 40.
<i>W3w</i> , surnommé ( <i>W3h-jb-R<sup>c</sup>)-s3-Nt</i> )	<i>ḥrp ḥwwt</i>	<i>T3-ḥy (jhyt n&lt;t&gt; Nt nbt S3w) ; P3-n-Pth (ḥrp ḥwwt, ḥm Ḥr wr w3dty, w<sup>c</sup>b (W3h-jb-R<sup>c</sup>)-m3<sup>c</sup>-ḥrw)</i>	I. NAGY, <i>CdÉ</i> 82 (2007), 198 et n. 11.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3w</i> ; surnommé ( <i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i> )- <i>s3-Nt</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>P3-n-Pth</i> ( <i>hrp hwwt, hm Hr, wr w3dty, w<sup>c</sup>b</i> ( <i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i> ))	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 156-7 n° 82.
<i>W3w-wr</i> , surnommé ( <i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i> )- <i>s3-Nt</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>P&lt;3&gt;-n-Pth</i> ( <i>hrp hwwt, hm Hr, wr W3dty, w<sup>c</sup>b</i> ( <i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i> ) <i>m3<sup>c</sup>-hrw</i> )	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 86-87.
<i>W3wy&lt;3&gt;-wr</i> , surnommé ( <i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i> )- <i>s3-Nt</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>P&lt;3&gt;-n-Pth</i> ( <i>hrp hwwt, hm Hr wr w3dty, w<sup>c</sup>b</i> ( <i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i> )- <i>m3<sup>c</sup>-hrw</i> )	H. SCHLÖGL, <i>Glasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 200-2.
<i>W3wy&lt;3&gt;-wr</i> , surnommé ( <i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i> )- <i>s3-Nt</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>P3-n-Pth</i> ( <i>hrp hwwt ...</i> )	Bonhams 08.04.1996 n° 306.
<i>W3w-wr</i> , surnommé de ( <i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i> )- <i>s3-Nt</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>P3-n-Pth</i> ?	Sotheby's 10.12.1999 n° 239.
<i>W3w-wr</i> , surnommé ( <i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i> )- <i>s3-Nt</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>P3-n-Pth</i>	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 385 n° 95.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i>			Christie's 14.04.2011 n° 146.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 15 n° 39.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i> ?			E. FEUCHT, <i>Vom Nil zum Neckar</i> , 1986, 145 n° 325.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i>			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 67, pl. 56 n° 246.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i>			C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 119.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup> ?</i>			S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 83-4 n° 95.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i>			S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 85 n° 106.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i>			Christie's London, 10.07.1987 n° 50.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i>			Galerie Günter Puhze, 1981 n° 333, 336.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i>			S. H. AUFRÈRE <i>et alii</i> , <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 193 n° 39-2.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 310 n° 222.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i>			G. LISE, <i>La Collezione egizia</i> , Milano 1988, 88.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i>			A. CHARRON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français <i>in</i> : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 13200/1.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i>			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 163.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i>			Bonhams 14.05.2003 n° 449.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup></i>			N. BOZET, <i>in</i> : Fl. DOYEN & E. WARMENBOL, <i>Pain et bière</i> , Treignes 2004, 16, 104 n° 13.
<i>(W3h-jb-R<sup>c</sup>)</i>	<i>nswt bjt</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 132-133 n° 399.
<i>(W3h-jb-R<sup>c</sup>)</i>	<i>nswt</i>		A. LEAHY, <i>JEA</i> 74 (1988), 197 et n. 67.
<i>(W3h-jb-R<sup>c</sup>)</i>	<i>nswt</i>		J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 162 n° 376.
<i>(W3h-jb-R<sup>c</sup>)</i>	<i>nswt bjt</i>		N. REEVES, <i>GM</i> 154 (1996), 93-7.
<i>(W3h-jb-R<sup>c</sup>)</i>	<i>nswt bjt</i>		Charles Ede Ltd XXIII 11.07.1996 n° 19.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(W3h-jb-R <sup>c</sup> )	nswt bjt		Christie's 11.12.2003 n° 20.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	ḥm-nṯr B3stt, jmy-r mš <sup>c</sup>		M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 19 n° 55.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	« priest of Isis »		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.120.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	sš nswt ... šnwt ?		Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 466.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		3st-jr-dj-s (nbt-pr)	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ 69 (1994)</i> , 294.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		3st-jr-dj-s	Äg. <i>Altertümer</i> , Dresden 1977, 44 n° 84.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		3st-jr-dj-s (jr.n nbt-pr)	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 256 n° 179.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		3st-jr-dj-s (nbt-pr)	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 32 n° 12, 177.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		Wd3-Hr	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	jmy-ḥnt, wp nṯrwy	Pwr ?	A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 72 n° 656.
(W3h-jb-R <sup>c</sup> )	ḥm-nṯr n Jtm Wsjr ?	Mrt-Pth	V. CORTESE & G. ROSSI, <i>Dalla terra nera...</i> , Genova 2008, 115, 118 n° 26.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		Ns-nwb-tt	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 117, 275.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		Ns-nwb-tt	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM (1990) II/2</i> 216-7.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		Ns-nwbt-tt	A. M. MARGAINE, <i>L'Égypte ancienne</i> , Cannes 1984, 20 n° 30.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		Ns-nwbt-tt	W. VAN HARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, pl. IV.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	jmy-ḥnt wp nṯrwy	Nbt-ḥwt	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 96-7 n° 165-9.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
W3h-jb-R <sup>c</sup>	<i>jmy-hnt wp ntrwy</i>	<i>Nbt-hwt ?</i>	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 94-5 n° 154-8.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		<i>H3-nt-...</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 471.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	<i>jry-p<sup>c</sup>t, h3ty-<sup>c</sup>, sš Hr ..., hm-ntr Shmt, ...</i>	<i>S3-p3wt ?</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		<i>T3-htrt</i>	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 52-53 n° 38.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		<i>T3-htrt</i>	Christie's 14.04.2011 n° 141.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		<i>T3-htrt</i>	E. FEUCHT, <i>Vom Nil zum Neckar</i> , 1986, 144 n° 323.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		<i>T3-htrt</i>	R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 67.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		<i>T3-htrt</i>	<i>Vom Euphrat zum Nil</i> , 1985, 70.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		<i>T3-htrt</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 98-100.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		<i>T3-htrt</i>	M. NELSON, <i>Antiquités égyptiennes</i> , Marseille 1978, n° 96.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		<i>T3-htrt</i>	W. GUGLIELMI, <i>Diakonie-Museum</i> , Kaiserswerth 1988, 21-3.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		<i>T3-htrt</i>	<i>Totenglauben</i> , Berlin 1987, p. 1.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		<i>T3-htrt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 261-3 n° 184.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		<i>T3-htrt</i>	P. PAMMINGER, <i>Äg. Kleinkunst ... Memminger</i> , Freudenstadt 1991, 126, n° 86.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		<i>T3-htrt</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 75.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
W3h-jb-R <sup>c</sup>		T3-ḥtrt	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.121-2
W3h-jb-R <sup>c</sup>		T3-ḥtrt	Sotheby's 08.12.2004 n° 46.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		T3-ḥtrt	Bonhams 20.10.2005 n° 45.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		T3-ḥtrt	A. SNITKUVIENÉ, <i>Biržų Grafai Tiškevičiai</i> , Kaunas 2008, 156 n° 169.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	jmy-r mš <sup>c</sup>	T3-ḥts-... ?	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276, 281.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	ḥm-ntr n 3st n ḥwt-ntr N3-t3-ḥwt, ḥm-ntr n Nwt m Jwnw, ḥm-ntr n ntrw pr Nwt m Jwnw, ḥm-ntr Hr Dhwtj n t3 ḥwt-ntr n pr Nht, ḥm-ntr t3 dmd n (Hr-nḥt-ḥb), jmy-r mš <sup>c</sup>	T3-ḥ3wt	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 85, 88 n° 32.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	jmy-r ḥsyw Dhwtj, etc.	T3-ḥw3	Sotheby's 12.12.1988 n° 275.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	jmy-r ḥsyw Dhwtj ?.	T3-ḥw3	Sotheby's 13-14.12.1990 n° 394.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	ḥm-ntr Nḥbt ḥd<t> Nḥn, jmy-r mš <sup>c</sup>	T3-ḥwt	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 132-133 n° 397-398.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	jmy-r mš <sup>c</sup> , etc.	T3-ḥwt	J. YOYOTTE, <i>Annuaire ÉPHÉ</i> V 102, 208-9.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	ḥm-ntr B3stt jrt Hr, jmy-r mš <sup>c</sup>	T3-ḥwt	M. CIHÓ, <i>Egyptologiai Füzetek</i> I (1983), 23-8.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
W3h-jb-R <sup>c</sup>	hm-ntr n hnp-jb-mr.f w <sup>c</sup> , hm-ntr J3t ... bjk, jmy-r mš <sup>c</sup>	T3-hwt	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 24 n° 2.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	hm-ntr hnp-jb-mr.f w <sup>c</sup> , hm-ntr J3t ... bjk, jmy-r mš <sup>c</sup>	T3-hwt	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 33-4.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	hm-ntr Hr Nhn, jmy-r mš <sup>c</sup>	T3-hwt	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 24-26.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	hm-ntr Hr Nhn, jmy-r mš <sup>c</sup>	T3-hwt	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 33-4.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	hm-ntr Nht hryt-jb W3dt, jmy-r mš <sup>c</sup>	T3-hwt	D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 60 n° 135.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	hm-ntr Nht hryt-jb B3stt, jmy-r mš <sup>c</sup>	T3-hwt	D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 60-1 n° 136.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	« prophète de l'Arrache- cœur, celui qui aime la solitude »	T3-hwt	V. RONDOT, <i>BIFAO</i> 89 (1989), 264 n° 7.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	jmy-r mš <sup>c</sup> , hm-ntr n hn B3stt ?	T3-hwt	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 183.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		T3-hwt	J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 52.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	hm-ntr Nht hryt-jb Jwnw, jmy-r mš <sup>c</sup> , nb ...	T3-hwtj	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 345-7.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	hryp hwwt, jdnw ?, hm-ntr Hr s3 Nt 3st	T3-šrt-Jht	J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 92-4 n° 115.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
W3h-jb-R <sup>c</sup>	jmy-hnt, wp ntrwy	Twh	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 88-9 n° 104-5.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	jmy-hnt, wp ntrwy	Twh (nbt-pr)	V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 171-2.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	jmy-hnt, wp ntrwy	Twh (nbt-pr)	J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 138 n° 78.
W3h-jb-R <sup>c</sup>	jmy-hnt, wp ntrwy	Twh	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 106-7 n° 134.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		Ts-B3stt-prt ?	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 85 n° 105.
W3h-jb-R <sup>c</sup>		...	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990, 309 n° 221.
W3h-jb-R <sup>c</sup> -m-3bdw			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 132-133 n° 400-401.
W3h-jb-R <sup>c</sup> -m-3ht			G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 93 n° 143-145.
(W3h-jb-R <sup>c</sup> )-m-3ht			F. CONTARDI, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 159 n° 150.
(W3h-jb-R <sup>c</sup> )-m-3ht			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 133 n° 402.
(W3h-jb-R <sup>c</sup> )-m-3ht			S. MALGORA (éd.), <i>Ur sunu</i> , Casale Monferrato 2008, 272 n° 131.
(W3h-jb-R <sup>c</sup> )-m-3ht			J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 94 n° 116.
W3h-jb-R <sup>c</sup> -m-3ht			M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 18 n° 52.
W3h-jb-R <sup>c</sup> -m-3ht			Christie's 14.12.1983 n° 83.
(W3h-jb-R <sup>c</sup> )-m-3ht			Christie's 23.02.1981 n° 73 (photo).
W3h-jb-R <sup>c</sup> -m-3ht			G. VITTMANN, <i>Fs Satzinger</i> , Krems 2003, 177.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>			P. DEL VESCO, <i>Cocodrillo...</i> , 2006, 158.
<i>(W3h-jb-R<sup>c</sup>)-m-3ht ?</i>	<i>hm-ntr hnty Tnnt</i>	<i>3st-wrt</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 437.
<i>(W3h-ib-R<sup>c</sup>)-&lt;m&gt;-3ht</i> (ou : <i>(W3h-ib-R<sup>c</sup>)-&lt;m&gt;-hbyt ?</i> )	<i>hm-ntr hnty Tnnt</i>	<i>3st-wrt</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 115 n° 25.
<i>(W3h-jb-R<sup>c</sup>)-&lt;m&gt;-3ht</i>	<i>hm-ntr hnty Tnnt</i>	<i>3st-wrt</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 88 n° 141-2.
<i>(W3h-jb-R<sup>c</sup>)-m-3ht</i>	<i>hm-ntr hnty Tnnt</i>	<i>3st-wrt</i>	Drouot 29-30.09.1997 n° 687.
<i>(W3h-jb-R<sup>c</sup>)-m-3ht</i>		<i>3st-wrt</i>	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 571.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>	<i>hm-ntr Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 66-8.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr n pr Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 219 n° 208 (photo).
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>	<i>hm-ntr n pr Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	K.-Th. ZAUZICH, in : <i>Äg. Museum Berlin</i> , 1980, 102-3 n° 44.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>	<i>hm-ntr n pr Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	<i>Totenglauben</i> , Berlin 1987, 1, 22 n° 31.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>	<i>hm-ntr n pr Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 204-5 n° 100.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>	<i>jt-ntr, hm Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 133-7 n° 67.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>	<i>hm-ntr n Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	E. HASLAUER, <i>Vermächtnis</i> 1994, 280-1 n° 208.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>	<i>hm-ntr n Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 25.11.1998 n° 252.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr n pr Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 319-20 n°104.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>	<i>hm-ntr n Nbt nht</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	E. LESSING & P. VERNUS, <i>Dieux de l'Égypte</i> , Paris 1998, 116.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	L. GAMWELL & R. WELLS (éd.), <i>Sigmund Freud and Art</i> , Londres 1989, 68-69.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 100.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	N. REEVES, <i>KMT</i> 11/4 (2000-2001), 38.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	H. SATZINGER, <i>IAE Museums Newsletter</i> 21 (2001), 79.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	E. VASSILIKA, <i>JEA</i> 81 (1995), 202 n° 27.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>	<i>hm-ntr n Nbt nht</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 20, 51, 85 n° 91.
<i>(W3h-jb-R<sup>c</sup>)-m-3ht</i>	<i>hm-ntr W3dt nbt Jmt</i>	<i>M3<sup>c</sup>t</i>	Drouot 22.05.1991 n° 10.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Hrr</i>	G. CAVILLIER, <i>Ushabti di militari ... Firenze</i> , Oxford 2009, 27-30 n° TM 7-8.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>	<i>jt-ntr</i> , « servo della signora dei raccolti »	<i>Hrjt-ir-dj-s ?</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 93-94 n° 146.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Sm3-t3wy</i>	V. MATOĀIAN & H. LOFFET, <i>Musée Grasset</i> , Varzy 1997, n° 40.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>		<i>Sdy (nbt-pr)</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 85-86 n° 106.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>		<i>Sdy</i>	E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 14 n° 36.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>		<i>Sdy</i>	S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 101-2 n° 213.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>		<i>Sdy</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 118, 274.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
W3h-jb-R <sup>c</sup> -m-3ht		Sdy	M. GABOLDE <i>et alii</i> , <i>Réserves de Pharaon</i> , Lyon 1988, 28-9.
W3h-jb-R <sup>c</sup> -m-3ht		Sdy	Sotheby's 20.05.1985 n° 192.
W3h-jb-R <sup>c</sup> -m-3ht		Sdy	Sotheby's 04.12.1978 n° 98.
W3h-jb-R <sup>c</sup> -m-3ht		Sdy	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 58 n° 50.
W3h-jb-R <sup>c</sup> -m-3ht		Sdy	Sotheby's 10.07.1990 n° 419.
W3h-jb-R <sup>c</sup> -m-3ht		Sdy	Anubis Ancient Art 1997/1, n° 7.
W3h-jb-R <sup>c</sup> -m-3ht		Sdy	<i>From the Collection of the Academician N. P. Likhatchev</i> , St-Pétersbourg 1993, n° 5.
W3h-jb-R <sup>c</sup> -m-3ht		Sdy	J. H. TAYLOR, <i>JEA</i> 83 (1997), 237.
W3h-jb-R <sup>c</sup> -m-3ht		Sdy	J.-L. BOVOT, <i>in</i> : E. WARMENBOL (éd.), <i>Caravane du Caire</i> , Louvain-Bruxelles 2006, 251-3 n° 43.
W3h-jb-R <sup>c</sup> -m-3ht		Sdy	J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 98 n° 3.
W3h-jb-R <sup>c</sup> -m-3ht		Sdy	I. URANIC, <i>Eg. Collection Guide, Archaeological Museum Zagreb</i> , 2005, 31.
(W3h-jb-R <sup>c</sup> )-m-3ht		Sdy (nbt-pr)	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 133-134 n° 403-405.
W3h-jb-R <sup>c</sup> -m-3ht		Sdy (nbt-pr)	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 36-7.
W3h-jb-R <sup>c</sup> -m-3ht		Sdy (nbt-pr)	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 42-5.
W3h-jb-R <sup>c</sup> -m-3ht		Sdy (nbt-pr)	G. FALCO, <i>in</i> : <i>Iside</i> , Milan 1997, 516.
W3h-jb-R <sup>c</sup> -m-3ht		Sdy (nbt-pr)	E. LEOSPO, <i>Io vivrò...</i> , Genova 1999, 46.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>	<i>jt-ntr, wnr, nb phty ?</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	A. FELGENBAUER, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 320 n° 105.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>	<i>jt-ntr, rh nswt, wnr, nb phty</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;Jmn</i>	M. DOLIŃSKA, in : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 112-3 n° I.135 b.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>	<i>jt-ntr, rh nswt, wnr, nb phty</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;Jmn</i>	A. KRUG, <i>Äg. Kleinkunst</i> , Kassel 1971, 29-30 n° 26.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-3ht</i>	<i>jt-ntr, stm, &lt;wnr&gt;, nb phty ?</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;Jmn</i>	H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 31, fig. 31.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-jr-nfrw</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 18 n° 60.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-&lt;m&gt;-<sup>c</sup>wy-Nt</i>			Dorotheum Wien 1778 (19.12.1995) n° 50.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-&lt;m&gt;-<sup>c</sup>&lt;wy&gt;-Nt ?</i>			Sotheby's 06.07.1995 n° 193.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-<sup>c</sup>wy-Nt</i>		<i><sup>c</sup>h<sup>m</sup>h ?</i>	Dorotheum Wien 1751 (04.04.1995) n° 31.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-&lt;m&gt;-<sup>c</sup>wy-Nt</i>		<i><sup>c</sup>h<sup>m</sup>h ?</i>	Dorotheum Wien 1804 (19.10.1996)
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-&lt;m&gt;-<sup>c</sup>wy-Nt</i>		<i><sup>c</sup>h<sup>m</sup>h ?</i>	Bonhams 25.04.1995 n° 292.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-<sup>c</sup>wy-Nt ?</i>		<i><sup>c</sup>h<sup>m</sup>h</i>	Bonhams 30.04.1996 n° 301.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-<sup>c</sup>&lt;wy&gt;-Nt</i>		<i>Akhmekh ?</i>	Bonhams 24.06.1998 n° 284.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-<sup>c</sup>&lt;wy&gt;-Nt</i>		<i>Akhmekh ?</i>	Bonhams 25.11.1998 n° 260.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mn</i>			B. E. HELLINCKX, <i>Bi. Or.</i> 61/5-6 (2004), 535.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mn</i>			Tajan 23.04.2007 n° 34 (texte) et 36 (photographie)
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mn</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup> wr</i>		Drouot 20-21.06.1990 n° 458.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mn ?</i>		<i>T3-<sup>c</sup>3t</i>	Drouot (Piasa) 26.04.2004 n° 392.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mry-Pth</i>			D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 246.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mry-Pth</i>		<i>Jrty-jrw</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 87-89 n° 107-110.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mry-Pth</i>		<i>Jrty-rw</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 31.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mry-Pth</i>		<i>Jrty-rw</i>	D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 58 n° 130.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mry-Pth</i>		<i>Jrty-rw</i>	Sotheby's 18.05.1987 n° 159.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mry-Pth</i>		<i>Jrty-rw</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 88 n° 143.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mry-Pth</i>		<i>Jrty-rw</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 76.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mry-Pth</i>		<i>Jrty-rw</i>	Christie's 23.04.1980 n° 204.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mry-Pth</i>		<i>Jrty-rw</i>	Christie's 08.04.1998 n° 301.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mry-Pth</i>		<i>Jrty-rw</i>	Drouot (Bergé) 28-29.05.2008 n° 492.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mry-Pth ?</i>		<i>Jrty-rw ?</i>	Christie's 11.12.2003 n° 87.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mry-Pth ?</i>	<i>jt-ntr, ...</i>	...	Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 199.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm</i>	<i>Sjt</i>	H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich-Winterthur 1985, 55-8 n° 10.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm ?</i>	<i>Stt</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 87-8.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm</i>	<i>Stt</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 101-4.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm</i>	<i>Sšmtt</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 66 (1991), 188.
<i>&lt;W3h&gt;-jb-R<sup>c</sup>-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm</i>	<i>Šsmtt</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>in : Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 137-9, n° 68.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm</i>	<i>Šsmtt</i>	E. HASLAUER, <i>Nilus</i> 5 (2002), 31-3 n° 4-6.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mry-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm</i>	<i>Šsmtt</i> (ou : <i>Stt</i> )	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 270 n° 188.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mry-Nt ?</i>		Akhemkhyti ?	Sotheby's 08.12.1994 n° 342.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mry-Nt</i>		Akhemkhy	Sotheby's 07-08.07.1994 n° 418.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mry-Nt</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Nt-jy.tj</i>	F. SILVANO, <i>EVO</i> 3 (1980 = 1983), 109.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-mr&lt;y&gt;-Nt</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-dj-p3-h3-s ?</i>	P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 225.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-hb</i>			Christie's 25.11.1997 n° 119.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-hb ?</i>	...	...	S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 31 n° 27.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-hb ?</i>	<i>wnr</i>		Christie's 12.12.1989 n° 100.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-hb</i>	<i>wnr</i>		L. AUBERT, <i>BIFAO</i> 88 (1988), 2.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-hb ?</i>	<i>wnr ?</i>		M.-D. QUÉMEREUC, <i>Guéret</i> 1992, 70 n° 44.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-&lt;m&gt;-hb</i>	<i>wnr</i>		A. O. BOLSHAKOV, <i>GM</i> 156 (1997), 28-30.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-hb</i>	<i>wnr</i>		Dorotheum 15.09.1999 n° 256.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-m-hb</i>	<i>wnr</i>		M. BORLA, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 129 n° 141.
<i>(W3h-ib-R<sup>c</sup>)-&lt;m&gt;-Hbyt</i> (ou : <i>(W3h-ib-R<sup>c</sup>)-&lt;m&gt;-3ht</i> )	<i>hm-ntr hnty Tnnt</i>	<i>3st-wrt</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 115 n° 25.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-nh̄t</i>	<i>rh nswt, wp ntrwy</i>	<i>3st-wrt</i>	Bonhams 13.04.2011 n° 55.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-Hr ?</i>	<i>hrp hwwt, hm-ntr Nt mwt-ntr</i>	<i>Nsjt-Nbt-hwt</i>	M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 94 n° 18.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 130-132 n° 391-396.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>			Drouot 30.09-01.10.1996 n° 560.
<i>W3h-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt ?</i>			M. L. BIERBRIER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 28.
<i>(W3h-jb-R<sup>c</sup>)-s3-Nt</i> , surnom de <i>H<sup>c</sup>p-jr-dj-s</i>			Charles Ede Ltd XXIII 11.07.1996 n° 16.
<i>(W3h-jb-R<sup>c</sup>)-s3-Nt</i> , surnom de <i>P&lt;3&gt;-n-Pth</i>			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 383 n° 82.
<i>(W3h-jb-R<sup>c</sup>)-s3-Nt</i> , surnom de <i>W3w3-wr</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>P&lt;3&gt;-n-Pth (hrp hwwt, hm Hr wr w3dty, w<sup>c</sup>b (W3h-jb-R<sup>c</sup>)-m<sup>c</sup>-hrw)</i>	H. SCHLÖGL, <i>Glasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 200-2.
<i>(W3h-jb-R<sup>c</sup>)-s3-Nt</i> , surnom de <i>W3w-wr</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>P&lt;3&gt;-n-Pth (hrp hwwt, hm Hr, wr W3dty, w<sup>c</sup>b (W3h-jb-R<sup>c</sup>) m3<sup>c</sup>-hrw</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 86-87.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(W3h-jb-R <sup>c</sup> )-s3-Nt, surnom de W3w-wr	hrp hwwt	P3-n-Pth	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 385 n° 95.
(W3h-jb-R <sup>c</sup> )-s3-Nt, surnom de W3w<3>-wr	hrp hwwt	P3-n-Pth (hrp hwwt)	Bonhams 08.04.1997 n° 306.
(W3h-jb-R <sup>c</sup> )-s3-Nt, surnom de W3w3-wr	hrp hwwt	P3-n-Pth (hrp hwwt, hm Hr wr w3dty, w <sup>c</sup> b (W3h-jb-R <sup>c</sup> ))	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 156-7 n° 82.
(W3h-jb-R <sup>c</sup> )-s3-Nt, surnom de W3w	hrp hwwt	P3-n-Pth (hrp hwwt, hm-ntr, wr Shmt ? rnpj ?)	Dorotheum Wien 1824 (22.04.1997) n° 40.
(W3h-jb-R <sup>c</sup> )-s3-Nt, surnom de W3w-wr	hrp hwwt	P3-n-Pth ?	Sotheby's 10.12.1999 n° 239.
(W3h-jb-R <sup>c</sup> )-s3-Nt, surnom de P3-n-Pth	jmy-r st sqbb	3st-jr-dj-s (nbt-pr) ; Hr-m-3h-bjt (jmy-r mš <sup>c</sup> ?, hm Hr wr w3dty, hpt Wd3t, jmy-r hmw-ntr)	H. SCHLÖGL, <i>Glasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 202-4.
W3h-jb-R <sup>c</sup> -snb			Drouot 24.04.1996 n° 1.
W3h-jb-R <sup>c</sup> -dd-Nt ?		Akhemkhyti ?	Sotheby's 08.12.1994 n° 342.
W3h-jb-R <sup>c</sup> -dd-Nt ?		Apemkhy ?	Sotheby's 28.04.1995 n° 52.
W3h-jb-R <sup>c</sup> -...			Drouot (Libert) 02.07.2009 n° 56.
W3s-nfr			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 69 n° 256 B.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>W3srkn</i> , surnommé <i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>	« chef des chanteurs de pharaon »	<i>J<sup>c</sup>h-ms ; Jmn-mr-jt.s</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 300.
<i>W3srkn</i> , surnommé ( <i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r hst pr-<sup>c</sup>3</i>	<i>J<sup>c</sup>h-ms (jr.n) ; Jmn-mr-jt.s (ms)</i>	J. L. HAYNES, <i>Shabtis</i> , Toronto 1983, 25-7.
<i>W3srkn</i>		<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-B3stt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 90 n° 111.
<i>W3dt-jr-dj-s</i>			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 212-3 n° 118.
<i>Wn-nfr</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 18 n° 57-58.
<i>Wn-nfr</i>			V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 39 n° 166.
<i>Wn-nfr</i>			E. TEETER, <i>Eg. Art</i> , Seattle 1988, 20 n° 11.
<i>Wn-nfr</i>			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 52, 86, n° 128.
<i>Wn-nfr ?</i>			Drouot (Slitine) 31.05.2010 n° 86.
<i>Wn-nfr</i> , surnom de <i>Wd3-Hr</i>			Christie's 23.04.1980 n° 244.
<i>Wn-nfr</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>		Christie's 11.11.1986 n° 179.
<i>Wn-nfr ?</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	...	Bonhams 13.10.2006 n° 100.
<i>Wn-nfr</i>	« prêtre de Mendès »		Drouot (Piasa) 01-02.10.2003 n° 522.
<i>Wn-nfr</i>	<i>hm-ntr Mnw</i>		S. CURTO & E. LEOSPO, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 206-7 n° 15.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Wn-nfr</i>		<i>ꜥpr</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
<i>Wn-nfr</i>		<i>ꜥnh-jrt ?</i>	H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich-Winterthur 1985, 59-61 n° 11.
<i>Wn-nfr</i>		<i>Mrt-Nt ? (nbt-pr)</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 212-3 n° 126.
<i>Wn-nfr</i>		<i>Mryt-Nt</i>	M. L. BIERBRIER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 30.
<i>Wn-nfr</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Spd</i>	<i>Nfr-3st</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 212-3 n° 125.
<i>Wn-nfr</i>		<i>Nhbt-nn ?</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 52-3.
<i>Wn-nfr</i>	<i>hm-ntr W3h-jht, hrp Srqt</i>	<i>S3t-htp</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 89 n° 144-8.
<i>Wn-nfr</i>	<i>w3h-ht, jmy-r hrp Srqt</i>	<i>S3t-htp</i>	O. PERDU, in : M. DESTI, <i>Des dieux, des tombeaux, un savant</i> , Boulogne 2004, n° 73.
<i>Wn-nfr</i>	<i>hm Nt, s3b, jmy-r pr wr, hsb</i>	<i>Šdt</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 85, 89 n° 33.
<i>Wn-nfr</i>	<i>hm Nt, jmy-r sšw hnrt wrt</i>	<i>Šdt</i>	M. ZECCHI, <i>Prosopografia (ASCEVOA 4)</i> , Imola 1999, 71-2 n° 293.
<i>Wn-nfr</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr Mnw</i>	<i>T3-nt-Jmn</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 105 n° 131.
<i>Wn-nfr</i>	<i>sm3</i>	<i>...-Jmn</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 86 n° 9.55.
<i>Wn-nfr ?</i>	<i>... ?</i>	<i>... ?</i>	Bonhams 23.05.2012 n° 323.
<i>Wn-nfr</i>		<i>... ?</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 102 n° 128.
<i>Wn-h3ty.f ?</i>			Charles Ede Ltd XXI, 14.04.1994, n° 48.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Wr		P3-šry-n-t3-Jht (hm-ntr) ; Nt-jy.tj	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 302 n° 211.
Wr-w3dty-...	jry-p <sup>c</sup> t, h3ty- <sup>c</sup> , sd3wty bjt, hm n Hr		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 302.
Wsjr ?	s3 mr<.f>, sš ?	T3y.s-špst-hr.tj	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 85 n° 9.53.
Wt3		T3-Jn-hrt-jmw	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.136.
Wd3-Jmn	hm-ntr	T3-...	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 82-3 n° 93.
Wd3-Hr			C. C. VAN SICLEN, <i>VA 6 (1990)</i> , 56 n° 9.
Wd3-Hr			Bonhams 14.05.2003 n° 467.
Wd3-Hr ?, surnommé Wn-nfr			Christie's 23.04.1980 n° 244.
Wd3t-Hr ?	jmy-r ... ?		Drouot (Libert/Slitine) 16.02.2012 n° 32.
Wd3t-Hr ?	hm-ntr, sš		Bonhams 26.04.1994 n° 229.
Wd3-Hr		3st-m-3h-bjt	M. DOLIŃSKA, in : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 113 n° I.136 d.
Wd3-Hr		3st-m-3h-bjt	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 577-8.
Wd3-Hr		3st-m-3h-bjt	Galerie Günter Puhze 12 (1997) n° 307.
Wd3-Hr		3st-m-3h-bjt	Galerie Günter Puhze 13 (1999) n° 238.
Wd3-Hr		3st-m-3h-bjt	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.137.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Wd3-Hr		3st-m-3h-bjt	Drouot (Piasa) 26.04.2004 n° 334.
Wd3-Hr		3st-m-3h-bjt	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 140 n. 5.
Wd3-Hr		3st-jr-dj-s	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 96 n° 159.
Wd3-Hr		3st-jr-dj-s	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 97-8 n° 117.
Wd3-Hr		3-sdm.s ?	Christie's 16.07.1985 n° 164.
Wd3-Hr	w <sup>c</sup> b, hry-hbt hry-tp, hm-ntr	Ns-Wn-nfr	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ 66</i> (1991), 188.
Wd3-Hr	w <sup>c</sup> b, hry-hbt hry-tp, hm-ntr	Dd-Wn-nfr (ou : Ns-Wn-nfr ?)	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 210-1 n° 122.
Wd3-Hr	w <sup>c</sup> b, hry-hbt, hm-ntr, « chief festival leader »	Dd-Wn-nfr (ou : Ns-Wn-nfr ?)	Christie's 10.12.1981 n° 307.
Wd3-Hr ?		T3-hry ?	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 139-141 n° 69.
Wd3-Hr, surnommé Psmṯk-s3-Shmt	jmy-r sšw hnrt wrt, whmw nswt	T3-šryt-<nt>-Mnw	K.-H. PRIESE, <i>Äg. Museum</i> , Berlin 1989, 56.
Wd3-Hr, surnommé Psmṯk-s3-Shmt	jmy-r sšw hnrt, whmw nswt	T3-šryt-<nt>-Mnw	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 299.
Wd3-Hr, surnommé Psmṯk-s3-Shmt	jmy-r sšw hnrt wrt, whmw nswt	T3-šryt-<nt>-Mnw	Christie's 08.04.1998 n° 153.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Wd3-Ḥr</i> , surnommé <i>Psmṯk-s3-Šhmt</i>	<i>jmy-r sšw ḥnrt wrt, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	Drouot 20.03.2001 n° 37.
<i>Wd3-Ḥr</i> , surnommé ( <i>Psmṯk</i> )- <i>s3-Šhmt</i>	<i>jmy-r sšw ḥnrt wrt, whmw nswt</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 158-161 n° 83.
<i>Wd3-Ḥr</i> ?	<i>smsw</i>	<i>Ty</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 162 n° 84.
<i>Wd3t-Ḥr</i>	<i>ḥm-nṯr, sš</i>	... ? <i>B3stt</i> -... ?	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 180-1 n° 19.74-76.
<i>Wd3-Ḥr-Mḥnt</i>		<i>3st-jr-dj-s</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 156-7 n° 69.
<i>Wd3-Ḥr-Mḥnt</i>		<i>Šb-3st</i>	S. BICKEL & P. TALLET, <i>BIFAO</i> 97 (1997), 78 n. 33.
<i>Wd3-Ḥr-Rsnt</i>	<i>wr swnw</i>	<i>Jtm-jr-dj-s</i>	L. BAREŠ, <i>Udjahorresnet (Abusir 4)</i> , Prague 1999, 69.
<i>Wd3-Ḥr-Rsnt</i>	<i>wr swnw</i>	<i>Jtm-jr-dj-s</i>	L. BAREŠ, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 23-24.
<i>Wd3-Ḥr-Rsnt</i>	<i>wr swnw</i>		M. VERNER, <i>Forgotten Pharaohs, Lost Pyramids</i> , Prague 1994, 205-206.
<i>Wd3-Ḥr-Rsnt</i>	<i>wr swnw</i> ?		M. VERNER, <i>BIFAO</i> 89 (1989), 287, 289, pl. 39 b.
<i>Wd3-Ḥr-Rsnt</i>	<i>wr swnw</i>		Br. VACHALA, <i>Guide des sites d'Abousir</i> , Le Caire 2002, 96.
<i>Wd3-Ḥr-Rsnt</i> ?		Neferet-ta-tawy ?	Christie's New York 08.06.2001 n° 104.
<i>Wd3-Ḥr-Šdt</i>		...- <i>jr-dj-s</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 98 n° 170.
<i>Wd3-Šw</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 132.
( <i>Wd3-Šw</i> )	<i>mwt nswt</i> ?	Téos (fils)	J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 162 n° 377.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Wd3-Šw		Nectanébo I <sup>er</sup> (époux)	H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
(Wd3-Šw)	<i>mwt nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 160.
(Wd3-Šw)	<i>mwt nswt ?</i>		A. ENGSHEDEN, <i>CdÉ</i> 81 (2006), 66, n. 24.
Wd3-Šw	<i>wr hrp hmww, hm-ntr</i>	<i>T3-nt-rwd</i>	Drouot 11-12.11.2001 n° 233.
Wd3-Šw	<i>wr hrp hmww</i>	<i>T3-n-...</i>	B. AFFHOLDER-GÉRARD, in : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M-J. CORNIC, <i>Angers, musée Pincé</i> , 1990, 73 n° 52.
Wd3-Šw	<i>wr hrp hmww</i>		H. DE MEULENAERE, <i>Mél Jean Vercoutter</i> , 265 (7).
Wd3-Šw	<i>wr hrp hmww</i>		Bonhams 27.04.2006 n° 423.
⌋ b			
B3-m- <sup>c</sup> nḥ ?	<i>s3.f mr.f, hm-ntr Hry-š.f ?</i>	<i>Wn-pt-pt ?</i>	Ch. Ede Ltd XXIV (11.09.1997) n° 48.
B3- <sup>c</sup> nḥ (ou : <sup>c</sup> nḥ-b3 ?)	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>M3<sup>c</sup>t-m-R<sup>c</sup> (nbt-pr)</i>	A. MORINI, <i>REAC</i> 6 (2004), 38.
B3- <sup>c</sup> nḥ ?	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>M3<sup>c</sup>t-m-Dḥwty (nbt-pr, jr.n)</i>	R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 68.
B3-nb-Ddt ?		<i>Gm ?</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 180 n°19.58-66.
B3w-rnp-rḥ ?			M. J. RAVEN, <i>Three Officials</i> , 2001, 45 n° 86.
B3-htp-wr			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 298.
B3stt-jy.tj		<i>Rnpt-nfirt</i>	J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 163 n° 378-9.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>B3stt-jy.tj</i>		<i>Rnpt-nfrt</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 83.
<i>B3stt-n-jr-dj-s ?</i> (ou : <i>Shmt-n-jr-dj-s ?</i> )		<i>3st-jr-dj-s</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 179 n° 19.23.
<i>B3k ?</i>			S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 105-106.
<i>B3k-wr-Hr ?</i>		<i>T3-dj-3st ?</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 180 n° 19.67-73.
<i>B3k-&lt;n&gt;-Wsjr</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 17 n° 51.
<i>B3k-Wsjr</i>		... ( <i>nbt-pr</i> )	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 212-3 n° 127.
<i>B3k-n-rn.f</i>			S. SCHOSKE, <i>IAE Museums Newsletter</i> 25 (2005), 54.
<i>B3k-n-rn.f</i>			Bonhams 13.10.2006 n° 483.
<i>B3k-rn.f</i>			A. ONASCH, in : <i>Äg. Kunst</i> , Dresden/Leipzig, 1989, n° 161.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>t3ty</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 153.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>t3ty</i>		R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1982/4, 75, fig. 10, 77.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>t3ty</i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 94 n° 107.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>t3ty</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 52, 56, 87 n° 143.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>t3ty</i>		Bonhams 14.05.2003 n° 450.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>t3ty</i>		J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 29 (2003), 58.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>t3ty</i>		Anubis Ancient Art 1997/1 n° 3.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>t3ty</i>		J.-L. BOVOT, <i>OLA</i> 82 (1998), 203.
<i>B3k-rn.f</i>	<i>t3ty, hm-ntr</i>		Äg. <i>Altertümer</i> , Dresden 1977, 45 n° 86-89.
<i>B3k-&lt;n&gt;-rn.f</i>	<i>hm-ntr Pth, t3ty</i>		Drouot (Boisgirard) 26.03.2004 n° 118.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>t3ty, hm-ntr Hr-m-3h-bjt</i>		A. FORGEAU, <i>Mél. Jean Leclant</i> , Le Caire 1994, vol. 3, 221 n. 75.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>sm, t3ty</i>		M. VIDULLI TORLO, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 184 n° 98-9.
<i>B3k-rn.f</i>	<i>sm, t3ty</i>		M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 57-58 et 198.
<i>B3k-n-rn.f</i>	<i>sm, t3ty</i>		B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 23-4.
<i>B3k-&lt;n&gt;-rn.f</i>	<i>..., t3ty</i>		Drouot 11-12.11.2001 n° 532.
<i>B3k-Hr ?</i>		<i>Jmy-pt ; nḥ-ntr-m-M3t ?</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 107-108.
<i>B3k-Hr ?</i>		<i>T3-djt-3st ?</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 141-3 n° 70.
<i>B3kt-...</i>		<i>...</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
<i>Bjk-ms</i>		<i>Jy</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 138-139 n° 433.
<i>B-dj-Šw</i> (ou : <i>B-dj-M3t</i> )		<i>B3stt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
□ <i>p</i>			

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>sd3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; 3-h<sup>c</sup></i>	Bonhams 24.10.1995 n° 267.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé ( <i>Psmṯk</i> )- <i>snb</i>	<i>hṯmw bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt (nbt-pr) ; 3-h3</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 115-116 n° 26.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>sd3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; 3-h<sup>c</sup></i>	Sotheby's 18.05.1987 n° 127.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>sd3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; 3-h<sup>c</sup></i>	W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 221 n° 212.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>hṯmw bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; 3-h<sup>c</sup></i>	Christie's 14.12.1983 n° 87.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>sd3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; 3-h<sup>c</sup></i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 567.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>hṯmw bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; 3-h<sup>c</sup></i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 208.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>sd3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; 3-h<sup>c</sup></i>	Christie's 08.04.1998 n° 156.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>hṯmw bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; 3-h<sup>c</sup></i>	Bonhams (coll. Geddes) 15.10.2008 n° 80.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>sd3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; 3-h<sup>c</sup></i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.113.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>sd3wty bjty, rh nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; 3-h<sup>c</sup></i>	Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 143.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	...	ꜥ3-ḥꜥ	R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1982/4, fig. 11, 77.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>sd3wty bjty</i>		H. SCHLÖGL, <i>Glasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 201.
<i>P3-3bw-mh</i> , surnommé <i>Psmṯk-snb</i>	<i>sd3wty bjty</i>		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> , 1999, 315.
<i>P3-n-3st</i> ?			Drouot (Piasa) 17-18.03.2003 n° 673.
<i>P3-jw</i>			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 190.
<i>P3-jw-n-Ḥr</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 136-137 n° 421.
<i>P3-jw-n-Ḥr</i>			E. HASLAUER, <i>IAE Museum Newsletter</i> 15, 1996, 46.
<i>P3-jw-&lt;n&gt;-Ḥr</i>		<i>Jw-jnb</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 90-91 n° 112.
<i>P3-jw-n-Ḥr</i>		<i>Jw-jnb</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 105-6.
<i>P3-jw-&lt;n&gt;-Ḥr</i>		<i>Jw-jnb</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 322 n° 240.
<i>P3-jw-&lt;n&gt;-Ḥr</i>		<i>Jw-jnb</i>	Dorotheum Wien 1743 (20.12.1995) n° 19.
<i>P3-jw-n-Ḥr</i>		<i>Jnw</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<i>P3-jw-&lt;n&gt;-Ḥr</i>		<i>Jnw</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 57-8 n° 21.
<i>P3-jw-Ḥr</i> (ou : <i>P3-Jnpw-Ḥr</i> ?)		<i>Nbty</i> ?	<i>ASAÉ</i> 75 (1999-2000), 10, pl. 7.
<i>P&lt;3&gt;-n-Jmn</i>			Bonhams 06.10.2010 n° 379.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-n-Jmn</i>			G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 73, n° 87-8.
<i>P&lt;3&gt;-n-Jmn</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.138.
<i>P3-n-Jmn</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 205.
<i>P&lt;3&gt;-n-Jmn</i>	<i>wp ntrwy, hm-ntr n Hr, hm-ntr n 3st hry&lt;t&gt;-jb Ddy</i>		E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 90-1 n° 53-4.
<i>P3-jn-mw</i> , surnommé <i>Jb-jt-snb</i>			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 206-7 n° 105.
<i>P3-jn-mw</i> , surnommé <i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-snb</i>			J. MALEK, <i>DE</i> 25 (1993), 93.
<i>P3-jn-mw</i> , surnommé <i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-snb</i>			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 386 n° 98.
<i>P3jrbt3n3</i>			voir <i>T3-jrt-bjnt</i> ou <i>St3-jrt-bjnt</i>
<i>P3-jr-kp</i>	<i>h3 wr, nb m3<sup>c</sup>-hrw</i>		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 25 n° 2.
<i>P3-jdhj</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 139 n° 438.
<i>P3-3 ?</i>		Ta-behes	Charles Ede Ltd XXIII 11.07.1996 n° 18.
<i>P3-w<sup>c</sup>w</i>		<i>T3-bhs</i>	J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 83.
<i>P3-wn-h3t.f</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 239 n° 168.
<i>P3-n-Wsjr ?</i>		<i>S-B3stt (jr.&lt;n&gt; ?</i>	Drouot 17.03.2003 n° 200.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-wd3</i> , surnom de <i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>s3 nb.f m Nn-nswt, s3 mr.f</i>	<i>T3-Jmn ?</i>	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 31 n° 12-3.
<i>P3-wd3</i> , surnom de <i>Jrt-Hr-jrw</i>	<i>s3 nb.f m Nn-nswt, s3 mr.f</i>	<i>T3-Jmn ?</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 29.
<i>P3-bs</i>		<i>T3-djt-Nhmt-<sup>c</sup>wy</i>	H. SCHNEIDER <i>et alii</i> , <i>JEA</i> 79 (1993), 5.
<i>P&lt;3&gt;-n-Pth</i> , surnommé ( <i>W3h-jb-R<sup>c</sup>)-s3-Nt</i> )			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 384 n° 82.
<i>P&lt;3&gt;-n-Pth</i> , surnommé ( <i>W3h-jb-R<sup>c</sup>)-s3-Nt</i> )	<i>jmy-r st sqbb</i>	<i>3st-jr-dj-s (nbt-pr) ; Hr-m-3h-bjt (jmy-r mš<sup>c</sup> ?, hm Hr wr w3dty, hpt wd3t, jmy-r hmw-ntr)</i>	H. SCHLÖGL, <i>Glasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 202-4.
<i>P3-mj</i>	<i>hm-ntr n 3st</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 261, 272, 276, 280.
<i>P3-mjw</i>	<i>jry-p<sup>c</sup>t, h3ty-<sup>c</sup>, ... 3st ?</i>		M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 69 n° 79.
<i>P3-my</i>	<i>sš nswt</i>	... ( <i>wnr</i> )	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.124.
<i>P3-mj</i>	<i>sš nswt</i>		Galerie Reine Margot 2011 n° 9.
<i>P3-mjw</i>		<i>Hwy-...</i>	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 192-3.
<i>P&lt;3&gt;-n-mr-n-Pth</i> , surnommé ( <i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>)-s3-Nt</i> )	<i>jmy-r st sqbb</i>	<i>3st-jr-dj-s ; Hr-m-3h-bjt</i>	H. DE MEULENAERE, <i>OLP</i> 12 (1981), 129.
<i>P3-ms</i>		<i>Nfrt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 138-139 n° 434.
<i>P3y.f-nfw-Jmn ?</i>	« nautonier d'Amon »	<i>T3-nt-s3t-Nt ?</i>	Christie's 28.04.1993 n° 165.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-nfry</i> , surnommé <i>Nfr</i>			M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26, pl. 31, 33 n° 47.
<i>P3-nfr-jy</i> , surnommé <i>Nfr-Psmṯk</i>			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 382 n° 21.
<i>P3-nfr-jy</i>		<i>T3-hr.s ?</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 225-6.
<i>P3-nfr-jy</i>		<i>...s-hr.s ?</i>	<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 130 n° 290.
<i>P3-nst-t3wy</i>	<i>sš bj3wt</i>		J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 62 n° 4.
<i>P3j-ndm ?</i>			Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 33 n° 23.
<i>P3-h3 ?</i>			Bonhams 13.04.2011 n° 498.
<i>P3-Hṣp</i>	« prêtre »		E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 20 n° 69.
<i>P3-hn</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 138-139 n° 436-437.
<i>P3.f-Hr ?</i>			Christie's 25.11.1997 n° 118.
<i>P3-n-Hr</i>	<i>hm-nṯr</i>	<i>Rnpt-nfṯt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 91-92 n° 113.
<i>P3-n-Hr</i>	<i>hm-nṯr</i>	<i>Rnpt-nfṯt</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 107-8.
<i>P3-n-Hr</i>	<i>hm-nṯr</i>	<i>Rnpt-nfṯt</i>	A. KÜFFER, in : A. KAPPELLER & A. POMARI, <i>Promenade antique</i> , Lausanne 2000, 22-3 n° 10 e.
<i>P3y.f-hr-jr-s ?</i>			M. DEPAUW (et E. GUBEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 156 n° 222.
<i>P3-Hr-ṣnh-p3-hrd</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-Hr-pš ?</i>		<i>Nt.f-W3dt ?</i>	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 54 n° 39.
<i>P3-Hr-Pth</i> , surnommé <i>Psmk-mry-&lt;Pth&gt;</i>			B. RUSSO, in : A. ROCCATI & G. CAPIOTTI VITTOZZI (ed.), <i>Tra le palme del Piconos</i> , S. Benedetto 2002, 187 (VI.14).
<i>P3y.f-hr-ntr</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.125.
<i>P3y.f-hry-ntr ?</i>		<i>Htp-ntrt ?</i>	M.-D. QUÉMEREUC, <i>Guéret</i> 1992, 70 n° 43.
<i>P3.f-hry-hs</i>	<i>rḥ nswt, sdm Jmn</i>	<i>T3-sh-r-jdr</i>	F. POOLE, in : <i>Iside</i> , Milan 1997, Milan 1997, 431.
<i>P&lt;3y&gt;.f-hr-hsw</i>	<i>rḥ nswt, sdm Jmn</i>	<i>T3-sh-r-jdr (nbt-pr, jr.n)</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 82 n° 9.20.
<i>P3y.f-hry-hs</i>		<i>Dd-Hr</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 96-97.
<i>P3y.f-hry-hsw</i>		<i>Dd-Hr</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 90 n° 150-3.
<i>P3y.f-hry-hs</i>		<i>Dd-Hr</i>	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 96-97 n° 184-185.
<i>P3-hsy</i>	<i>sš nswt</i>		E E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 87 n° 45.
<i>P3-htr</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 225.
<i>P3-htr</i>	<i>ḥm dšrt</i>		M. THIRION, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 225.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Drouot (Slitine) 08.02.2010 n° 41.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 24.02.2010 n° 40.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		<i>Muinainen Egypti</i> , Tampere 1993, 158 n° 163.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Vente Lombrail-Teucquam, Varenne Saint-Hilaire 20.06.2010 n° 24.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup> wr</i>		Drouot 12.10.1991 n° 166.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		R. F. GALLIANO, <i>Voyage en Égypte</i> , Menton 1990, 3 n° F 3.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Drouot 10.02.1991, 18 n° 159.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Bonhams 06.12.1994 n° 253.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		J.-M. SABLON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français <i>in</i> : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 03000/1 (1999).
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Drouot (Charbonneaux) 12.06.2006 n° 72.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Bonhams 26.04.2007 n° 452.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		R. F. GALLIANO, <i>Voyage en Égypte</i> , Menton 1990, 2 n° D11.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Jbħms</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2011 n° 115.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Jbħms</i>	Drouot (Slitine) 12.10.2009 n° 41, 43.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Jbħms</i>	Sotheby's 10-11.7.1989 n° 368, 370, 371.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Jbħms</i>	Galerie Samarcande, s. d., n° 24.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Jbħms</i>	Sotheby's 11.07.1988 n° 33-34.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Jbħms</i>	Sotheby's 11.07.1988 n° 35.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Jbħms</i>	Sotheby's 22.05.1989 n° 143, 144, 145.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Jbħms</i>	Sotheby's 12.12.1988 n° 59-60, 63.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Jbħms</i>	Sotheby's 12.12.1988 n° 61.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Jbħms</i>	Drouot 06.11.1989 n° 154.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Jbħms</i>	Sotheby's 13-14.12.1990 n° 389.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Jbħms</i>	Bonhams 25.04.1995 n° 282.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Jbħms</i>	Bonhams 30.10.2003 n° 442.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Jb-ħms</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 56 (2005), 186.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-ib-ħms</i>	P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 227.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Nw-R<sup>c</sup>-ħ-m-s</i>	Sotheby's 25.06.92 n° 230.
... ?	... ?	<i>Jb-ħ-m-s ?</i>	Drouot 03.07.2002 n° 76.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>W3ħ-jb-R<sup>c</sup>-m-Mnw</i>	Galerie À la Reine Margot, s. d., 6.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>W3ħ-jb-R<sup>c</sup>-m-Mnw</i>	Sotheby's New York 02.12.1988 n° 327.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>W3ħ-jb-R3-m-s ?</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 111-112.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r ħ<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>Ĥwt-Ĥr-m-3ħt</i>	Drouot (Robert & Baille) 23.05.2011 n° 214.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r ħ<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>Ĥwt-Ĥr-m-3ħt</i>	Drouot (Bergé) 15.12.2009 n° 216.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r ħ<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>Ĥwt-Ĥr-m-3ħt</i>	Sotheby's 15.7.1988, 147 n° 355.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r ħ<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>Ĥwt-Ĥr-m-3ħt</i>	Sotheby's 04.12.1978 n° 110.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r ħ<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>Ĥwt-Ĥr-m-3ħt</i>	Christie's 10.12.1986 n° 156.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	NFA New York 11.12.1991 n° 25.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990), 279-86 n° 196.</i>
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Galerie Mythes et Légendes 8, n° 1054.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Bonhams 13.10.2006 n° 99.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot (Piasa) 17-18.03.2003 n° 675.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Bonhams 01.05.2008 n° 14.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht ; nh-H<sup>c</sup>p</i>	M. THIRION, <i>RdÉ 56 (2005), 186.</i>
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-hb</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 163-4 n° 85.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>Hwt-Hr-m-hb</i>	N. BOZET, <i>in</i> : Fl. DOYEN & E. WARMENBOL, <i>Pain et bière</i> , Treignes 2004, 16, 104 n° 14.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s / Hk3-smn ?</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>Hwt-hr-m-3ht ; Hk3-smn ?</i>	Sotheby's New York 05.06.2008 n° 64.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s ?</i>	... ?	<i>Hwt-Hr-m-3ht ?</i>	Drouot (Piasa) 16.03.2012 n° 17.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		Drouot 02.07.2004 n° 38.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		Drouot (M. Cohen) 24.03.2005 n° 23.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>hry mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-š3ddt ?</i>	Drouot (Brissonneau & Dageurre) 09.03.2012 n° 148.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>hry mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-š3dd</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 86.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>hry mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-š3ddt</i>	J. LEFEBVRE & C. JORAND, <i>Voyage sur le Nil</i> , Laon 1990, 131-2.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-š3ddt</i>	J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 52, 89, 90 n° 189 et 198.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>hry mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-š3djdj</i>	B. AFFHOLDER-GÉRARD, in : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M-J. CORNIC, <i>Angers, musée Pincé</i> , 1990, 68-9 n° 44-5.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup> ?</i>	<i>T3-šdjdj</i>	M. DOLIŃSKA, in : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 113 n° I.136 a.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup> ?</i>	<i>T3-šdjdj</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 37, 1986, 134 et n. 30.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>hry mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-šdjdj</i>	S.PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 139, 143 n° 11.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>hry mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-šdjdj</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 133.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-šdjdj</i>	Drouot 12.10.1990 n° 212.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-šdjdj</i>	J.-M. KRUCHTEN, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 275.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>hry mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-šdjdj</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 201.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-šdjdj</i>	S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 38, 64-6 (I.12).
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>hry mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-šdjdj</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>hry mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-šdjdj</i>	Sotheby's 04.06.1998 n° 86.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>hry mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-šdjdj</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.139-42.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-šdjdj</i>	Bonhams 06.07.1993 n° 20.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-šdjdj</i>	J.-L. BOVOT, <i>Éternelle Égypte</i> , Taipei 2003, n° 160.
<i>P3-h3<sup>c</sup>-s</i>	<i>hry mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-šdjdj</i>	Sotheby's New York 06.12.2006 n° 79-80.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-h3-s</i>	<i>hry mšc</i>	<i>T3-šddt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 139-140 n° 439-440.
<i>P3-h3c-s</i>	<i>hry mšc</i>	<i>T3-šdj dj</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 56 (2005), 185.
<i>P3-h3-Hnsw</i>		<i>T3-šhr-n-p3-hrd ?</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 276.
<i>P3-hc-dj-sw</i>	<i>jmy-r mšc ?</i>		J.-C. GUILLEVIC & P. RAMOND, <i>Musée Labit</i> , Toulouse 1988, 33.
<i>P3-hrr ?</i> , surnommé <i>nh-Nfr-jb-Rc</i>		<i>nh-n.s-n-jt.s</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>P3-hrr</i> , surnommé <i>nh-Nfr-jb-Rc</i>		<i>nh-n.s-n-jt.s</i>	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 386 n° 99.
<i>P3-n-hrd ?</i>		<i>T3-rmt ?</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 67.
<i>P3-hrd-h3ty ?</i>	<i>smr wcty</i>		Christie's 10.12.1981 n° 357.
<i>P3-s-hnw ?</i>		<i>T3-bhst ?</i>	Drouot 29-30.09.1997 n° 686.
<i>P3-s-n-Hnsw</i>		<i>Tytj</i>	G. T. MARTIN, <i>Tia</i> , London 1997, 77 n° 108.
<i>P&lt;3&gt;-s-n-Hnsw</i>		<i>Thty</i>	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 158-161.
<i>P3-n-Sth ?</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-n-3h-bjt ?</i>	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 31 n° 10, 176.
<i>P3-šry-p3-Hcp</i>			Christie's 14.12.1983 n° 86.
<i>P3-šry-&lt;n&gt;-p3-Hcp ?</i>			Christie's New York 30.05.1997 n° 22.
<i>P3-šry-&lt;n&gt;-Pth</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>P3-šry-n-Pth</i>			Christie's 23.09.1998 n° 141.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-šry-n-Pth</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr Pth nb ʿnh-t3wy</i>	<i>S3-Pth ? (hm-ntr Pth)</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.153.
<i>P3-šry-n-Mwt</i>		<i>T3-dj-Hr-nd-jit.f</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 272, 277.
<i>P3-šry-n-mrwty-&lt;n&gt;-t3-Jht</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Nfr-Šhmt</i>	M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 89 n° 6.
<i>P3-šry-&lt;n&gt;-t3-Jht</i>	<i>hm-ntr wr ?</i>		A. DANERI RODRIGO & P. FUSCALDO, <i>AIE Museum Newsletter</i> 8 (1989), 7 n° 1b.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>hm dšrt</i>		P. DEL VESCO, <i>Cocodrillo...</i> , 2006, 158.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	... ?	... ?	Sotheby's 14.06.2000 n° 9.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jmy-r mšʿ</i>	<i>3st-rš.tj</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 86-7 n° 101.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>hm-ntr W3dt</i>	<i>Wd3t</i>	J.-L. CHAPPAZ & S. POGGIA, <i>CSÉG</i> 3 (1996), 83.
<i>P3-šry-&lt;n-t3&gt;-Jht</i>	<i>hm-ntr W3dt</i>	<i>Wd3-Šw</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 139-140 n° 442.
<i>&lt;P3&gt;-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Wn-nfr ?</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 165-6 n° 86.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jmy-r mšʿ</i>	<i>B3stt-rš.tj</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 52 (2001), 271.
<i>P3-šry-&lt;n&gt;-t3-Jht</i>	<i>jmy-r mšʿ</i>	<i>B3stt-rš.tj</i>	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 264-6.
<i>P3-šry-&lt;n&gt;-t3-Jht</i>	<i>jmy-r mšʿ</i>	<i>B3stt-rš.tj</i>	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 264-6.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jmy-r mšʿ</i>	<i>B3stt-rš.tj</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 89 n° 149.
<i>P3-šry-&lt;n&gt;-t3-Jht</i>	<i>jmy-r mšʿ</i>		P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 226.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jt-ntr mry-ntr, sm</i>	<i>Nfr-Šhmt</i>	F. Silvano, <i>EVO</i> 3 (1980 = 1983), 110.
< <i>P3</i> >-šry-<n>-t3-Jht	<i>sm</i>	<i>Nfr-Šhmt</i>	P. GABODA, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 88/89 (1998), 18, n. 64.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Nsw-B3stt ; P3-dj-B3stt</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 21-2.
<i>P3-šry-n-t3-Jht ?</i>		<i>Rnpt-nfirt</i>	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 135.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>hm-ntr, sm</i>	<i>Rnpt-nfirt ?</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 111-3.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>hm-ntr, sm</i>	<i>Rnpt-nfirt</i>	E. HASLAUER, <i>Vermächtnis</i> 1994, 280-1 n° 209.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>mr-ntr, sm, hm-&lt;ntr&gt;</i>	<i>Rnpt-nfirt</i>	Dorotheum 15.09.1999 n° 241.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jt-ntr, mry-ntr, sm, hm-&lt;ntr&gt;</i>	<i>Rnpt-nfirt</i>	M.-L. BUHL, <i>Statuaire ég. Thorvaldsen</i> , Copenhague 2000, 55-8 n° 25-7.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	« prêtre memphite »		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 52, 90 n° 200-1.
<i>P3-šrj-&lt;n-t3&gt;-Jht</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>	<i>T3-šrj&lt;t&gt;-&lt;nt&gt;-Qrt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 139-140 n° 441.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>	<i>T3-šryt-n-t3-Qrt</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 118, 275.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>	<i>T3-šryt-n-t3-Qrt</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 109-110.
<i>P3-šry-&lt;n&gt;-t3-Jht</i>		<i>T3-šrjt-&lt;nt&gt;-t3-Qrt</i>	M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 92 n° 13.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i> , surnom de <i>P3-dj-Nt</i>		<i>T3-šryt-nt-t3-Qrt</i>	F. SILVANO, <i>EVO</i> 3 (1980 = 1983), 108-9.
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>		<i>Qr</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 205-5 n° 101.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>hm-ntr ?</i>	<i>T3-dj ?</i>	E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 19 n° 62.
<i>P3-kp</i>		<i>Hr-bnr</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 92-93 n° 114.
<i>P3-kp</i>		<i>Hr-bnr</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 305 n° 214.
<i>P3-kp</i>		<i>Hr-bnr</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ 69 (1994)</i> , 294.
<i>P3-kp</i>		<i>Hr-bnr</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 139-41 n° 59-60.
<i>P3-kp</i>		<i>Hr-bnr</i>	Drouot (Tajan) 29.10.2008 n° 129.
<i>P3-kp</i>		<i>Hrrt</i>	Bonhams 28.10.2009 n° 93.
<i>P3-kp</i>		<i>Hrrt (ou : Hr-bnr)</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 140-141 n° 443-445.
<i>P3-k3p</i>		<i>Hrrt</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 143-5 n° 71.
<i>P3-kp</i>		<i>Hrrt</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region (1984) II</i> 69-70.
<i>P3-gm</i>	<i>sš nswt, rḥ nswt</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 140, n. 5.
<i>P3-n-t3-n-3ḥ-bjt-w3d ?</i>	<i>hm Hr, wr W3dty ?</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.154-5.
<i>P3.f-t3w ?</i>			Drouot 07.06.2001 n° 117.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3y.f-t3w-m-<sup>c</sup>wy-3st</i>			H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 79 (2004), 165.
<i>P3y.f-t3w-&lt;m&gt;-<sup>c</sup>wy-3st ?</i>			Drouot (Pescheteau-Badin) 05.07.2010 n° 147.
<i>P3y.f-t3w-m-<sup>c</sup>&lt;wy&gt;-3st</i>		<i>Mnw-m-h<sup>c</sup>f</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 55-6 n° 19.
<i>P3y.f-t3w-&lt;m-<sup>c</sup>wy&gt;-3st ?</i>		<i>T3-jntj</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 148-150 n° 74.
<i>P3y.f-t3w-<sup>c</sup>wy-3st ?</i>		Tahéti ?	S. H. AUFRÈRE <i>et alii</i> , <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 193 n° 39-5.
<i>P3y.f-t3w-&lt;m&gt;-<sup>c</sup>wy-Jmn</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 16 n° 43.
<i>P3y.f-t3w-m-<sup>c</sup>wy-Jmn</i>			G. LISE, <i>La Collezione egizia</i> , Milano 1988, 88.
<i>P3-f-t3w-&lt;m-<sup>c</sup>wy&gt;-Jmn</i>			M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 19 n° 54.
<i>P3y.f-t3w-&lt;m-<sup>c</sup>wy&gt;-Jmn ?</i>			M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 139 et 208.
<i>P3y.f-t3w-m-<sup>c</sup>wy-Jmn</i> , surnommé <i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw d3d3t</i>		O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 177 (1.d).
<i>P3y.f-t3w-&lt;m&gt;-<sup>c</sup>wy-Jmn</i>		<i>T3-<sup>c</sup>3t-pw-s3t-Nt ?</i>	<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 130 n° 287.
<i>P3y.f-t3w-m-<sup>c</sup>&lt;wy&gt;-Jmn</i>		<i>T3-<sup>c</sup>3t-Nt ?</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 210-1.
<i>P3y.f-t3w-m-<sup>c</sup>wy-Jmn</i>		<i>T3-k3-s3-Nt</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 91 n° 154.
<i>P&lt;3y&gt;.f-t3w-&lt;m-<sup>c</sup>wy&gt;-Nt</i>		<i>P3-dj-B3stt</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 56-7 n° 20.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3y.f-t3w-5wy-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr</i>	<i>Nc-n.s-B3stt ; S3-Sbk (hrp hwwt)</i>	H. SCHLÖGL & M. SGUAITAMATTI, <i>Arbeiter des Jenseits (ZÄH 2, 1984)</i> , 26-7.
<i>P3y.f-t3w-m-5wy-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr</i>	<i>Nc-n.s-B3stt</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ 69 (1994)</i> , 294.
<i>P3y.f-t3w-m-5wy-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr</i>	<i>Nc-n.s-B3stt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ 52 (2001)</i> , 269.
<i>P3y.f-t3w-5wy-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr</i>	<i>Nc-n.s-B3stt ; S3-Sbk (hrp hwwt)</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 248-9 n° 173.
<i>P3y.f-t3w-&lt;hr-5wy&gt;-Nt</i>		<i>T3-w3h-Jmn</i>	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg. 12 (1989)</i> , 327-331.
<i>P&lt;3y&gt;.f-t3w-&lt;m&gt;-5wy-&lt;Hnsw</i>	<i>jmy-r hmt</i>		P. ELSNER & U. FRITZ, in : K. ZIBELIUS-CHEN & H. JANSEN, <i>Museum Schloß Hohentübingen</i> , Tübingen 2002, 140.
<i>P3y.f-t3w-&lt;m&gt;-5wy-n-Hnsw</i>		Statwet ?	Sotheby's 07-08.07.1994 n° 418.
<i>P3y.f-t3w-&lt;m&gt;-5wy-Hnsw</i>		<i>3st-jrw ?</i>	Bonhams 15.10.2008 n° 117.
<i>P3y.f-t3w-5wy-n-Hnsw</i>		<i>T3-nt-Hr ?</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 293 n° 200.
<i>P3-tn.f</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Hr-B3stt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277, 281.
<i>P3-dj</i>		<i>T3-nfrt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 303 n° 212.
<i>P3-dj-3st ?</i>	<i>jry-pct, ...</i>		Drouot (Ferri) 13.04.2012 n° 99.
<i>P3-dj-3st</i>			V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 156.
<i>P3-dj-3st</i>			B. AFFHOLDER-GÉRARD, in : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M.-J. CORNIC, <i>Angers, musée Pincé</i> , 1990, 72 n° 51.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-3st</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 210.
<i>P3-dj-3st</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 203.
<i>P3-dj-3st</i>			P. LE GUILLOUX, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 49000/2.
<i>P3-dj-3st</i>			P. BIENKOWSKI & A. TOOLEY, <i>Gifts of the Nile</i> , Londres 1995, 77 fig. 121.
<i>P3-dj-3st</i>			V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 95 n° 108-9.
<i>P3-dj-3st</i>			Christie's 25.11.1997 n° 118.
<i>P3-dj-3st</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.158.
<i>P3-dj-3st</i>			Drouot (Agora) 06.12.2004 n° 137-141.
<i>P3-dj-n-3st</i>			Drouot 05.12.1986 n° 198-200.
<i>P3-dj-n-3st ?</i>			Drouot (Pescheteau) 09.03.2009 n° 127.
<i>P3-dj-n-3st</i>			Drouot (Slitine) 08.02.2010 n° 34.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>jmy-r ḥsjt n pr-ᜪ</i>		Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 24 n° 17.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>jmy-r ḥsyw n pr-ᜪ</i>		J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 57 (2010), 10.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>jmy-r ḥsyw n pr-ᜪ</i>		E. HASLAUER & H. SATZINGER, in : <i>Österreichische Kunsttopographie</i> 48 (1988), 22 n° 18.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>jmy-r ḥsyw ?</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 206.
<i>P3-dj-3st</i>	<i>jmy-r ḥsyw n ᜪyt n pr-ᜪ ?</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.157.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-dj-3st</i>	ⲓ ⲥⲣⲓ ⲧⲛⲱ Ⲡⲙⲥⲱ Ⲙⲏⲱ		Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 23 n° 16.
<i>P3-dj-3st</i>	ⲓ ⲥⲣⲱⲱ ...		M.VIDULLI TORLO, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 184 n° 100.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st</i>	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 92-3 n° 145.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-...</i>	M. DEPAUW (et E. GUBEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 154-5 n° 220.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Drouot (Leroy/e&ve) 15.06.2011 n° 57-58.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.t&lt;j&gt;</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 94-95.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Drouot (Brissonneau) 05.05.2009 n° 45.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Bonhams 28.04.2010 n° 335.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Drouot (Slitine) 31.05.2010 n° 51.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Drouot (Millon) 16.11.2005 n° 26 (photographie) et 27 (texte).
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Drouot (Charbonneaux) 19.03.2006 n° 34.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Drouot (Tajan) 27.06.2006 n° 146.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	Drouot (Slitine) 09.12.2006 n° 96.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jy.tj</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 54 (2006), 418-9.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jr-dj-s</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 180 n°19.44-57.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-jr-dj-s ?</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 180 n° 19.43.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>3st-m-pr-mst</i>	Bonhams 06.12.1994 n° 256.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-3st</i>		<i>ḥn̄.s-n-w ?</i>	M. VIDULLI TORLO, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 184 n° 96-7.
<i>P3-dj-3st</i>		<i>ḥn̄.s (nbt-pr [jr.n])</i>	M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 141 et 208-209.
<i>P3-dj-n-3st</i>		Mérihat ?	Drouot 05.12.1986 n° 167-168.
<i>P3-dj-jm ?</i>		<i>N3y.s ... (nbt-pr)</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 83, n° 9.22.
<i>P3-dj-Jmn</i>			B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 145-7 n° 72.
<i>P3-dj-Jmn</i>	<i>wp n̄trwy, ḥm-n̄tr n Hwt-Hr, ḥm-n̄tr n 3st ḥryt-jb Ddt</i>		Bonhams 15.10.2008 n° 27.
<i>P3-dj-Jmn</i>	« prêtre d'Amon »		Christie's London 10.12.1986 n° 154.
<i>P3-dj-Jmn ?</i>		<i>Nbt-ḥwt-jy.tj ?</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 231-2.
<i>P3-dj-Jmn</i>		<i>Nsyt-Mwt ; P3-dj-ḥst</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 82 n° 92.
<i>P&lt;3&gt;-dj-Jmn</i>	<i>jt-n̄tr B3-nb-ddt</i>	<i>Tm-ḥtp</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 109-110.
<i>P3-dj-Jmn ?</i>		<i>Djw-ḥ3 ?</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 46.
<i>P3-dj-Jmn</i>		...	Bonhams 15.10.2008 n° 116.
<i>P3-dj-Jmn-jpt</i>			Christie's 16.12.1982 n° 136.
<i>P3-dj-Jmn-jpt</i>		<i>Nbt-ḥwt-...</i>	Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 47.
<i>P3-dj-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>			C. C. VAN SICLEN, <i>VA</i> 6 (1990), 56 n° 12.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 316 n° 231.
<i>P3-dj-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>			V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 110 n° 144-5.
<i>P3-dj-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 52, 82 n° 39.
<i>P3-dj-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>	<i>jt-ntr, hm pr Hnsw</i>		W. REISER-HASLAUER, <i>Fs G. Thausing</i> , Vienne 1994, 173-4.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;nb&gt;-nswt-t3wy ?</i>	... ?		B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 147-8 n° 73.
<i>P3-d&lt;j&gt;-Jmn-nb-nswt-t3wy</i>	<i>sš bj3jt pr Jmn, jt-ntr</i>	<i>3st-m-3h-bjt</i>	E. GRAEFE, <i>CdÉ 67/134</i> (1992), 295.
<i>P3-dj-Jmn-&lt;nb&gt;-nswt-&lt;t3wy&gt;</i>		<i>Dj-3st-mn</i>	M. THIRION, <i>RdÉ 55</i> (2004), 155.
<i>P3-dj-Jmn-nb-t3wy</i>			V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 179.
<i>P3-dj-Jmn-nswt</i>		<i>T3-dj-3st-mn</i>	M. DOLIŃSKA, in : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 112-3 n° I.135 c.
<i>P3-dj-Jmn-nswt</i>		<i>T3-dj-3st-mn</i>	A. MAJEWSKI, <i>Mél. J. Lipińska (WES , 1997)</i> , 178, 180 n° 6 et pl. 26
<i>P3-dj-Jmn-nswt</i>		<i>T3-dj-3st-mn</i>	E. HASLAUER, in : <i>Im Reich der Pharaonen</i> , Leoben 2001, 119 n° 108.
<i>P3-dj-Jmn-nswt</i>		<i>T3-dj-3st-mn</i>	A. SNITKUVIENÉ, <i>Biržų Grafai Tiškevičia</i> , Kaunas 2008, 155 n° 167.
<i>P3-dj-Jmt</i>		<i>N3y.s-šrt ? ; P3-ntr</i>	Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 3.
<i>P3-dj-Jmt</i>		<i>N3y.s-šrt ? ; P3-ntr (hm dšrt)</i>	M. THIRION, <i>RdÉ 42</i> (1991), 233.
<i>P3-dj-šs ?</i>	<i>jmy-r mšc</i>		Bonhams 26.04.2007 n° 452.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-W3dt</i> ? (ou : <i>Hw-W3dt-... ?</i> )		...	Gorny & Mosch 16.12.2008 n° 525.
<i>P3-dj-&lt;n.j&gt;-W3dt</i>		<i>Nt-jr-dj-s</i> ?	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 179 n° 19.22.
[ <i>P3-dj-Wsjr</i> ]			Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 42-43 n° 31.
<i>P3-dj-Wsjr</i> ?			W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 219 n° 209.
<i>P3-dj-Wsjr</i>			Christie's 10.12.1986 n° 154.
<i>P3-dj-Wsjr</i>			C. ANDREWS, <i>Eg. Mummies</i> , Londres 1984, 60.
<i>P3-dj-Wsjr</i>			D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 244.
<i>P3-dj-Wsjr</i> ?			Christie's 23.04.1980 n° 203.
<i>P3-dj-Wsjr</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.156.
<i>P3-dj-Wsjr</i>			Drouot 09.11.2004 n° 101-102.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		J.-M. KRUCHTEN, in : E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 273.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Christie's 23.02.1981 n° 69.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Bonhams 20.10.2005 n° 44.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>s3 mr.f</i>	<i>3st-rš</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 46.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>s3 mr.f</i>	<i>3st-rš.tj</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.212.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>s3 mr.f</i>	<i>3st-rš.tj</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.213-4.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>hry sšt3</i> , « prêtre d'Heracléopolis »	<i>3st-rš.tj (jhyt n Hry-š.f)</i>	Drouot 12.10.1990 n° 144.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>s3 mr.f</i>	<i>3st-rš.tj (nbt-pr)</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 54 (2006), 418-9.
<i>P3-dj-Wsjr</i>		<i>3st-rš.tj</i>	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 226.
<i>P3-dj-Wsjr ?</i>		<i>3st-...</i>	Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 200.
<i>P3-dj-Wsjr</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Jrt-&lt;jr&gt;w</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 52-3 n° 17.
<i>P3-dj-Wsjr ?</i>		<i>Jrty-jrw</i>	G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 75 n° 92.
<i>P3-dj-Wsjr ?</i>		<i>Hr ? (s3)</i>	Drouot (Boisgirard) 07-09.06.2006 n° 148.
<i>P3-dj-Wsjr</i>		<i>S3-Šhmt</i>	Drouot (Bergé) 15.12.2009 n° 193.
<i>P3-dj-Wsjr</i>		<i>Šp-n-Spdt</i>	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 29.
<i>P3-dj-Wsjr</i>		<i>Dd-Hr</i>	B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 22.
<i>P3-dj-Wsjr ?</i>		<i>...-šryt-... ?</i>	Drouot (Brissonneau) 05.04.2008 n° 14.
<i>P3-dj-Wsjr</i>		<i>...-šnh ? ; Nfr ?</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 297 n° 205.
<i>P&lt;3&gt;-dj-B3stt</i>		<i>P&lt;3&gt;-dj-B3-nb-Ddt-jry ?</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 117-119.
<i>P3-dj-B3stt</i>		<i>Nht-B3stt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.159.
<i>P3-dj-B3stt</i>		Nesnebnesy ?	J.-L. BOVOT, in : E. WARMENBOL (éd.), <i>Caravane du Caire</i> , Louvain-Bruxelles 2006, 255-6 n° 45.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-B3stt</i> , surnom de <i>K-n-w-Mwt-y</i>		<i>T3-jr.s</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>P3-dj-B3stt</i>		<i>T3-dj-Hr</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>P3-dj-B3stt</i>		<i>T3-dj-Hr</i>	J.-L. CHAPPAZ <i>et alii</i> , <i>Genava</i> n. s. 47 (1999), 151.
<i>P3-dj-B3stt</i>		<i>T3-... (nbt-pr)</i>	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 55-56 n° 40.
<i>P3-dj-B3stt</i>	<i>hry mš<sup>c</sup></i>	<i>Dd-Hr</i>	T. HANDOUSSA, <i>GM</i> 92 (1986), 33-40.
<i>P3-dj-B3stt</i>	<i>hry mš<sup>c</sup></i>	<i>Dd-Hr ; Hr</i>	P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 226.
<i>P3-dj-B3stt</i>		<i>Dd-Hr</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 291.
<i>P3-dj-B3stt-nbt-t3wy</i>			M. VIDULLI TORLO, <i>in</i> : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 141 et 209.
<i>P3-dj-p3-mnh</i>		<i>T3-šrt-Mnw</i>	H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich-Winterthur 1985, 63-6.
<i>P3-dj-Ppt</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 95 n° 116.
<i>P3-dj-Ppt</i>			M. DOLIŃSKA, <i>in</i> : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 112-3 n° I.135 a.
<i>P3-dj-Ppt</i>			H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich-Winterthur 1985, 51-4 n° 9.
<i>P3-dj-Ppt</i>			R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1982/4, 71, fig. 1, 77.
<i>P3-dj-Ppt</i>			G. HAMERNIK (thèse inédite), 1985, 213.
<i>P3-dj-Ppt</i>			A. CHARRON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français <i>in</i> : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 13200/1.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Ppt</i>			A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 95 n° 183.
<i>P3-dj-Ppt</i>			Bonhams 22.09.1998 n° 94.
<i>P3-dj-Ppt</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 141-142 n° 451.
<i>P3-dj-Ppt</i>	<i>sš nswt, jmy-r pr</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 28.10.2009 n° 92.
<i>P&lt;3&gt;-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 241-2 n° 170.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 26.10.2007 n° 437.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot 11.04.1987 n° 16.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s ; P3-dj-Pth</i>	R. ROUBINSTEIN, <i>VDI 1982/4</i> , fig. 9, 77.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	inédit
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Sotheby's 08.07.1993 n° 145.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Sotheby's 28.04.1994 n° 17.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Sotheby's 28.04.1995 n° 61.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 581-2.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot 29-30.09.1997 n° 689.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Dorotheum 15.09.1999 n° 261.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 25.04.1995 n° 285.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 04.07.1995 n° 23.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 24.10.1995 n° 270.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot 11-12.11.2001 n° 236.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 167-8 n° 87.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Sotheby's New York 09.12.2003 n° 57.
<i>P3-dj-Ppt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 455.
<i>P3-dj-Ppt</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	E. WARMENBOL <i>et alii</i> , <i>Ombres d'Égypte</i> , Treignes 1999, n° 212.
<i>P3-dj-Pth ?</i>			<i>Descr. de l'Égypte</i> , A V, pl. 62, 15.
<i>P3-dj-Pth</i>			G. LISE, <i>La Collezione egizia</i> , Milano 1988, 88.
<i>P3-dj-Pth ?</i>			Sotheby's 14.06.2000 n° 10 (p. 165).
<i>P3-dj-Pth</i>	<i>jt-ntr B3stt nbt ʕnh-t3wy</i>		M. BETRÒ, <i>in</i> : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 286 n° 10.
<i>P3-dj-Pth</i>	<i>hm-ntr B3stt nb&lt;t&gt; ʕnh-t3wy, hry sšt3 R-St3w</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 140-141 n° 447.
<i>P3-dj-Pth</i>	<i>jt-ntr B3stt nbt ʕnh-t3wy</i>		R. HARI & J.-L. CHAPPAZ, <i>BSÉG</i> 3, (1980), 52-3 n° 2 et 3.
<i>P3-dj-Pth</i>	<i>hm-ntr R-st3w B3stt nbt ʕnh-t3wy</i>		R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1982/4, fig. 8, 77.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Pth</i>	<i>jt-ntr B3stt nb&lt;t&gt; ʕnh-t3wy</i>		K.-H. PRIESE, <i>Äg. Museum</i> , Berlin 1989, 56.
<i>P3-dj-Pth</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr B3stt nbt ʕnh-t3wy</i>		Drouot 07-08.12.1995 n° 202.
<i>P3-dj-Pth</i>	<i>jt-ntr, sm, hm-&lt;ntr&gt; B3stt nbt ʕnh-t3wy</i>		A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 94-95 n° 182.
<i>P3-dj-Pth</i>	<i>jt-ntr B3stt nb&lt;t&gt; ʕnh-t3wy</i>		Bonhams 25.11.1998 n° 272.
<i>P3-dj-Pth</i>	<i>jt-ntr, hry sst3 n B3stt nbt ʕnh-t3wy</i>		M. BORLA, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 133 n° 149.
<i>P3-dj-Pth</i>	<i>jt-ntr, stm, hm-ntr B3stt nbt ʕnh-t3wy</i>		Christie's 11.12.2003 n° 84.
<i>P3-dj-Pth</i>		<i>3st-wrt</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 148-9 n° 64.
<i>P&lt;3&gt;-dj-M3j-ḥs3</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 95-98 n° 117-121.
<i>P3-dj-M3j-ḥs3</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 136.
<i>P3-dj-M3j-ḥs3</i>			Anubis Ancient Art 1997/1 n° 2.
<i>P3-dj-M3j-ḥs3</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 155.
<i>P3-dj-M3j-ḥs3</i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 39.
<i>P3-dj-M3j-ḥs3</i>			Bonhams 15.10.2008 n° 20.
<i>P3-dj-nfr</i>			Drouot 30.09/01.10.1996 n° 574.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-dj-Nḥb</i>		<i>T3-Nḥb</i>	M. L. BIERBRIER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 29, 33.
<i>P3-dj-nsw</i>	<i>ḥm-nṯr ..., sš nswt</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 86 n° 9.63.
<i>P3-dj-Nšmt</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Nst-Mwt ; P3.dj-ḥst</i>	J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 95-6 n° 118.
<i>P3-dj-Nšmt</i>	<i>jt-nṯr ?</i>	<i>Nst-Mwt ? ; P3.dj-ḥst ?</i>	E. GADY, <i>CdÉ 81/161-2</i> (2006), 38 n. 98.
<i>P3-dj-Nšmt</i>		<i>Nst-Mwt (ms.n) ; P3-dj-ḥst (s3)</i>	Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 70.
<i>P3-dj-Nšmt</i>		<i>Nst-Mwt ; P3.dj-ḥst</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 82 n° 92.
<i>P3-dj-Nšmt</i>		<i>Nst-Mwt ; ... ?</i>	Drouot 12.10.1991 n° 71.
<i>P3-dj-Nšmt</i>		<i>Nst-Mwt ; P3.dj-ḥst ?</i>	Drouot 22.05.1991 n° 1-7.
<i>P3-dj-Nšmt</i>	<i>jt-nṯr</i>		M.-C. LAVIER, <i>BSÉG 13</i> (1989), 97 (n. 25), 100.
<i>P3-dj-Nt</i>			Drouot (Ferri) 16.04.2010 n° 210.
<i>P3-dj-Nt</i>			Drouot (Mathias <i>et al.</i> ) 15.06.2010 n° 21.
<i>P3-dj-Nt</i>			A. DANERI RODRIGO & P. FUSCALDO, <i>AIE Museum Newsletter 8</i> (1989), 6 n° 5.
<i>P3-dj-Nt ?</i>			Galerie Günter Puhze 9 (1991), 29 n° 328.
<i>P3-dj-Nt</i>			Christie's 16.12.1982 n° 181.
<i>P3-dj-Nt</i>			Bonhams 14.05.2003 n° 449.
<i>P3-dj-Nt ?</i>			Galerie Günter Puhze 15 (2001) n° 241.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>ḥm-nṯr</i>		R. F. GALLIANO, <i>Voyage en Égypte</i> , Menton 1990, 6 n° Q21-2.
<i>P3-dj-Nt</i> , surnommé <i>P3-šry-n-t3-Jht</i>	<i>jt-nṯr, sm, ḥm Hr, wr W3dty, jmy-r njwt, t3ty</i>	<i>Nt-jy.tj</i> , surnommée <i>T3-šrt-n-t3-Qrt</i>	F. SILVANO, <i>EVO</i> 3 (1980 = 1983), 108-9.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	Christie's 23.07.1980, 46 n° 344.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	J.-M. KRUCHTEN, in : E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 268.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 250 n° 174.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	E. VARGA, <i>IAE Museums Newsletter</i> 13 (1993), 10.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	Christie's 07.07.1993 n° 105.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	Christie's 31.05.1979 n° 185.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	Bonhams 22.09.1998 n° 92.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>Htp-B3stt</i>	Bonhams 07.12.1993 n° 411.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>K-ps</i>	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 173.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>T3-šd</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 70-72.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-nṯr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 32.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-nṯr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	S. WÅNSTEDT & B. PETERSON, <i>ORIENTALIA SUECANA</i> 12 (1963), 119-121.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-nṯr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt (Japon)</i> , 1987, 82-3 n° 61.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr dw3t-nṯr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	Sotheby's 18.05.1987 n° 138.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr dw3t-nṯr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	Charles Ede Ltd 4-6.02.1992 n° 34.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	Sotheby's 20.10.1995 n° 34.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-nṯr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 42.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-nṯr</i>	<i>T3-dj-B3stt</i>	Bonhams 30.10.2003 n° 22.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r ḥnwty dw3t-nṯr</i>	<i>T3-dj-B3stt ; Psmṯk</i>	<i>Münzen und Medaillen</i> 59, Bâle 1981, n° 103.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-nṯr</i>	<i>T3-dj-B3stt ?</i>	Drouot (Ferri) 16.04.2010 n° 208.
<i>P3-dj-Nt</i>		<i>T3-dj-B3stt</i>	E. VASSILIKA, <i>JEA</i> 81 (1995), 202 n° 27.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-nṯr</i>		E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 15 n° 38 et 40.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr dw3t-nṯr</i>		Sotheby's 13-14.12.1990 n° 393.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-nṯr</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 251 n° 175.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr dw3t-nṯr</i>		Drouot 30.09/01.10.1996 n° 229.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr dw3t-nṯr</i>		Bonhams 22.09.1998 n° 93.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr dw3t-nṯr</i>		Bonhams 25.11.1998 n° 253.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr dw3t-nṯr</i>		Bonhams 20.05.1992 n° 355.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr dw3t-nṯr</i>		A. WIESE, <i>Antikenmuseum Basel</i> , Mainz 2001, 172-3 n° 125 b.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr n dw3t-nṯr</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 169-170 n° 88.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr ...</i>		R. ROUBINSTEIN, <i>VDI</i> 1982/4, 76, fig. 12, 77.
<i>P3-dj-Nt</i>	<i>jmy-r pr wr ...</i>		Christie's 08.12.1993 n° 146.
<i>P3-dj-Nt ?</i>		<i>... ?</i>	<i>Descr. de l'Égypte</i> , A V, pl. 86, 60.
<i>P3-dj-ntr-ꜣ3</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>St3-jrt-bjnt ?</i>	M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 139 et 208.
<i>P3-dj-ntr-ꜣ3 ?</i>		<i>St3-jrt-bjnt</i>	M. VIDULLI TORLO, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 185 n° 101
<i>P3-dj-Hꜥp-Hr</i>		<i>T3-šrjt-prt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 140-141 n° 448.
<i>P3-dj-ḥm-ntr</i>		<i>T3-Nḥbt</i>	Christie's 23.04.1980 n° 197.
<i>P3-dj-Hr</i>			J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 73 (1987), 194 n° 435.
<i>P3-dj-Hr ?</i>			Christie's 08.12.1993 n° 209.
<i>P3-dj-Hr</i>			Christie's 08.04.1998 n° 298.
<i>P3-dj-Hr</i>			L. BAREŠ, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 25, 27.
<i>P3-dj-Hr ?</i>		<i>Jrt-jrw ?</i>	A. O. BOLSHAKOV, <i>GM</i> 156 (1997), 28, 30-1.
<i>P3-dj-Hr</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Wsjr</i>	J. ZEIDLER, in: <i>Hieroglyphenschrift und Totenbuch</i> , Tübingen 1985, 94-5 n° 26.
<i>P3-dj-Hr-3ḥty</i>			D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 246.
<i>P3-dj-Hr-3ḥtj ?</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 94 n° 149 et pl. 22.
<i>P3-dj-Hr-P</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 91 n° 62.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Hr-p3-ntr</i>		...	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 295 n° 202.
<i>P3-dj-Hr-p3-hrd</i>		<i>T3-jrt-3st</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region (1984) II 43-4</i> .
<i>P3-dj-Hr-m-hb</i>			Galerie Günter Puhze 16 (2002) n° 283.
<i>P3-dj-Hr-m-hb</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>B3stt-hrt</i>	F. POOLE, <i>Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli 52/4 (1992)</i> , 463.
<i>P3-dj-Hr-m-hb</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>3st-hrt ?</i>	Charles Ede Ltd XXI 14.04.1994 n° 49.
<i>P3-dj-Hr-m-hb</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>...-hr.t</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM (1990) II/2 241-2</i> .
<i>P3-dj-Hr-m-hb</i>	<i>jt Mnw ?</i>	<i>T3-šrt-n-t3-Jht</i>	F. POOLE, <i>in : Collezione egiziana, Napoli [1990]</i> , 85 n° 9.52.
<i>P3-dj-Hr-m-hb</i>	<i>jmy-r mšc</i>	<i>T3-djt-B3stt</i>	<i>The Way to Immortality, Moscou 2002</i> , 141 n° 449.
<i>P3-dj-Hr-&lt;Mh&gt;n</i>		<i>St3-jrt-bjnt ?</i>	Bonhams 05.10.2011 n° 352.
<i>P3-dj-Hr-Mhn</i>		<i>St3-jrt-bjnt</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull. 12 (1977)</i> , 31.
<i>P3-dj-Hr-Mhn</i>		<i>St3-jrt-bjnt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 269 n° 187.
<i>&lt;P3-dj&gt;-Hr-Mhn</i>		<i>St3-jrt-bjnt</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis, 2002</i> , 171-2 n° 89.
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>			D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires, Calais 1987</i> , 57-8 n° 126-8.
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>	<i>ttw, rh nswt m3c, hry h3swt, nms</i>	<i>T3-dj-Mwt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 98-102 n° 122-125.
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>	<i>ttw, rh nswt m3c, hry h3swt, nms</i>	<i>T3-dj-Mwt</i>	Christie's 18.10.2005 n° 271.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>	<i>ttw, rh nswt m3<sup>c</sup>, hry h3swt, nms</i>	<i>T3-dj-Mwt</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 202-5 n° 98/1-4.
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>	<i>ttw, rh nswt m3<sup>c</sup>, hry h3swt, nms &lt;n Pth&gt;</i>	<i>T3-dj-Mwt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 259 n° 182.
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>	<i>ttw, rh nswt m3<sup>c</sup>, hry h3swt, nms</i>	<i>T3-dj-Mwt</i>	G. TAKÁCS, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 80-81 (1994), 21 n. 74.
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>	<i>ttw, rh nswt m3<sup>c</sup>, hry h3swt, nms</i>	<i>T3-dj-Mwt</i>	M. C. GUIDOTTI, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 112 n° 108.
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>	<i>ttw, rh nswt m3<sup>c</sup>, hry h3swt, nms</i>	<i>T3-dj-Mwt</i>	Christie's 26.04.2006 n° 253.
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>	<i>ttw, rh nswt m3<sup>c</sup>, hry h3swt, nms</i>	<i>T3-dj-Mwt</i>	J.-L. BOVOT, in : E. WARMENBOL (éd.), <i>Caravane du Caire</i> , Louvain-Bruxelles 2006, 253-5 n° 44.
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>		<i>T3-dj-Mwt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>BSÉG</i> 9-10 (1984-5), 43-4.
<i>P3-dj-Hr-Mdnw</i>		<i>T3-dj-Mwt</i>	R. J. LEPROHON, <i>Bi. Or.</i> 50/5-6 (1993), 625.
<i>P3-dj-Hr-Rsnt</i>			A. ROCCATI, <i>Memnonia</i> 8 (1997), 242.
<i>P3-dj-Hr-Rsnt</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 155.
<i>P3-dj-Hr-Rsnt</i>			Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 25.
<i>P3-dj-Hr-Rsnt</i>		Benpuqeba	L. GIDDY, <i>Eg. Arch.</i> 17 (2000), 32.
<i>P3-dj-hsy ?</i>		<i>Dd-Hr (s3 n)</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 165-6.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Hk3</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>Hdb-jrt-bjnt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.160.
<i>P3-dj-Hk3</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>St3-jrt-bjnt</i>	Bonhams 26.10.2007 n° 333.
<i>P3-dj-Hk3</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>St3-jrt-bjnt</i>	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull. 5 (1969)</i> , 32 n° 15.
<i>P3-dj-Hk3</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>St3-jrt-bjnt</i>	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg. 12 (1989)</i> , 321-5.
<i>P3-dj-Hk3</i>		<i>St3-jrt-bjnt</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 85-6 n° 98-100.
<i>P3-dj-h3<sup>c</sup>-s</i>			Bonhams 04.07.1996 n° 435-439.
<i>P3-dj-Hnsw</i>			S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROHRIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 176.
<i>P3-dj-Hnsw ?</i>			Christie's London 10.12.1985 n° 142.
<i>P3-dj-Hnsw</i>	<i>hm-ntr Jmn, sš nswt</i>		Äg. <i>Altertümer</i> , Dresden 1977, 44 n° 82.
<i>P3-dj-Hnsw</i>	<i>hm-ntr Jmn, sš nswt</i>		A. ONASCH, in : <i>Äg. Kunst</i> , Dresden-Leipzig, 1989, n° 158.
<i>P3-dj-Hnsw</i>	<i>hm-ntr ..., sš nswt</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 86 n° 9.63.
<i>P3-dj-Hnsw</i>		<i>T3-šrt-&lt;n&gt;-J<sup>c</sup>h</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 86-7 n° 36-7.
<i>P3-dj-Sm3-t3wy</i>			E. RANNOU, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis 8700/1</i> .
<i>P3-dj-Sm3-t3wy</i>	<i>jmy-r jswy, ḥ3 wr, nb m3<sup>c</sup>-hrw</i>	<i>T3-dj.s</i>	S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 29 n° 22.
<i>P3-dj-Sm3-t3wy</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3<sup>c</sup>-hrw</i>	<i>T3-dj-&lt;3&gt;st</i>	S. PERNIGOTTI, <i>SAEP 9 (1991)</i> , 1-11.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-Sm3-t3wy</i>	<i>jmy-r jswy, ʕh3 wr, nb m3c-hrw</i>	<i>T3-dj-&lt;3&gt;st</i>	S. PERNIGOTTI, <i>SAEP</i> 9 (1991), 11.
<i>P3-dj-Sm3-t3wy</i>	<i>ʕh3 wr, nb m3c-hrw, jmy-r jswy</i>	<i>T3-dj-st</i>	M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 26 n° 5 b, c, d.
<i>P3-dj-Sm3-t3wy</i>	<i>jmy-r jswy, ʕh3 wr, nb m3c-hrw</i>	<i>T3-dj.s</i>	LEBASCLE & P. LE GUILLOUX, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 74000/1.
<i>P3-dj-Sm3-t3wy</i>	<i>ʕh3wty wr, nb m3c-hrw</i>		B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 18-9.
<i>P3-dj-Sm3-t3wy</i>	<i>ʕh3 wr, nb m3c-hrw</i>		Bonhams 24.10.1995 n° 269.
<i>P3-dj-Skr</i>	<i>jt-ntr, hry sst3, hm-ntr Skr ?</i>	<i>T3-nt-Jmn</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 90.
<i>P3-dj-Š3hddt ?</i>			Cahn Auktionen n° 6, 05.11.2011 n° 14.
<i>P3-dj-Š3hddt</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 37 (1986), 135 n° 8.
<i>P3-dj-Š3hddt</i>			E. DOETSCH-AMBERGER, <i>Äg. Sammlung</i> , Köln 1987, 109 n° 222-3.
<i>P3-dj-Š3hddt</i>	<i>jt-ntr Mhy, smy</i>		G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 75 n° 93.
<i>P3-dj-Š3hddt</i>	<i>jt-ntr Mhy, smy</i>		M. THIRION, <i>RdÉ</i> 37 (1986), 135 n° 7.
<i>P3-dj-Šhdd&lt;t&gt;</i>		<i>Mrj</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 141 n° 450.
<i>P3-dj-km ?</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990, 331-3 n° 248.
<i>P3-djt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 140-141 n° 446.
<i>P3-dj.s</i>		<i>3st-rš.tj</i>	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 34 n° 19.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>P3-dj-dj</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.161.
<i>P3-dj-...</i>		<i>3st-rš.tj</i>	Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 25.05.2011 n° 21
<i>P3-dj-...</i>			M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 93 n° 17.
<i>P3-dj-...</i>			L. DELVAUX, in : A. DIERKENS & J.-M. DUVOSQUEL (éd.), <i>Redouté</i> , Bruxelles 1993, 92.
<i>P3-dj-...</i>			Christie's 28.04.2004 n° 320.
<i>P3-dj-...</i>			Bonhams 26.10.2007 n° 333.
<i>P3-dj-... ?</i>	<i>hm-ntr ...</i>		V. RONDOT, in : J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 128 n° 60.
<i>P3-dj-...</i>	<i>hry ʕ3</i>		H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 172.
<i>P3-dj-...</i>		<i>3st-rš.tj</i>	Gorny & Mosch 14.12.2007 n° 580.
<i>P3-dj-... ?</i>		<i>S3t-Sḥmt ?</i>	Bonhams 15.10.2008 n° 26.
<i>P3-dj-...s</i>		<i>Wd3-rs</i>	M. J. RAVEN, <i>Three Officials</i> , 2001, 45 n° 84.
<i>P3y.f-...</i>		<i>Nḥt-B3stt</i>	Bonhams 29.04.2009 n° 409.
<i>P3-n-...</i>	<i>hrp ḥwwt Nt, hm-ntr nt Jpt, hm-ntr 3st, jmy-r pr wr Wsjr</i>		Bonn 2004, couverture, p. IV.
<i>Pr-jb-B3stt</i>		<i>T3-sn-3st</i>	Voir <i>Hr-B3stt</i>
<i>Phq ?</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 320 n° 236.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i>			Bonhams 13.04.2011 n° 57.
<i>Psmṯk</i>			Bonhams 13.04.2011 n° 497.
<i>Psmṯk</i>			Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 5.
<i>Psmṯk</i>			Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 27.
<i>Psmṯk</i>			Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 28.
<i>Psmṯk</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 151-152 n° 209-210.
<i>Psmṯk</i>			L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 92-3 n° 147.
<i>Psmṯk</i>			Christie's 10.11.1987 n° 6.
<i>Psmṯk</i>			Christie's 11.11.1986 n° 9.
<i>Psmṯk</i>			Drouot (Delorme & Collin du Bocage) 10.12.2010 n° 155.
<i>Psmṯk ?</i>			Drouot (de Maigret) 26.06.2009 n° 23.
<i>Psmṯk</i>			Drouot (Slitine) 12.10.2009 n° 47.
<i>Psmṯk</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 15 n° 41.
<i>Psmṯk</i>			M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26 et pl. 34 n° 49.
<i>Psmṯk</i>			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 68 et pl. 56 n° 253.
<i>Psmṯk</i>			J.BOURRIAU, <i>JEA</i> 74 (1988), 202 n° 21.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i>			S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROHRIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 176.
<i>Psmṯk</i>			Christie's 10.12.1985 n° 146.
<i>Psmṯk</i>			M. DEWACHTER, <i>Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry</i> 93 (1988), 20-1, fig. 56.
<i>Psmṯk</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 207.
<i>Psmṯk</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 211.
<i>Psmṯk</i>			Charles Ede Ltd 4-6.02.1992 n° 32.
<i>Psmṯk</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 273, 277.
<i>Psmṯk ?</i>			Galerie Archaeologia, 1993, 4 n° 152.
<i>Psmṯk</i>			O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 92 n° 156.
<i>Psmṯk</i>			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 157.
<i>Psmṯk ?</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.208.
<i>Psmṯk ?</i>			Drouot 30.09/01.10.1999 n° 186.
<i>Psmṯk</i>			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 90, n° 197.
<i>Psmṯk ?</i>			Drouot (Piasa) 28-29.09.2004 n° 259.
<i>Psmṯk</i>			Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 182.
<i>Psmṯk</i>			Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 201.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psm̄tk</i> ?			Drouot (de Maigret) 12.07.2005 n° 68.
<i>Psm̄tk</i>			Bonhams 13.10.2006 n° 486.
<i>Psm̄tk</i>			Drouot (Binoche <i>et al.</i> ) 17.12.2008 n° 17.
( <i>Psm̄tk</i> )	<i>nswt bjt</i>		H. SCHNEIDER, <i>Small Masterpieces of Egyptian Art</i> , Leiden 2003, 71 n° 85.
( <i>Psm̄tk</i> )	<i>nswt bjt</i>		P. ELSNER & U. FRITZ, in : K. ZIBELIUS-CHEN & H. JANSEN, <i>Museum Schloß Hohentübingen</i> , Tübingen 2002, 141.
( <i>Psm̄tk</i> ) I <sup>er</sup> ou II	<i>nswt bjt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 154-5.
( <i>Psm̄tk</i> )	<i>nswt bjt</i>		H. SATZINGER, <i>Äg. Sammlung Wien</i> , 1987, 109.
( <i>Psm̄tk</i> )	<i>nswt bjt</i>		S. QUIRKE & N. REEVES, <i>Eg. Art at Eton College</i> , 1999, 55 n° 85.
( <i>Psm̄tk</i> )	<i>nswt bjt</i>		Christie's 11.12.2003 n° 20.
( <i>Psm̄tk</i> )	<i>nswt bjt</i>		B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 13-4.
( <i>Psm̄tk</i> ) I <sup>er</sup> ?	<i>nswt bjt</i>		E. HASLAUER, <i>Vermächtnis</i> 1994, 280-1 n° 205.
<i>Psm̄tk</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 106 n° 129.
<i>Psm̄tk</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 133-134 n° 406.
<i>Psm̄tk</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		B. RUSSO, in : A. ROCCATI & G. CAPRIOTTI VITTOZZI (ed.), <i>Tra le palme del Picenos</i> , S. Benedetto 2002, 186 (VI.12).
<i>Psm̄tk</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		S. PERNIGOTTI, <i>REAC</i> 5 (2003), 118-9.
<i>Psm̄tk</i>	<i>jmy-r ...</i>		Drouot (Pescheteau-Badin) 05.07.2010 n° 150.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>		M. NELSON, <i>Antiquités égyptiennes</i> , Marseille 1978, n° 97.
<i>Psmṯk</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3<sup>c</sup>-ḥrw, ḥm-nṯr Dḥwty</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 83 n° 9.24-5.
<i>Psmṯk</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3<sup>c</sup>-ḥrw, ḥm-nṯr Dḥwty</i>		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 28 n° 9 a-c.
<i>Psmṯk</i>	<i>wḥm nswt</i>		Drouot (Millon) 01.06.2011 n° 163.
<i>Psmṯk</i>	<i>wr djw (5)</i>		Drouot 11-12.11.2001 n° 568.
<i>Psmṯk</i>	<i>wr djw (5)</i>		Drouot 09.11.2004 n° 15.
<i>Psmṯk</i>	<i>ḥm-nṯr Pth, sm</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 200.
<i>Psmṯk</i>	<i>[ḥm-nṯr Pth]</i>		L. GIDDY, <i>Anubeion</i> , Londres 1992, 75 et pl. 58.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr, ḥm Pth n Ḥnty-nn</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 177 n° 92.
<i>Psmṯk ?</i>	<i>ḥm-nṯr Pth, ... ?</i>		Bonhams 26.10.2007 n° 333.
<i>Psmṯk</i>	<i>ḥrp ḥwwt</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 135 n° 413.
<i>Psmṯk</i>	<i>smsw, ḥm-nṯr Ḥ3</i>	<i>3ḥy</i>	L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisboa 1993, 222, 225 n° 138.
<i>Psmṯk</i>	<i>smsw, ḥm-nṯr Ḥ3</i>	<i>3ḥy ?</i>	S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 31 n° 26.
<i>Psmṯk</i>	<i>smsw, ḥm-nṯr Ḥ3</i>	<i>3ḥy ?</i>	G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 75-6 n° 94.
<i>Psmṯk</i>	<i>smsw, ḥm-nṯr Ḥ3</i>	<i>3ḥyt</i>	L. AUBERT, <i>BIFAO</i> 88 (1988), 2.
<i>Psmṯk</i>		<i>3st ; Jḥt-pw-R<sup>c</sup></i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Drouot (Millon) 01.06.2011 n° 131.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 134-135 n° 407-410.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	W. VAN HARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, pl. IV.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	C. C. VAN SICLEN, <i>VA</i> 6 (1990), 39 n° 5.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 233-6.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Galerie Günter Puhze 10 (1993), 29 n° 339.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 209.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Christie's 23.09.1998 n° 123.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Bonhams 26.04.1994 n° 226.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 144.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Bonhams 13.10.2006 n° 485.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Drouot (Bergé) 27-28.04.2007 n° 512.
<i>Psmṯk ?</i>		<i>Jmn-jr-dj-st</i>	Sotheby's 09.12.1985 n° 236.
<i>Psmṯk</i> (écrit <i>Psmṯt</i> )		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Sotheby's 15.07.1980, 146-7 n° 353.
<i>Psmṯk</i> (écrit <i>Pmsṯt</i> )		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 150-3 n° 137-9.
<i>Psmṯk</i> (écrit <i>Pmsṯt</i> )		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Galerie Günter Puhze 12 (1997) n° 309.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Psmṯk</i> (écrit <i>Pmṯk</i> )		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Bonhams 04.07.1995 n° 21.
<i>Psmṯk</i> (écrit <i>Psmṯ</i> )		<i>Jmn-jr-dj-st</i>	Christie's New York 11.12.2009 n° 21.
<i>Psmṯk</i> (écrit <i>Mpskṯ</i> )		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	Christie's 20.04.2005 n° 392.
<i>...ṯk</i> (écrit : <i>...kṯ</i> )		<i>Jmn-jr-dj-s</i>	M. SUZUKI, <i>Nariwa Town Museum of Art</i> , s. d., 33, 60 n° 51.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jr.ty-rw</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 134-135 n° 411-412.
<i>Psmṯk</i>		<i>Jrt-jrw ?</i>	Sotheby's 09-10.12.1993 n° 299/301.
<i>Psmṯk</i>	<i>t3ty, ʕ3 wr, rpy n hm.f</i>	<i>Wrt-htrt</i>	C. DOLZANI, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 190, 195 n° 10.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jʕh-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥḏ</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 25.04.2012 n° 103.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jʕh-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥḏ</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 57-58 n° 41.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jʕh-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥḏ</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Royal Athena Galleries, New York 1985, n° 476.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jʕh-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥḏ ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's 10.12.1986 n° 158.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jʕh-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥḏ</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's 16.07.1985 n° 167-169.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jʕh-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥḏ</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Sotheby's New York 29.11.1989 n° 160.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jʕh-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥḏ ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 564.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jʕh-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥḏ</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Lempertz 10-11.12.1992 n° 1627.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jʕh-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥḏ</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, Äg. <i>Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 278 n° 195.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jʕh-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥḏ</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's 25.11.1997 n° 161.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 22.09.1998 n° 90.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's 08.04.1998 n° 299.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 22.04.1999 n° 663-664, 666.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's New York 05-06.12.2001 n° 230.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Christie's New York 12.06.2002 n° 288.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	J. D. Cahn vente 4, 19.10.2002 n° 540.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 451.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 472.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot (Bergé) 28-29.04.2006 n° 506.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 440.
<i>Psmṯk</i> , surnommé <i>Jḥ-ms</i>	<i>jmy-r pr-ḥd ?</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	Bonhams 01.05.2008 n° 85.
<i>Psmṯk</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	D. NIEDZIOLKA, <i>Et. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 245.
<i>Psmṯk</i>		<i>P3-dj-Nt</i>	Drouot 11-12.11.2001 n° 237.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r mšc ?</i>	<i>P-n-ḥ3-qrtṣ ?</i>	G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 73-4 n° 89.
<i>Psmṯk</i>	<i>smsw</i>	<i>Pnḥ-qrtṣ</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 91 n° 114.
<i>Psmṯk</i>		<i>Pr-n-... ?</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 208-9 n° 109/1-2.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	Phoenix Ancient Art, <i>Faiences</i> , 2011, 144-145 n° 62.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	R. KRAUSPE (éd.), <i>Das äg. Museum der Universität Leipzig</i> , 1997, 100-101, fig. 83.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	Gl. ROSATI, <i>GM</i> 212 (2007), 93-105.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 102-104 n° 126-127.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 135-136 n° 414-418.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	S. MALGORA (éd.), <i>Ur sunu</i> , Casale Monferrato 2008, 273 n° 132.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	Drouot (Tajan) 30.06.2003 n° 123-4.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 26.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 58-9 n° 132.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	G. ROSATI, <i>OA</i> 24 (1985), 63-4.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	Sotheby's 13.2.1979 n° 90.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	Sotheby's 04.12.1979 n° 13.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	Sotheby's New York 28.11.1990 n° 47.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 204-5 n° 99/1-3.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 269.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 563.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 264-7 n° 185.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>in : Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 198, 200.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	M. DEPAUW (et E. GUBEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 154-5 n° 219.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	Charles Ede Ltd XXIV (11.09.1997) n° 49.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	A A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 93-94 n° 181.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	A. WIESE, <i>Antikenmuseum Basel</i> , Mainz 2001, 171-2 n° 125 a.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	Christie's New York 05-06.12.2001 n° 235.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	M. DEPAUW (et E. GUBEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 154-5 n° 219.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	M. DESTI, <i>Des dieux, des tombeaux, un savant</i> , Boulogne 2004, 133-137.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	Drouot (Piasa) 13.06.2007 n° 133.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-Nt</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 438.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿw- r (= jʿw-r ?)</i>	<i>Mrt-Nt</i>	J. MOJE, <i>GM 207</i> (2005), 99-105.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿw- r</i>	<i>Mrt-Nt</i>	B. BÖHM, <i>GM 206</i> (2005), 7-23.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	Bergé (Bruxelles) 05.06.2009 n° 28.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	F. CONTARDI, <i>in : S. EINAUDI (éd), Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 158 n° 149.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 98-100.
<i>Psmṯk</i>	<i>jmy-r sšw ʿb r nswt</i>	<i>Mr-Nt</i>	Sotheby's New York 10.12.2009 n° 10.
<i>Psmṯk</i>		<i>Mr&lt;t&gt;-Nt ?</i>	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 174-6.
<i>Psmṯk</i>	<i>ḥm-nṯr Pth Ḥnm ḥnty w3rt.f</i>	<i>Mḥ&lt;yt-m&gt;-wslḥt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 106-109 n° 130-135.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr, wnr</i>	<i>Nfr&lt;t&gt;-jy</i>	M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 153-4 n° 140.
<i>Psmṯk</i>		<i>Nt-jy.tj ?</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 84 n° 9.40-2.
<i>Psmṯk</i>		<i>Nt-jr-dj-s</i>	E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, 1991, 8 fig. 5.
<i>Psmṯk</i>		<i>Nt-jr-dj-s</i>	M. C. GUIDOTTI, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 113 n° 112.
<i>Psmṯk</i> (ou : <i>Shḏ-Psmṯk</i> )		<i>Nt-m-ḥ3t</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 253-4 n° 177.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Sotheby's New York 08.12.2011 n° 42.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Tribune des Arts</i> 383 (mai 2010), 44.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 105-106 n° 128.
<i>Psmṯk ?</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 94 n° 149 et pl. 22.
<i>Psmṯk ?</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	H. ALTENÜLLER, in : R. GERMER, <i>Mummies</i> , Munich - New York 1997, 47, fig. 35.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 72-3 n° 86.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	M. NELSON, <i>Antiquités égyptiennes</i> , Marseille 1978, p. 74 (pl.).
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 218 n° 201-204.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Royal Athena Galleries, New York 1985, n° 474-5.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Sotheby's 21.05.1984 n° 142.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	K.-Th. ZAUZICH, <i>in</i> : <i>Äg. Museum Berlin</i> , 1980, 102-3 n° 44.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	<i>Totenglauben</i> , Berlin 1987, 1, 22 n° 31.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	C. ANDREWS, <i>Eg. Mummies</i> , Londres 1984, 60.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	S. SCHOSKE & D. WILDUNG, <i>Äg. Kunst München</i> , s. d., 103 n° 70.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 91 n° 155.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	S. SCHOSKE, <i>Sammlung Äg. Kunst</i> , München 1995, 113.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	D. NIEDZIOLKA, <i>Et. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 246.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Drouot 07-08.10.1996 n° 216.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten, Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 161 A.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	M. BORLA, <i>in</i> : J.-L. BOVOT & N. SPINOSI (éd.), <i>L'Égypte, une description</i> , Ajaccio 1998, 136 n° 82.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Fl. DUNN FRIEDMAN (éd.), <i>Gifts of the Nile</i> , 1998, 155, 241 n° 152.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Christie's 23.02.1981 n° 77.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 92-93 n° 180.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.126-7.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Sotheby's 14.06.2000 n° 8.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Drouot 12.11.2001 n° 61.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Royal Athena Galleries 2003 n° 181.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 173-4 n° 90.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 130 fig. 93.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Drouot (Gros & Cie) 17-18.11.2003 n° 42.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Drouot (Tajan) 26.03.2004 n° 115.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	M. BORLA, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 31-2.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 53 (2005), 371.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Drouot (Doutrebente) 30.06.2006 n° 155.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 135-6 n° 57.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Drouot (Millon) 05.12.2006 n° 46.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Drouot (Millon) 15.06.2007 n° 1.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Sotheby's New York 05.06.2008 n° 63.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	Bonhams 01.05.2008 n° 83.
<i>Psmṯk</i>	<i>jt-nṯr</i>	<i>Sb3-rḥyt</i>	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 34-5, n° 16-7, 178-9.
<i>Psmṯk</i>		<i>Sb3-rḥyt</i>	Sotheby's New York 20.06.1990 n° 23.
<i>Psmṯk</i>		<i>Sb3-rḥyt</i>	J.-L. DE CENIVAL, <i>Le Livre pour sortir le jour</i> , Bordeaux 1992, 47.
<i>Psmṯk</i>		<i>Sb3-rḥyt</i>	Galerie Günter Puhze 12 (1997) n° 308.
<i>Psmṯk</i>		« Chaker ? »	Vente Lombraill-Teucquam, Varenne Saint-Hilaire 20.06.2010 n° 53.
<i>Psmṯk</i>	<i>wr djw (5) n Dḥwty nb Ḥmnw</i>	<i>Šb-nw ?</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 113-114.
<i>Psmṯk</i>	<i>wr djw (5) n Dḥwty nb Ḥmnw</i>	<i>Šbw-nw ?</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 175-6 n° 91.
<i>Psmṯk</i>		<i>T3-w3ḥ-B3stt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.143.
<i>Psmṯk</i>		<i>T3-w3ḥ-B3stt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.144.
<i>Psmṯk</i>	<i>kṯn ʿ3-wr tpy n ḥm.f</i>	<i>T3-ḥṯrt</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>SEP</i> 8 (2011), 84-85, 89, 92.
<i>Psmṯk</i>		<i>T3-gm-3st ?</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 114-5.
<i>&lt;Ps&gt;mṯk ?</i>		<i>T3-gm-n-3st</i>	G. T. MARTIN, <i>Tia</i> , Londres 1997, 77 n° 109.
<i>Psmṯk</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ṭs-Nt-prt (jr.n)</i>	Drouot (Piasa) 16.03.2012 n° 16.
<i>Psmṯk</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ṭs-Nt-prt (jr.n)</i>	G. CAVILLIER, <i>Ushabti di militari ... Firenze</i> , Oxford 2009, 22-24 n° TM 5.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk</i>	<i>kṯn</i>	[ <i>Ts-Nt-prt</i> ]	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 97-8 n° 116.
<i>Psmṯk</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ts-Nt-prt</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 117, 275.
<i>Psmṯk</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ts-Nt-prt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.129.
<i>Psmṯk</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ts-Nt-prt</i>	<i>Äg. Museum</i> , Bonn 2004, couverture, p. IV.
<i>Psmṯk</i>	<i>kṯn</i>	<i>Ts-Nt-hrw ?</i>	M.-L. BUHL, <i>Statuaire ég. Thorvaldsen</i> , Copenhague 2000, 51-2, n° 19-21.
<i>Psmṯk</i>		<i>Ts-Nt-prt</i>	Dorotheum Wien 1979 (14.11.2001) n° 99.
<i>Psmṯk</i>	<i>kṯn</i>		S. MUSSO & S. PETACCHI, (2009, 79 et 85 (fig. 2).
<i>Psmṯk</i>		<i>Tsmṯk</i>	Drouot 06.07.2005 n° 134-150.
<i>Psmṯk</i>	<i>smr</i>	<i>Ttj-m-h3t</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.117.
<i>Psmṯk</i>	« priest of Thot »	<i>...-bwnw</i>	Christie's 23.04.1980 n° 191.
<i>Psmṯk</i>	<i>hrp ḥwwt</i>	<i>... nfr (nbt-pr)</i>	J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 130 n° 64.
<i>Psmṯk</i>		<i>...</i>	Christie's 12.04.2000 n° 36.
<i>Psmṯk-m-3ḥt</i>	<i>ḥm-nṯr ...</i>		Charles Ede Ltd 4-6.02.1992, n° 37.
<i>Psmṯk-m-3ḥt ?</i>	<i>ḥry-ḥbt</i>		Sotheby's 19.05.1986 n° 135.
<i>Psmṯk-m-3ḥt</i> , surnom de <i>Ḥr-s3-3st</i>		<i>Pth-jr-dj-sw</i>	<i>From the Collection of the Academician N. P. Likhatchev</i> , St-Pétersbourg 1993, n° 4.
<i>Psmṯk-m-3ḥt</i>	<i>ḥm-nṯr B3stt</i>	<i>Mr&lt;t&gt;-nb.s</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 50-1.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psm̄tk-m-3ḥt ?</i>		<i>Mr-nb.s ?</i>	Sotheby's 14.12.1987 n° 90.
<i>Psm̄tk-m-3ḥt ?</i>		<i>Mr-nb.s ?</i>	Sotheby's 09.12.1985 n° 220.
<i>Psm̄tk-m-3ḥt ?</i>		<i>Mr-nb.s ?</i>	Sotheby's 09.12.1985 n° 221.
<i>Psm̄tk-&lt;m&gt;-ᶜ&lt;wy&gt;-Nt</i>			E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 90-1 n° 55.
<i>Psm̄tk-&lt;m&gt;-ᶜ&lt;wy&gt;-Nt</i>		<i>Ḥr-m-ḥb</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.145-7.
<i>Psm̄tk-&lt;m&gt;-ᶜ&lt;wy&gt;-Nt</i>		<i>T3y-Nt ? (s3 n)</i>	Cahn Auktionen 16.09.2010 n° 82.
<i>Psm̄tk-m-ᶜwy-Nt</i>		<i>T3-dj-p3-bjk</i>	F. DUNAND, in : <i>Momie aux amulettes</i> , Besançon 2008, 24.
<i>Psm̄tk-&lt;m&gt;-ᶜwy-Nt</i>		<i>T3-dj-p3-bjk</i>	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 61-2 n° 55-6.
<i>Psm̄tk-ᶜnh ?</i>			Drouot (Bergé) 15.12.2009 n° 192.
<i>Psm̄tk-ᶜnh</i>	<i>ḥry-ḥbt ḥry-tp, ḥm-nṯr Nfr-tm</i>	<i>Rnpt-nfrt</i>	J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 131 n° 66.
<i>Psm̄tk-w3d-n-Shmt,</i> surnom de <i>ᶜnh.f-n-Shmt</i>			J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 31.
<i>Psm̄tk&lt;k&gt;-p3-dj-Sp3</i>	<i>jt-nṯr, ḥm, ḥrp ḥwwt</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.128.
<i>(Psm̄tk)-mn ?</i>		...	Drouot (Kohn) 20.04.2005 n° 124.
<i>Psm̄tk-mn</i>	<i>jmy-r mšᶜ</i>	<i>Ḥᶜp-jr-dj.s</i>	Christie's 23.04.1980 n° 191.
<i>Psm̄tk-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-dj-Nbt-ḥtpt</i>	Bonhams 28.10.2009 n° 92.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Psmṯk-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-dj-Nb&lt;t&gt;-ḥtp&lt;t&gt;</i>	Sotheby's 23.05.1991 n° 161.
<i>Psmṯk-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-dj-Nb&lt;t&gt;-ḥtp&lt;t&gt;</i>	Drouot 07-08.12.1995 n° 211.
<i>(Psmṯk)-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-dj-Nb&lt;t&gt;-ḥtp&lt;t&gt;</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 92.
<i>(Psmṯk)-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-dj-Nb&lt;t&gt;-ḥtp&lt;t&gt;</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 178-180 n° 93.
<i>(Psmṯk)-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-dj-Nb&lt;t&gt;-ḥtp&lt;t&gt;</i>	Drouot (Bergé) 28-29.04.2006 n° 507.
<i>(Psmṯk)-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-dj-Nb&lt;t&gt;-ḥtp&lt;t&gt;</i>	Sotheby's New York 06.12.2006 n° 146.
<i>(Psmṯk)-mn</i>	<i>wḥm nswt</i>	<i>T3-dj-Nbt-ḥtp</i>	M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 56-57 et 197.
<i>(Psmṯk)-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-dj-Nbt-ḥtpt</i>	M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 272-273 n° 20 A-B.
<i>Psmṯk-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>		Christie's 11.12.1987 n° 66.
<i>Psmṯk-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>		Christie's 14.12.1983 n° 84.
<i>(Psmṯk)-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>		E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 267.
<i>Psmṯk-mn</i>	<i>wḥmw nswt</i>		J.-M. SABLON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 03000/1 (1999).
<i>Psmṯk-mn ?</i>	<i>wḥmw nswt</i>		Drouot 17.03.2003 n° 60.
<i>Psmṯk-mn ?</i>	<i>wḥmw nswt</i>		J.-C. GUILLEVIC & P. RAMOND, <i>Musée Labit</i> , Toulouse 1988, 34.
<i>Psmṯk-mry-Jmn</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Shmt-nfrt</i>	Bonhams 22.10.1996 n° 250.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Psmṯk-mry-Jmn</i>	<i>jmy-r mšꜥ</i>	<i>Shmt-nfṛt</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 180-1 n° 94.
<i>Psmṯk-mry-Jmn</i> (ou : <i>Psmṯk-mry-Rꜥ</i> )	<i>jmy-r mšꜥ</i>	<i>Shmt-nfṛt</i>	Drouot (Slitine) 22.10.2006 n° 61-62.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i>			A. CHARRON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 13200/1.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i>	<i>wꜥb</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 136 n° 419.
<i>(Psmṯk)-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		S. WALKER & M. BIERBRIER, <i>Fayum. Misteriosi volti dall'Egitto</i> , Londres 1997, 54 n° 25.
<i>(Psmṯk)-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		G. ROSATI & F. BURANELLI, <i>Égyptiens et Étrusques ... Vatican</i> , 1983, 22 n° 20.
<i>(Psmṯk)-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		S. A. NAGUIB, <i>BSÉG</i> 6 (1982), 71-5.
<i>(Psmṯk)-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 100-2.
<i>(Psmṯk)-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 158.
<i>(Psmṯk)-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 117, 274.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 58-9 n° 131.
<i>(Psmṯk)-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 91-2 n° 114.
<i>(Psmṯk)-mry-Pth</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 60 n° 53.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥ <sup>c</sup> ww nswt		B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 151-5 n° 75.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥ <sup>c</sup> ww nswt		S. H. AUFRÈRE <i>et alii</i> , <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 194 n° 39-8.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥ <sup>c</sup> ww nswt		S. AUFRÈRE, <i>Portes pour l’Au-delà (petit journal)</i> , 1992, 11, fig. 1.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥ <sup>c</sup> ww nswt		Christie’s New York 30.05.1997 n° 22.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥ <sup>c</sup> ww nswt		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 93.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥ <sup>c</sup> ww nswt		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 97-8 n° 115.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥ <sup>c</sup> ww nswt		Sotheby’s 08.12.1980 n° 110.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥ <sup>c</sup> ww nswt		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 110.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥ <sup>c</sup> ww nswt		Bonhams 05.07.1994 n° 442.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥ <sup>c</sup> ww nswt		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 210.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥ <sup>c</sup> ww nswt		Bonhams (coll. Geddes) 15.10.2008 n° 78.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥ <sup>c</sup> ww nswt		Bonhams 26.04.1994 n° 227.
(Psmṯk)-mry-Pth	jmy-r ḥ <sup>c</sup> ww nswt		Christie’s 11.12.2003 n° 79.
Psmṯk-mry-Pth	jmy-r ḥ <sup>c</sup> ww nswt		L. GESTERMANN, <i>RdÉ</i> 52 (2001), 141.
Psmṯk-mry-Pth	jmy-r ḥ <sup>c</sup> ww nswt	...-ty ?	Bonhams 29.04.2009 n° 70.
Psmṯk-mr-n-Pth ?	jt-ntr ?	Jy-m-ḥtp ?	Christie’s 11.12.1987 n° 67.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Mr-jb-Pth</i>		<i>Mr-Ḥr-jt.s</i>	Drouot (Beaussant & Lefèvre) 08.02.2012 n° 108.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Mr-jb-Pth</i>		<i>Mr-Ḥr-jt.s</i>	J. MALEK, <i>JEA</i> 74 (1988), 235-6.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Mr-jb-Pth</i>		<i>Mr-Ḥr-jt.s</i>	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 383 n° 39.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Mr-jb-Pth</i>		<i>Mr-Ḥr-jt.s</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 17.
<i>Psmṯk-mry-&lt;Pth&gt;</i> , surnom de <i>Mr-jb-Pth</i>			B. RUSSO, in : A. ROCCATI & G. CAPRIOTTI VITTOZZI (ed.), <i>Tra le palme del Piconos</i> , S. Benedetto 2002, 187 (VI.14).
<i>Psmṯk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Mr-jb-Pth</i>			S. PERNIGOTTI, <i>REAC</i> 5 (2003), 119-120.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i>	<i>ḥm-nṯr, sš</i>	<i>Šḥmt-nfr&lt;t&gt;-ḥr</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 97-98 n° 164-165.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Ḥr-dd.f</i>	<i>jmy-r sšw nswt t ḥnqt</i>	<i>T3-ṯn</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 144-147 n° 470-481.
<i>Psmṯk-mry-Pth</i> , surnom de <i>Ḥr-dd.f</i>			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 385 n° 92.
<i>(Psmṯk)-mr-Nt</i>	<i>s3b šwt, ṯ3ty</i>		P. RAMOND, <i>RdÉ</i> 17 (1967), 195-7.
<i>Psmṯk-mry-R<sup>c</sup></i>	<i>jmy-r s3jt</i>	<i>Šḥmt-nfrt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.148.
<i>Psmṯk-ms ?</i>			Cahn Auktion 3 19.09.2008 n° 159.
<i>Psmṯk-nb-phṯy</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup> wr</i>	<i>W3ḥ-jb-R<sup>c</sup> ?</i>	Christie's 28.04.2004 n° 320.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk-nb-phṯy</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Nt-jqrt ; P3-dj-Nt</i>	J.-L. CHAPPAZ & S. POGGIA, <i>CSÉG</i> 3 (1996), 83.
<i>Psmṯk-nb-phṯy</i>		<i>Nt-jqrt ; P3-dj-Nt</i>	Dorotheum Wien 1743 (20.12.1995) n° 32.
<i>Psmṯk-nb-ph.ty</i>		<i>Nt-jqrt ; P3-dj-Nt</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 124 n° 45.
<i>Psmṯk-nb-ph.tj</i>		<i>Nt-jqrt ; P3-dj-Nt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 258 n° 181.
<i>Psmṯk-nb-phṯj</i>		<i>Nt-jqrt ; P3-dj-Nt</i>	E. HASLAUER, <i>IAE Museums Newsletter</i> 15 (1996), 46.
<i>Psmṯk-nb-phṯj</i>		<i>Nt-jqrt ; P3-dj-Nt</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 27-28.
<i>(Psmṯk)-nb-phṯy</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-šryt-nt-3st</i>	A. DANERI RODRIGO & P. FUSCALDO, <i>AIE Museum Newsletter</i> 8 (1989), 7 n° 1b.
<i>(Psmṯk)-nb-phṯy</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-šryt-nt-3st</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 92 n° 157.
<i>Psmṯk-nb-phṯy</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-šryt-nt-3st ?</i>	Bonhams 22.04.1999 n° 700.
<i>(Psmṯk)-nfr</i> , surnom de <i>H3rbs</i>	<i>whmw nswt</i>		Drouot (Bergé) 05.12.2010 n°93.
<i>Psmṯk-nfr-...</i>	<i>hm-nṯr</i>		Christie's 08.04.1998 n° 157.
<i>Psmṯk-nfr</i> , surnom de <i>P3y.f-t3w-m-<sup>c</sup>wy-Jmn</i>	<i>jmy-r sšw d3d3t</i>		O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 177 (1.d).
<i>Psmṯk-nfr</i>		<i>Jrty-jrw ?</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 119, 275.
<i>Psmṯk-nfr</i> (écrit <i>Smpṯk-nfr</i> )	<i>jt-nṯr, stm</i>	<i>Jrt-jrw</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 294-5 n° 201.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk-nfr ?</i>	<i>jt-nṯr Ḥr ?</i>	<i>Jrty-jrw</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.149.
<i>Psmṯk-nḥt-s3-Nt</i>		<i>W3ḥ-jb-R<sup>c</sup> (jmy-r mš<sup>c</sup>) ; Jrt-jrw</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>Psmṯk-ḥ<sup>c</sup>w</i>		<i>Jrty-...</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.118.
<i>Psmṯk-ḥw</i>	<i>jt-nṯr, ḥrp ḥwwt</i>	<i>T3-dbḥt-Nt</i>	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 349-350.
<i>Psmṯk-ḥw</i>	<i>jt-nṯr, ḥrp ḥwwt</i>	<i>T3-dbḥt-Nt</i>	Christie's 23.02.1981 n° 79.
<i>Psmṯk-ḥw-Nt ?</i>		...	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.46 (photographie).
<i>Psmṯk-s3-Nt ?</i>			R. & S. HUNTER, <i>Cat. of Eg. Antiquities in Paisley Museum</i> , 2005, 14 n° E 7.
<i>Psmṯk-s3-Nt</i>			Charles Ede Ltd XXIII 11.07.1996 n° 17.
<i>Psmṯk-s3-Nt ?</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.150-1.
<i>Psmṯk-s3-Nt</i>			Bonhams 20.10.1994 n° 238.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 28-9.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	S. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 26-28 n° 6.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 114-5.
<i>(Psmṯk)-s3-Nt</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Nt-m-ḥ3t</i>	Galerie À la Reine Margot, s.d., 2

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(Psmṯk)-s3-Nt	jmy-r mš <sup>c</sup>	Nt-m-ḥ3t	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 206-7 n° 118.
(Psmṯk)-s3-Nt	jmy-r mš <sup>c</sup>	Nt-m-ḥ3t	M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten, Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n°162 B.
(Psmṯk)-s3-Nt	jmy-r mš <sup>c</sup>	Nt-m-ḥ3t	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 94.
(Psmṯk)-s3-Nt	jmy-r mš <sup>c</sup> ?	Nt-m-ḥ3t ?	M. FESTAËTS, <i>L'Express</i> 2372 (1996), 84.
(Psmṯk)-s3-Nt	jmy-r mš <sup>c</sup> ?	Nt-m-ḥ3t ?	Sotheby's 12-13.12.1983 n° 181-182.
(Psmṯk)-s3-Nt	jmy-r mš <sup>c</sup>	Nt-m-ḥ3t ?	Sotheby's New York 18.06.1991 n° 40.
(Psmṯk)-s3-Nt		Nt-m-ḥ3t	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 561.
Psmṯk-s3-Nt	jmy-r mš <sup>c</sup>		P. PIACENTINI, <i>BSFÉ</i> 137 (1996), 19 n. 25.
Psmṯk-s3-Nt	jmy-r mš <sup>c</sup>		P. PIACENTINI, <i>BSFÉ</i> 137 (1996), 24.
(Psmṯk)-s3-Nt	jmy-r mš <sup>c</sup>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 24, 52, 89 n° 191.
Psmṯk-s3-Nt ?		T3-gm-jr-3st ?	Bonhams 05.10.2011 n° 348.
Psmṯk-s3-Nt		T3-gm-jr-3st ?	M. DOLIŃSKA, in : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 113 n° I.136 c.
Psmṯk-s3-Nt		T3-... (nbt-pr [jr])	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 60-1 n° 54.
(Psmṯk)-s3-Nt	jmy-r mš <sup>c</sup>	...-3st	P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 226.
Psmṯk-s3-Nt ?		...-3st-...	Bonhams 20.10.2005 n° 475.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk-s3-Shmt</i> , surnom de <i>Wd3-Hr</i>	<i>jmy-r sšw hnr̄t wr&lt;t&gt;</i> , <i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-Mnw</i>	K.-H. PRIESE, <i>Äg. Museum</i> , Berlin 1989, 56.
<i>Psmṯk-s3-Shmt</i> , surnom de <i>Wd3-Hr</i>	<i>jmy-r sšw hnr̄t wr&lt;t&gt;</i> , <i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-Mnw</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 299.
<i>Psmṯk-s3-Shmt</i> , surnom de <i>Wd3-Hr</i>	<i>jmy-r sšw hnr̄t wr&lt;t&gt;</i> , <i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-Mnw</i>	Christie's 08.04.1998 n° 155.
<i>Psmṯk-s3-Shmt</i> , surnom de <i>Wd3-Hr</i>	<i>jmy-r sšw hnr̄t wr&lt;t&gt;</i> , <i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 158-161 n° 83.
<i>Psmṯk-s3-Shmt</i> , surnom de <i>Wd3-Hr</i>	<i>jmy-r sšw hnr̄t wr</i> , <i>wḥmw nswt</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	Drouot 20.03.2001 n° 37.
<i>Psmṯk-snb</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 15 n° 42.
<i>Psmṯk-snb</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>Psmṯk-snb</i>	<i>jt-nṯr ?</i>	<i>3st-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 110 n° 138.
<i>Psmṯk-snb</i> (écrit <i>Psmṯk-snb</i> )		<i>Jrty-jrw</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 109-110 n° 136-137.
<i>Psmṯk-snb</i>		<i>Jrt-jrw</i>	Drouot (Bergé) 27-28.04.2007 n° 520.
<i>Psmṯk-snb</i>		<i>Jrt-jrw</i>	Drouot (Binoche <i>et al.</i> ) 17.12.2008 n° 17.
<i>Psmṯk-snb</i>		<i>B3stt-jr-dj-s (nbt-pr)</i>	Dorotheum Wien 1883 (15.03.1999) n° 219.
<i>(Psmṯk)-snb</i>	<i>wr swnw</i>	<i>Hnwt-t3wy</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 78-80.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Psmṯk-snb</i>	<i>wr swnw</i>	<i>Hnwt-t3wy</i>	Charles Ede Ltd XXIV (11.09.1997) n° 47.
<i>Psmṯk-snb</i>	<i>jmy-r wrw swnw ?</i>	<i>Hnwt-t3wy</i>	Sotheby's 26.04.1996 n° 140.
<i>(Psmṯk)-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>ḥtmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt (nbt-pr) ; ʿ3-ḥ3</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 115-116 n° 26.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>ḥtmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʿ3-ḥ3</i>	Christie's 14.12.1983 n° 87.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>sd3wty bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʿ3-ḥ3</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 567.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>ḥtmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʿ3-ḥ3</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 208.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>sd3wty bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʿ3-ḥ3</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.113.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>sd3wty bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʿ3-ḥ3</i>	Christie's 08.04.1998 n° 156.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>sd3wty bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʿ3-ḥ3</i>	Bonhams 24.10.1995 n° 267.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>sd3wty bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʿ3-ḥ3</i>	Drouot (Tajan) 22.10.2004 n° 143.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>ḥtmw bjty, rḥ nswt</i>	<i>T3-wpt-nfirt ; ʿ3-ḥ3</i>	Bonhams (coll. Geddes) 15.10.2008 n° 80.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>sd3wty bjty, rḥ nswt</i>		W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 221 n° 212.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>sd3wty bjty</i>		H. SCHLÖGL, <i>Glasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 201.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>	<i>sd3wty bjty</i>		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
<i>Psmṯk-snb</i> , surnom de <i>P3-3bw-mḥ</i>			Sotheby's 18.05.1987 n° 127.
<i>Psmṯk-snb</i>		...	Sotheby's 08.12.2004 n° 130.
<i>Psmṯk-dj-Nt</i>			J. LE CORNEC, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 56000/1.
<i>Psmṯk-...</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.152.
<i>Psmṯk-...</i>		...	Christie's 09.12.2005 n° 93.
<i>Psmṯk-...</i>			J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 95.
<i>Psmṯk-....</i> , surnom de <i>Ḥr-m-3ḥ-bjt</i>		<i>...-jt.s</i>	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 388 n° 104.
<i>Pth-m-jr-nḥḥ</i>			L. GIDDY, <i>Anubeion</i> , Londres 1992, 75 et pl. 58.
<i>Pth-jr-dj-s ?</i>			E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 91 n° 58.
<i>Pth-jr-dj-s</i>			A. CHARRON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 13200/1.
<i>Pth-jr-dj-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>ḥnḥ.s-jt.s</i>	M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 286 n° 9.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Pth-jr-dj-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>ḥn-n.s-jt.s</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 35-6.
<i>Pth-jr-dj-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>ḥn-n.s-jt.s</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 89-90.
<i>Pth-jr-dj-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>ḥn-n.s-jt.s</i>	Drouot 10.02.1991, 11 n° 104.
<i>Pth-jr-dj-sw</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>ḥn-n.s-jt.s</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 155-7 n° 76.
<i>Pth-jr-dj-s</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 90-1 n° 57.
<i>Pth-jr-dj-s</i>		<i>Mr-Pth</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>Pth-jr-dj-sw</i>	<i>ḥtmty bjty</i>	<i>Mr-Pth-jt.s ; Wp-&lt;w3wt-m-s3.f&gt;</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 96.
<i>Pth-jr-dj-s</i>	<i>ḥtmty bjty</i>	<i>Mr-Pth-jt.f ; Dḥwty-m-ḥb</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 86-7, 90 n° 43-4.
<i>Pth-mr-(Psmṯk)</i> , surnom de ...- <i>ddf</i>	<i>sš nswt</i> (« de l'alimentation »)		H. DE MEULENAERE, <i>OLP</i> 12 (1981), 132.
<i>Pth-nb-smn</i>	<i>ḥry sšt3 m St wrt, ḥ3ty-<sup>c</sup> wr m ꜥm, ḥm-nṯr nṯrw ḥry-jb Ḥm</i>	<i>Nfr-ḥr.s</i>	Bonhams 15.10.2008 n° 23.
<i>Pth-nb-smn</i>	<i>ḥry sšt3 m St wrt, ḥ3ty-<sup>c</sup> wr m ꜥm, ḥm-nṯr nṯrw ḥry-jb Ḥm</i>	<i>Nfr-ḥr.s</i>	Bonhams 24.06.1998 n° 282.
<i>Pth-nfr</i>	<i>jry-p<sup>c</sup>t, ḥ3ty-<sup>c</sup></i>	<i>Nḥt-Mwt-jrw</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 88-90.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Pth-nfr</i>	<i>jry-p<sup>c</sup>t, h3ty-<sup>c</sup></i>	<i>Nht-Mwt-jrw</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 255 n° 178.
<i>Pth-nfr</i>	<i>jry-p<sup>c</sup>t, h3ty-<sup>c</sup></i>	<i>Nht-Mwt-jrw</i>	Bonhams 25.11.1998 n° 256.
<i>Pth-nfr</i>	<i>jry-p<sup>c</sup>t, h3ty-<sup>c</sup></i>	<i>Nht-Mwt-jrw</i>	Dorotheum 15.09.1999 n° 241.
<i>Pth-nfr</i>	<i>jry-p<sup>c</sup>t, h3ty-<sup>c</sup></i>	<i>Nht-Mwt-jrw</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 46 (1995), 173.
<i>&lt;Pt&gt;h-nht.f</i>	<i>jt-ntr sm</i>	<i>Shmt-nfrt</i>	S.PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13(1989),138-9, 142 n° 10.
<i>Pth-hsy</i>		<i>T3-di-3st</i>	Christie's 23.04.1980 n° 196.
<i>Pth-htp</i>	<i>sš nswt, hm-ntr Mnw</i>	<i>Nfrt</i>	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 32 n° 14.
<i>Pth-htp</i>	<i>jmy-r pr hḏ, jmy-r k3wt nbt</i>	<i>Hr-n-P-t3y.s-nht</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 285.
<i>Pth-htp</i>	<i>jmy-r pr hḏ</i>	<i>Hr-n-P-t3y.s-nht</i>	Christie's 25.10.2006 n° 183.
<i>Pth-htp</i>	<i>jmy-r pr hḏ</i>	<i>Hr-n-P-t3y.s-nht</i>	Drouot (Bergé) 27-28.04.2007 n° 511.
<i>Pth-htp</i>	<i>jmy-r pr hḏ</i>	<i>Hr-n-P-nht</i>	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 28 n° 7, 175.
<i>Pth-htp</i>	<i>jmy-r pr hḏ</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 359.
<i>Pth-htp</i>	<i>jmy-r pr hḏ</i>		G. POSENER, <i>RdÉ</i> 37 (1986), 92.
<i>Pth-htp</i>		<i>T3-šryt</i>	E. HASLAUER, <i>IAE Museums Newsletter</i> , 12 (1993), 46.
<i>Pth-htp</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>T3-šryt-n-t3-Qry</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 119, 274.
<i>Pth-htp</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>T3-šryt-&lt;n&gt;-Qr</i>	M. BORLA, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 33.
<i>Pth-htp</i>		<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-Qrj</i>	M. L. BIERBRIER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 28, 30, 32.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Pth-htp</i>	<i>jt-ntr</i>		H. WHITEHOUSE, <i>JHC</i> 1/2 (1989), 189, fig. 3.
<i>Pth-htp</i>	<i>jt-ntr</i>		Drouot (Millon) 16.11.2005 n° 20.
 <i>f</i>			
 <i>m</i>			
<i>M3j-ḥs3-m-ḥ3t</i>	<i>ḥm-ntr B3stt</i>	... ?	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 187.
<i>M3<sup>c</sup>-Hr-wd3</i>		<i>T3-<sup>c</sup>nḥt</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 90-1 n° 111.
<i>M3<sup>c</sup>t-m-<sup>c</sup>nḥ</i>	<i>s3-mr.f</i>	<i>Jmyt-pt</i>	Drouot (Bergé) 15.12.2009 n° 194-5.
<i>M3<sup>c</sup>t-m-<sup>c</sup>nḥ</i>	<i>s3 mr.f</i>	<i>Jmyt-pt</i>	Cahn 26.06.2000 n° 345.
<i>M3<sup>c</sup>t-m-<sup>c</sup>nḥ</i>	<i>s3 mr.f</i>	<i>Jmyt-pt</i>	Bonhams 29.04.2004 n° 228.
<i>M3<sup>c</sup>t-m-<sup>c</sup>nḥ ?</i>	<i>s3 mr.f, ḥm-ntr Ḥry-š.f</i>	<i>Jmy-pt</i>	Bonhams 01.05.2008 n° 17.
<i>...-m-<sup>c</sup>nḥ</i>	<i>s3 mr.f, ḥm-ntr Ḥry-š.f ?</i>	<i>Jmy-pt</i>	Bonhams 23.05.2012 n° 321.
<i>...-m-<sup>c</sup>nḥ ?</i>	<i>s3 mr.f, ḥm-ntr Ḥry-š.f ?</i>	<i>Jmy-pt ?</i>	Sotheby's New York 17.12.1992 n° 195.
<i>...-m-<sup>c</sup>nḥ</i>		<i>Jmy-pt ?</i>	Sotheby's 28.04.1995 n° 51.
<i>...-m-<sup>c</sup>nḥ</i>		<i>Jmy-pt</i>	Sotheby's 28.04.1995 n° 51.
<i>M3<sup>c</sup>t-m-ḥ3t ?</i>		<i>T3-Šḥmt-jmw ?</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 385.
<i>Mwt ?</i>			Christie's 23.04.1980 n° 244.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Mwt-jr-dj-s</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.103.
<i>Mn ?</i>			Drouot (Tajan) 27.06.2006 n° 148.
<i>Mn ?</i>		... ; <i>T3-jrt-b ?</i> (surnom ?)	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 454.
<i>Mny</i>		<i>Nfrt</i>	Genève, vente 03.06.1980 n° 20.
<i>Mnw-m-3ht</i>		<i>T3-djt-Wsjr</i>	G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 67 et pl. 56 n° 247.
<i>Mnw-ms ?</i>	<i>hsb</i>		J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 97 n° 121.
<i>Mn-hw ?</i>			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro 1988</i> , 208-9 n° 112.
<i>(Mnh-B3stt) ?</i> (plus probablement <i>(Mrt-nb-s)</i> )	<i>hmt-ntr, mwt-ntr, dw3t-ntr</i>	<i>(Mry-nb-... ? (nswt)</i>	J. YOYOTTE, <i>RdÉ</i> 34 (1982-3), 145-8.
<i>Mnt&lt;w&gt;</i>	<i>hm-ntr</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 320 n° 237.
<i>Mntw-htp</i>	<i>hm-ntr Jmn, sš htpt-ntr Jmn</i>		Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 59 n° 42.
<i>Mntw-htp</i>	<i>hm-ntr Jmn, sš htpt-ntr Jmn</i>		Christie's 10.12.1985 n° 141.
<i>Mntw-htp ?</i>	<i>hm-ntr Jmn, sš htpt-ntr pr Jmn</i>		Galerie Günter Puhze 13 (1999) n° 234.
<i>Mn-...</i>		<i>T3-nfrt-hr</i>	Bonhams 29.04.2009 n° 411.
<i>Mr</i>			D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 60 n° 137.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Mr-jb-Pth ?</i>			Sotheby's 14.12.1987 n° 98.
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmṯk-mry-Pth</i>		<i>Mr-Ḥr-jt.s</i>	J. MALEK, <i>JEA</i> 74 (1988), 235-6.
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmṯk-mry-Pth</i>		<i>Mr-Ḥr-jt.s</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 36 (1985), 134-135.
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmṯk-mry-Pth</i>		<i>Mr-Ḥr-jt.s</i>	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 383 n° 39.
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmṯk-mry-Pth</i>		<i>Mr-Ḥr-jt.s</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 17.
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmṯk-mry-Pth</i>		<i>Mr-Ḥr-jt.s</i>	Drouot (Beaussant & Lefèvre) 08.02.2012 n° 108.
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmṯk-mry-&lt;Pth&gt;</i>			B. RUSSO, in : A. ROCCATI & G. CAPRIOTTI VITTOZZI (ed.), <i>Tra le palme del Piconos</i> , S. Benedetto 2002, 187 (VI.14).
<i>Mr-jb-Pth</i> , surnommé <i>Psmṯk-mry-Pth</i>			S. PERNIGOTTI, <i>REAC</i> 5 (2003), 119-120.
<i>Mrj-jp</i>		<i>T3j.f-jry</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 99 n° 173.
<i>Mry-Pth ?</i>			L. GIDDY, <i>Anubeion</i> , Londres 1992, 76 et pl. 60.
<i>Mrj-Pth-nfr-ḥr</i>	<i>jt-ntr, ḥm-ntr Mnw</i>		G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 94-95 n° 150.
<i>Mr-Pth-Nk3w ?</i>			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 175-6.
<i>Mr-Pth-Ḥp</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.115.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Mr-Pth-H<sup>c</sup>p</i>		<i>T3-dj-B3stt</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 185 n° 22.24-27.
<i>Mrt-nb.s</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 187.
( <i>Mrt-nb.s</i> )	<i>hmt-ntr</i>		M. THIRION, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 187.
( <i>Mryt-nb.s-...</i> )	<i>hmt-ntr mwt-ntr, dw3t-ntr</i> ( <i>B3stt-mnh</i> ) <i>Hry-š.f nswt</i> <i>t3wy, s3&lt;t&gt; nswt</i>		J. YOYOTTE, <i>RdÉ</i> 34 (1982-3), 145-8.
<i>Mry-Nt</i>			Bonhams 05.07.1994 n° 474.
<i>Mr-Nt-&lt;jt.s&gt;</i>		<i>T3-dj-dd ; Sm3-t3wy-jr-dj-s</i>	E. DOETSCH-AMBERGER, <i>Äg. Sammlung</i> . Köln 1987, 109 n° 221.
<i>Mr-Nt-jt.s</i>		<i>T3-ndd ; Sm3-t3wy-jr-dj-s</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 273 n° 190.
<i>Mr-Hr-jt.s</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 187.
<i>Ms</i>			S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 337-9.
<i>Ms</i>			A. O. BOLSHAKOV, <i>GM</i> 156 (1997), 27-8.
<i>Ms-n-wd3t</i>	<i>sš nswt</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277, 281.
<i>Ms-p<sup>c</sup>t-ms-pr ?</i>	<i>hm-ntr Dhwty</i>	<i>Hr-s3-3st ; 3st-m-3h-bjt</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 83-4 n° 9.26-34.
<i>Ms-...</i> (voir <i>Mnw-ms</i> )	<i>hsb Mnw</i>		J. BULTÉ, <i>Collections ég. Sèvres</i> , 1981, 97 n° 121.
~~~~~ <i>n</i>			
( <i>N3y.f-<sup>c</sup>3w-rwd</i> )	<i>nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 158-9.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(N3y.f- <sup>c</sup> 3w-rwd)	nswt		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 364.
(N3y.f- <sup>c</sup> 3w-rwd)	nswt		Drouot (Piasa) 17-18.03.2003 n° 329.
(N3y.f- <sup>c</sup> 3w-rwd)	nswt		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 182-8 n° 95a-c.
(N3y.f- <sup>c</sup> 3w-rwd)	nswt		Chr. ZIEGLER (dir.), <i>Les Pharaons</i> , Venise 2002, 88, fig. 4.
(N3y.f- <sup>c</sup> 3w-rwd)	nswt		Drouot (Charbonneaux) 29.11.2003 n° 74.
(N3y.f- <sup>c</sup> 3w-rwd)	nswt		Drouot (Slitine) 16.06.2004 n° 181.
(N3y.f- <sup>c</sup> 3w-rwd)	nswt		J.-L. BOVOT, <i>Serviteurs funéraires royaux</i> , Paris 2003, 201-6 n° 82-3.
(N3y.f- <sup>c</sup> 3w-rwd)	nswt		J.-L. BOVOT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 19.
N3-bjt ?	jmy-r mš <sup>c</sup>	T3-šryt-n<t-t3>-Jht	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.116.
N3-nfr-rnpt		St3-jrt-bjnt	Bonhams 05.10.2011 n° 351.
N3-nfr-rnpt		St3-jrt-bjnt	Drouot (Bergé) 05.12.2010 n°98.
N3-nfr-rnpt		St3-jrt-bjnt	Bonhams 28.10.2009 n° 86.
N <sup>c</sup> -<n>.f-B3stt		T3-wḥ3t-jpy ?	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.163-6.
Nb-jry	ḥm-ntr tpy n Mry-mwt.f nb ḥ <sup>c</sup> yt		M. ZECCHI, <i>Aegyptus</i> 77/1-2 (1996), 8.
Nbjt ?	jmy-r pr ?		K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 214-5 n° 128.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nb-ϥnh</i>			G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 96 n° 157.
<i>Nbt-&lt;m&gt;-wsh̄t</i>		<i>Wdn-Hr</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>Nb-wd̄3t</i>			Christie's 11.11.1986 n° 180.
<i>Nb-wd̄3t ?</i>		<i>J-dj-s ?</i>	S. SCHOSKE, <i>Sammlung Äg. Kunst</i> , München 1995, 113, fig. 129.
<i>Nb-Pth ?</i>		<i>3st ?</i>	Tajan 14.11.2003 n° 189.
<i>Nbt-sššt</i>		<i>ϥnh̄t ?</i>	E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 17 n° 54.
<i>Nb-k3</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 141-142 n° 453.
<i>Nbt-Dnhwy-hr-jhs</i>			O. PERDU, <i>RdÉ</i> 57 (2006), 185, n. f.
<i>Nbt-Dnhwy-hr-jhs</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>ϥnh̄t</i>	J. BULTÉ, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 19, n. 133.
<i>Nbt-Dnhwy-hr-jhs</i>		<i>ϥnh̄t</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 138.
<i>Nf-jw ?</i>			Medusa Antiquities MA 091897, n° MA 155.
<i>Nfr</i> , surnom de <i>P3-nfrj</i>			M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26, pl. 31, 33 n° 47.
<i>Nfrw ?</i>		<i>Nht-Hnsw</i>	L. GIDDY, <i>Anubeion</i> , Londres 1992, 77 et pl. 60.
<i>Nfrwt ?</i>		<i>T3-...</i>	Galerie Günter Puhze 13 (1999) n° 233.
<i>Nfr-jy.tj</i>			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 68 et pl. 56 n° 252.
<i>Nfr-jb-R̄</i>	<i>jmy-r hsw</i>	<i>T3y.f-nht</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 136 n° 420.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup></i>	<i>jmy-r ḥsyw</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jḥt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 299 n° 208.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup></i>	<i>jmy-r ḥsyw</i>	<i>T3-šryt-n-t3-Jḥt</i>	Drouot 07-08.12.1995 n° 210.
( <i>Nfr-jb-R<sup>c</sup></i> )- <i>mry-Nt</i> , surnom de <i>Dd-Pth-jw.f-<sup>c</sup>nḥ</i>	<i>jmy-r pr ḥd</i>	<i>Wd3-Hr ; Jry</i>	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 388 n° 107.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-nfr</i> , surnom de <i>Ḥr-jr-<sup>c</sup>3</i>	<i>jmy-r rwt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 162.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-nfr</i> , surnom de <i>Ḥr-jr-<sup>c</sup>3</i>	<i>jmy-r rwty</i>		H. SCHLÖGL, <i>Glasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 202-3.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-m-ḥb</i>			V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 175.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-m-ḥb</i>			H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ 69 (1994)</i> , 294.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-m-ḥb</i>			V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 108 n° 138.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-m-ḥb</i>			J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient 29 (2003)</i> , 62.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-m-ḥb</i>			M.-A. CALMETTES, <i>Archéologia 400 (2003)</i> , 30-1.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-m-ḥb</i>		<i>Ḥ3-rmt</i>	Bonhams 13.04.2011 n° 478.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-m-ḥb</i>		<i>Ḥ3-rmt ?</i>	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 58-9 n° 51.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-m-ḥb ?</i>		<i>Ḥ3-rmt ?</i>	F. DUNAND & LICHTENBERG, <i>Momies</i> , 1991, 62.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-m-ḥb</i>		<i>Ḥ3-rmt</i>	J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 45, 89, n° 179.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-m-ḥb</i>		<i>Ḥ3-rmt ?</i>	Drouot (Bergé) 15-16.10.2005 n° 746, 753.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-m-ḥb</i>		<i>Ḥ3-rmṯ</i>	J.-L. BOVOT, <i>Éternelle Égypte</i> , Taipei 2003, n° 162.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-m-ḥb</i>		<i>Ḥ3-rmṯ</i>	J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 98 n° 4.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-m-ḥb</i>		<i>Ḥ3-rmṯ</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 87 n° 136-40.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-m-ḥb</i>		<i>Ḥ3-rmṯ</i>	S. GUICHARD, <i>Collection égyptienne</i> , Beaune 1985, 37 n° 47-8.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>			<i>Eg. Antiquities in Japanese Collections</i> , Kyoto 2005, 58 n° 24.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>			<i>Muinainen Egypti</i> , Tampere 1993, 157 n° 159.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>			J. L. KEITH-BENNET, <i>NARCE</i> 124 (1983), 7.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>			B. R. HELLINCKX, <i>Bi. Or.</i> 61/5-6 (2004), 535
( <i>Nfr-jb-R<sup>c</sup></i> )- <i>s3-Nt</i> , surnom de <i>P&lt;3&gt;-n-mr-n-Pth</i>	<i>jmy-r St sqbb</i>	<i>3st-jr-dj-s ; Ḥr-m-3ḥ-bjt ;</i>	H. DE MEULENAERE, <i>OLP</i> 12 (1981), 129.
( <i>Nfr-jb-R<sup>c</sup></i> )- <i>s3-Nt</i> , surnom de <i>W3srkn</i>	<i>jmy-r ḥst pr-ḥ3</i>	<i>Jmn-mr-jt.s (ms) ; J<sup>c</sup>ḥ-ms (jr)</i>	J. L. HAYNES, <i>Shabtis</i> , Toronto 1983, 25-7.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i> , surnom de <i>W3srkn</i>	<i>jmy-r ḥst pr-ḥ3</i>	<i>Jmn-mr-jt.s (ms) ; J<sup>c</sup>ḥ-ms (jr)</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 300.
( <i>Nfr-jb-R<sup>c</sup></i> )- <i>s3-Nt</i> , surnom de <i>Ḥ<sup>c</sup>p-jr-dj-s</i>		<i>Ḥdb-Nt-jrt-bjnt</i>	Bonhams 07.12.1993 n° 412.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's New York 08.12.2011 n° 41.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Phoenix Ancient Art, <i>Faïences</i> , 2011, 136-141 n° 58-60.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 111-112 n° 139.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp&lt;t&gt;-n-B3stt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 242-5 n° 171.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	L. SCHWAPPACH-SHIRRIFF, <i>Rosicrucian Eg. Museum</i> , San Jose 2004, 19.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	M. BETRÒ, <i>in</i> : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 94 n° 19.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's 12.12.1988 n° 90.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's 13.12.1977 n° 182.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	I. NAGY, <i>Eg. Collection</i> , Budapest 1999, 64-5, fig. 46.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Drouot (Bergé) 15-16.10.2005 n° 755.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	J. PUTNAM, <i>Roman momies</i> , Paris 1993, 33.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's 05.12.2007 n° 29.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	<i>Münzen und Medaillen</i> 59, Bâle 1981, n° 104.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 22-4.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	S. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 26 n° 5.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	J. LIPÍŃSKA, <i>CAA Cuba</i> 1, 1982, 64-5.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's 11.07.1988 n° 36.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Christie's 10.12.1985 n° 116.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Christie's New York 25.04.1984 n° 52.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Galerie am Neumarkt 16.04.1971 n° 226.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Drouot 07-08.12.1995 n° 214.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten, Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 160.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's 25.06.1992 n° 18.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's New York 18.06.1991 n° 38.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Christie's New York 18.12.1998 n° 34.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Bonhams 22.04.1999 n° 665.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Christie's New York 08.06.2001 n° 103.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Drouot (Piasa) 01-02.10.2003 n° 237.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 130, fig. 93.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 53 (2005), 371-2.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-s3-Nt</i>		<i>Šp-n-B3stt</i>	Sotheby's New York 06.12.2006 n° 76.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-snb</i> , surnom de <i>P3-jn-mw</i>			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 386 n° 98.
<i>Nfr-jb-R<sup>c</sup>-snb</i> , surnom de <i>P3-jn-mw</i>			J. MALEK, <i>DE</i> 25 (1993), 93.
<i>Nfr-w3dj</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup>, ḥm-nṯr</i>	<i>Smst</i>	P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 227-8.
<i>Nfr-wd3 ?</i>	<i>ḥm-nṯr, jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Smst ?</i>	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 100-102 n° 192.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nfr-p3-ḥr</i>	<i>jmy-r ḥsyw n pr-ᜪ</i>		J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 57 (2010), 10.
<i>Nfr-Psmᜫk</i> , surnom de <i>P3-nfr-jy</i>			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 382 n° 21.
<i>Nfr-M3ᜫt ?</i>	<i>jt-nᜫr mry nᜫr, sm</i>	<i>Tj...</i>	V. RONDOT, in : J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 129 n° 62.
<i>Nfr-ms ?</i>	<i>... ḥm-nᜫr ...</i>	<i>Psmᜫk ?</i>	Drouot (Slitine) 16.06.2004 n° 178.
<i>Nfrw-Rᜫ ?</i>		<i>T3-nfr-ḥr</i>	Drouot (Bergé) 28-29.04.2006 n° 492.
<i>Nfr-rnpt ?</i>	<i>wnr m Ḥm</i>		S. CURTO & E. LEOSPO, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 155-6 n° 18.
<i>Nfr-ḥr.s</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>Nfr-Sbk</i>		<i>Nᜫ-n.s-B3stt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>Nfr-Sbk</i>		<i>Nᜫ-n.s-B3stt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 52 (2001), 269.
<i>Nfr-sšm-Psmᜫk</i>	<i>ḥm-nᜫr Mnw nb Skrt</i>	<i>Sms</i>	S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROEHRIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 184 n° 130.
<i>Nfr-k3 ?</i>			Galerie à la Reine Margot, s.d., 6 n° 8.
<i>Nfr-k3</i>			J. TAYLOR, <i>Death &amp; Afterlife in Anc. Egypt</i> , Londres 2001, 131, fig. 94.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m ḥwt-k3-Pᜫ</i>	<i>3st-rš</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 35.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m ḥwt-k3-Pᜫ</i>	<i>3st-rš</i>	Christie's 28.04.2009 n° 86.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m ḥwt Pᜫ</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Sotheby's New York 20.06.1990 n° 21.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m ḥwt Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	NFA New York 11.12.1991 n° 23.
<i>Nfr-k3</i>	<i>sš m Ḥwt-k3-Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Sotheby's New York 12.06.1993 n° 66.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m Ḥwt-k3-Pth ?</i>	<i>3st-rš-tj</i>	J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>in : Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 201.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m ḥwt Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Sotheby's New York 14.12.1993 n° 179.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m Ḥwt-k3-Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	P. PAMMINGER, <i>Bi. Or.</i> 53/1-2 (1996), 77.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m ḥwt Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Sotheby's New York 05.06.1999 n° 347.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m ḥwt Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Christie's New York 18.12.1998 n° 35.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš m Ḥwt-k3-Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 374.
<i>Nfr-k3</i>	<i>wnr, sš</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 223-4 n° 115.
<i>Nfr-k3 ?</i>	<i>wnr ?, sš m Ḥwt-k3-Pth</i>	<i>3st-rš-tj</i>	Christie's 11.12.2003 n° 82.
[ <i>Nfr-k3</i> ]	<i>wnr, sš m Ḥwt-k3-Pth</i>	<i>3st-rš-tj-ḥntj</i>	Drouot (Kevorkian) 16-17.06.2005 n° 162.
<i>Nfr-k3 ?</i>	<i>wnr, sš n ḥwt-k3-Pth</i>	<i>3st-rš&lt;.tj&gt;</i>	Sotheby's 25.06.1992 n° 231.
<i>Nfr-k3 ?</i>	<i>sš m ḥwt-Pth ?</i>	<i>3st-... ?</i>	G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 106-7 n° 63 B.
<i>Nfr-k3-Skr</i>			M. DEPAUW (et E. GUBEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 155-6 n° 221.
<i>Nht ?</i>		<i>Jrty-jrw</i>	Sotheby's 14-15.12.1981 n° 144.
<i>Nḥb-Nḥb ?</i>		Nefretherib ?	Christie's New York 16.06.2006 n° 193.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nḥt</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 142 n° 455.
<i>Nḥt ?</i>			F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 89 n° 9.82-4.
<i>Nḥt</i>		<i>T3-šrj&lt;t-nt&gt;-Dḥwty</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 141-142 n° 454.
<i>Nḥt-B3stt-jrw</i>	<i>ḥmt-nswt</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 96-7.
<i>(Nḥt-B3stt-jrw)</i>	<i>ḥmt-nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 158.
<i>(Nḥt-nb.f)</i>	<i>nswt</i>		G. ANDREU, <i>RdÉ</i> 29 (1977), 225-6.
<i>(Nḥt-nb.f)</i>	<i>nswt</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 140 n° 14.5.
<i>(Nḥt-nb.f)</i>	<i>nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 159.
<i>Nḥt-nb.f</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		L. GIDDY, <i>Anubeion</i> , Londres 1992, 76 et pl. 60.
<i>Nḥt-Ḥnb</i>	<i>šmn ?</i>		M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 146.
<i>Nḥt-Ḥnb ?</i>	<i>smn-qd</i>	<i>W3dyt-hrt</i>	Bonhams 28.04.2010 n° 74.
<i>Nḥt-Ḥnb</i>	<i>smn-qd, ḥm-nṯr Ḥnb</i>	<i>W3dyt-hr (nbt-pr)</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 37 (1986), 136-7 et n. 51.
<i>Nḥt-Ḥnb</i>	<i>smn-qd, ḥm-nṯr Ḥnb</i>	<i>W3dyt-hr (nbt-pr)</i>	Chr.-G. SCHWENTZEL, <i>Images d'Alexandre et des Ptolémées</i> , Paris 1999, 170-1.
<i>Nḥt-Ḥnb</i>	<i>smn-qd, ḥm-nṯr Ḥnb</i>	<i>W3dyt-hrt</i>	Bonhams 01-05-2008 n° 13.
<i>Nḥt-Ḥnb</i>	<i>smn-qd, ḥm-nṯr Ḥnb</i>	<i>W3dyt-hr</i>	Christie's 23.09.1998 n° 137.
<i>Nḥt-Ḥnb</i>		<i>W3dt</i>	Christie's 07.12.1994 n° 15.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nḥt-Ḥnb</i>		<i>W3ḏt</i>	M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten, Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 162 C.
<i>Nḥt-Ḥnb</i>	<i>smn-qd ?</i> , <i>ḥm-nṯr Ḥnb ?</i>		Drouot (Slitine) 16.06.2004 n° 183.
<i>Nḥt-Ḥnb</i>	<i>ḥm-nṯr Ḥnb ?</i>		Vente J.-D. Cahn 21.09.2007 n° 167.
<i>Nḥt-Ḥnb</i>	« prophète »		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 206.
<i>Nḥt-Ḥr-ms ?</i>			E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 90 n° 52.
<i>(Nḥt-Ḥr-ḥbyt)</i>	<i>nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 160.
<i>(Nḥt-Ḥr-ḥbyt mry-3st)</i>	<i>nswt</i>		L. DONATELLI, , in : A. M. DONADONI ROVERI (éd.), <i>Credenze</i> , Milan 1988, 202 n° 276.
<i>(Nḥt-Ḥr-ḥbyt mry-3st)</i>	<i>nswt</i>		A. BONGIOANNI, <i>L'Alimentazione nel mondo antico</i> , Rome 1987, 82-3 E 7.
<i>(Nḥt-Ḥr-ḥbyt mry-3st)</i>	<i>nswt</i>		E. LEOSPO, in : <i>Il Senso dell'arte</i> , Bologna 1990, 226-8 n° 178.
<i>(Nḥt-Ḥr-ḥbyt mry-3st)</i>	<i>nswt</i>		<i>Fondazione San Paolo di Torino</i> 1991, 10.
<i>(Nḥt-Ḥr-ḥbyt mry-3st)</i>	<i>nswt</i>		E. VASSILIKA <i>et al.</i> , <i>Art Treasures</i> , Torino 2006, n° 33.
<i>(Nḥt-Ḥr-ḥbt mry-3st)</i>	<i>nswt</i>		E. VASSILIKA, <i>Guide officiel</i> , Torino 2009, 70.
<i>(Nḥt-Ḥr-&lt;m&gt;-ḥb mrj-Jmn)</i>	<i>nswt</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 152 n° 510.
<i>(Nḥt-Ḥr-ḥb mry-Ḥwt-Ḥr)</i>	<i>nswt</i>		K. J. BOHAČ, in : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 452-3 n° 351.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nht-m-sr ?</i>		<i>Pth-... ; ...</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 218-9 n° 132.
<i>Nsy-Jmn</i>			S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 126-127.
<i>Ns-jswt</i>	...	<i>T3-...</i>	E. BLEIBERG, <i>To Live Forever</i> , Brooklyn 2008, 100, fig. 100.
<i>Ns-jswt</i>	<i>jmy-r pr hḏ</i>	<i>Ts-Mhyt-prt</i>	Drouot 11-12.11.2001 n° 237.
<i>Ns-jswt</i>	<i>jmy-r pr hḏ</i>	<i>Ts-Mhyt-prt</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 359.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>			Drouot 29-30.09.1997 n° 694.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>			A. MORINI, <i>REAC</i> 6 (2004), 42.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, s3m h3st ?, wr-ḥ, sms H3, nb M3ḥt, sj3 ?, hm-ntr Wsjr</i>	<i>3st-m-3h-bjt</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 144-5 n° 62.
<i>Nsj-B3-nb-Dd&lt;t&gt;</i>	<i>jmy-r šnwt</i>	<i>Jw.s-jb</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 142 n° 456.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>hm-ntr B3-nb-Ddt, jt-ntr, hm-ntr Jmn-Rḥ nswt ntrw, hm-ntr Wsjr nb Ddw, wp ntrwy, jmy-hnt, jmy-r mšḥ</i>	<i>Jry.s ; P3-šr-B3stt</i>	D. B. REDFORD, <i>JSSEA</i> 21-22 (1991-92), 8.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	« prêtre »		D. B. REDFORD, <i>SSEANewsletter</i> , sept. 1992.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	« prophète de Mendès »		J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 62/3 (1993), 184.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>			J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 64/3 (1995), 240 n. 27.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>		<i>R<sup>c</sup>-nb-wd3t ?</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.162.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	« administrateur des déserts et des oasis »	<i>Rwj</i>	J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 62 n° 3
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty-ntr, jmy-r w<sup>c</sup>bw Shmt m H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	[ <i>Šnty</i> ]	Bonhams 26.10.2007 n° 55.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, jmy-r w<sup>c</sup>bw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>Šndyt</i>	Sotheby's 23.05.1988 n° 149.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np</i>	<i>Šnt3yt</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 145.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty ntr, jmy-r w<sup>c</sup>bw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>Šnt3yt</i>	Drouot 29-30.09.1997 n° 692.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np</i>	<i>Šnt3yt</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 110.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, jmy-r w<sup>c</sup>bw Shmt m H3t-mhyt ?, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>Šnt3yt</i>	Christie's 08.04.1998 n° 300.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty-ntr, jmy- r w<sup>c</sup>bw Shmt m H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>Šnt3yt</i>	Drouot (Bergé) 28-29.04.2006 n° 503.
<i>Ns-B3-nb-Dd&lt;t&gt;</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, sš ntrj ?, jmy-r w<sup>c</sup>bw Shmt H3t-mhyt, hm- ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>Šntyt</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 20-1.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty ntr, jmy-r w<sup>c</sup>bw Shmt H3t-mhyt, hm- ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>Šntyt</i>	H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt</i> (Japon), 1987, 82-3 n° 62.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty ntr, jmy-r w<sup>c</sup>bw Shmt H3t-mhyt, hm- ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>Šntyt</i>	Sotheby's 09.12.1985 n° 234.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty ntr, jmy-r w<sup>c</sup>bw Shmt, hm-ntr B3-nb- Ddt</i>	<i>Šntyt</i>	Sotheby's 15.7.1980, 146-7 n° 350.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, jmy-r w<sup>c</sup>bw Shmt H3t-mhyt</i>	<i>Šntyt</i>	W. VAN HARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, pl. IV.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty ntr, jmy-r w<sup>c</sup>bw Shmt H3t-mhyt, hm- ntr B3-nb-Ddt</i>	<i>Šntyt</i>	Sotheby's 04.12.1978 n° 78.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, jmy-hnt, jmy-r w<sup>c</sup>bw Shmt H3t-mhyt, hm- ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyt	J.-M. KRUCHTEN, in : E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 276.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, jmy-r w<sup>c</sup>bw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3- nb-Ddt</i>	Šntyt	NFA New York 11.12.1991, n° 24.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty ntr, jmy-r w<sup>c</sup>bw Shmt H3t-mhyt, hm- ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyt	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 257-260.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, sš ntrt ?, jmy-r w<sup>c</sup>bw Shmt H3t-mhyt, hm- ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyt	J.-L. CHAPPAZ, <i>Reflets du Divin</i> , Genève 2001, 88 n° 73 c.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr, jmy-r w<sup>c</sup>bw Shmt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyt	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 374 et 409.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, hnty-ntr, jmy- r w<sup>c</sup>bw Shmt m H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyt	Drouot (Piasa) 19.11.2002 n° 24-25.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m np, sš ntr ?, jmy-r w<sup>c</sup>bw Shmt m H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyt	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 189-191 n° 96.


Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m ʕnp, hnty-ntr, jmy- r wʕbw Shmt m H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyt	J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 74.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m ʕnp, jmy-r wʕbw Shmt H3t-mhyt, hm-ntr B3- nb-Ddt</i>	Šntyt	Drouot (Bergé) 27-28.04.2007 n° 454.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m ʕnp, sš-ntr, jmy-r wʕbw Shmt H3t-mhyt, hm- ntr B3-nb-Ddt</i>	Šntyt	Sotheby's 10.12.2008 n° 4.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m ʕnp, jt-ntr, jmy-r wʕbw Shmt H3t-mhyt, hm- ntr B3-nb-Ddt</i>	T3-šnt3yt	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 86-7 n° 102.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m ʕnp, jt-ntr, jmy-r wʕbw Shmt H3t-mhyt, hm- ntr B3-nb-Ddt</i>		D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 59 n° 134.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	« grand-prêtre de Mendès »		Sotheby's New York 08.06.1994 n° 328.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy, hm-ntr Wsjr m ʕnp, hnty-ntr, jmy- r wʕbw Shmt m H3t-mhyt, hm-ntr B3-nb-Ddt</i>		Christie's 11.12.2003 n° 85.


<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i>	« prêtre mendésien »		Drouot (Slitine) 16.06.2004 n° 182.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i> ? (ou : <i>Ns-Hnmw</i> ?)		<i>T3-Hr (nbt-pr)</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 13.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i> ? (ou : <i>Ns-Hnmw</i> ?)		<i>T3-&lt;n&gt;-Hr (nbt-pr)</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 450.
<i>Ns-B3-nb-Ddt</i> ? (ou : <i>Ns-Hnmw</i> ?)		<i>T3-hr-...</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 142-143 n° 459.
<i>Nsj-&lt;B3-nb&gt;-Ddt</i>		<i>Dj.s-n-tj-3st</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 142-143 n° 460.
<i>Ns-p3-hrd</i> ?			Christie's 26.04.2006 n° 253.
<i>Nsj-Pth</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 142-143 n° 457.
<i>Nsj-Pth</i>			D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 245.
<i>Ns-Pth</i>	<i>jry-p<sup>c</sup>t, h3ty-<sup>c</sup>, jmy-r sšw nswt mnfy</i>	<i>Šp-n-Spdt (nbt-pr)</i>	J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 162 n° 373.
<i>Ns-Pth</i>	<i>jry-p<sup>c</sup>t, h3ty-<sup>c</sup>, jmy-r sšw nswt mnf3t</i>	<i>Šp-n-Spdt</i>	O. PERDU, <i>Mél. Jean Leclant</i> , Le Caire 1994, vol. 4, 274, n. 5.
<i>Nsy-Pth</i>	<i>jry-p<sup>c</sup>t, h3ty-<sup>c</sup>, jmy-r sšw nswt mnfy</i>	<i>Šb-Spdt</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 83 (2008), 107.
<i>Nsy-Pth</i>	<i>s3 mr.f, hm-ntr 3st</i>	<i>T3y.s-špst-hrt ?</i>	Bonhams 25.04.2012 n° 102.
<i>Nsy-Pth</i>		<i>T3-dj-šrt ?</i>	Bonhams 13.04.2011 n° 497.
<i>Ns-Pth</i>		<i>T3-š3-m-š3y ?</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Nsy-m3y-nht</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3<sup>c</sup>-hrw, hm-ntr Dḥwty</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 84 n° 9.35.
<i>Nsy-m3y-nht</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3<sup>c</sup>-hrw, hm-ntr Dḥwty</i>		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 29 n° 10.
<i>Ns-Mwt</i>			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 212-3 n° 119.
<i>Ns-ntrwy ?</i>	« prophète des deux Oupouaout »		A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 67 n° 592.
<i>Nsj-Hr</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 142-143 n° 458.
<i>Nsj-Hr</i>	<i>iry-p<sup>c</sup>t, h3ty-<sup>c</sup>, hm-ntr, jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Wd3-Šw</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 143-144 n° 463.
<i>Nsy-Hnsw</i>			M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 285 n° 5.
<i>Ns-Hnsw ?</i>	<i>hry ... n pr Pth</i>		A. KRUG, <i>Äg. Kleinkunst</i> , Kassel 1971, 30 n° 27.
<i>Ns-Hnsw</i>	... ?	... ?	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 105 n° 132.
<i>Ns-Hnmw ?</i> (ou : <i>Ns-B3-nb-Ddt ?</i> )		<i>T3-Hr (nbt-pr)</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 13.
<i>Nsy-Hnmw</i> (ou : <i>Nsj-B3-nb-Ddt</i> )		<i>T3-&lt;n&gt;-Hr (nbt-pr)</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 450.
<i>Nsj-Hnmw</i> (ou : <i>Nsj-B3-nb-Ddt</i> )		<i>T3-hr-...</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 142-143 n° 459.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>			G. HAMERNIK, <i>Thèse inédite</i> 1985, 213.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš nswt ḥsbt</i>	<i>Tj-ḥnt ?</i>	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 63 n° 58.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš nswt ḥsbt</i>	<i>Tj-ḥnt</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 181-2.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš nswt ḥsb ḥt</i>	<i>Tḥnt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 291-2 n° 199.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš nswt ḥsbt</i>	<i>Tḥnt</i>	F. POOLE, <i>Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli</i> 52/4 (1992), 462.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš ḥsbt ḥt nbt</i>	<i>Tḥnt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.216.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš nswt ḥsbt ḥt ?</i>	<i>Tḥnt ?</i>	M. BORLA, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 132 n° 146.
<i>Ns-Šw-Tfnwt</i>	<i>sš ḥsbt ḥt nbt</i>	<i>Tḥnt</i>	Bonhams 13.10.2006 n° 11 a.
<i>Ns-qdj ?</i>	<i>jt-ntr, ḥm, wr ḥrp ḥmww</i>	<i>...-B3stt</i>	M.-L. BUHL, <i>Statuaire ég. Thorvaldsen</i> , Copenhague 2000, 65 n° 31.
<i>Ns-Dḥwty</i>		<i>3st</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 275 n° 192.
<i>Nsj-...</i>			G. SCHREIBER, <i>Djehutymes</i> , vol. II, Budapest 2008, 82 n° 3.
<i>Nswt-ḥtp-t3wy ?</i>	<i>nbt-pr</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 330 n° 247.
<i>Nk3w</i>			L. GIDDY, <i>Anubeion</i> , Londres 1992, 77.
<i>Nk3w ?</i>			Sotheby's 08.12.2004 n° 128.
<i>(Nk3w)</i>	<i>nswt bjt</i>		P. A. CLAYTON, <i>Chronicle</i> , Londres 1994, 194.
<i>(Nk3w)</i>	<i>nswt bjt</i>		H.D.SCHNEIDER, <i>Diagonaal</i> 10, oct 1988, 13.
<i>(Nk3w) II</i>	<i>nswt</i>		M. J. RAVEN, <i>AIE Museum Newsletter</i> 8, 1989, 19.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(Nk3w) II	<i>nswt bjt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 161-8.
<i>Nk3w</i>	<i>jt-ntr</i>		B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 21.
<i>Nk3w-&lt;wr&gt; ?</i>	<i>jt-ntr</i>		L. BAREŠ, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 26-27.
<i>Nk3w</i>	<i>hm-ntr Jmn</i>		S. PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 137-8, 142 n° 5.
<i>&lt;N&gt;k3w</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>		S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 58-60 (I. 6).
<i>Nt</i>		<i>3st</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 277 n° 194.
<i>Nt-jy.tj</i>		...	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 321 n° 239.
<i>Nt-jy.tj</i>		<i>Mr-Nt-jt.f</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 112-113 n° 140-145.
<i>Nt-jqrt</i>			V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 39 n° 165.
<i>Nt-jqrt</i>			V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 102 n° 127.
( <i>Nt-jqrt</i> )	<i>hmt-ntr</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 155-6.
<i>Nt-jqrt</i>	<i>dw3t-ntr</i>		N. H. NAIL, <i>DE</i> 48 (2000), 71.
<i>Nt-jqrt</i>		Psammétique I <sup>er</sup> (père)	H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
<i>Nt-m-h3t</i>		<i>B3stt-rwd&lt;t&gt;</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 141-142 n° 452.
<i>Nt-m-h3t</i>		<i>Dq-B3stt-rwd ?</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 191-2 n° 97.
<i>Nt-m-h3t</i>		<i>Dd-B3stt-rwd</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.167.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
 <i>r</i>			
<i>R<sup>c</sup>-mr-sw</i> (ou : <i>Mr-sw-R<sup>c</sup></i> ?)	<i>sš</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 112.
<i>R<sup>c</sup>-nfr</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 143 n° 461.
<i>R<sup>c</sup>-Hr</i> ?			E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 80 n° 36.
<i>R<sup>c</sup>-m-ḥ3-t3</i> ?		<i>P3-šry-n-J<sup>c</sup>ḥ ; Mr-Nt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 142 n° 5.
<i>R<sup>c</sup>-...</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.168.
<i>Rwrw</i> , surnom de <i>Jrw-jr-t3</i> ?	<i>ḥm-ntr tpy, sš n ḥwt ntr</i> <i>Wpw3wt</i>		Drouot 06.11.1989 n° 6.
<i>Rwty</i>		<i>St3-jrt-bjnt</i>	M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 72 n° 84.
<i>Rwd</i> ?	<i>sm</i>	<i>Jmn</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 119, 274.
<i>Rm-Hnsw</i> ?		<i>Ts-šryt-Jḥt</i>	Sotheby's 14.12.1987 n° 107.
<i>Rnpt-nfrt</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>Jr-r-s-wd3 (nbt-pr [jr.n])</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 100-1 n° 124.
<i>Rnpt-nfrt</i> ?	<i>nbt-pr</i>	<i>... (nbt-pr [jr.&lt;n&gt;])</i>	S. H. AUFRÈRE <i>et alii</i> , <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 193 n° 39-3.
<i>Rnpt-nfrt-ms</i>		<i>H<sup>c</sup>p-mn-nfr (jr.&lt;n&gt;)</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 209-11 n° 114/1-16.
<i>Rnnwtt</i>		<i>3st-m-3ḥ-bjt</i>	A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 69-70 n° 623 et 625.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Rr-nht ?</i>	<i>hm-ntr</i>	...	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 109 n° 142.
<i>Rh-nfr</i>		<i>Mr-n-Pth</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 277.
<i>Rs-B3stt</i>		<i>Psmṯk (s3 n)</i>	Superior Galleries 8-9.06.1993 n° 207.
<i>Rsw-ḥ3 ?</i>			R. DAVID, <i>The Macclesfield Collection</i> , Warminster 1980, 46-7 n° 15.
<i>Rdj-B3-nb-ddt-n-w ?</i>	<i>wp ntrwy</i>	<i>T3-dj-Hr (nbt-pr ?)</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 91 n° 63.
 <i>h</i>			
<i>Hn3t</i>			P. LE GUILLOUX, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 18000/1.
<i>Hn3t</i>			A. CHARRON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 13200/1.
<i>Hn3ty</i>	<i>jmy-ḥnt ?</i>		C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 118, 274.
<i>Hn3t</i>	<i>jmy-r jmyw-ḥnt</i>		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 137-8 n° 58.
<i>Hn3t&lt;y&gt;</i>	<i>jmy-r jmyw-ḥnt</i>		M. BOMPOL & A. TORILLEC, <i>À la découverte des coll. égyptiennes</i> , Nantes 1989, p. II c.
<i>Hn3t&lt;y&gt;</i>	<i>jmy-r jmyw-ḥnt</i>		A. CHARRON, in : S. H. AUFRÈRE, <i>La Vallée du Nil et la Méditerranée</i> , Montpellier 2001, 84 et fig. 1.
<i>Hn3t&lt;y&gt;</i>	<i>jmy-r jmyw-ḥnt</i>		S. H. AUFRÈRE <i>et alii</i> , <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 194 n° 39-9.
<i>Hn3t</i>	<i>jt-ntr ?</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 84-5 n° 9.47.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hn3</i>	<i>hm-ntr</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 90 n° 199.
<i>Hn3t</i>	<i>hry-hbt hry-tp</i>	<i>3st-n-3h-bjt (jr.n)</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 85 n° 9.49.
<i>Hn3t</i>		<i>Jrwt-htr ?</i>	Drouot (Bergé) 17.06.2010 n° 121-122.
<i>Hn3t</i>		<i>Wd3-Šw</i>	Drouot 12.02.1992 n° 146.
<i>Hn3t</i>	<i>hm-ntr, sš ?</i>	<i>Wd3-Šw</i>	Bonhams 23.05.2012 n° 126.
<i>Hn3t</i>	<i>hrp hwwt</i>	<i>Hr-Nt</i>	M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 93 n° 15.
<i>Hn3t&lt;y&gt;</i>	<i>jt-ntr, sm, hry sšt3 St-wrt ?, hm-ntr</i>	<i>Šsmtt</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 81 n° 119.
<i>Hn3t&lt;y&gt;</i>	<i>hrp hwwt, hm-ntr</i>	<i>T3yw</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 16.
<i>Hn3t&lt;y&gt;</i>	<i>hrp hwwt, hm-ntr</i>	<i>T3yw</i>	S. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 29-31 n° 11.
<i>Hn3t</i>	<i>hm-ntr, sš n pr Pth</i>	<i>T3-šryt-&lt;n-t3&gt;-Jht</i>	Sotheby's New York 06.12.2006 n° 78.
<i>Hn3t</i>	<i>hm-ntr, sš n pr Pth</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt-t3&gt;-Jht</i>	Sotheby's 04.12.1979 n° 11.
<i>Hn3t&lt;y&gt;</i>	<i>hm-ntr, sš n pr Pth</i>	<i>T3-šryt-n-t3-Jht ?</i>	M. DEWACHTER, <i>BSFÉ</i> 103 (1985), 28 et pl. 1.
<i>Hn3t</i>		<i>...-nfr-... ?</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 87 n° 9.69.
<i>Hn3t</i>	« scribe », ... <i>Pth</i>	... ?	M. DEWACHTER, <i>Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry</i> 93 (1988), fig. 58-9.
<i>Hr</i>			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 308 n° 219.
<i>Hr</i>		<i>Nnw ?</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 319 n° 235.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hrt-3st</i>			Bonhams 26.10.1993 n° 182.
<i>Hr-Jmn</i>			vente Lempertz, 20-22.11.86, 181 n° 1328.
<i>Hr-Jmn ?</i>			Drouot 12.10.1998 n° 171.
<i>Hr-Jmn</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 55 (2004), 153.
<i>Hr-Jmn</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Äg. <i>Altertümer</i> , Dresden 1977, 44 n° 80-1.
<i>Hr-Jmn</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		A. ONASCH, in : <i>Äg. Kunst</i> , Dresden/Leipzig, 1989, n° 157.
<i>Hr-(jb)-Jmn</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 116.
<i>Hr-Jmn</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 99-100 n° 123.
<i>Hr-Jmn</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		H. GYÖRY, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 98 (2003), 20, n. 56.
<i>Hr-(jb)-Jmn</i>		<i>Jrt-jrw ?</i>	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 473.
<i>Hr-B3stt</i>		<i>T3.s-nht-3st</i>	Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 2.
<i>Hr-B3stt</i>		<i>T3.s-nht-3st</i>	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 32 n° 17.
<i>Hr-B3stt</i>		<i>T3.s-nht-3st</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 128-130.
<i>Hr-B3stt</i>		<i>T3.s-nht-3st</i>	J. MOJE, <i>Boreas</i> 27 (2004), 251-253.
<i>Hrj-B3stt</i>		<i>T3y.s-nht-3st-...</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 143 n° 462.
<i>Hr-B3stt</i>		<i>T3-s-n-...-3st</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : B. HEIDE & A. THIEL, <i>Sammler – Pilger – Wegbereiter</i> , Mainz 2004, n° I.8.3-4.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
(Hk3r)	nswt		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 70-1, 92 n° 244.
(Hkr)	nswt		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 159.
(Hgrw)	nswt		P. A. CLAYTON, <i>Chronicle</i> , Londres 1994, 202.
(Hgrw)	nswt		Chr. ZIEGLER (dir.), <i>Les Pharaons</i> , Venise 2002, 88, fig. 4.
(Hgrw)	nswt		J.-L. BOVOT, <i>Serviteurs funéraires royaux</i> , Paris 2003, 206-8 n° 84.
(Hgrw)	nswt		J.-L. BOVOT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 19.
Hgr ?	jmy-r mšc	Nbt-wd3t	Drouot 07-08.12.1995 n° 209.
Hgr ?	jmy-r mšc	Nbt-wd3t	Christie's 08.04.1998 n° 141.
Hgr ?		Nbt-wd3t	Bonhams 05.07.1997 n° 444.
Hgr ?		Nbt-wd3t	G. TAKÁCS, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 80-81 (1994), 16, n. 44.
Hgr ?	jmy-r mšc	...	S. AUFRÈRE, <i>GM</i> 73 (1984), 65.
Hty-Nt			H. D. SCHNEIDER <i>et al.</i> , <i>JEA</i> 77 (1991), 14.
⊗ ⊗ h			
H3	hrp hwwt, hm-ntr Hwt-Hr	W3dt	S. CURTO & E. LEOSPO, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 154 n° 15.
H3rbs, surnommé (Psmk)-nfr	Whmw nswt		Drouot (Bergé) 05.12.2010 n°93.
(Hc-jb-Rc)	nswt		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 157.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
H <sup>c</sup> p			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.215.
H <sup>c</sup> p-jr- <sup>c</sup> 3-jw		T3-n-M <sup>h</sup> nt	M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 19 n° 56.
H <sup>c</sup> p-jr- <sup>c</sup> 3-jw		T3-n-M <sup>h</sup> nt	W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 221 n° 211.
H <sup>c</sup> p-jr-...		T3-M <sup>h</sup> n	Bonhams (coll. Geddes) 15.10.2008 n° 86.
H <sup>c</sup> p-jr-3jw		T3-...	E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 18 n° 56.
H <sup>p</sup> -jr-dj-s			E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 85-6 n° 29.
H <sup>c</sup> p-<jr>-dj-s			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 169.
H <sup>c</sup> p-jr-dj-s			J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 149.
H <sup>c</sup> p-jr-dj-s, surnommé (Nfr-jb-r <sup>c</sup> )-s3-Nt ?		Hdb-Nt-jrt-bjnt	Bonhams 07.12.1993 n° 412.
H <sup>c</sup> p-jr-dj-s, surnommé (W3h-jb-R <sup>c</sup> )-s3-Nt			Charles Ede Ltd XXIII 11.07.1996 n° 16.
H <sup>c</sup> p-jr-dj-s		T3-nt-...	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 119.
H <sup>c</sup> p-mn			M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 19 n° 57.
H <sup>c</sup> p-mn			Christie's 11.12.1987 n° 60.
H <sup>c</sup> p-mn			Galerie Günter Puhze 4, 1982 n° 347.
H <sup>c</sup> p-mn			Galerie Günter Puhze 3, 1981 n° 326.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
H <sup>c</sup> p-mn			Drouot (Millon) 08.12.2008 n° 453.
H <sup>c</sup> py-mn, surnommé Psmṯk	jmy-r mš <sup>c</sup>	...	Lyon, Galerie Chesne. (23.02.90).
H <sup>c</sup> p-mn	sš nswt		Drouot 17.03.2003 n° 59.
H <sup>c</sup> p-mn	sms<w>	3st-wrt	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 179-80 n° 19.31-42.
H <sup>c</sup> p-mn		3st-wrt	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 32-4.
H <sup>c</sup> p-mn		3st-wrt	J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 71 (1985), 165 n° 426.
H <sup>c</sup> p-mn		3st-wrt	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 157-161 n° 77.
H <sup>c</sup> p-mn		3st-wrt	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.169.
H <sup>c</sup> p-mn	sš nswt	3st-rš.tj	Galerie À la Reine Margot, s.d., 5 n° 3.
H <sup>c</sup> p-mn	stm	B3stt-<jr-dj-s>	Bonhams 26.10.2007 n° 333.
H <sup>c</sup> p-mn	jt-nṯr, sm, ḥm-nṯr	B3stt-jr-dj-s	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 119, 274.
H <sup>c</sup> p-mn	stm	B3stt-jr-dj-s	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 179 n° 19.24-5.
H <sup>c</sup> p-mn	stm, ḥm-nṯr	B3stt-jr-dj-s	S. H. AUFRÈRE <i>et alii</i> , <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 194 n° 39-10.
H <sup>c</sup> p-mn		P3-dj-3st	J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 74.
H <sup>c</sup> p-mn	ḥm-nṯr, w <sup>c</sup> b ?	Nst ? (ou : Šdt ? ou Mḥt ?)	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 161-2, n° 78.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>H̄p-mn</i>	<i>sš nswt hwt nbwt</i>	<i>T3-nt-Jmn</i>	M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 70-1 n° 82.
<i>H̄p-mn</i>	<i>sš nswt ht nbt</i>	<i>T3-nt-Jmn</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 54-7.
<i>H̄p-mn</i>	<i>sš nswt ht nbt</i>	<i>T3-nt-Jmn</i>	Galerie Günter Puhze 10 (1993), 29 n° 337.
<i>H̄p-mn ?</i>	<i>sš nswt ht nbt ?</i>	<i>T3-nt-Jmn ?</i>	Christie's 08.12.1993 n° 206.
<i>H̄p-mn</i>	<i>sš ...</i>	<i>T3-nt-Jmn</i>	B. AFFHOLDER-GÉRARD, in : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M-J. CORNIC, <i>Angers, musée Pincé</i> , 1990, 72 n° 50.
<i>H̄p-mn</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	Christie's 23.02.1981 n° 68.
<i>H̄p-mn</i>		<i>T3-nt-Jmn (= T̄nt-Jmn)</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 44.
<i>H̄p-mn</i>	<i>hm-ntr, sš nswt ht nbt</i>	<i>T3-nt-...</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>SEP</i> 8 (2011), 85, 90, 92.
<i>H̄p-mn</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-B3stt ? (ou : T3-hb.s ?)</i>	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 99-100 n° 190.
<i>H̄p-mn</i>		<i>T3-nht</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 91 n° 60.
<i>H̄p-mn</i>		<i>Tj-hn ?</i>	Christie's 14.04.2011 n° 145.
<i>H̄p-mn</i>		<i>Tj-hn ?</i>	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 101 n° 186.
<i>H̄p-mn</i>		<i>Tj-hn ?</i>	Drouot 06.11.1989 n° 7.
<i>H̄p-... ?</i>			Drouot (Neret-Minet & Tessier) 11.04.2011 n° 75.
<i>H̄wt-Hr-m-3ht</i>			Gorny & Mosch 24.06.2008 n° 412.
<i>H̄wt-Hr-&lt;m&gt;-3ht ?</i>			Drouot (Slitine) 06.06.2005 n° 15.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>			Bonhams 22.09.1998 n° 19.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>			Christie's 18.10.2005 n° 272.
<i>Hwt-Hr-m-3ht ?</i>	<i>nbt-pr ?</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht ?</i>	Bonhams 29.10.1999 n° 350.
<i>Hwt-Hr-m-3ht ?</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht ?</i>	Galerie Samarcande, s.d., n° 25.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Sotheby's 23.05.1991 n° 163.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Galerie Günter Puhze 9 (1991), 28 n° 320.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot 10.02.1991, 14 n° 131.
<i>Hwt-Hr-m-3ht ?</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Galerie Günter Puhze 10 (1993), 30 n° 353.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot 03.07.2002 n° 83.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	H. SCHLÖGL, in : S. BICKEL, <i>In äg. Gesellschaft</i> , Fribourg 2004, 104-6 n° 33.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	H. SCHLÖGL, in : S. BICKEL, <i>In äg. Gesellschaft</i> , Fribourg 2004, 106-7 n° 34.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 271 n° 189.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 272 n° 189 a.
<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>		... ?	E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 270.
<i>Hwt-Hr-jy.tj ?</i>		<i>3st-... ?</i>	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, p. 30 n° 9, 176.
<i>Hwt-Hr-jy.tj</i>		... ? ( <i>nbt-pr</i> )	S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 106 n° 222.
<i>Hwt-Hr-...</i>			A. SCHWEITZER, <i>Entre Égypte et Alsace</i> , Colmar 2007, 75-6 n° 26.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hnb-Hnb</i>	« prêtre d'Amon »		Christie's 10.07.1987 n° 50.
<i>Hnb&lt;hnb&gt;</i>	<i>hm-ntr Hnb</i>	<i>W3dt-hryt</i>	Sotheby's 10.12.1984 n° 166, 168.
<i>Hnb&lt;hnb&gt;</i>	<i>štm, hm-ntr Hnb</i>	<i>W3dt-hryt</i>	Christie's 20.10.1999 n° 77.
<i>Hnb-hnb</i>	<i>smn, hm-ntr</i>	<i>W3dt-hr</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 81-82.
<i>Hnb-Hnb</i>	« prêtre »	<i>W3dt-hryt</i>	Christie's 10.12.1986 n° 152-3.
<i>Hr ?</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 115 n° 147.
<i>Hr</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 16 n° 44.
<i>Hr</i>			D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 61 n° 140.
<i>Hr</i>			Christie's 11.11.1986 n° 8.
<i>Hr</i>			V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 111 n° 147.
<i>Hr</i>	<i>jmy-r mšc</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 208.
<i>Hr ?</i>	<i>jmy-r mšc</i>		Drouot 17.03.2003 n° 57.
<i>Hr</i>	<i>h3 wr, nb m3c-hrw</i>		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 31 n° 12.
<i>Hr</i>	<i>wnr</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 299.
<i>Hr</i>	<i>hm-ntr B3stt W3dt</i>		E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 19 n° 63-65.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Ḥr	s3-mr.f		Drouot (Bergé) 27-28.04.2007 n° 518.
Ḥr	sš nswt		M. BOLLA (éd.), <i>Arte e cultura</i> , Vérone 2007, 30 n° 34.
Ḥr	wnr	3st	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 163-4 n° 79.
Ḥr	ḥry ḥmw-nṯr Wsjr ?, šms ḥq3, ḥry-tp ḥmw-nṯr Ḥr ?	3st-wrt	Drouot (Slitine) 16.06.2004 n° 177.
Ḥr	wnr	3st-rš.tj	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 118, 274.
Ḥr	ḥm-nṯr Wp-w3wt	Jrt-jrw	Bonhams 20.10.2005 n° 486.
Ḥr		Jrt-jrw	E. VASSILIKA, <i>JEA</i> 81 (1995), 202 n° 27.
Ḥr	jry-p <sup>c</sup> t, ḥ3ty- <sup>c</sup> , ḥm-nṯr, jmy-r mš <sup>c</sup>	Wd3-Šw	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 108-109 n° 11.
Ḥr	jry-p <sup>c</sup> t, ḥ3ty- <sup>c</sup> , jmy-r mš <sup>c</sup>	Wd3-Šw	<i>Art Treasures of Anc. Egypt</i> , Tokyo 1988, 242 n° 148-5.
Ḥr	jry-p <sup>c</sup> t, ḥ3ty- <sup>c</sup> , ḥm-nṯr, jmy-r mš <sup>c</sup>	Wd3-Šw	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 188-191.
Ḥr	jry-p <sup>c</sup> t, ḥ3ty- <sup>c</sup> , jmy-r mš <sup>c</sup>	Wd3-Šw	F. POOLE, <i>Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli</i> 52/4 (1992), 462.
Ḥr	jry-p <sup>c</sup> t, ḥ3ty- <sup>c</sup> , ḥm-nṯr, jmy-r mš <sup>c</sup>	Wd3-Šw	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 97-99 n° 186-187.
Ḥr	ḥm-nṯr, jmy-r mš <sup>c</sup>	Wd3-Šw	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.170.
Ḥr	jry-p <sup>c</sup> t, ḥ3ty- <sup>c</sup> , ḥm-nṯr, jmy-r mš <sup>c</sup>	Wd3-Šw	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.171.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Ḥr	<i>jr-y-p<sup>c</sup>t, ḥ3ty-<sup>c</sup>, jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Wd3-Šw</i>	Drouot 11-12.11.2001 n° 235.
Ḥr	<i>jr-y-p<sup>c</sup>t, ḥ3ty-<sup>c</sup>, jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Wd3-Šw</i>	J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 62 n° 2.
Ḥr	<i>ḥ3ty-<sup>c</sup>, ḥm-nṯr, jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Wd3-Šw ?</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 62.
Ḥr	<i>jr-y-p<sup>c</sup>t, ḥ3ty-<sup>c</sup>, ḥm-nṯr, jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Wd3-Šw ?</i>	Drouot (Bergé) 28-29.05.2008 n° 503.
Ḥr		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 102 n° 194.
Ḥr ?		<i>Mr-Nt</i>	Sotheby's 14.12.1987 n° 111.
Ḥr ?	« agent » ( <i>rwḏw ?</i> )	<i>Mr-n-Nt</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 43.
Ḥr	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 66.
Ḥrj	<i>sš nswt</i>	<i>Mryt-Nt</i>	Sotheby's New York 24-25.11.1987 n° 51.
Ḥr	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt ?</i>	Sotheby's 04.12.1979 n° 12.
Ḥr		<i>Nsjt-t3-Jḥt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 143-144 n° 464.
Ḥr		<i>Rwrw</i>	N. REEVES, <i>Anc. Egypt at Highclere Castle. Lord Carnarvon and the Search</i> , 1989, 5 et fig. 3.
Ḥr		<i>Rwrw</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.172.
Ḥr		<i>Rpwt</i>	E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 79 n° 36.
Ḥr ? (ou : Ḥr-p3-bjk ?)	<i>ḥm-nṯr n Ḥr ?</i>	<i>Rnpt-nfrt</i>	A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 67-8, 70 n° 599, 610 et 624.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Hr	<i>jmn-<sup>c</sup> n B3stt jrt &lt;R<sup>c</sup>&gt;, hm-ntr n Hr</i>	<i>Rnpt-nfrt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.173.
Hr		<i>Hr</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 118-9.
Hr		<i>Hr</i>	S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 67-9 (I.14-7).
Hr		<i>Hr-(jb)</i>	S.PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 140, 143 n° 13.
Hry ?	<i>stm</i>	<i>Hr-B3stt</i>	Christie's 12.04.2000 n° 64.
Hry ? (ou : Hy)	<i>rḥ nswt</i> (ou : <i>stm</i> ?)	<i>Hr-B3stt</i>	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 107.
Hr ?		<i>Hwt-Hr-m-3ḥt</i>	Sotheby's 09.12.1985 n° 220.
Hry		<i>T3-jm</i>	D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 142-7.
Hry		<i>T3-jm</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 114 n° 146.
Hr		<i>T3y.f-jny ?</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 214.
Hr		<i>T3-jrt-jrw</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 143-144 n° 465.
Hr ?	<i>wnr</i>	<i>T3-mjt-jr</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 46-7 n° 13.
Hr	<i>jt-ntr ?</i>	<i>T3-nḥt-ḥstt ?</i>	<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 130 n° 292.
Hr		<i>T3-ḥ3s</i>	A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 72 n° 649.
Hr	<i>hm-ntr, jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-ḥ<sup>c</sup>wt</i>	Bonhams 28.04.2010 n° 31.
Hr ?	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-šm<sup>c</sup>w</i>	Sotheby's 19.05.1986 n° 137.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Hr	jt-ntr n Hr ?	T3-šryt-<nt>-Pth	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments</i> (OBO 17, 1998), VII.A.177.
Hr	hm-ntr	T3-dj-B3stt	F. POOLE, <i>Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli</i> 52/4 (1992), 463.
Hr ?	hm-ntr	T3-dj-B3stt	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 151 n° 79.
Hr		T3-dj-B3stt	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments</i> (OBO 17, 1998), VII.A.174-6.
Hr	... hry-tp, hm-ntr Nt	T3-nt-Dhwty	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren</i> (OBO 7, 1990), 307 n° 217.
Hr		T3-... ?	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren</i> (OBO 7, 1990), 324 n° 243.
Hr-m-3ht			Drouot 18.06.1991 n° 32.
Hr-m-3ht			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 282.
Hr-m-3ht ?			Bonhams 06.12.1994 n° 257.
Hr-m-3ht		N <sup>c</sup> -n.s-B3stt	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
Hr-m-3ht		Htp-B3stt-jrw	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
Hr-m-3ht		Shmt-jb ?	M.-D. QUÉMEREUC, <i>Guéret</i> 1992, 1992, 68 n° 40.
Hr-m-3ht	jt-ntr	Shmt-nfrt	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 83 n° 126.
Hr-m-3ht		K3p.s	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 181-2 n° 85.
Hr-m-3ht	sš	T3-nt-nfr-hr	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 123-5.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Ḥr-<m>-3ḥt	jt-ntr, sm, w <sup>c</sup> b ḥwwt jnb-<ḥd>	T3-šryt-<nt-t3>-Jḥt	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 103-4 n° 129.
Ḥr-<m>-3ḥt	jt-ntr, sm	T3-šryt-<nt-t3>-Jḥt	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 103-4 n° 130.
Ḥr-m-3ḥt ?		...	Bonhams 06.10.2010 n° 405.
Ḥr-m-3ḥ-bjt, surnommé Psmṯk-...			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
Ḥr-m-3ḥ-bjt			J. BERLANDINI, <i>BSÉG</i> 18 (1994), 21, n. 80.
Ḥr-<m>-3ḥ-bjt ?			Bonhams 08.12.1992 n° 366.
Ḥr-m-3ḥ-bjt			P. LE GUILLOUX, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 14400/1.
Ḥr-m-3ḥ-bjt			J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 89 n° 192.
Ḥr-m-3ḥ-bjt			M.-A. CALMETTES, <i>Archéologia</i> 400 (2003), 30-1.
Ḥr-m-3ḥ-bjt			Bonhams 20.10.2005 n° 13.
Ḥr-<m>-3ḥ-bjt			Galerie À la Reine Margot, s. d., 5 n° 4.
Ḥr-m-3ḥ-bjt ?			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 162.
Ḥr-n-3ḥ-bjt			Bonhams 29.04.2009 n° 410.
Ḥr-m-3ḥ-bjt ?	jmy-r mš <sup>c</sup> ?		Bonhams 29.10.1991 n° 355.
Ḥr-<m>-3ḥ-bjt	jmy-r mš <sup>c</sup> ?		J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 78.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-m-3h-bjt ?</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Sotheby's, 19.5.1986 n° 134.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>nb nhtw</i>		F. GOMAA, <i>GM</i> 173 (1999), 86 (11).
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>	<i>nb ... ?</i>		H. LOFFET, V. MATOÏAN et A. VERNEY, <i>L'Égypte</i> , Bayeux 1994, 9-11.
<i>Hr-m-3h-bjt ?</i>	<i>hm-ntr Pth</i>		Christie's 12.04.2000 n° 65.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>hrp hwwt</i>		F. TIRADRITTI, in : M. BOLLA (éd.), <i>Arte e cultura</i> , Vérone 2007, 13, fig. 13, et 31 n° 39.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>	<i>sš, hm-ntr</i>		Christie's 28.04.1993 n° 170.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 36.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>Jrt-Hr</i>	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 59 n° 52.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>		<i>Jrt-Hr</i>	F. DUNAND, in : <i>La Momie aux amulettes</i> , Besançon 2008, 24.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s ?</i>	vente Lempertz 12-13.12.89, 140 n° 1634.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>B3stt-jr-dj-s ?</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990, 304 n° 213.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>hm-ntr n Jmn</i>	<i>P3-dj-Jmn-nb-nswt-t3wy (hm-ntr 3.nw n Jmn, hry- hbt hry-tp)</i>	J. HAYNES & R. LEPROHON, in : <i>Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 200.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>		<i>N<sup>c</sup>-n.s-B3stt</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 197-8 n° 100.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>N<sup>c</sup>-n.s-B3stt</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 44.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		Na-Bastet	Bonhams 29.04.2009 n° 172.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt (jr.n) ; H3-Hnsw (s3)</i>	Phoenix Ancient Art, <i>Faiences</i> , 2011, 132-133 n° 56.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš</i>	<i>Nfr-Nt (jr.n) ; H3-Hnsw (s3)</i>	B. GESSLER-LÖHR, in : <i>Äg. Kunst im Liebieghaus</i> , Francfort 1981, n° 29.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt (jr.n) ; H3-Hnsw (s3)</i>	H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt</i> (Japon), 1987, 82-3 n°59.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt (jr.n) ; H3-Hnsw (s3)</i>	M. P. CESARETTI, in : <i>Il Senso dell'arte</i> , Bologna 1990, 223-5 n° 174.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt (jr.n) ; H3-Hnsw (s3)</i>	E. VASSILIKA, <i>Eg. Ar. Fitzwilliam Museum</i> , Cambridge 1995, 108-9 n° 50.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt ; H3-Hnsw (s3)</i>	H. DE MEULENAERE & L. LIMME, in : V. VERMEERSCH & J.-M. DUVOSQUEL (éd.), <i>Musées Royaux d'Art et d'Histoire</i> , Bruxelles 1988, 40.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt ; H3-Hnsw</i>	C. ANDREWS, <i>Eg. Mummies</i> , Londres 1984, 60.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt ; H3-Hnsw</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 175-181 n° 84.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt ; H3-m-Hnsw</i>	P. R. S. MOOREY, <i>Anc. Egypt</i> , Oxford 1992 <sup>2</sup> , 57 n° 36.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfr-Nt ; H3-m-Hnsw</i>	E. HASLAUER, <i>Vermächtnis</i> 1994, 280-1 n° 206.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfrt-Nt ; H3-m-Hnsw</i>	R. F. GALLIANO, <i>Voyage en Égypte</i> , Menton 1990, 5 n° Q 11.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Nfrt-Nt ; H3-m-Hnsw</i>	M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten, Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n° 159.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Hr-m-3h-bjt	sš nswt	Nfrr-Nt ; H3-m-Hnsw	E. LEOSPO, <i>Io vivrò...</i> , Genova 1999, 46.
Hr-m-3h-bjt	sš nswt	Nfrr-Nt ; H3-m-Hnsw	P. GABODA, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 88-89 (1998), 15.
Hr-m-3h-bjt	sš nswt	Nfrr-Nt ; H3-m-Hnsw	A. CAUBET & G. PIERRAT-BONNEFOIS, <i>Faïences de l'Antiquité</i> , Paris 2005, 138 n° 379.
Hr-m-3h-bjt	sš nswt	Nfrr-Nt ; H3-m-Hnsw	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 132.4 n° 55-56.
Hr-m-3h-bjt	sš nswt	Nfrr-Nt ; H3-m-Hnsw	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 317-8 n° 102.
Hr-m-3h-bjt	sš nswt	Nfr-... ; H3-m-Hnsw	S. PERNIGOTTI, <i>Una nuova collezione</i> , Bologne 1994, 97.
Hr-m-3h-bjt	sš nswt	H3-Hnsw	P. R. S. MOOREY, <i>Anc. Egypt</i> , Oxford 1988, 57 n° 44.
Hr-m-3h-bjt	sš nswt	H3-m-Hnsw	I. URANIC, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 185 n° 104.
Hr-<m>-3h-bjt		Ns-B3stt ?	Christie's 21.04.1999 n° 67.
Hr-m-3h-bjt		Ns-t3-nfrr	V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 161.
Hr-m-3h-bjt ?	s3 mr.f, hm-ntr n Hry-š.f	Ns-...	Drouot 29.06.1992 n° 44.
Hr-m-3h-bjt	jmy-r mšc	Hwt-Hr-<m>-3ht	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 274 n° 191.
Hr-m-3h-bjt	jmy-r mšc	Hwt-Hr-<m-3ht>	Bonhams 20.10.2005 n° 494.
Hr-m-3h-bjt	jmy-r mšc	Hwt-Hr-m-3ht	Sotheby's 17-18.07.1985 n° 150.
Hr-m-3h-bjt	jmy-r mšc	Hwt-Hr-m-3ht	P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 227.
Hr-m-3h-bjt	jmy-r mšc	Hwt-Hr-m-3ht	E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 271.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup> ?</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot 07.05.1999 n° 30.
<i>Hr-m-3h-bjt</i> (ou : <i>Hr-tb</i> )	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot (Bergé) 14.12.2009 n° 44.
<i>Hr-m-3h-bjt ?</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Bonhams 12.12.1995 n° 15.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>Hrd-<sup>c</sup>nh</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.183.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>hm-ntr, sš nswt</i>	<i>S3t-Jn-hrt</i>	R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 70.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>		<i>T3-h3s</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 82-3 n° 121-5.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>		<i>T3-hwt</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 91-93.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-hwt</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 35.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-hwt</i>	Sv. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 29 n° 10.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-hwt</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 120-5.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-hwt</i>	Drouot 14.05.1984 n° 170.
<i>Hr-&lt;m&gt;-3h-bjt</i>		<i>T3-hwtj</i>	Christie's 07.10.2010 n° 29.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>	<i>jmy-r <sup>c</sup>hnwty, rh nswt</i>	<i>T3-snt-Hr</i>	J. VAN OOSTENRIJK, <i>BSÉG</i> 28 (2008-210), 119-127.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-snt-Hr</i>	B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 21.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-sšn</i>	J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 45, 89 n° 179.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-sšn</i>	J.-L. BOVOT, <i>Égypte, Afrique &amp; Orient</i> 29 (2003), 62.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-sšn</i>	J.-L. BOVOT, <i>Éternelle Égypte</i> , Taipei 2003, n° 162.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-k3 ?</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 300 n° 209.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-dj-B3stt</i>	Christie's 23.09.1998 n° 72.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>T3-dj-mrt ?</i>	Drouot (Millon) 16.11.2005 n° 22.
<i>Hr-m-3h-bjt</i> , surnommé <i>Psmṯk-...</i>		<i>...-jt.s</i>	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 388 n° 104.
<i>Hr-m-3h-bjt</i>		<i>...-B3stt-... (nbt-pr)</i>	A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 73 n° 659.
<i>Hr-3ḥty</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Bonhams 06.12.1994 n° 257.
<i>Hr-3ḥty</i>	<i>jt-nṯr, stm, etc.</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 39, 41 n° 167-8.
<i>Hr-3ḥty</i>	<i>jt-nṯr, stm, wr ḥwt jnb ?</i>	<i>T3-Ḥs3t</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 85-6 n° 9.54.
<i>Hr-jy-m-3ḥt ?</i>	« soprointendente alle vasi »	<i>Hr-B3stt ?</i>	E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 75 n° 33.
<i>Hr-jy-m-ḥtp</i>			L. M. DE ARAÚJO, <i>Revista da Faculdade de Letras</i> 12 (1989), 69.
<i>Hr-Jy-m-ḥtp</i>			A. FELGENBAUER, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 320-1 n° 106 (texte).
<i>Hr-jy-m-ḥtp</i>		<i>B3stt-jr-dj-s</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 97 n° 161-162.
<i>Hr-jy-m-ḥtp</i>		<i>Shmt-jr-dj-s</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 96-97 n° 160.
<i>Hr-jy-m-ḥtp</i>	<i>ḥm-nṯr, smn M3<sup>c</sup>t</i>	<i>Shmt-nfrt</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 151-2 n° 66.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-jy-m-ḥtp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	V. CORTESE, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 92 n° 59.
<i>Hr-jy-m-ḥtp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 73-4.
<i>Hr-jy-m-ḥtp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	<i>Europa und der Orient</i> , Berlin 1989, 397, 400 n° 484.
<i>Hr-jy-m-ḥtp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	J. SETTGAST, <i>Jahrbuch Preussischer Kulturbesitz</i> 1 (1983), 23-27.
<i>Hr-jy-m-ḥtp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 107 n° 137.
<i>Hr-jy-m-ḥtp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 100-101 n° 191.
<i>Hr-jy-m-ḥtp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 62-3 n° 57.
<i>Hr-jy-m-ḥtp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-nt-Jmn</i>	F. DUNAND, in : <i>Momie aux amulettes</i> , Besançon 2008, 24.
<i>Hr-jy-m-ḥtp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-nt-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	D. PICCHI, <i>REAC</i> 6 (2004), 74-6, 86.
<i>Hr-jy-m-ḥtp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-nt-Jmn ?</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik</i> II, Francfort 1991, 165-7 n° 80.
<i>Hr-jy-m-ḥtp</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-nt-Jmn ?</i>	A. KÜFFER, in : A. KAPPELLER & A. POMARI, <i>Promenade antique</i> , Lausanne 2000, 22-3 n° 10d.
<i>Hr-jy-m-ḥtp</i>	<i>wnr</i>	<i>&lt;T3-nt-J&gt;mn</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 320 n° 106 (photo seule).
<i>Hr-jy-m-ḥtp</i>	<i>wnr</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 174.
<i>Hr-jy-m-ḥtp</i>		<i>T3-šryt-nt-t3-Jḥt</i>	L. M. DE ARAÚJO, <i>Antiguidades Egípcias</i> , Lisboa 1993, 222, 224 n° 137.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-jy-m-htp</i>		<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-B3stt (s3t Hrd-ᶜnh)</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.178.
<i>Hr-jw</i>	<i>ᶜh3 wr, nb m3ᶜ-ḥrw</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 85 n° 9.50-1.
<i>Hr-jw</i>	<i>ᶜh3 wr, nb m3ᶜ-ḥrw</i>		M. ZECCHI, <i>SEAP 16 (1997)</i> , 31 n° 13 a-c.
<i>Hr-jw</i>		<i>Nfr-jy.tj</i>	V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 178.
<i>Hr-jw</i>		<i>Nfr-jy.tj</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 110 n° 143.
<i>Hr-jw</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot 30.06/01.10.1996 n° 224, 232.
<i>Hr-jw</i>		<i>T&lt;3&gt;-ḥ3&lt;ᶜ&gt;.s</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 115-116 n° 148.
<i>Hr-jw</i>		<i>T3-ḥ3s</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 118-9, 275.
<i>Hr-jw</i>		<i>T3-ḥ3s</i>	A. GASSE, <i>Loin du Sable</i> , 1990, 56-7 n° 46-9.
<i>Hr-jw</i>		<i>&lt;T3&gt;-ḥ3s</i>	Christie's 12.04.2000 n° 65.
<i>Hr-jw</i>		<i>&lt;T3&gt;-ḥ3s</i>	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 110.
<i>Hr-jw</i>		<i>T3-ḥ3s</i>	F. DUNAND, in : A. CHARRON (éd.), <i>La Mort n'est pas une fin</i> , Arles 2002, 126 n° 57.
<i>Hr-jw</i>		<i>&lt;T3&gt;-ḥ3s</i>	Sotheby's New York 07.06.2005 n° 134.
<i>Hr-jw</i>		<i>H3ᶜ-s</i>	M. THIRION, <i>RdÉ 56 (2005)</i> , 186.
<i>Hr-jw.f-ᶜnh</i>		<i>Nfr-ḥr.s</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>Hr-jmy-rš ?</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 181 n° 19.79.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Ḥry-Jmn ?	jmy-r mš <sup>c</sup>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 170.
Ḥr-jr- <sup>c</sup> 3			H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 325 n° 244.
Ḥr-jr- <sup>c</sup> 3			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.179.
Ḥr-jrt- <sup>c</sup> 3	jmy-r rwty		R. S. BIANCHI, <i>Anc. Egypt ... from the Fondation Gandur pour l'Art</i> , St. Petersburg, Florida 2001, 234-235 n° 96.
Ḥr-jrt- <sup>c</sup> 3	jmy-r rwty		Aisha M. ABDALAAL, <i>BIFAO</i> 110 (2010), 7 n° 10.
Ḥr-jrt- <sup>c</sup> 3	jmy-r rwty		S. WALKER & M. BIERBRIER, <i>Fayum. Misteriosi volti dall'Egitto</i> , Londres 1997, 54 n° 24.
Ḥr-jr- <sup>c</sup> 3	jmy-r rwty		C. E. LOEBEN & Sv. KAPPEL, <i>Pflanzen im altäg. Garten</i> , Hanovre 2009, 54 n° 16.
Ḥr-jr- <sup>c</sup> 3	jmy-r rwty		E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 15 n° 37.
Ḥr-jrt- <sup>c</sup> 3	jmy-r rwty		Sotheby's New York 23.06.1989 n° 57.
Ḥr-jrt- <sup>c</sup> 3	jmy-r rwty		H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 38-41.
Ḥr-jrt- <sup>c</sup> 3	jmy-r rwty		Christie's 28.04.1993 n° 171-172.
Ḥr-jrt- <sup>c</sup> 3	jmy-r rwty		C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 206-7 n° 119.
Ḥr-jrt- <sup>c</sup> 3	jmy-r rwty		Drouot 07-08.12.1995 n° 213.
Ḥr-jrt- <sup>c</sup> 3	jmy-r rwty		Christie's 23.02.1981 n° 76.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Ḥr-jrt-ꜣ	jmy-r rwtj		Christie's 23.04.1980 n° 246.
Ḥr-jr-ꜣ	jmy-r rwtj		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 192-4 n° 98.
Ḥr-jr-ꜣ	jmy-r rwtj		M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 14.
Ḥr-jrt-ꜣ	jmy-r rwtj		C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 118, 274.
Ḥr-jrt-ꜣ	jmy-r rwtj		Christie's 12.12.1989 n° 93-94, 98.
Ḥr-jrt-ꜣ	jmy-r rwtj		<i>Totenglauben</i> , Berlin 1987, 22 n° 31.
Ḥr-jrt-ꜣ	jmy-r rwtj		<i>Bijbels Museum</i> , Amsterdam 1975, 27 b.
Ḥr-jrt-ꜣ	jmy-r rwtj		J. H. TAYLOR, <i>JEA</i> 83 (1997), 237.
Ḥr-jrt-ꜣ	jmy-r rwtj		U. WALLENSTEIN, <i>Äg. Sammlung Gotha</i> 1996, 54-5 n° 14.
Ḥr-jrt-ꜣ	jmy-r rwtj		Bonhams 22.04.1999 n° 699.
Ḥr-jrt-ꜣ	jmy-r rwtj		Christie's 07.11.2001 n° 375.
Ḥr-jrt-ꜣ	jmy-r rwtj		J.-L. CHAPPAZ, <i>Reflets du Divin</i> , Genève 2001, 88 n° 73 a.
Ḥr-jrt-ꜣ	jmy-r rwtj		Drouot 11-12.11.2001 n° 234.
Ḥr-jrt-ꜣ	jmy-r rwtj		N. REEVES, <i>KMT</i> 11/4 (2000-2001), 38.
Ḥr-jrt-ꜣ	jmy-r rwtj		Sotheby's New York 06.12.2006 n° 77.
Ḥr-jrt-ꜣ	jmy-r rwtj		I. URANIC, in : <i>Eg. Renaissance</i> , Budapest 2008, 185 n° 103.
Ḥr-jrt-ꜣ	jmy-r rwtj		L. SCHWAPPACH-SHIRRIFF, <i>Rosicrucian Eg. Museum</i> , San Jose 2004, 19.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-jrt-ꜥ3</i> , [surnommé <i>Nfr-jb-Rꜥ-nfr</i> ]	<i>jmy-r ꜥrryt</i> (= <i>jmy-r rwty</i> )		M. SCHADE-BUSCH, <i>Fs Rolf Gundlach</i> (ÄAT 35, 1996), 264-9.
<i>Hr-jr-ꜥ3</i> , surnommé <i>Nfr-jb-Rꜥ-nfr</i>	<i>jmy-r rwty</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 162.
<i>Hr-jr-ꜥ3</i> , surnommé <i>Nfr-jb-Rꜥ-nfr</i>	<i>jmy-r rwty</i>		H. SCHLÖGL, <i>Glasperlenspiel. Fs Erik Hornung</i> , Berlin 1998, 202-3.
<i>Hr-jr-ꜥ3</i>	<i>sm, hm Hr</i>	<i>B3stt-jr-dj-s</i>	F. SILVANO, <i>EVO</i> 3 (1980 = 1983), 107.
<i>Hr-jrt-ꜥ3t</i>	<i>wp ntrwy</i>	<i>Hst-wrt</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 120-121 n° 38.
<i>Hr-jr-ꜥ3</i>	<i>sm</i>	<i>St3-jrt-bjnt</i>	F. SILVANO, <i>EVO</i> 3 (1980 = 1983), 110.
<i>Hr-jrw</i>			Bonhams 29.10.1991 n° 355.
<i>Hr-jr-dj-s</i>		<i>Mr-Nwbt (mwt.f)</i>	R. & S. HUNTER, <i>Cat. of Eg. Antiquities in Paisley Museum</i> , 2005, 15 n° E 15.
<i>Hr-ꜥnh</i>		<i>Jmy-pt</i>	Dorotheum Wien 1767 (04.04.1995) n° 5.
<i>Hr-ꜥnh-tj</i> ?		<i>Nsj&lt;t&gt;-t3-nfr&lt;t&gt;</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 144 n° 466.
<i>Hr-w3-nfr</i> ?	<i>s3 mr.f, hm-ntr</i>	<i>Šp-n-B3stt</i> ?	F. POOLE, <i>Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli</i> 52/4 (1992), 462-3.
<i>Hr-w3d-nfr</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Ns-t3-nfrt</i> ? ( <i>nbt-pr [jr.n]</i> )	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 167-9, n° 81.
<i>Hr-wr-Rꜥ</i> ?	<i>jmy-hnt, wp ntrwy / rhwy</i>	<i>3st-m-3h-bjt ; Dsr</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO</i> 17, 1998), VII.A.184.
<i>Hr-wd3</i>			M. BOLLA (éd.), <i>Arte e cultura</i> , Vérone 2007, 32 n° 47.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-wd3</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 144-145 n° 468.
<i>Hr-wd3</i>			L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 101 n° 187.
<i>Hr-wd3</i>			V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 159.
<i>Hr-wd3</i>			W. VAN HARLEM & R. A. LUNSSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, 49.
<i>Hr-wd3</i>			Christie's 11.11.1986 n° 10.
<i>Hr-wd3</i>			E. HASLAUER, <i>IAE Museum Newsletter</i> 16 (1997), 61.
<i>Hr-wd3</i>			F. J. MARTÍN VALENTÍN, <i>BAEDE</i> 10 (2000), 104.
<i>Hr-wd3</i>			Drouot 05.06.2002 n° 21.
<i>Hr-wd3</i> , surnom de ...-nfr			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 389 n° 108.
<i>Hr-wd3</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 165.
<i>Hr-wd3</i> ?			Drouot (Bergé) 15-16.10.2005 n° 388.
<i>Hr-wd3</i>			Christie's 14.12.1983 n° 87.
<i>Hr-wd3</i>	<i>jry hswt, hm-ntr</i>	<i>W3dt-m-h3t</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 34.
<i>Hr-wd3</i>	<i>jry hswt, hm-ntr</i>	<i>W3dt-m-h3t</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 76-77.
<i>Hr-wd3</i>	<i>jmy-r sšw hnrw wrt</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 122.
<i>Hr-wd3</i>	<i>jhyt</i> ?		Anubis Ancient Art, July 1999 n° 6.
<i>Hr-w&lt;d3&gt;</i> ?	<i>...-ntr</i> ?		J. KONDO, <i>Gateway to Anc. Egypt</i> , Kikugawa 2004, 105 n° 14.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Ḥr-wdḅ	ḥtmw bjty	ḅst-m-ḥḅt (écrit ḅst-n-mḥyt)	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 116-117 n° 149-150.
Ḥr-wdḅ	šdḅwty bjty	ḅst-m-ḥḅt (écrit ḅst-n-mḥyt)	G. CAREDDU, <i>La Collezione Egizia (Musée Barracco)</i> , Rome 1985, 45, 60 n° 53.
Ḥr-wdḅ	šdḅwty bjty	ḅst-m-ḥḅt (écrit ḅst-n-mḥyt)	C. GRAINDORGE & M. GABOLDE, <i>Bull. des Musées et Monuments Lyonnais</i> 1988/3, 54 et fig. 3.
Ḥr-wdḅ	šdḅwty bjty	ḅst-m-ḥḅt (écrit ḅst-n-mḥyt)	M. GABOLDE <i>et alii</i> , <i>Réserves de Pharaon</i> , Lyon 1988, 28-9.
Ḥr-wdḅ	šdḅwty bjty	ḅst-m-ḥḅt (écrit ḅst-n-mḥyt)	E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 76-7 n° 34.
Ḥr-wdḅ	šdḅwty bjty	ḅst-m-ḥḅt (écrit ḅst-n-mḥyt)	Sotheby's 20.05.1985 n° 192.
Ḥr-wdḅ	šdḅwty bjty	ḅst-m-ḥḅt (écrit ḅst-n-mḥyt)	Äg. <i>Altertümer</i> , Dresden 1977, 44-5 n° 85
Ḥr-wdḅ	šdḅwty bjty	ḅst-m-ḥḅt (écrit ḅst-n-mḥyt)	S. SCHOSKE & D. WILDUNG, Äg. <i>Kunst München</i> , s. d., 103 n° 70.
Ḥr-wdḅ	šdḅwty bjty	ḅst-m-ḥḅt (écrit ḅst-n-mḥyt)	F. POOLE, <i>in</i> : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 182 n° 21.1-114.
Ḥr-wdḅ	šdḅwty bjty	ḅst-m-ḥḅt (écrit ḅst-n-mḥyt)	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 204-7 n° 102.
Ḥr-wdḅ	šdḅwty bjty	ḅst-m-ḥḅt (écrit ḅst-n-mḥyt)	NFA New York 11.12.1991, n° 22.
Ḥr-wdḅ ?	šdḅwty bjty	ḅst-m-ḥḅt (écrit ḅst-n-mḥyt)	A. ONASCH, <i>in</i> : Äg. <i>Kunst</i> , Dresden/Leipzig, 1989, n° 159.
Ḥr-wdḅ	šdḅwty bjty	ḅst-m-ḥḅt (écrit ḅst-n-mḥyt)	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 290-1.
Ḥr-wdḅ	ḥtmw bjty	ḅst-m-ḥḅt (écrit ḅst-n-mḥyt)	L. SIST, <i>Museo Barracco</i> , Roma 1996, 107-9.
Ḥr-wdḅ	šdḅwty bjty	ḅst-m-ḥḅt (écrit ḅst-n-mḥyt)	M.-L. BUHL, <i>Calrsbergfonde - Arsskrift</i> 1997, 68-9.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Hr-wd3	h̄tmw bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mh̄yt)	<i>Antiqua</i> 5 [1997], n° A 11.
Hr-wd3	šd3wty bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mh̄yt)	Christie's 03.07.1996 n° 214.
Hr-wd3	šd3wty bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mh̄yt)	Sotheby's 8.12.1980 n° 107.
Hr-wd3	šd3wty bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mh̄yt)	J.-M. SABLON, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 43000/1 (1999).
Hr-wd3	šd3wty bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mh̄yt)	M.-L. BUHL, <i>Statuaire ég. Thorvaldsen</i> , Copenhague 2000, 60-4 n° 29-30.
Hr-wd3	h̄tmw bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mh̄yt)	R. DI MARIA, in : M. R. BORRIELLO & T. GIOVE (éd.), <i>La collezione eg. ... di Napoli</i> , Napoli 2000, 56.
Hr-wd3	h̄tmw bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mh̄yt)	C. COZZOLINO, in : A. ROCCATI & G. CAPRIOTTI VITTOZZI (ed.), <i>Tra le palme del Pícnos</i> , S. Benedetto 2002, 184 (VI.8).
Hr-wd3	h̄tmw bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mh̄yt)	I. GAMER-WALLERT & R. GRIESHAMMER, <i>Aeg. Kunst</i> , Karlsruhe 1992, 57, 98-9.
Hr-wd3	h̄tmw bjty	3st-m-h3t (écrit 3st-n-mh̄yt)	Bonhams 27.04.2006 n° 25.
Hr-wd3	h̄tmw bjty		V. CORTESE, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 62-3 n° 18.
Hr-wd3		J3w-... ?	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
Hr-wd3	wnr	ʕnh-... ?	Cahn Auktionen 18.09.2009 n° 79.
Hr-wd3		ʕnht-k3	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 144 n° 467.
Hr-wd3	h̄ry h̄sww, h̄m-ntr	W3dyt-m-h3t	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 19-20.
Hr-wd3		P3-wn-h3t.f	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 178 n° 17-21.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, s3 mr.f, jt-ntr H3, hm-ntr Sbk</i>	<i>Nk3w-... (mj nn) ; ...</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 204-7.
<i>Hr-wd3</i>		<i>H3<sup>c</sup>w-s-n-H<sup>c</sup>p</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 84 n° 127.
<i>Hr-wd3</i>		<i>H3<sup>c</sup>w-s-n-H<sup>c</sup>p ?</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 169-174 n° 82.
<i>Hr-wd3 ?</i>		<i>H3<sup>c</sup>w-s-n-H<sup>c</sup>p ?</i>	Christie's 05.10.2000 n° 455.
<i>Hr-wd3 ?</i>		<i>H3<sup>c</sup>w-s-n-H<sup>c</sup>p ?</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 56 (2005), 184.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	A. ĆWIEK, <i>Śmierć i Życie w Starożytnym Egipcie</i> , Poznan 2005, 80, fig. 98.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	L. SCHWAPPACH-SHIRRIFF, <i>Rosicrucian Eg. Museum</i> , San Jose 2004, 19 et 93.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 30.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	Bonhams 28.10.2009 n° 88.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm-ntr Nt</i>	<i>Šdt</i>	W. VAN HARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, 74-6.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>Šdt</i>	J. LIPÍŃSKA, <i>CAA Cuba</i> 1, 1982, 68-9.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm-ntr Nt</i>	<i>Šdt</i>	J. L. HAYNES, <i>Shabtis</i> , Toronto 1983, 33-5.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm-ntr Nt</i>	<i>Šdt</i>	H. SCHLÖGL & M. SGUAITAMATTI, <i>Arbeiter des Jenseits (ZÄH 2)</i> , 1984), 30-1, 55.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm-ntr Nt</i>	<i>Šdt</i>	H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt</i> (Japon), 1987, 82-3 n° 63.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr Nt</i>	<i>Šdt</i>	Sotheby's New York 02.12.1988 n° 328.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	Sotheby's 12.12.1988 n° 274, 278.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	Sotheby's 04.12.1978 n° 79.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	Sotheby's New York 01-02.03.1984 n° 160.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	Christie's 10.12.1986 n° 160.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	Christie's 14.12.1983 n° 89.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	Sotheby's 21.05.1984 n° 143.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	P. R. S. MOOREY, <i>Anc. Egypt</i> , Oxford 1988, 57 n° 44.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm Nt, ḥm-nṯr</i>	<i>Šdt</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 261-4.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm Nt, ḥm-nṯr</i>	<i>Šdt</i>	Sotheby's New York 12.06.1993 n° 305.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm Nt, ḥm-nṯr</i>	<i>Šdt</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 558-559.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm Nt, ḥm-nṯr</i>	<i>Šdt</i>	Drouot 14.10.1992 n° 141.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr, ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	P. R. S. MOOREY, <i>Anc. Egypt</i> , Oxford 1992 <sup>2</sup> , 57 n° 36.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr, ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 287-9 n° 197.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>in : Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 198, 201.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm Nt, ḥm-nṯr</i>	<i>Šdt</i>	S. FLEMING <i>et al.</i> , <i>Mummy</i> , 1980, couverture.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	D. B. SPANEL, <i>BES</i> 11 (1991/92), 107.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm Nt, ḥm-nṯr</i>	<i>Šdt</i>	Galerie Günter Puhze 10 (1993), 29 n° 338.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm Nt, ḥm-nṯr</i>	<i>Šdt</i>	Sotheby's 09-10.12.1993 n° 301/299.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr, ḥm Nt</i>	<i>Šdt</i>	H. M. STEWART, <i>Eg. Shabtis</i> , Londres 1995, 30, fig. 30.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr, ḥm Nt</i>	<i>Šdt</i>	D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 246.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm Nt, ḥm-nṯr</i>	<i>Šdt</i>	Drouot 29-30.09.1997 n° 691.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr Nt,</i>	<i>Šdt</i>	Sotheby's 14-15.12.1981 n° 154.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr, ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	Christie's 31.05.1079 n° 151.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm Nt, ḥm-nṯr</i>	<i>Šdt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.180.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr, ḥm-nṯr Nt,</i>	<i>Šdt</i>	Bonhams 07.12.1993 n° 298.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr, ḥm-nṯr Nt,</i>	<i>Šdt</i>	Bonhams 06.12.1994 n° 273.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm Nt, ḥm-nṯr</i>	<i>Šdt</i>	Christie's 12.12.2002 n° 195.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr, ḥm Nt</i>	<i>Šdt</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 194-7 n° 99.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr, ḥm Nt</i>	<i>Šdt</i>	M. ZECCHI, <i>Prosopografia sacerdoti del Fayyum</i> , Imola 1999, 44-5 n° 199.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr, ḥm Nt</i>	<i>Šdt</i>	Christie's 11.12.2003 n° 81.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr, ḥm Nt</i>	<i>Šdt</i>	Sotheby's 08.12.2004 n° 127.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr, ḥm-nṯr Nt</i>	<i>Šdt</i>	Galerie Günter Puhze 17 (2003) n° 217.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm Nt, ḥm-nṯr</i>	<i>Šdt</i>	M. ZECCHI, <i>Fayyum 2</i> (2006), 64-68 n° 107.
<i>Ḥr-wdḅ</i>	<i>ḥm-nṯr, ḥm Nt</i>	<i>Šdt</i>	Bonhams 26.10.2007 n° 54.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr, hm Nt</i>	<i>Šdt</i>	Bonhams 01.05.2008 n° 84.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr Nt ?</i>	<i>Šdt ?</i>	Sotheby's 18.05.1987 n° 166.
<i>Hr-wd3</i>		<i>Šdt</i>	J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 40.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm-ntr Nt</i>		Sotheby's 20.10.1995 n° 33.
<i>Hr-wd3</i>	<i>..., hm-ntr</i>		Drouot (Millon) 05.12.2006 n° 25.
<i>Hr-wd3</i>	<i>hm Nt, hm-ntr</i>	<i>... ?</i>	G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 106-7 n° 63 A.
<i>Hr-wd3</i>		<i>T3-sr-nt-Jch</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 174-5 n° 83.
<i>Hr-wd3</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 292.
<i>Hr-wd3</i>		<i>Tmw ?</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.181.
<i>Hr-wd3</i>	« intendant des questions foncières »	Tesnakht	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 359.
<i>Hr-wd3</i>	<i>wcb, hry-hbt, hm-ntr</i>	<i>Dd-Wn-nfr (jr.n)</i>	H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich-Winterthur 1985, 45-50 n° 8.
<i>Hr-wd3 ?</i>		<i>Dd-wrt ?</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 210-1 n° 123.
<i>Hr-wd3-nfr</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Ns-t3-nfrt (nbt-pr)</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 71-2.
<i>Hr-m3c</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 144-145 n° 469.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Ḥr-M3<sup>c</sup>t-<sup>c</sup>nh ?</i>	<i>s3 mr.f, shd ?</i>	<i>Jmy-pt ; ... ?</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 403.
<i>Ḥr-m3<sup>c</sup>-<sup>c</sup>nh</i>	<i>s3 mr.f, shd ?</i>	<i>Jmy-pt</i>	Bonhams 12.12.1995 n° 9.
<i>Ḥr-M3<sup>c</sup>t-<sup>c</sup>nh</i>	<i>s3 mr.f</i>	<i>Jmy-pt</i>	Drouot 25-26.09.1998 n° 648.
<i>Ḥr-M3<sup>c</sup>t-<sup>c</sup>nh ?</i>	<i>shd, s3 mr.f</i>	<i>Jmy-pt ?</i>	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 143.
<i>Ḥr-M3<sup>c</sup>t-<sup>c</sup>nh</i>	<i>s3 mr.f, shd ?</i>	<i>Jmy-pt</i>	Bonhams 04.07.1996 n° 478.
<i>Ḥr-&lt;m3<sup>c</sup>&gt;-<sup>c</sup>nh</i>	« prêtre de Khnoum »	<i>Jmy-pt</i>	Dorotheum Wien 1804 (19.10.1996) n° 138.
<i>Ḥr-M3<sup>c</sup>t-<sup>c</sup>nh</i>	« prêtre de Khnoum »	<i>Jmy-pt</i>	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 474.
<i>Ḥr-m3<sup>c</sup>-ḥrw ?</i>			Drouot (Mathias <i>et al.</i> ) 15.06.2010 n° 19.
<i>Ḥr-m3<sup>c</sup>-ḥrw ?</i>			Sotheby's 14.12.1987 n° 90.
<i>Ḥr-m3<sup>c</sup>-ḥrw</i>			Lyon, Galerie Chesne (23.02.1990).
<i>Ḥr-m-m3<sup>c</sup>-ḥrw</i>			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 186-7.
<i>Ḥr-m3<sup>c</sup>-ḥrw</i>	<i>jmy-ḥnt, wp ntrwy</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 173.
<i>Ḥr-m-m3<sup>c</sup>-ḥrw</i>	« overseer of the department »		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.109.
<i>Ḥr-m3<sup>c</sup>-ḥrw</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 60-62 n° 43.
<i>Ḥr-m3<sup>c</sup>-ḥrw</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	S. AUFRÈRE, <i>GM 73</i> (1984), 61-5 n° 5.
<i>Ḥr-m3<sup>c</sup>-ḥrw</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 560.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-m3<sup>c</sup>-hrw</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 240-1 n° 169.
<i>Hr-m3<sup>c</sup>-hrw</i>	<i>sš nswt</i>	<i>Mrt-Nt</i>	Galerie Günter Puhze 15 (2001) n° 219.
<i>Hr-m&lt;3<sup>c</sup>-hrw&gt;</i>	<i>sš nswt</i>		S. CURTO & E. LEOSPO, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 155 n° 17.
<i>Hr-m3<sup>c</sup>-hrw</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot 07-08.10.1996 n° 247.
<i>Hr-m3<sup>c</sup>-hrw</i>	<i>wp ntrwy</i>	<i>T3-nt-3h-bjt-<sup>c</sup> ?</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 106-7 n° 135-6.
<i>Hr-m-m3<sup>c</sup>-hrw</i>	<i>wnr, hm-ntr &lt;n&gt; n3 twt ?</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 199-200 n° 101.
<i>Hr-m3<sup>c</sup>-hrw ?</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 60-1 n° 138.
<i>Hr-m3<sup>c</sup>-hrw ?</i>	<i>s3-mr&lt;f&gt;, hm-ntr</i>	<i>T3-šrt-n-3st</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 87 n° 9.70.
<i>Hr-m3<sup>c</sup>-hrw</i>	<i>hm b3, &lt;p3&gt; hm-ntr Wsjr</i>	<i>Ts-Hr-prt</i>	O. PERDU, <i>BSÉG 24 (2000-1)</i> , 71-81.
<i>Hr-M3<sup>t</sup> ?</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Nn ?</i>	J.-L. BOVOT, in : E. WARMENBOL (éd.), <i>Caravane du Caire</i> , Louvain-Bruxelles 2006, 249-50 n° 40-41.
<i>Hr-mn ?</i>	<i>jt-ntr ?</i>	<i>Ds-hw ? (&lt;nbt-&gt;pr [jr.n])</i>	ASAÉ 75 (1999-2000), 9 et pl. 6.
<i>Hr-ms</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>Nbt-wd3t</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 92 n° 67.
<i>Hr-ms</i>		<i>Nbt-wd3t</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 54-5 n° 18.
<i>Hr-ms</i>		<i>Hrjw</i>	D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 60-1 n° 139.
<i>Hr-nht ?</i>	<i>... B3-nb-Ddt ..., wp ntrwy</i>		M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 70-1 n° 81.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hr-nḥt</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3<sup>c</sup>-ḥrw</i>		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 30 n° 16.
<i>Hr-nḥt</i>	<i>ḥm-nṯr n twt nswt ?, sš</i>	<i>Jrw</i>	Sotheby's 04.12.1978 n° 99.
<i>Hr-nḥt</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3<sup>c</sup>-ḥrw, ḥm-nṯr</i> ...	<i>Jrw ?</i>	Bonhams 20.05.1992 n° 350.
<i>Hr-nḥt</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3<sup>c</sup>-ḥrw, ḥm-nṯr</i> <i>twt nswt, ḥrp sšw ḥsb ḥt</i> <i>nbt m pr Hr-nrty</i>	<i>Jrw</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 204-5 n° 103.
<i>Hr-nḥt</i>		<i>Nfrr-jy-tj</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 33.
<i>Hr-nḥt</i>		<i>Nfrr-jy-tj</i>	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 114 n° 24.
<i>Hr-nḥt</i>		<i>Nfrr-jy.tj</i>	Sotheby's 05.07.1982 n° 100.
<i>Hr-nḥt</i>		<i>Nfrr-jy.tj</i>	B. AFFHOLDER-GÉRARD, in : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M-J. CORNIC, <i>Angers, musée Pincé</i> , 1990, 66-7 n° 43.
<i>Hr-nḥt</i>		<i>Nfr-H<sup>c</sup>p</i>	M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 70-1 n° 83.
<i>Hr-nḥt</i> (ou : <i>Hr-m-3ḥt</i> ?)	<i>jt-nṯr, sm, w<sup>c</sup>b ḥwtj ?</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt-t3&gt;-Jḥt</i>	S. SCHOSKE & D. WILDUNG, <i>Äg. Kunst München</i> , s. d., 103 n° 70.
<i>Hr-nḥt</i> ?		<i>T3-dj-...</i>	F. CONTARDI, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 73 n° 33.
<i>Hr.f-Nt</i>	<i>ḥrp 3tf nb n pr, ḥm-nṯr</i>	<i>ḥstr-jy-tj</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 180-2.
<i>Hr.f-Nt</i> ?	<i>šḥm n pr 3tf ?, ḥm-nṯr</i>	<i>ḥstr-...</i>	B. AFFHOLDER-GÉRARD, in : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M-J. CORNIC, <i>Angers, musée Pincé</i> , 1990, 70 n° 46.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr.f-r-Nt</i>	<i>hrp šnwt ?</i>	<i>N<sup>c</sup>-s-trhw ?</i>	M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 58 et 198.
<i>Hr-Nt</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn (ou : T3-mn)</i>	S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 81 n° 91.
<i>Hr.f-Nt</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 180 n° 6.
<i>Hr.f-Nt</i>	<i>hrp 3tf nb</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 180 n° 7, fig. 1.
<i>Hr.f-Nt</i>	<i>hrp 3tf nb</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 81 n° 120.
<i>Hr.f-Nt ?</i>	<i>hrp 3tf nb</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	Christie's 20.10.1999 n° 74.
<i>Hr.f-Nt</i>	<i>hrp 3tf nb</i>	<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>	Dorotheum 1979 (14.11.2001) n° 108.
<i>Hr-m-hb</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 60-1 n° 197.
<i>Hr-m-hb ?</i>			Galerie Günter Puhze 16 (2002) n° 283.
<i>Hr-m-hb ?</i>			Drouot 04.07.2003 n° 45-46.
<i>Hr-m-hb</i>			G. PIERRAT-BONNEFOIS, <i>IAE Museum Newsletter</i> 25 (2005), 63.
<i>Hr-m-hb</i>			Drouot (Maigret) 29.06.2007 n° 14.
<i>Hr-m-hb</i>	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Drouot 17.03.2003 n° 200.
<i>Hr-m-hb</i>	« prince du delta... »		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 169.
<i>Hr-m-hb</i>		Bastet Rerti ?	Drouot 12.10.1998 n° 170.
<i>Hr-m-hb</i>		<i>Trw</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 321 n° 108.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-m-ḥb</i>		<i>Trwt ?</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 182-5 n° 86-7.
<i>Hr-m-ḥb</i>		<i>T3-ḥ3wt</i>	Drouot (Millon) 30.05.2006 n° 82.
<i>Hr-m-ḥb</i>		<i>T3-ḥ3wtj</i>	Cahn Auktionen n°6, 05.11.2011 n° 28.
<i>Hr-m-ḥb</i>		<i>T3-ḥ3wtj</i>	F. CONTARDI, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 150 n° 141.
<i>Hr-m-ḥb</i>		<i>T3-ḥ3wtj</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 66-7.
<i>Hr-m-ḥb</i>		<i>T3-ḥwt</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 111-3.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jḥ ; ḥnh-p3-ḥrd</i>	Drouot (Piasa) 01-02.10.2003 n° 521.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>T3-šrjt-&lt;nt&gt;-t3-Jḥt ; ḥnh-p3-ḥrd (s3 n)</i>	F. TIRADRITTI, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 142 et 209.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnp</i>	<i>T3-šryt-n-Jḥt ? (nbt-pr) ; ḥnh-p&lt;3&gt;-ḥrd</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 74-75.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jḥt (nbt-pr [jr.n]) ; ḥnh-p3-ḥrd (s3 n)</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 201-3 n° 102.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jḥt ? ; ḥnh-p3-ḥrd</i>	Drouot (Piasa) 26.04.2004 n° 390.
<i>Hr-m-ḥb</i>	<i>rnpj</i>	<i>T3-šryt-nt-t3-Jḥt ? ; ḥnh-p3-ḥrd</i>	Drouot 09.11.2004 n° 14.
<i>Hr-m-ḥb</i>		<i>T3-šrt-nt-t3-Jḥt ; Hr-m-ḥrd</i>	Anubis Ancient Art, July 1999 n° 5.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Ḥr-m-ḥb	rnpj	ᶜnh-p3-ḥrd	Christie's 14.04.2011 n° 145.
Ḥr-m-ḥb	rnpj	ᶜnh-p <sup>c</sup> -ḥrd	Fr. TIRADRITTI, <i>La Collezione egizia</i> , Cernusco 2001, n° 5-6.
Ḥr-m-ḥb	rnpj	ᶜnh-p <sup>c</sup> -ḥrd	Drouot (Tajan) 30.10.2002 n° 63.
Ḥr-m-ḥb	rnpj	ᶜnh-p3-ḥrd	Drouot (Tajan) 15.04.2005 n° 18.
Ḥr-m-ḥb	rnpj	ᶜnh-p3-ḥrd	Drouot (Tajan) 29.10.2008 n° 127.
Ḥr-m-ḥb	rnpj	ᶜnh-p3-ḥrd ?	Drouot (Tajan) 27.06.2006 n° 147.
Ḥr-m-ḥb		ᶜnh-p3-ḥrd	Anubis Ancient Art, July 1999 n° 2.
Ḥr-m-ḥb ?	rnpj ?	...-ḥrd ?	Galerie Günter Puhze 17 (2003) n° 227.
Ḥr-m-ḥb ?	rnpj ?		Drouot (Tajan) 30.06.2003 n° 200.
Ḥr-m-ḥb	jt Mnw, ḥ <sup>c</sup> -r, ḥw-w3ḏ	T3-šryt-nt-t3-Jḥt	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 105-6 n° 133.
Ḥr-Ḥr	ḥm-nṯr 3.nw	Tj-B3stt	J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 52, 87 n° 129.
Ḥr-Ḥr-m-3ḥ-bjt	jt-nṯr, sm, wnr m Ḥm	Š3-k-dj-Ḥr-... ?	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278, 281.
Ḥr-ḥtp ?			A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 66 n° 588-9.
Ḥr-ḥtp ?		Dd-Ḥr-jw.s-ᶜnh ?	Bonhams 30.10.2003 n° 439.
Ḥr-m-ḥtp		Mḥ-...	A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 66 n° 586.
Ḥr-m-ḥtp	wnr	T3-<nt>-Jmn (= Tj-Jmn)	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 199.
Ḥr-ḥ3t		Ns-t3-nṯrt	Äg. <i>Altertümer</i> , Dresden 1977, 45 n° 90.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-Hnsw</i> ?	<i>smsw</i>	...	Gorny & Mosch 14.12.2011 n° 445.
<i>Hr-s3-3st</i>			Bonhams 23.05.2012 n° 321.
<i>Hr-s3-3st</i>			Drouot (Mathias <i>et al.</i> ) 15.06.2010 n° 20.
<i>Hr-s3-3st</i>			F. CONTARDI, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 151 n° 144.
<i>Hr-s3-3st</i>			C. C. VAN SICLEN, <i>VA</i> 6 (1990), 56 n° 8.
<i>Hr-s3-3st</i> ?			A. KÜFFER, in : A. KAPPELLER & A. POMARI, <i>Promenade antique</i> , Lausanne 2000, 22-3 n° 10 b.
<i>Hr-s3-3st</i>			Kr. MOCZULSKA, in : M. CIALOWICZ & J. A. OSTROWSKI, <i>Civilisations. Mél. Joachim Sliwa</i> , Carcovie 2000, 435.
<i>Hr-s3-3st</i>			J.-Cl. GOYON, <i>Collection de l'Institut d'Égyptologie</i> , Lyon 2007, 98 n° 6.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3<sup>c</sup>-ḥrw</i>		B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 188-190 n° 89.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3<sup>c</sup>-ḥrw</i>		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 30 n° 17 a-c.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>wnr</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 292.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>3st-&lt;m&gt;-3ḥ-&lt;bjt&gt;</i>	H. D. SCHNEIDER, <i>Art from Anc. Egypt</i> (Japon), 1987, 82-3 n° 60.
<i>Hr-s3-3st</i> , surnommé <i>Psmṯk-m-3ḥt</i>		<i>Pth-jr-dj-sw</i>	<i>From the Collection of the Academician N. P. Likhatchev</i> , St-Petersbourg 1993, n° 4.
<i>Hr-&lt;s3&gt;-3st</i>	<i>ḥm-nṯr</i> ?	<i>W...</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 319 n° 234.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>Ns-&lt;nbt&gt;-mfk3t</i> ?	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 257 n° 180.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>Ns-&lt;nbt&gt;-mfk3t ?</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 41.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>Ns-...</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 82 n° 9.21.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>wnr</i>	<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 44-5 n° 12.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm-ntr, wnr</i>	<i>T&lt;3&gt;-hbs</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 36-41 n° 7-10.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>T3-dj-3st</i>	G. BOTTI, <i>I cimeli eg. ... di Parma</i> , 1964, 98 n° 167.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm wnj, sš t3 &lt;n&gt; pr Jmn</i>	<i>T3-djt-3st</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 185-8 n° 88.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm wnj, sš t3 n pr Jmn</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 176.
<i>Hr-s3-3st</i>	<i>hm wny, sš t3 pr Jmn</i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 108 n° 140.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>T3-dj-Hr</i>	Bonhams 13.10.2006 n° 486.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>T3-dj&lt;t&gt;-Hr</i>	L. AUBERT, <i>BIFAO</i> 88 (1988), 1-2.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>T3-dj&lt;t&gt;-Hr</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 47-9 n° 14.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>T3-djt-Hr</i>	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 50, 181 n° 45.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>T3-djt-Hr (mwt.f)</i>	S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 30-1 n° 24.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>Dw ? (mwt.f)</i>	Bonhams 05.10.2011 n° 350.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>... ?</i>	Cahn Auktionen n° 6, 05.11.2011 n° 20.
<i>Hr-s3-3st</i>		<i>... ?</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 179 n° 19.26-30.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-s3-3st</i>		... ?	Cahn Auktionen 18.09.2009 n° 80.
<i>Hr-m-s3.f</i>		<i>ʕr-sh-Hʕp</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 251-2.
<i>Hr-m-s3.f</i>		<i>ʕr-Pth-Hʕp</i>	E. HASLAUER & H. SATZINGER, in : <i>Österreichische Kunsttopographie</i> 48 (1988), 22 n° 17.
<i>Hr-m-s3.f</i>		<i>ʕr-sh-Hʕp ?</i>	W. VAN HARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, pl. IV.
<i>Hr-m-s3.f</i>		<i>ʕr-sh-Hʕp ?</i>	<i>Eenders en Anders</i> 1984, 130 n° 293.
<i>Hr-m-s3.f</i>		<i>T3-dj-3st</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 203, 272, 278.
<i>Hr.s-ʕnh</i>		<i>Hr-wr-hwt ?</i> ou <i>Bjk-wr-hwt ?</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 117 n° 151.
<i>Hr-Sm3-t3wy-m-h3t</i>	<i>hw w3d</i>	<i>T3-djt-Jmn-jt.s</i>	E. FEUCHT, <i>Vom Nil zum Neckar</i> , 1986, 144-5 n° 324.
<i>Hr-k3-Rʕ ?</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>Nbt-wd3t</i>	Royal-Athena Galleries 2003 n° 183.
<i>Hr-tb</i>		<i>3st-t3-nfrit</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 232, 238.
<i>Hr-tb</i> (ou : <i>Hr-m-3h-bjt ?</i> )		<i>Ns-t3-nfrit</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 118 n° 152.
<i>Hr-tb</i>		<i>Ns-t3-nfrit</i>	J.-L. BOVOT, in : <i>Mémoires d'Égypte. Notices</i> , 1990, 61-2 n° H 45-6.
<i>Hr-tb</i>		<i>Ns-t3-nfrit</i>	F. LAVENEX VERGÈS, <i>Bleus égyptiens</i> , Louvain 1992, 56, fig. 36-7.
<i>Hr-tb</i>		<i>Ns-t3-nfrit</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 238-9.
<i>Hr-tb</i> (ou : <i>Hr-m-3h-bjt</i> )		<i>Ns-t3-nfrit</i>	Charles Ede Ltd 4-6.02.1992 n° 36.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-tb</i>		<i>Ns-t3-nfrt</i>	J. M. HUMBERT, <i>Egyptomania</i> 1994, 471 n° 317.
<i>Hr-tb</i>		<i>Ns-t3-nfrt</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 99-100 n° 121.
<i>Hr-tb</i> (ou : <i>Hr-m-3h-bjt</i> )	<i>jmy-r mšc</i>	<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Drouot (Bergé) 14.12.2009 n° 44.
<i>Hr-tb</i>		<i>T3-hwt ; Ns-jswt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 237.
<i>Hr-dd.f</i> , surnommé <i>Psmṯk-mry-Pth</i>			H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 385 n° 92.
<i>Hr-dd.f</i> , surnommé <i>Psmṯk-mry-Pth</i>	<i>jmy-r sšw nswt t hnqt</i>	<i>T3-tn</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 144-147 n° 470-481.
<i>...-dd.f</i> , surnommé <i>Pth-mr-(Psmṯk)</i>	<i>jmy-r sšw nswt t hnqt</i>		H. DE MEULENAERE, <i>OLP</i> 12 (1981), 132.
<i>Hr-...</i>			E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 87, 90 n° 46.
<i>Hr-...</i>			Drouot (Slitine) 22.10.2006 n° 42.
<i>Hr-...</i>	<i>jmy-r mšc</i>		J. URIACH, in : J. URIACH & J. VIVÓ, <i>Coll. Eg. Mus. Montserrat</i> , Barcelone 2008, 196-197 n° 105.
<i>Hr-...</i>	<i>hm-nṯr Wsjr ?</i>		Drouot 24.04.1996 n° 4.
<i>Hr-...</i>	« prêtre de Pharbaetos et Saft el-Henna »		Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 8 et 12.
<i>Hr-...</i>	<i>wnr</i>	<i>3st-rš.tj</i>	A. WIESE, <i>Antikenmuseum Basel</i> , Mainz 2001, 172-3 n° 125 d.
<i>Hr-... ?</i>		<i>Hwt-Hr-jy.tj ?</i>	Bonhams 15.10.2008 n° 25.



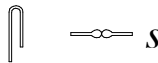
Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hr-... ?</i>		<i>T3jw-jrw ?</i>	Bonhams 05.10.2011 n° 348.
<i>Hr-...</i>	<i>hm-ntr</i>	<i>T3-djt-B3stt ?</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 229-230.
<i>Hr-...</i>	<i>jmn-<sup>c</sup></i>	<i>...-t3-ḥ3y ?</i>	R. HARI & J.-L. CHAPPAZ, <i>BSÉG</i> 3 (1980), 60 n° 33.
<i>Hr-m-...</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	Drouot (Binoche et al.) 17.12.2008 n° 17.
<i>Hsw</i>		<i>Ns-Mwt</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>SEP</i> 8 (2011), 85, 89, 92.
<i>Hq3-jb.f</i>			L. GIDDY, <i>Anubeion</i> , Londres 1992, 76-7 et pl. 60.
<i>Hk3y</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 147 n° 482.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥ<sup>c</sup>ww nswt</i>		Phoenix Ancient Art, <i>Faïences</i> , 2011, 134-135 n° 57.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥ<sup>c</sup>ww nswt</i>		J. VAN OOSTENRIJK, <i>BSÉG</i> 28 (2008-210), 119-122.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥ<sup>c</sup>ww nswt</i>		B. VAN DER BERCKEN, <i>Bi. Or.</i> 67/5-6 (2010), 531.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥ<sup>c</sup>ww nswt</i>		J.-L. BOVOT, in : Cl. DERRIKS & L. DELVAUX, <i>Antiquités ég. Musée royal de Mariemont</i> , 2009, 396-397.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥ<sup>c</sup>ww nswt</i>		Christie's 08.07.1992 n° 232.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥ<sup>c</sup>ww nswt</i>		G. BJÖRKMAN, <i>A Selection of the Objects in the Smith Collection</i> , Stockholm 1971, 34-6 n° 34.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥ<sup>c</sup>ww nswt</i>		B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 25-6.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r ḥ<sup>c</sup>ww nswt</i>		Sv. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 28-29 n° 8.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		H. SCHLÖGL & M. SGUAITAMATTI, <i>Arbeiter des Jenseits (ZÄH 2, 1984)</i> , 28-9, 55.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		S.A. NAGUIB, <i>BSÉG 6 (1982)</i> , 69-71.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		<i>Von Euphrat zum Nil</i> , 1985, 29.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		Sotheby's 09.12.1985 n° 232.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		Christie's 08.06.1988 n° 184.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 74 n° 32.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		Galerie À la reine Margot, s. d. 6 n° 3.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		H. KAYSER, <i>Äg. Altertümer</i> , Hildesheim 1966, 105 n° 319-320.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		Sotheby's 04.12.1978 n° 55.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		Christie's 10.07.1987 n° 51.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		Christie's 14.12.1983 n° 88.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		E. H. Merrin Gallery, New York 1986, 15.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		E. LEOSPO, <i>in : Il Senso dell'arte</i> , Bologna 1990, 224-5 n° 176.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		Drouot 15.02.1991 n° 24.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		F. J. YURKO, <i>Egypt</i> , Chicago 1992, 41.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 246-7 n° 172.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		Drouot 07-08.12.1995 n° 212.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		Sotheby's 28.04.1994 n° 17.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		M. PAGE-GASSER & A. WIESE, <i>Ägypten, Augenblicke der Ewigkeit</i> , Mainz 1997, n°161 B.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 125.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		Drouot 29-30.09.1997 n° 690.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		E. LEOSPO, <i>Io vivrò...</i> , Genova 1999, 46.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		Bonhams 22.09.1998 n° 91.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 110.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		Bonhams 12.12.1996 n° 153.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		Christie's New York 08.06.2001 n° 105.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		Drouot 11-12.11.2001 n° 232.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 39.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 206-8 n° 104.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		M. BORLA, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 32-3.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		<i>Le Figaro – L'Art égyptien</i> , 2006, 325.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		J.-Cl. GOYON, <i>Kyphi</i> 6 (2008), 58-9, 65.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		<i>Münzen und Medaillen</i> , Bâle 1983, 63 n° 119.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		J. E. VAN OOSTENRIJK, <i>GM</i> 221 (2009), 89-103.
<i>Hk3-m-s3.f</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>		Bonhams 28.10.2009 n° 92.
<i>Htb-B3stt-jrw</i>		<i>Jy-m-htp</i>	M. J. RAVEN, <i>Three Officials</i> , 2001, 45 n° 83.
<i>Htp</i>	<i>jt-ntr Hnwt mrw Hnwt mrw ?</i>	<i>Ns-wd3t</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278, 280.
<i>Htp-Jmn</i>		<i>3st-... (ou : Dj-3st-...)</i> ?	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 209 n° 105.
<i>Htp-B3stt</i>		<i>Mr-Shmt</i>	H. D. SCHNEIDER, <i>JEA</i> 77 (1991), 12 et pl. 3.
<i>Htp-Hwt-Hr-s</i>		...	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 188.
⊙ <i>h</i>			
<i>H3-m-nswt-n-tsj ?</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>H3-m-Hnsw</i>			V. WESSETZKY <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 72 (1990), 10 et n. 5.
<i>H3-m-Hnsw</i>			M. DEPAUW (et E. GUBEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 154 n° 218.
<i>H3-m-Hnsw</i>		<i>T3-šryt-nt-J<sup>c</sup>h</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 25-6.
<i>H3-m-Hnsw ?</i>		<i>T3-šryt-n&lt;t&gt;-J<sup>c</sup>h ?</i>	Sotheby's 8.12.1980 n° 109.
<i>H3-m-Hnsw</i>		<i>T3-šryt-nt-J<sup>c</sup>h</i>	P. GABODA, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 88-89 (1998), 16, n. 58.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
H3-m-Hnsw		T3-šryt-n<t>-J <sup>c</sup> h	Bonhams 01.05.2008 n° 16.
H3-m-Hnsw		T3-šryt-<nt>-J <sup>c</sup> h	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 139.
H3-m-Hnsw		T3-šryt-n-t3-Jht	Christie's 29.10.2003 n° 235.
H <sup>c</sup> -k3-R <sup>c</sup>	s3-mr.f	Mrt-dj-s-jr.ty	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 83-85.
Hwj-<wj>-Psmṯk	jt-ntr, hrp ḥwwt, whm nswt	T3-dbh-n-Nt	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 17-8.
Hwj-<wj>-Psmṯk	jt-ntr, hrp ḥwwt, whm nswt	T3-dbh-n-Nt	Sv. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 32-34 n° 18.
Hwj-Dḥwty			M. J. RAVEN, <i>IAE Museums Newsletter</i> 15 (1996), 24.
Hw-W3dt-... ? (ou : P3-dj-W3dt ?)		...	Gorny & Mosch 16.12.2008 n° 525.
Hpr-R <sup>c</sup>	jmy-r mš <sup>c</sup>	T3-šr<y>t-n<t>-3st	S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROHRIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 176-180.
Hpr-R <sup>c</sup>	jr-y-p <sup>c</sup> t, ḥ3ty- <sup>c</sup> , jmy-r mš <sup>c</sup>	T3-šr<y>t-n<t>-3st	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278 et pl. 45.
Hnsw-jr-dj-s		Mnt	B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 21.
Hnsw-jr-dj-sw	ḥm-ntr Hnsw ?	Hnsw ?	Christie's 16.07.1985 n° 165.
Hnsw-ms	« prêtre d'Hermopolis »		Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 45.
Hnsw-...			E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 87 n° 48.
Hnt		Heket ?	Christie's 23.04.1980 n° 229.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
			L. LIMME, <i>CdÉ</i> 64 (1989), 106.
			
( <i>Hdb-Nt-jrt-bjnt</i> )	<i>hmt-nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 158.
( <i>Hdb-Nt-jrt-bjnt</i> )	<i>s3t nswt, hmt-nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 158.
<i>Hdb-Nt-jrt-bjnt</i>	<i>hmt-nswt</i>		J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 162 n° 376.
			
<i>S3-3st</i>			Dorotheum Wien 1778 (19.12.1995) n° 51.
<i>S3-3st</i>			Dorotheum Wien 1846 (06.12.1997) n° 229.
<i>S3-3st</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 165.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>		C. GRAINDORGE & M. GABOLDE, <i>Bull. Musées et Monuments Lyonnais</i> 1988/3, 54 et fig. 3.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 203.
<i>S3-3st</i>	<i>rḥ nswt</i>		Bonhams 24.06.1998 n° 281.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>ᶜnh-b3 (s3) ; S3t-Nbt-hwt (jr)</i>	A. MORINI, <i>REAC</i> 6 (2004), 35-50.
<i>S3-3st ?</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>W3ḥ-Jᶜḥ ?</i>	J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 75.
<i>S3-3st</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>T3-hnt</i>	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 90 n° 136.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
S3-3st	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>T3-hnt ; W3h-jb-R<sup>c</sup></i>	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 94-5 n° 151-3, 98-100 n° 170-180.
S3-3st	<i>wp ntrwy</i>	<i>Tj-hnt ? ; W3h-jb-R<sup>c</sup></i>	Drouot 29.10.1992 n° 254.
S3-3st	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Tj-hnt ? ; W3h-jb-R<sup>c</sup> ?</i>	M. GABOLDE <i>et alii</i> , <i>Réserves de Pharaon</i> , Lyon 1988, 28-9.
S3-3st	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Tht ? (ou : Š3t ?)</i>	M. GABOLDE <i>et alii</i> , <i>Réserves de Pharaon</i> , Lyon 1988, 28-9.
S3-3st	<i>jmy-hnt, wp ntrwy / rhwy</i>	<i>Tht</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.185.
S3-3st	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Tht ? ; W3h-jb-R<sup>c</sup> ?</i>	V. GAY & J.-Cl. GOYON, : <i>Musée des Beaux-Arts</i> , Lyon 1995, 22.
S3-3st	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Tht ; W3h-jb-R<sup>c</sup></i>	A. MORINI, <i>REAC 6 (2004)</i> , 38.
S3-3st	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	...	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 119 n° 153.
S3-3st ?	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	...	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 90 n° 132-3.
S3-3st	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	...	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 90 n° 135.
S3-W3h-jb-R <sup>c</sup>			Christie's 28.04.2004 n° 320.
S3-Wsjr ?			S. AUFRÈRE, <i>Coll. ég. Seine Maritime</i> , Rouen 1987, 94 n° 122.
S3t-R <sup>c</sup> ?	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>S3t-š3 ?</i>	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 91-2 n° 140-144.
S3h-t3.f-nht		<i>H<sup>c</sup>p-mn</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 105.
S3-Sbk, surnom de Jrt-Hr-jrw	<i>hm, jmy-r sšw d3d3t</i>	<i>T3-šryt-&lt;nt-t3&gt;-Jht</i>	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 182 (7.b), 253.
S3-...	<i>htp wd3t, w<sup>c</sup>b Shmt ?</i>		O. PERDU, <i>RdÉ</i> 42 (1991), 186, doc 1.

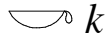

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>S-Wsjr ?</i>	<i>hm-ntr, rh nswt</i>	...	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 301 n° 210.
<i>Spw</i>		<i>P3-dj.f-n-B3st ? ; Jrt.jrw</i>	G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 68 et pl. 56 n° 250.
<i>Sm-3st ?</i>			Bonhams 29.04.2004 n° 41.
<i>Sm-3st</i>		<i>T3-nfrt</i>	<i>Äg. Altertümer</i> , Dresden 1977, 44 n° 83.
<i>Sm-3st</i>		<i>T3-nfrt ?</i>	Galerie Günter Puhze 9 (1991), 28 n° 318.
<i>Sm3-t3wy</i>	<i>hm-ntr</i>		Drouot 30.09/01.10.1996 n° 583.
<i>Sm3-t3wy</i>	<i>sm</i>	<i>Nt-jy.tj</i>	S.PERNIGOTTI, <i>BSÉG 13</i> (1989), 138, 142 n° 7.
<i>Sm3-t3wy</i>	<i>sm</i>	<i>Nt-jy.tj</i>	S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 60-1 et 63 (I.8-9).
<i>Sm3-t3wy</i>	<i>hm-ntr Nt, jmy-r mšc</i>	<i>šc</i>	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 102 n° 193.
<i>Sm3-t3wy-t3y.f-nht ?</i>	<i>jt-ntr mry-ntr</i>	<i>Shmt-nfrt</i>	S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 62-4 (I.11).
<i>Sm3-t3wy-t3y.f-nht</i>	<i>rh nswt ?</i>	<i>T3-nfr-hr</i>	Christie's 20.04.2005 n° 393.
<i>Smjt-wr</i>		<i>Wd3t</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 147-148 n° 483.
<i>Smn-Pth-Pymtk</i>			D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 246.
<i>Smn-Pth-Pymtk</i>		<i>T3-šrt-nt-Shmt</i>	Bonhams 13.04.2011 n° 15.
<i>Smn-Pth-Pymtk</i>		<i>T3-šrt-nt-Shmt</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 194-7.
<i>Smn-Pth-Pymtk</i>		<i>T3-šryt-nt-Shmt</i>	M. CIHÓ, <i>Antichitati Eg. România</i> , Cluj 1988, 18-9 n° 53.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Smn-Pth-Pymṯk</i>		<i>T3-šrt-nt-Šhmt</i>	L. LIMME, <i>CdÉ</i> 64 (1989), 106 et n. 2.
<i>Smn-Pth-Pymṯk</i>		<i>T3-šrt-n&lt;t&gt;-Šhmt</i>	Christie's 16.12.1982 n° 140.
<i>Smn-Pth-Pymṯk</i>		<i>T3-šrt-nt-Šhmt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.186.
<i>Smn-Pth-Pymṯk</i>		<i>T3-šrt-nt-Šhmt</i>	Christie's 11.12.2003 n° 86.
<i>Smn-Pth-Psmṯk</i>		<i>T3-šryt-nt-Šhmt</i> (ou : <i>T3-šryt-ṯnh</i> ?)	M. CIHÓ, <i>GM</i> 73 (1984), 79-81.
<i>Smn-Pth-Psmṯk</i>		<i>T3-šryt-nt-Šhmt</i>	Bonhams 28.10.2009 n° 90.
<i>Smn-Pth-Psmṯk</i>		<i>T3-šryt-nt-Šhmt</i>	Drouot (Bergé) 17.06.2010 n° 191.
<i>Smsw</i>		<i>3st-wrt</i>	A. SCHWEITZER, <i>Entre Égypte et Alsace</i> , Colmar 2007, 75-6 n° 25.
<i>Smst</i>			S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 124-125.
<i>Smst</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>Rnpt-nfirt</i> ?	P. LACOVARA <i>et al.</i> , in : <i>Thalassic Collection</i> , Atlanta 2001, 132 n° 79.
<i>Smst</i>		<i>Rnpt-nfirt</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 62-9.
<i>Smst</i>		<i>Rnpt-nfirt</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 70-2.
<i>Smst</i>		<i>Rnpt-nfirt</i>	Galerie Günter Puhze 10 (1993), 29 n° 345.
<i>Smst</i>		<i>Rnpt-nfirt</i>	J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Statuettes ... du département des ... Médailles</i> , Paris 2005, 142-3 n° 61.
<i>Smst</i>		<i>Rnpt-nfirt</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 453.
<i>Smst</i>		<i>Rnpt-nfirt</i>	Drouot (Piasa) 14.04.2008 n° 153.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Sm-st ?</i>		...	Sotheby's New York 20.06.1990 n° 24.
<i>Sm-st</i>		...	A. ONASCH, in : <i>Äg. Kunst</i> , Dresden/Leipzig, 1989, n° 160.
<i>Sn-Wsjr</i>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 147-148 n° 484.
<i>Snb.f</i>			H. KAYSER, <i>Äg. Altertümer</i> , Hildesheim 1966, 105 n° 2881.
<i>Snb.f</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>		L. AUBERT, <i>BIFAO</i> 88 (1988), 2.
<i>Snb.f</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>		L. LIMME, <i>CdÉ</i> 64 (1989), 109.
<i>Snb.f</i>	<i>jt-ntr, hm-ntr</i>		A. KÜFFER, in : A. KAPPELLER & A. POMARI, <i>Promenade antique</i> , Lausanne 2000, 22-3 n° 10 a.
<i>Snb.f</i>	<i>hm-ntr</i>		S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 98 n°206, 101 n°212
<i>Snb.f</i>	<i>hm-ntr</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 199.
<i>Snb.f</i>	<i>hm-ntr ?</i>		A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 72 n° 651.
<i>Snb.f</i>	<i>hm-ntr</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.110-1.
<i>Snw-snb</i>		<i>T3-djt-Wsjr</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 147-148 n° 485.
<i>Sr</i>	<i>s3b</i>	<i>W3dt-jr-dj-s</i>	J.-L. BOVOT, in : Cl. DERRIKS & L. DELVAUX, <i>Antiquités ég. Musée royal de Mariemont</i> , 2009, 399.
<i>Sr ?</i>	<i>s3b</i>	<i>W3dt-jr-dj-s ?</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 181 n° 19.82-88.
<i>Sr</i>	<i>s3b</i>	<i>W3dt-jr-dj-s</i>	K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 210-3 n° 117/1-66.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>S-ḥtp</i> ?		<i>Mr-Nt-jt.s</i>	H. C. LOFFET, <i>Collections ég. Cherbourg Octeville</i> , 2007, 32 n° 13, 177.
<i>Shmt-n-jr-dj-s</i> ? (ou : <i>B3stt-n-jr-dj-s</i> ?)		<i>3st-jr-dj-s</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 179 n° 19.23.
<i>St3-Jmn-pw</i> (var. : <i>St3-Jmn</i> )		<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-t3-Jḥt</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 297-8 n° 206-7.
<i>St3-Jmn-pw</i>		<i>T3-šryt-nt-t3-Jḥt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.187.
<i>St3-Jmn-pw</i> ?		<i>T3-šryt-nt-t3-Jḥt</i> ?	Bonhams 25.11.1998 n° 255.
<i>St3-Jmn-pw</i> ?		<i>T3-šryt-...</i>	E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 80-1 n° 36.
<i>St3-Jmn-g3w</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 37, 1986, 132.
<i>St3-Jmn-g3w</i>		<i>T3-šryt-nt-t3-Jḥt</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<i>St3-jrt-bjnt</i>		<i>Nfirt-jy.tj</i> ?	<i>Descr. de l'Égypte</i> , A V, pl. 82, 21.
<i>St3-jrt-bjnt</i>		<i>T3-šryt-nt-B3stt</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 66 (1991), 188.
<i>St3-jrt-bjnt</i>		<i>T3-šryt-nt-B3stt</i> (ou : <i>T3-šryt-nt-Shmt</i> )	H. HEIDELBERGER, <i>Uschebtis</i> , Zürich-Winterthur 1985, 69-72 n° 14.
<i>St3-jrt-bjnt</i>		<i>T3-šryt-n&lt;t&gt;-Shmt</i>	G. KUENY & J. YOYOTTE, <i>Grenoble</i> , 1979, 74 n° 90.
<input type="checkbox"/> Š			
<i>Šb-wn</i> ?	<i>nbt-pr</i>		vente Lempertz 12-13.12.89, 141 n° 1639.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Šb-<n>-snwt	<i>jrj-p<sup>c</sup>t, h3ty-<sup>c</sup>, rh nswt sty mw</i>	<i>... (hm-ntr 3st hnwt ... ?)</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 271, 278, 280-1.
Šp-n-3st			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 118, 132, 209, 272, 278.
Šp-wn			Bonhams 06.10.2010 n° 402.
Šp-wn ?			Sotheby's New York 02.12.1988 n° 324.
Šps-jb-Pth	<i>jt-ntr</i>	<i>Nb-jy.tj</i>	<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 130 n° 289.
Šps-jb-Pth	<i>jt-ntr</i>	<i>Nb-jy.tj</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 221-2.
Šps-jb-Pth		<i>Nb-jy.tj</i>	Bonhams 12.12.1995 n° 17.
Šp-<n>-Spdt	<i>jhyt n Jmn-R<sup>c</sup> nswt ntrw</i>		C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 304.
Šmsw-<n>-Hr		<i>Šrjt-pr-jrt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 148 n° 486.
Šry-n-Pth		<i>Hkrw</i>	L. GIDDY, <i>Anubeion</i> , Londres 1992, 76-7, pl. 59-60.
Šsmtt ?			Drouot (Bergé) 27-28.10.2006 n° 639.
Šd-Hr		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 148 n° 487.
∟ q			
Qr.f-n-Pth		<i>°3m</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 148-149 n° 489.
Qrj-Hr	<i>jmy-hnt, wp ntrwy ?</i>	<i>S3t-nht</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 148 n° 488.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
 k			
K3		ϥnh-t3-dj-Hr	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 323 n° 242.
K3-nfr			Bonhams 05.10.2011 n° 352.
K3-nfr			Voir <i>Nfr-k3</i>
K3-nfr	wnr, sš m Hwt-k3-Pth	3st-rš	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 115-116.
K3-m-hsw			<i>Eenders en Anders</i> , 1984, 130 n° 291.
Kpṯ ?		P3-dj-...-B3stt ; Jrt-jrw	G. T. MARTIN, <i>Tia</i> , Londres 1997, 76 n° 107.
K-n-w-mwt-y, surnommé P3-dj-B3stt		T3-jr.s	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
Knwt			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 20 n° 70-71.
 g			
Gm-Hᶜp			Drouot (Piasa) 17-18.03.2003 n° 671.
Gm-Hᶜp			Drouot (Neret-Minet) 27.09.2003 n° 37.
Gm-Hᶜp	jmy-r mšᶜ	Mht-hnwt	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 281.
Gm-Hᶜp		Hdb-jrt	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 300.
Gmw-Hᶜpw	hm-nṯr 3st	T3-Jmn	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 149 n° 491.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Gm-n-f-Hr-b3k</i>	<i>hrp hwwt</i>		B. BÖHM, <i>GM</i> 206 (2005), 21.
<i>Gm.n.f-Hr-b3k</i>	...	<i>Mrt-Pth</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 148-149 n° 490.
⊂ <i>t</i>			
<i>T3-jy-m-htp</i>		<i>Hwt-Hr-jy.tj</i>	Dorotheum Wien 1751 (04.04.1995) n° 3.
<i>T3-Jmn</i>			Sotheby's 22.05.1989 n° 119-120.
<i>T3-Jmn</i>	<i>nbt-pr ?</i>		Bonhams 24.06.1998 n° 286.
<i>T3-nt-Jmn</i>		<i>Spdt-n-h<sup>c</sup>&lt;wt&gt;</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 321 n° 238.
<i>T3-nt-Jmn</i>		<i>Spdt-n-h<sup>c</sup>wt</i>	Christie's 25.10.2006 n° 194.
<i>T3-nt-Jmn</i>		<i>T3-nt-Jmn ; Hr-s3-3st</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 38.
<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn ; Hr-s3-3st (wnr)</i>	H. SCHLÖGL, <i>Die äg. Totenfiguren ... in Poznań</i> , Poznań 2006, 42-3 n° 11.
<i>T3-nt-Jmn (= Tj-Jmn)</i>	<i>3wt <sup>c</sup>w</i>	<i>Dnhwy-hs ?</i>	M. A. ALI, <i>JSSEA</i> 21-22 (1991-92), 41-3.
<i>T3-nt-Jmn</i>	<i>3wt-h<sup>c</sup>w</i>		J. LECLANT & G. CLERC, <i>Or.</i> 65/3 (1996), 255-6.
<i>T3-Jht</i>			Christie's 25.11.1997 n° 118, 121, 123.
<i>T3-w3h-Jmn ?</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Exposition à Moscou (en russe)</i> , 1991, 60 n° 196.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		...	L. DONATELLI, <i>Raccolta eg. Acerbi</i> , Mantoue 1983, 106 n° 208-210.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		<i>T3-w3h-B3stt</i>	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 34-5 n° 21.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-w3h-Jmn</i>		<i>T3-w3h-B3stt</i>	H. KINK, <i>Horisont</i> 9'81 (1981), 22, 24.
<i>T3-w3ht-Jmn</i>		<i>T3-w3ht-B3stt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.188-9.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		<i>T3-rmṯt-B3stt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 120 n° 154.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		<i>T3-rmṯ-B3stt</i>	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 34 n° 20.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		<i>T3-rmṯt-B3stt</i>	S. GUICHARD, <i>Collection égyptienne</i> , Beaune 1985, 35 n° 43-44.
<i>T3-w3h&lt;t&gt;-Jmn</i>		<i>T3-rmṯ-n-B3stt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 143-4.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		<i>T3-rmṯt-B3stt</i>	S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 333-6.
<i>T3-w3h-Jmn</i>		<i>T3-rmṯ-n-B3stt</i>	Drouot (Millon) 16.11.2005 n° 25.
<i>T3-wrt</i>	<i>nbt-pr</i>	<i>Ph-S3t&lt;t&gt; ?</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 120-1.
<i>T3-B3stt-...</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.190.
<i>T3-nt-prt</i>		<i>T3-šryt-...</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 84 n° 9.36-9.
<i>T3-&lt;nt&gt;-Psmṯk</i>	<i>ḥm-nṯr n B3stt</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 149 n° 493.
<i>T3-f3y</i>		<i>Dj-my</i>	R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 69-70.
<i>T3-mrj</i>		<i>T3-šrj&lt;t-nt&gt;-Nt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 149 n° 492.
<i>T3-mrt-n-t3-Jḥt ?</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 198.
<i>&lt;T&gt;3-nfr&lt;t&gt; ?</i>		<i>Jḥ-jr-di-s ?</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 385.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-nfr-hr</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	M. HEERMA VAN VOSS, <i>Oud Egypte in het Pincesshof</i> , Leeuwarden 1987, 4-5.
<i>T3-nfr-hr</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 36.
<i>T3-nfr-hr</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	Sv. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 28 n° 7.
<i>T3-nfr-hr</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	<i>Münzen und Medaillen</i> 49, Bâle 1974, n° 98.
<i>T3-&lt;nt&gt;-nfr-hr</i>		<i>Hwt-Hr-m-3ht</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 65-6.
<i>T3-rwd</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	H. WHITEHOUSE, <i>JHC</i> 1/2 (1989), 192, fig. 6.
<i>T3-rwd</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	P. R. S. MOOREY, <i>Anc. Egypt</i> , Oxford 1988, 4 n° 1.
<i>T3-rwd</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	P. R. S. MOOREY, <i>Anc. Egypt</i> , Oxford 1992 <sup>2</sup> , 4 n° 1.
<i>T3-rwd ?</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn ?</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 216-7 n° 131.
<i>T3-rwdt</i>		<i>T3-&lt;nt&gt;-Jmn</i>	V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 41 n° 177.
<i>T3-rwd</i>		<i>T3-Mn</i>	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 109 n° 141.
<i>Ty-rwd</i>		<i>T3-nfr&lt;t&gt;-jy</i>	R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 68-9.
<i>T3-rn-ršw ?</i>			Christie's 23.04.1980 n° 229.
<i>T3-nt-ršw (Tj-n-ršw)</i>		<i>Sms</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 46.
<i>T3-hb</i>		<i>Jry</i>	C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 113, 118, 275.
<i>T3-hb</i>		<i>Jry</i>	Fr. DUNAND, in : A. CHARRON (éd.), <i>La Mort n'est pas une fin</i> , Arles 2002, 126 n° 56.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-f-Hr</i>		<i>T3-dj-jy-m-htp</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 90-1 n° 56.
<i>T3-ht&lt;t&gt;</i>		...	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 296 n° 204.
<i>T3-h3<sup>c</sup>wy</i>		<i>Nfr-...</i>	L. SIST, <i>Museo Barracco</i> , Roma 1996, 108-9.
<i>T3-hwt</i>		<i>Nfr-... ?</i>	G. CAREDDU, <i>La Collezione Egizia (Museo Barracco)</i> , Rome 1985, 45, 60 n° 54-5.
<i>(T3-nt-hwj)t</i>	<i>hmt-nswt, mwt-nswt</i>		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 156.
<i>T3-hwt</i>	<i>hmt-nswt, mwt-nswt</i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 94 n° 106.
<i>T3-hwt</i>	<i>hmt-nswt, mwt-nswt</i>		V. LAURENT, <i>RdÉ 48 (1997)</i> , 264-6.
<i>T3-s-mtk</i> , surnom de <i>T3-šryt-n-t3-Jht</i>			S. PERNIGOTTI, <i>SEAP 1 (1987)</i> , 1-5.
<i>T3-šb-Nt</i>			Christie's 23.02.1981 n° 68.
<i>T3-šn<sup>c</sup> ?</i>			K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro 1988</i> , 212-3 n° 122.
<i>T3-šryt-nt-3st</i>			S. D'AURIA, P. LACOVARA & C. H. ROHRIG, <i>Mummies &amp; Magic</i> , Boston 1988, 176.
<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-3st</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 273, 278.
<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-3st</i>			E. HASLAUER, in : St. KARL, D. MODL & B. POROD (éd.), <i>Schild von Steier</i> , Graz 2009, 16 n° 47.
<i>T3-šryt-n&lt;t&gt;-J<sup>c</sup>h</i>			M. THIRION, <i>RdÉ 45 (1994)</i> , 188.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-Mnw</i>		<i>Ns-Ḥnsw</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 299.
<i>T3-šryt-nt-Mnw</i>			Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 158.
<i>T3-šryt-nt-Ḥr</i>			Drouot 24.04.1996 n° 3.
<i>T3-šry&lt;t&gt;-m-&lt;h&gt;tp</i>		<i>Ḥr-...</i>	A. CAUBET & G. PIERRAT-BONNEFOIS, <i>Faïences de l'Antiquité</i> , Paris 2005, 127 n° 338.
<i>T3-šryt-nt-t3-Jḥt</i>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.101-2.
<i>T3-šryt-&lt;nt-t3&gt;-Jḥt</i>		<i>Mr-Tfnwt</i>	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>T3-šryt-n&lt;t&gt;-t3-Jḥt</i> , surnommée <i>T3-s-mṯk</i>		<i>Dj-s-nwbt</i>	S. PERNIGOTTI, <i>SEAP</i> 1 (1987), 1-5.
<i>T3-šryt-&lt;nt&gt;-t3-dj-s</i>		<i>Stšt ?</i>	A. FELGENBAUER, <i>Türkis und Azur</i> , Kassel 1999, 320-1 n° 106 (photographie).
<i>T3-šryt-... ?</i>			Bonhams 20.05.1992 n° 292.
<i>T3-šdt ?</i>			Drouot (Tajan) 30.06.2003 n° 108.
<i>T3-qrj ?</i>		...	Cahn Auktionen 16.09.2010 n° 82.
<i>T3-gr ?</i>		<i>T3-Ḥwt-Ḥr-&lt;jmw&gt;</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 120-121 n° 155.
<i>T3-gr-...</i>			H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 155.
<i>T3-dj-Jy-m-ḥtp</i>			Christie's 21.04.1999 n° 64.
<i>T3-dj-Jy-m-ḥtp</i>			Bonhams 04.07.1995 n° 28.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-dj-Jy-m-htp</i>	<i>nbt-pr</i>		J. AKSAMIT, <i>IAE Museums Newwsletter</i> 17 (1997), 53.
<i>T3-dj-Jy-m-htp</i>	<i>nbt-pr</i>		Sotheby's 20.05.1985 n° 191.
<i>T3-dj-Jmn ?</i>			Christie's 26.04.2006 n° 253.
<i>T3-dj&lt;t&gt;-Jmnt</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 46 (1995), 178.
<i>T3-djt-Wsjr ?</i>		<i>3st-wrt</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 194-5 n° 91.
<i>T3-djt-Wsjr</i>		<i>3st-wrt</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 195-7.
<i>T3-dj-B3stt-jrw</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>T3-djt-H3t-mhyt</i>			M. THIRION, <i>RdÉ</i> 52 (2001), 270.
<i>T3-dj-Hr</i>			C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278.
<i>T3-dj-Hr-Jy-m-htp</i>			Sotheby's New York 01.06.1995 n° 238.
<i>T3-...</i>			Bonhams 13.04.2011 n° 56.
<i>Tj</i>		<i>Jt.s-Jmn ?</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 149-150 n° 494.
<i>Tjws ?</i>		<i>T3-jdr ?</i>	Sotheby's 28.04.1994 n° 22.
<i>Twt ?</i>		<i>Rwy ?</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 86-7 n° 34.
<i>Th-m-ꜥwy-Hr</i> , surnom de <i>3tmrk ?</i>			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 81-82 n° 98-100.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Tt&lt;y&gt;</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3<sup>c</sup>-ḥrw, ḥm-nṯr Jmn</i>	<i>Wn-Hwt-Hr ?</i>	M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 30-2 n° 19.
<i>Ttj-m-ḥ3t</i>			J. MALEK, <i>DE</i> 44 (1999), 112.
☉ <i>t</i>			
<i>T3j</i> (ou : <i>T3-nfr</i> )	<i>ḥm-nṯr Rwtj, jmy-r ḥmw- nṯr</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 322-3 n° 241.
<i>T3-Jn-ḥr&lt;t&gt;-jmw</i>	<i>jry-p<sup>c</sup>t, ḥ3ty-<sup>c</sup>, sš nswt ḥsbt ḥt nb&lt;t&gt;, ḥm-nṯr</i>	<i>Mr-Pth-H<sup>c</sup>p</i>	Bonhams 13.04.2011 n° 16.
<i>T3-Jn-ḥr&lt;t&gt;-jmw</i>		<i>T3-ḥ3<sup>c</sup>-... ?</i>	Bonhams 13.04.2011 n° 317.
<i>T3-Jn-ḥr&lt;t&gt;-jmw</i>	<i>jry-p<sup>c</sup>t, ḥ3ty-<sup>c</sup>, sš ḥsbt ḥt nb&lt;t&gt;, ḥm-nṯr</i>	<i>Mr-Pth-H<sup>c</sup>p ?</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 121-122 n° 156.
<i>T3-Jn-ḥr-jmw</i>	<i>jry-p<sup>c</sup>t, ḥ3ty-<sup>c</sup>, sš nswt ḥsbt , sš nswt ḥsbt ḥt nbt</i>	<i>Mr-Pth-H<sup>c</sup>p</i>	V. MATOĪAN & H. LOFFET, <i>Musée Grasset, Varzy</i> 1997, n° 38.
<i>T3-Jn-ḥr-jmw ?</i>	<i>jry-p<sup>c</sup>t, ḥ3ty-<sup>c</sup>, sš nswt n jt nbt</i>	<i>Mr-Pth-H<sup>c</sup>p ?</i>	Christie's 23.02.1981 n° 78.
<i>T3-Jn-ḥr-jmw</i>	...	...	M. P. CESARETTI, in : <i>Il Senso dell'arte</i> , Bologna 1990, 224-6 n° 177.
<i>T3-B3-nb-Ddt-jmw ?</i>	<i>jmy-ḥnt, wp nṯrwy</i>		J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 74.
<i>T3-B3-nb-Ddt-jmw</i>	<i>jmy-ḥnt, wp nṯrwy</i>	<i>3st ?</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 19-40.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>T3-B3-nb-Ddt-jmw</i>	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	<i>Mrt-Mnw ?</i>	B. SCHLICK-NOLTE & V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, <i>CAA Rhein-Main-Region</i> (1984) II 37-8.
<i>T3-B3-nb-Ddt-jmw</i>	<i>wp ntrwy</i>	<i>Mrt-Mnw ?</i>	Drouot 12.02.1992 n° 121.
<i>T3-B3-nb-Ddt-jmw</i>	<i>wp ntrwy</i>	<i>Mrt-Hr</i>	R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 68.
<i>T3-Nt-jmw</i>	<i>jry-p<sup>c</sup>t, h3ty-<sup>c</sup>, sš nswt, sš nswt ḥsb ht nbt, ḥm-ntr</i>	<i>Mrt-Pth-H<sup>c</sup>p</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 94 n° 161.
<i>T3-H<sup>c</sup>p</i>	« prêtre funéraire »		Galerie À la Reine Margot, s.d., 5 n° 2.
<i>T3-H<sup>c</sup>p-jmw</i>			Sotheby's New York 21-22.11.1985 n° 356.
<i>T3-H<sup>c</sup>p-jmw</i>		<i>Wnt ?</i>	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 216-7 n° 130.
<i>T3j-H<sup>c</sup>p-jmw</i>	<i>jt-ntr, stm ?</i>	<i>T3-nfr-ḥr</i>	Bonhams 29.04.2009 n° 409.
<i>T3-H<sup>c</sup>p-jmw</i>		<i>T3-nfr-ḥr</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 138-139 n° 435.
<i>T3-H<sup>c</sup>p-jmw</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>...-nfr</i>	S. PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 136-7, 142 n° 3.
<i>T3-H<sup>c</sup>p-jmw</i>	<i>jt-ntr</i>	<i>...-nfrt</i>	S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 56-8 (I.4).
<i>T3-H<sup>c</sup>p-jmw</i>	<i>jmy-r sšw d3d3t</i>	<i>T3-ḥ3<sup>c</sup></i>	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 185 (10).
<i>T3-H<sup>c</sup>p-jmw</i>	<i>jmy-r sšw d3d3t</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 124-125 n° 159.
<i>T3-H<sup>c</sup>p-jmw</i>	<i>jmy-r sšw d3d3t</i>		D. HARLÉ, <i>Coll. Musée Denon</i> , 30 (DEG 45).
<i>T3-H<sup>c</sup>p-jmw</i>	<i>jmy-r sšw d3d3t</i>		V. RONDOT, in : J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 126-7 n° 58.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p\text{-}jmw$	$jmy\text{-}r\ sšw\ d3d3t$		F. J. E. BODDENS HOSANG, <i>De Egyptische verzameling van Baron van Westreenen</i> , Den Haag 1989, 103 n° 57.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	« chef des conjurateurs de Selkis »		M. ÉTIENNE, <i>Heka</i> , Paris 2000, 111 n° 211.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	« prêtre »		G. HAMERNIK, thèse inédite, Vienne 1985, 212-4.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$		$T3\text{-}rmt<t>\text{-}n<t>\text{-}B3stt$	Drouot (Beaussant & Lefèvre) 18.11.2010 n° 31.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$		$T3\text{-}rmt<t>\text{-}n<t>\text{-}B3stt$	W. GUGLIELMI, <i>Diakonie-Museum</i> , Kaiserswerth 1988, 23.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$		$T3\text{-}rmt<t>\text{-}n<t>\text{-}B3stt$	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 64-5.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	$jmy\text{-}r\ mšc$	$T3\text{-}šryt\text{-}<nt\text{-}t3>\text{-}Jht$	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 128-129 n° 161-163.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}<p3\text{-}t3>$	$jmy\text{-}r\ mšc$	$T3\text{-}<šryt\text{-}nt\text{-}t3>\text{-}Jht$	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 136.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3\text{ ?}$	$jmy\text{-}r\ mšc$	$T3\text{-}šryt\text{-}<nt>\text{-}t3\text{-}Jht$	Christie's 12.12.1989 n° 96.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3\text{ ?}$	$jmy\text{-}r\ mšc$	$T3\text{-}šryt\text{-}<nt>\text{-}t3\text{-}Jht$	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 292.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}<p3>\text{-}t3$	$jmy\text{-}r\ mšc$	$T3\text{-}šryt\text{-}<nt>\text{-}t3\text{-}Jht$	A. MAJEWSKA, <i>Mél. H. Lipińska (WES 1, 1997)</i> , 178, 180 n° 5 et pl. 26.
$\overline{T}3j\text{-}\overline{H}r\text{-}<p3>\text{-}t3$	$jmy\text{-}r\ mšc$	$T3\text{-}šryt\text{-}<nt>\text{-}t3\text{-}Jht$	M. DOLIŃSKA, in : <i>Galeria sztuki starożytnej</i> , Varsovie 2007, 113 n° I.136 b.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	$jmy\text{-}r\ mšc$	$T3\text{-}šryt\text{-}<nt\text{-}t3>\text{-}Jht$	A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>Strasbourg. Antiquités ég. coll. Schlumberger</i> 1998, 98-99 n° 189.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	$jmy\text{-}r\ mšc$	$T3\text{-}šryt\text{-}nt\text{-}t3\text{-}Jht$	Christie's 10.12.1981 n° 265.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}<p3>\text{-}t3$	$jmy\text{-}r\ mšc$	$T3\text{-}šryt\text{-}nt\text{-}t3\text{-}Jht$	A. SNITKUVIENÉ, <i>Biržų Grafai Tiškevičia</i> , Kaunas 2008, 156 n° 168.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<u>T</u> 3- <u>H</u> r-p3-t3	<i>jmy-r mšꜥ</i>		Christie's 11.12.1987 n° 61.
<u>T</u> 3- <u>H</u> r-p3-t3	<i>jmy-r mšꜥ</i>		Christie's 10.12.1986 n° 149.
<u>T</u> 3- <u>H</u> r-p3-t3	... ?	<i>T</i> 3-... ?	<i>La tierra del toro Apis</i> , Pamplona 1997, 162.
<u>T</u> 3- <u>H</u> r-p3-t3	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 126-128 n° 160.
<u>T</u> 3- <u>H</u> r-p3-t3	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	[ <i>Tfnwt</i> ]	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.182.
<u>T</u> 3- <u>H</u> r-p3-t3	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	H. SATZINGER, <i>Äg. Sammlung Wien</i> , 1987, 109.
<u>T</u> 3- <u>H</u> r-p3-t3	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	Dorotheum 15.09.1999 n° 245.
<u>T</u> 3- <u>H</u> r-p3-t3	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	R. VERGNIEUX, <i>Nouv. Arch. Mus. Hist. nat. Lyon</i> , fasc. 20 suppl. 1982, 67-8.
<u>T</u> 3- <u>H</u> r-p3-t3	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	E. BRUNNER <i>et al.</i> , Stuttgart 1984, 114 n° 91.
<u>T</u> 3- <u>H</u> r-p3-t3	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	M. DEWACHTER, <i>BSFÉ</i> 103 (1985), 34 et pl. 3.
<u>T</u> 3- <u>H</u> r-p3-t3	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	L. LIMME, <i>CdÉ</i> 64 (1989), 109.
<u>T</u> 3- <u>H</u> r-p3-t3	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	E. HASLAUER, <i>Vermächtnis</i> 1994, 280-1 n° 207.
<u>T</u> 3- <u>H</u> r-p3-t3	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	H. DE MEULENAERE & L. LIMME, <i>in</i> : V. VERMEERSCH & J.-M. DUVOSQUEL (éd.), <i>Musées Royaux d'Art et d'Histoire</i> , Bruxelles 1988, 40.
<u>T</u> 3- <u>H</u> r-p3-t3	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	J.-L. BOVOT & J.-L. CHAPPAZ, <i>in</i> : Fr. TIRADRITTI, (éd.), <i>Informatica ed egittologia</i> , Rome 1996, 92-6.
<u>T</u> 3- <u>H</u> r-p3-t3	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 110.
<u>T</u> 3- <u>H</u> r-p3-t3	<i>sj3-ntt, hm-ntr</i>	<i>Tfnwt</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 137.


Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	$sj3\text{-}ntt, hm\text{-}ntr$	$Tfnwt$	J.-L. CHAPPAZ, in : J. ZUTTER & C. LEPDOR (éd.), <i>Coll. Widmer</i> , Lausanne 1998, 99, 101, 125.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	$sj3\text{-}ntt, hm\text{-}ntr$	$Tfnwt$	Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 30-32 n° 22.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	$sj3\text{-}ntt, hm\text{-}ntr$	$Tfnwt$	H. ALTENÜLLER, in : R. GERMER, <i>Mummies</i> , Munich - New York 1997, 47, fig. 35.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	$sj3\text{-}ntt, hm\text{-}ntr$	$Tfnwt ; [c^nh\text{-}H^cp]$	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 180-1 (5.e).
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3 ?$	$hm\text{-}ntr ?$	$Tfnwt ?$	M. NELSON, <i>Antiquités égyptiennes</i> , Marseille 1978, n° 95.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$	$sj3\text{-}ntt, hm\text{-}ntr$		Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 28-31.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3 ?$		$Tfnwt ?$	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 54 n° 39.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}r\text{-}p3\text{-}t3$		...	M. BORLA, in : Fr. TIRADRITTI (éd.), <i>Il cammino di Harwa</i> , Milan 1999, 127 n° 136.
$\overline{T}3j\text{-}\overline{H}k3\text{-}n\text{-}jmw$			D. DEVAUCHELLE, <i>RdÉ</i> 51 (2000), 31.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}k3\text{-}jmw$	$hm\text{-}ntr H3$	$Hr.s$	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 93 n° 158-9.
$\overline{T}3\text{-}\overline{H}nsw\text{-}jmw ?$		$T3\text{-}dj\text{-}Wsjr$	Drouot 14.10.1992 n° 139.
$\overline{T}3\text{-}\dots\text{-}jmw$	$hm\text{-}ntr ?$		Christie's 28.04.1993 n° 172.
$\overline{T}3w\text{-}n\text{-}mj$			D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 244-5.
$\overline{T}3w\text{-}n\text{-}mj$	$hrp^c h, jmy\text{-}r pr wr$	$T3\text{-}dj\text{-}Hr$	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 122-123 n° 157.
$\overline{T}3w\text{-}n\text{-}mj$	$hrp^c h, jmy\text{-}r pr wr$		H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 40-1.


<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3w-n-hb</i>			J. L. HAYNES, <i>Shabtis</i> , Toronto 1983, 31-2.
<i>T3j-n-hb</i>			Bonhams 06.10.2010 n° 378.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>Nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's New York 04.06.2009 n° 133.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>Nfirt-jy.tj</i>	S. MALGORA (éd.), <i>Ur sunu</i> , Casale Monferrato 2008, 270 n° 129.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>Nfirt-jy.tj</i>	J. TAYLOR, <i>Eg. Arch.</i> 13 (1998), 23.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	R. S. BIANCHI, <i>Anc. Egypt ... from the Fondation Gandur pour l'Art</i> , St. Petersburg, Florida 2001, 25, 236-237 n° 97.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Christie's 14.04.2011 n° 146.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Bonhams 28.10.2009 n° 91.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	J. L. HAYNES, <i>Shabtis</i> , Toronto 1983, 28-30.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	M. GABOLDE <i>et alii</i> , <i>Réserves de Pharaon</i> , Lyon 1988, 28-9.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Christie's 10.07.1987 n° 52-53.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Christie's 16.07.1986 n° 169.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Galerie À la Reine Margot, s.d., 2.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 46-9.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>in : Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 200.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-&lt;jy.tj&gt;</i>	Christie's 08.12.1993 n° 145.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Drouot 30.09/01.10.1996 n° 579.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	P. PIACENTINI, <i>BSFÉ</i> 137 (1996), 17.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 134.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Drouot 29-30.09.1997 n° 693 et 695.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Christie's 31.05.1979 n° 150.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	B. SCHLICK-NOLTE, <i>Bi. Or.</i> 56/1-2 (1999), 110.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Bonhams 10.06.1997 n° 165.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Reflets du Divin</i> , Genève 2001, 88 n° 73 b.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Bonhams (coll. Geddes) 15.10.2008 n° 79.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Christie's New York 08.06.2001 n° 102.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 210-4 n° 106 a-b.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's New York 30.05.1986 n° 83.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's 15.07.1980 n° 356.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's New York 09.12.1981 n° 158.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's New York 10-11.07.1983 n° 23.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's New York 20.06.1990 n° 22.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r h<sup>c</sup>ww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's 31.05.1990 n° 171.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's New York 18.06.1991 n° 39.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's 09-10.07.1992 n° 562.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's 10-11.12.1992 n° 127.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Sotheby's New York 07.12.2001 n° 44.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 72-3 n° 31.
<i>T3j-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	Drouot (Bergé) 15.12.2009 n° 190.
<i>T3-n-n3-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>	<i>T3-nfirt-jy.tj</i>	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 178 (2.g).
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		C. GRAINDORGE & M. GABOLDE, <i>Bull. des Musées et Monuments Lyonnais</i> 1988/3, 54 et fig. 3.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		G. D. SCOTT III, <i>Temple, Tomb ... from the Harer ... Collection</i> , 1992, 104-5 n° 62 A et B.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Anubis Ancient Art 1997/1 n° 1.
<i>T3w-n-hb</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Christie's 10.12.1981 n° 269.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Sotheby's 25.06.1992 n° 19.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Sotheby's 02.07.1996 n° 9.
<i>T3w-n-hbw</i>	<i>jmy-r ḥꜥww nswt</i>		Sotheby's New York 12.06.2001 n° 214.
<i>T3-n-Hb&lt;yt&gt;</i>			Drouot (Neret-Minet & Tessier) 11.04.2011 n° 76 (photo).
<i>T3-n-Hb&lt;yt&gt;</i>			W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 200-3.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<u>T3</u> -n- <u>Hb</u> <yt>			S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 37, 62-3 (I.10).
<u>T3</u> -n- <u>Hb</u> <yt>			Bonhams 20.10.1994 n° 237.
<u>T3</u> -n- <u>Hb</u> <yt>			S. PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 138, 143 n° 9.
<u>T3</u> -nfr	<i>hm-ntr Šw Tfnwt, jmy-r hmw-ntr nbw</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 39 n° 162.
<u>T3</u> -nfr	<i>hm-ntr Šw Tfnwt, jmy-r hmw-ntr</i>		H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<u>T3</u> -nfr	<i>hm-ntr Šw Tfnwt, jmy-r hmw-ntr</i>		V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 99-100 n° 122.
<u>T3</u> -nfr	<i>hm-ntr Šw Tfnwt, jmy-r hmw-ntr</i>		Christie's 03.07.1996 n° 193.
<u>T3</u> -nfr (ou : <u>T3j</u> )	<i>hm-ntr Rwtj, jmy-r hmw- ntr</i>		H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990, 322-3 n° 241.
<u>T3</u> -nfr	<i>s3 nswt ?, h3ty-<sup>c</sup>, wr m Ntr&lt;t&gt;</i>	<i>Shr.s (ou : Shr-jb.s) ; Nsy- Wn-nfr</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 123-124 n° 158.
<u>T3</u> -nfr	<i>hm, hw w3d</i>	<i>Ts-H<sup>c</sup>p-prt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 149-150 n° 495.
<u>T3</u> -nfr	<i>hw w3d, h<sup>c</sup> r</i>	<i>Ts-H<sup>c</sup>p-prt ; Dd-Pth- jw.f.<sup>c</sup>nh</i>	Sotheby's 22.05.1989 n° 146.
<u>T3</u> -nfr	<i>hw w3d, h<sup>c</sup> r</i>	<i>Ts-H<sup>c</sup>p-prt ; Dd-Pth- jw.f.<sup>c</sup>nh</i>	Sotheby's New York 17.12.1992 n° 196.
<u>T3</u> -nfr	<i>hw w3d</i>	<i>Ts-H<sup>c</sup>p-prt</i>	O. PERDU & E. RICKAL, <i>La Coll. ég. du Musée de Picardie</i> 1994, 94 n° 160.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
$\overline{T}3-nfr$	$hw w3d, h^c r$	$\overline{T}s-H^c p-prt$	Bonhams 24.06.1998 n° 305.
$\overline{T}3-nfr$	$hw w3d$	$\overline{T}s-H^c p-prt ; \overline{D}d-Pth-jw.f.^c nh$	Bonhams 14.05.2003 n° 41.
$\overline{T}s-prt-... ?$			S.-A. NAGUIB, <i>Stud. Aeg.</i> 12 (1989), 351-2.
$\overline{T}s-Hr-prt ?$		... (s3t)	Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 90.
 d			
$Dj-Jmn ?$		$Djw-sb ?$	Bonhams 15.10.2008 n° 116.
$Dj-jrt ?$		$W3h-...$	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 290.
$Dj.f-B3stt$			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 150 n° 496-499.
$Dj-hb.f$		$\overline{T}3-šrj<t-nt>-Jht-^c3<t>$	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 150-151 n° 500-502.
$Dj-Hr$		$P3-Hr-^c nh ?$	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 151 n° 503.
$Dj-sw-Hr ?$	$sš nswt, hm-ntr$	$Rnpt-nfrt ?$	Bonhams 25.04.1995 n° 283.
$Dj-sw-Hr ?$	$sš nswt, hm-ntr$	$Rnpt-nfrt$	Bonhams 04.07.1995 n° 14.
$Dj-sw-Hr ?$		$Rnpt-nfrt ?$	Bonhams 24.10.1995 n° 266.
$Dnjt-n-Pth$	$jmy-r mš^c$	$Jrty-jrw$	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 278, 281.
$Dnjt-n-Hnsw$	$hm-ntr, jmy-r mš^c$	$Jrty-jrw$	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 279, 281.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
 <u>d</u>			
<u>D3-nhry</u> ?	<i>hsw</i>	<i>Pth-htp ; T3-nt-B3st</i> ?	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 276 n° 193.
<u>D3ty</u> -...	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>		B. PETERSON, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 12 (1977), 22.
<u>D<sup>c</sup>r</u>	<i>wnr</i>		A. SCHWEITZER & Cl. TRAUNECKER, <i>La femme dans l'Égypte ancienne</i> , Colmar 1994, 50 n° 48.
<u>D<sup>c</sup>r</u> -...	<i>wnr</i>		A. SCHWEITZER, <i>Entre Égypte et Alsace</i> , Colmar 2007, 78 n° 30.
<u>Dhwty</u>	<i>hm-ntr n 3st</i>		R. F. GALLIANO, <i>Voyage en Égypte</i> , Menton 1990, 5 n° Q 7.
<u>Dhwty</u> (ou : <i>Jt</i> )		<i>Mr-nfrt</i> -...	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 106, 109 n° 7 et 11.
<u>Dhwty-m-3ht</u>			Drouot (Millon) 01.06.2011 n° 150.
<u>Dhwty-m-3ht</u>			V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 160.
<u>Dhwty-m-3ht</u>			V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 98-99 n° 118-120.
<u>Dhwty-jr-dj-s</u> ?			Sotheby's 19.05.1986 n° 138.
<u>Dhwty-jr-dj-sw</u>	<i>wr djw (5), hm-ntr</i>	<i>Nbt-hwt-jy.tj</i>	Drouot (Bergé) 01.12.2007 n° 439.
<u>Dhwty-jr-dj-sw</u>	<i>wr djw (5), hm-ntr, si3-ntt</i> ?	<i>Nbt-hwt-jy.tj</i>	R. A. LUNSINGH SCHEURLEER. <i>Egypte. Geschenk van de Nijl</i> , Amsterdam 1992, 60 et fig. 37.
<u>Dhwty-jr-dj-sw</u>	<i>wr djw (5), hm-ntr, sj3-ntt</i>	<i>Nbt-hwt-jy.tj</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 290-1 n° 198.
<u>Dhwty-jr-dj-sw</u>	<i>wr djw (5), hm-ntr, sj3-ntt</i>	<i>Nbt-hwt-jy.tj</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), ḥm-nṯr, sj3-ntt</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj</i>	K. J. BOHAČ, in : L. M. BERMAN, <i>Cat. of Eg. Art. The Cleveland Museum of Art</i> 1999, 451-2 n° 350.
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), ḥm-nṯr ; sj3-ntt</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj</i>	Drouot (Millon) 05.12.2006 n° 27.
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), ḥm-nṯr, ...</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj</i>	Drouot (Millon) 15.06.2007 n° 15.
<i>Dḥwty-jr-dj-s ?</i>	<i>wr djw (5), ḥm-nṯr</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj</i>	R. BUONGARZONE, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 251 n° 9.
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), ḥm-nṯr, sj3-ntt</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj ?</i>	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 253-6.
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>wr djw (5), ḥm-nṯr, sj3-ntt, ...</i>	<i>Nbt-ḥwt</i>	W. SEIPEL <i>et alii</i> , <i>Götter, Gräber und die Kunst</i> , Linz 1989, 220 n° 210.
<i>Dḥwty-jr-dj-s</i>	<i>sj3-ntt</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj ; [Šps-jr-dj-s]</i>	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 181 (6.c).
<i>Dḥwty-jr-dj-sw</i>	<i>ḥm-nṯr , sj3-ntt</i>	<i>Nbt-ḥwt-jy.tj</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 56.
<i>Dḥwty-jr-dj-sw ?</i>	<i>wr djw (5), ... šnwty ?</i>	<i>... ?</i>	Christie's 16.07.85 n° 226.
<i>Dḥwty-jr-dj-s</i>	<i>wr djw (5)</i>	<i>T3-dj-Jmn</i>	S. DECKER, <i>Uschebti</i> , Kempen 2005, 101-102.
<i>Dḥwty-ms</i>			C. C. VAN SICLEN, <i>VA</i> 6 (1990), 39 n° 5.
<i>Dḥwty-ms ? (ou : Dḥwty)</i>	<i>sš</i>	<i>...-Mwt (ou : Mwt)</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7)</i> , 1990) n° 216.
<i>Dḥwty-nfr</i>	<i>ḥm-nṯr, sš</i>	<i>B3stt</i>	M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 72 n° 85.
<i>Dḥwty-nfr</i>	« prêtre de Pharbaestos et Saft el-Henna »		Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 1.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<i>Dḥwty-nḥt</i> (ou : <i>Hwy-Dḥwty</i> )			M. J. RAVEN, <i>IAE Museums Newsletter</i> 15, 1996, 24.
<i>Dḥwty-nḥt</i> ?			Sotheby's 10.12.2008 n° 5.
<i>Dḥwty-&lt;m-ḥ3t&gt;</i>		<i>T3-B3stt-&lt;jmw&gt;</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>SEP</i> 8 (2011), 85-86, 90, 92.
<i>Dḥwty-m-ḥ3t</i>		<i>T3-B3stt-jmw</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 126-7.
<i>Dḥwty-m-ḥ3t</i>		<i>T3-B3stt-jmw</i>	B. AFFHOLDER-GÉRARD, in : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M-J. CORNIC, <i>Angers, musée Pincé</i> , 1990, 70 n° 47.
<i>Dḥwty-m-ḥ3t</i>		<i>T3-B3stt-jmw</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, Exposition à Moscou (en russe), 1991, 61 n° 209.
<i>Dḥwty-m-ḥ3t</i>		<i>T3-B3stt-jmw</i>	H. SCHLÖGL & A. BRODBECK, <i>Äg. Totenfiguren (OBO 7, 1990)</i> , 309 n° 220.
<i>Dḥwty-m-ḥ3t</i>		<i>T3-B3stt-jmw</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.196-7.
<i>Dḥwty-m-ḥ3t</i>		<i>T3-B3stt-jmw</i>	H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 69 (1994), 294.
<i>Dsr</i>	<i>sm, ḥm-nṯr B3stt nbt ʿnh-t3wy</i>	<i>Hr-ʿnh</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 45 (1994), 186.
<i>Dd-jw.f-ʿnh</i>	<i>jt-nṯr</i> ?	... ?	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 129-130 n° 164.
<i>Dd-jw.f-ʿnh</i>	<i>jt-nṯr</i> ?	<i>T3-m-b3rjw</i> ?	J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 132 n° 67.
<i>Dd-jw-...</i>			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 69 n° 258.
<i>Dd-Jmn</i>	<i>jt-nṯr, ḥm-nṯr n Jmn</i>		S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 99 n° 207.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<u>Dd</u> - <u>Jmn</u> - <u>jw.f-<sup>c</sup>nh</u>	<i>jt-ntr &lt;n&gt; Jmn</i>		S. RATIÉ, <i>Annecy, Chambéry, Aix-les-Bains</i> , 1984, 103-4 n° 217.
<u>Dd</u> - <u>Jmn</u> - <u>jw.f-<sup>c</sup>nh</u>	<i>jt-ntr, hm-ntr Jmn</i>	<i>Hr.n.s-t3y.s (špst)</i>	L. AUBERT, <i>BIFAO</i> 88 (1988), 3.
<u>Dd</u> - <u>Jmn</u> - <u>jw.f-<sup>c</sup>nh</u>		<i>T3-djt-Wsjr</i>	B. SCHLICK-NOLTE, in : <i>Liebieghaus-Museum Alter Plastik II</i> , Francfort 1991, 190-4 n° 90.
<u>Dd</u> - <u>W3dt-j&lt;w&gt;.s-<sup>c</sup>nh</u>			L. GIDDY, <i>Anubeion</i> , Londres 1992, 76 et pl. 59.
<u>Dd</u> - <u>B3stt-jw.f-<sup>c</sup>nh</u>		<i>3st-jr-dj-s</i>	Bonhams 07.04.1998 n° 291.
<u>Dd</u> - <u>B3stt-jw.f-<sup>c</sup>nh</u>		<i>3st-jr-dj-s</i>	Bonhams 26.04.1994 n° 233.
<u>Dd</u> - <u>B3stt-jnk-sw</u>		<i>Nt-jr-dj-s</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 55 (2004), 158.
<u>Dd</u> - <u>B3stt-jnk-s&lt;w&gt;</u>		<i>Nt-jr-dj-s</i>	M. L. BIERBRIER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 32.
<u>Dd</u> - <u>Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</u>			M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 69 n° 78.
<u>Dd</u> - <u>Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</u>			S. H. AUFRÈRE <i>et alii</i> , <i>Portes Au-delà</i> , Lattes 1992, 148, 193 n° 39-4.
<u>Dd</u> - <u>Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</u>			Medusa Antiquities MA 091897 n° MA 151.
<u>Dd</u> - <u>Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</u>			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.197.
<u>Dd</u> - <u>Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</u>			<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 151 n° 504.
<u>Dd</u> - <u>Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</u>	<i>jt-ntr</i>		C. DE CHIRÉE, <i>Égypte et Provence</i> , Avignon 1985, 119, 275.
<u>Dd</u> - <u>Pth-jw.f-<sup>c</sup>nh</u>	<i>jt-ntr</i>		E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 78 n° 35.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<u>Dd</u> -Pth-jw.f <sup>c</sup> nh, surnommé (Nfr-jb-R <sup>c</sup> )- mry-Nt	jmy-r pr h <sub>d</sub>	Wd <sub>3</sub> -Hr ; Jry	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 388 n° 107.
<u>Dd</u> -s-Mwt ?			Drouot 12.02.1992 n° 265.
<u>Dd</u> -Nbt-hwt-jw.f <sup>c</sup> nh		3st-jr-dj-s	Christie's 20.04.2005 n° 392.
<u>Dd</u> -Hr			G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 68, pl. 56 n° 254.
<u>Dd</u> -Hr			P. PAMMINGER, <i>Äg. Kleinkunst ... Memminger</i> , Freudenstadt 1991, 127, n° 87 a-c.
<u>D</u> <d>-Hr			G. VITTMANN, <i>Fs Satzinger</i> , Krems 2003, 169.
<u>Dd</u> -Hr			Sh. EL SABBAN, <i>DE</i> 61 (2005), 25.
<u>Dd</u> -Hr			Bonhams 15.10.2008 n° 116.
<u>Dd</u> -Hr	h <sub>3</sub> ty <sup>c</sup> wr N <sub>tr</sub> t Dp P		J.-M. KRUCHTEN, in : E. GUBEL, <i>Nil à Escaut</i> , 1991, n° 274.
<u>Dd</u> -Hr	hm-n <sub>tr</sub>		Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 40-41 n° 30.
<u>Dd</u> -Hr	hm-n <sub>tr</sub>		J. HAYNES & R. LEPROHON, in : <i>Sesto Congresso</i> , Torino 1993, 198.
<u>Dd</u> -Hr	hm-n <sub>tr</sub>		J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 139.
<u>Dd</u> -Hr ?	hm-n <sub>tr</sub> <Jmn ?>		K. A. KITCHEN & M. C. BELTRÃO, <i>Cat. of the Eg. Collection ... Rio de Janeiro</i> 1988, 212-3 n° 124/1-3.
<u>Dd</u> -Hr	hsy		W. VAN HARLEM & R. A. LUNSINGH SCHEURLEER, <i>Gids</i> , Amsterdam 1986, pl. IV.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>hry ḥsyw</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.194.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>jmy-r pr wr, jmy-r jswy</i>	<i>Jrty-&lt;j&gt;rw ; [ḥf-n-Sḥmt]</i>	O. PERDU, <i>RdÉ</i> 49 (1998), 186 (11.b).
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>ḥm-nṯr, sš nswt</i>	<i>W3ḏt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 130-131 n° 165.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>ḥm-nṯr, sš nswt</i>	<i>W3ḏt</i>	J.-L. BOVOT & J.-L. CHAPPAZ, <i>Informatique et Égyptologie 8 (PIRED)</i> , Utrecht 1993, 4-8.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>ḥm-nṯr, sš nswt</i>	<i>W3ḏt</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 91-2 n° 64-6.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>ḥm-nṯr, sš nswt</i>	<i>W3ḏt</i>	S. SCHOSKE, <i>Sammlung Äg. Kunst</i> , München 1995, 113.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>ḥm-nṯr, sš nswt</i>	<i>W3ḏt</i>	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.191-3.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>ḥm-nṯr, sš nswt</i>	<i>W3ḏt</i>	J.-L. BOVOT, in : L. LAUGIER (éd.), <i>De l'Égypte à Pompéi</i> , Chantilly 2002, n° 17.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>ḥm-nṯr, sš nswt</i>	<i>W3ḏyt</i>	J. R. OGDON, <i>Aeg. Ant.</i> 4 (1983), 4-8.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>ḥm-nṯr, sš nswt</i>	<i>W3ḏyt</i>	S. A. NAGUIB, <i>CAA Oslo</i> (1985) I 116-7.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>ḥm-nṯr, sš nswt</i>	<i>W3ḏyt</i>	M. THIRION, <i>RdÉ</i> 39 (1988), 135.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>		<i>Wḏ3t</i>	Charles Ede Ltd 4-6.02.1992, n° 33.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	<i>ḥm-nṯr, sš</i>	<i>Wḏ3-Šw</i>	H. SCHLÖGL & C. MEVES-SCHLÖGL, <i>Uschebti</i> , 1993, 58-9.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u> ?		<i>(Psmṯk) ?</i>	G. T. MARTIN, <i>Hetepka</i> , 1979, 68, pl. 56 n° 256.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>		<i>Mr-Hr-jt.s</i>	E. HASLAUER, <i>IAE Museums Newsletter</i> 16 (1997), 61.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<i>Dd-Ḥr</i>		<i>Nfr-mw ?</i>	S. V. WÅNGSTEDT, <i>Medelhavsmuseet Bull.</i> 5 (1969), 32 n° 16.
<i>Dd-Ḥr</i>		<i>Rnnwtt</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 378.
<i>Dd-Ḥr</i>	<i>ḥm ?</i>	<i>Rnpt-nfirt</i>	M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 137 et 208.
<i>Dd-Ḥr</i>		<i>Rnpt-nfirt</i>	Bonhams 23.05.2012 n° 322.
<i>Dd-Ḥr</i>		<i>Rnpt-nfirt</i>	L. M. DE ARAÚJO, <i>Museu IV/3</i> (1995), 12-3.
<i>Dd-Ḥr</i>		<i>Rnpt-nfirt</i>	<i>Münzen und Medaillen</i> 46, Bâle 1972, n° 109.
<i>Dd-Ḥr</i>		<i>Rnpt-nfirt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 151 n° 505.
<i>Dd-Ḥr</i>		<i>Rnpt-nfirt</i>	C. ZIEGLER, <i>Egyptomania</i> , Paris 1994, 368, fig. 1.
<i>Dd-Ḥr</i>		<i>Rnpt-nfirt</i>	Drouot 24.04.1996 n° 5.
<i>Dd-Ḥr</i>		<i>Rnpt-nfirt</i>	Drouot 22.10.1997 n° 174.
<i>Dd-Ḥr</i>		<i>Rnpt-nfirt</i>	Drouot 22.10.1997 n° 124.
<i>Dd-Ḥr</i>		<i>Rnpt-nfirt</i>	Dototheum 15.09.1999 n° 241.
<i>Dd-Ḥr</i>		<i>Ḥr-wd3</i>	Christie's 28.04.1993 n° 180.
<i>Dd-Ḥr ?</i>	<i>sš nswt, ḥm-ntr</i>	<i>St3-jrt-bjnt</i>	S. PERNIGOTTI, <i>L'Egitto antico</i> , S. Marino 1991, 65-6 (I.13).
<i>Dd-Ḥr</i>		<i>T3-wdt</i>	Christie's 10.12.1981 n° 307.
<i>Dd-Ḥr</i>	<i>ḥ3 wr, nb m3<sup>c</sup>-ḥrw</i>	<i>T3y.s-nḥt</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 377.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	ḥ3 wr, nb m3 <sup>c</sup> -ḥrw	T3-<nt>-ḥbs	I. NAGY, <i>Bull. Musée hongrois des Beaux-Arts</i> 108-109 (2008), 23-28.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	ḥm-nṯr Nwbyt ; jmy-r ḥnwty	T3-šryt-nt-3st	V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 39 n° 163.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u> ?		T3-šryt-nt-3st	Sotheby's 14.12.1987 n° 112.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>		T3-šryt-nt-3st	Sotheby's 11.07.1988 n° 255.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	ḥm-nṯr Nwbt ; jmy-r ḥnwty	T3-šryt-nt-t3-Jḥt	V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 100-1 n° 125.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>	stm, ḥry-sšt3w St wrt	T3-šryt-nt-t3-Jt	C. LIUZZA, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 118 n° 32 A et B.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u> ?		...	M. BOLLA (éd.), <i>Arte e cultura</i> , Vérone 2007, 31 n° 40.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u>		...	C. ZIVIE-COCHE, <i>Giza au premier millénaire</i> , Boston 1991, 279.
<u>Dd</u> - <u>Hr</u> ?	...	...-wrt	Drouot (Bergé) 01.12.2011 n° 98.
<u>Dd</u> - <u>Hnsw</u> - <u>jw.f</u> - <sup>c</sup> <u>nh</u>			Dorotheum Wien 1804 (19.10.1996) n° 156.
<u>Dd</u> - <u>Hnsw</u> - <u>jw.f</u> - <sup>c</sup> <u>nh</u>		<i>Mnw-Mwt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 151-152 n° 506.
<u>Dd</u> - <u>Hnsw</u> - <u>jw.f</u> - <sup>c</sup> <u>nh</u>		Tjefumut ?	Christie's 08.04.1998 n° 300.
<u>Dd</u> - <u>Dḥwty</u> - <u>jw.f</u> - <sup>c</sup> <u>nh</u>		<i>Mr-Nt</i> ?	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 185.
<u>Dd</u> - <u>Dḥwty</u> - <u>jw.f</u> - <sup>c</sup> <u>nh</u>		<i>Mr-Nt</i> ?	H. D. SCHNEIDER <i>et al.</i> , <i>JEA</i> 77 (1991), 8.
<u>Dd</u> - <u>Ddw</u> ?	jmy-r šnwty		Drouot 30.09/01.10.1996 n° 572.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
<u>D</u> ...		Pestau	S. CURTO & E. LEOSPO, <i>Viaggiatori Veneti...</i> , 1985, 154 n° 16.
Noms incomplets			
...-3 $\dot{h}t$			E. REISER-HASLAUER, <i>Fs G. Thausing</i> , Vienne 1994, 173.
...-m-3 $\dot{h}$ -bjt	$\dot{h}rp \dot{h}wwt$		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 86 n° 9.57.
...-3st		T3-šryt-nt-t3-J $\dot{h}t$	Bonhams 20.05.1992 n° 301.
...-jy		$\zeta nh-pr$ ?	Bonhams 26.04.1994 n° 228.
...yw-jrw			Bonhams 29.04.2004 n° 428.
... Jmn-jpt-... ?			Sotheby's 08.12.2004 n° 130.
...-Jm $\dot{m}tt$ ?	...	T3 ?	C. BARBOTIN, <i>Musée Granet. Coll. égyptienne</i> , Aix-en-Provence 1995, 215.
...jmrk	$\dot{h}m-n\dot{r} 2.nw$ ? ...		G. BJÖRKMAN, <i>A Selection of the Objects in the Smith Collection</i> , Stockholm 1971, 33 n° 32.
...-jr-dj-... ?	$jmy-r m\dot{s}\zeta$ ?	$\zeta nh-n.s-jt.s$	Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 11.
...-jr-dj-s			G. T. MARTIN, <i>Tia</i> , Londres 1997, 77 n° 110.
...-jr-dj-s	« prêtre de Ptah »		Drouot (Tajan) 30.06.2003 n° 109.
...-jr-... ?	$jmy-r m\dot{s}\zeta$		Drouot (Beaussant & Lefèvre) 08.02.2012 n° 5.
...- $\zeta nh$	$\dot{h}m-n\dot{r}$ , ...		Bonhams 07.04.1998 n° 287.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
... .s- <sup>c</sup> nh			M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26, pl. 33 n° 52.
...-W3h-jb-R <sup>c</sup> -...			J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 132 n° 168.
...-B3stt			Dorotheum Wien 1743 (20.12.1994) n° 12.
...-m3 <sup>c</sup> -hrw ?	s3 mr.f, hm-ntr <Hry-š.f>	...	W. VAN HAARLEM, <i>CAA APM</i> (1990) II/2 183-5.
...-mn		T3-n<t>-Jmn ?	Christie's Paris 20.12.2011 n° 136.
...-mn	jt-ntr	B3stt-jr-dj-s	M. BETRÒ, in : E. BRESCIANI & M. BETRÒ, <i>Egypt in India</i> , Pisa 2004, 93 n° 16.
...-ms		Sp-mr ?	M. J. RAVEN, in : G. T. MARTIN, <i>Paser and Raia</i> , Londres 1985, 26, pl. 33 n° 50.
...-nfr, surnommé Hr-wd3		...	H. DE MEULENAERE, <i>Lotus. Mél. Edith Varga</i> , Budapest 2001, 389 n° 108.
...-nh <sup>t</sup> .f	jt-ntr, sm	Shmt-nfrt	P. GABODA, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 88/89 (1998), 18.
...-rwd-jr <sup>c</sup> ?			O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.199.
...-(Hgr)-...			Christie's New York 09.12.2005 n° 92.
...-H <sup>c</sup> p			F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 89 n° 9.90.
...-Hr		T3-...-Wsjr ?	F. CONTARDI, in : S. EINAUDI (éd), <i>Egitto nascosto</i> , Milan 2009, 151 n° 145.
...-hr-m-... ?	sš ?	Pth-hr-...	M. GABOLDE, <i>Musée Déchelette</i> , Roanne 1990, 154-5 n° 141.
...-Hnsw			Gl. JANES, <i>West Park Museum</i> , Macclesfield 2010, 25 n° 18.
...-t3wy			V. LAURENT, <i>Antiquités ég. ... Dijon</i> , 1997, 108 n° 139.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
...-t3-šryt-<nt>-Jht			Drouot (Cohen) 23.11.2004 n° 29.
...tf-dj ?		H <sup>c</sup> p-...	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 40.
...-ts ?	jmy-r ...	Hwt-Hr-m-3ht	Tajan 23.04.2007 n° 36 (texte) et 34 (photographie).
...		3st-jr-dj-s	Bonhams 26.10.1993 n° 183.
...	chambellan ?	3st-wrt	M. DEWACHTER, <i>Musée Champollion</i> , Figeac 1986, 72 n° 86
... ?	hm-ntr, šms Hq3t ?, hry-tp hm<w>-ntr ...	3st-wrt	Bonhams 26.10.2007 n° 56.
...	wnr, sš ...	3st-rš.tj	Christie's New York 16.06.2006 n° 193.
...		3st-<m-hb>	M. DEWACHTER, <i>Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry</i> 93 (1988), 20-1, fig. 57.
...		Jm3t-nfrt ?	Drouot 11.02.1998 n° 127.
...	...	Jmn-... ?	Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 63 n° 44.
...		Jrt-Hr-jrw	Drouot (Beaussant) 03.03.2006 n° 144.
...	wr djw (5), sš md3t-ntr	Jrt-Hr-jrw (mj nn) ; T3-wn-B3stt	E. HASLAUER, in : <i>Im Reich der Pharaonen</i> , Leoben 2001, 119 n° 109.
...		Jrt-jrw ?	Christie's Paris 20.12.2011 n° 140.
...		ḥnht (ou : Hrd / Šry-ḥnh)	J.-Cl. GRENIER, <i>Statuettes funéraires ... Vatican</i> , 1996, n° 79.
...	jt-ntr, stm	Wd3-Šw	O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.211.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
...		<i>Wḏ3-šw</i>	Bonhams 20.10.2005 n° 44.
...	<i>ḥbs djw</i>	<i>P3 / T3-šry&lt;t&gt;-n-Ḥr-s3-3st</i>	D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 249-52.
...	...	<i>Mr&lt;y&gt;t</i>	V. RONDOT, in : J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 129 n° 63.
...		<i>Mr-Nt</i>	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 155.
... ?		<i>Nbt-wḏ3t</i>	G. TAKÁCS, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 80-81 (1994), 14, n. 44.
...	<i>wnr ?</i>	<i>Nfṛt-jy.tj ?</i>	Bonhams 06.10.2010 n° 377.
...	<i>sš nswt</i>	<i>Nfṛt-jy.tj</i>	Sotheby's 10.07.1990 n° 418.
...		<i>Ns-p3-ḥrd (nb-pr) ; P3-dj- ...</i>	Gl. JANES, <i>Shabtis</i> , 2002, 215 n° 107.
...		<i>R<sup>c</sup> ?</i>	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 170-1.
...		<i>Rnpt-nfṛt ?</i>	Gorny & Mosch 14.12.2011 n° 439.
... (peut-être : <i>P3-šry-n-t3- Jḥt</i> )	<i>jt-nṛ, sm, ...</i>	<i>Rnpt-nfṛt</i>	E. LEOSPO, in : <i>Civico Museo archeologico</i> , Como 1994, 91 n° 61.
...		<i>Ḥwt-Ḥr-m-3ḥt</i>	Drouot (Videau) 24.04.1989 n° 15.
...		<i>Ḥwt-Ḥr-... ?</i>	Drouot (Kohn) 20.04.2005 n° 115.
... ?		<i>Ḥwt-Ḥr-m-...?</i>	Dorotheum Wien 1778 (19.12.1995) n° 35.
...		<i>Ḥr-nḥt</i>	D. NIEDZIOLKA, <i>Ét. &amp; Trav.</i> 17 (1995), 247-8.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
...		<i>H3-3st</i>	J.-L. BOVOT, in : L. LAUGIER (éd.), <i>De l'Égypte à Pompéi</i> , Chantilly 2002, n° 18.
...	<i>sš nswt, hm-ntr</i>	<i>S3-jrt-bjnt</i>	S. PERNIGOTTI, <i>BSÉG</i> 13 (1989), 139 n° 12.
...		<i>T3-Jht</i>	F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 84 n° 9.44.
...		<i>T3-prt ?</i>	G. T. MARTIN, <i>Tia</i> , Londres 1997, 77 n° 111.
...		<i>T3-nfrt-hr ?</i>	Drouot (Digard) 07.02.2011 n° 31.
...		<i>T3-šrt-n-t3-Jht ?</i>	Genève, vente du 03.06.1980, n° 35.
...		<i>T3-šrjt-&lt;nt&gt;-Jht</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 152 n° 507.
...		<i>T3-šrjt-nt-hmt-B3stt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 152 n° 508.
...		<i>&lt;T3&gt;-šrt-prt</i>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Figurines funéraires...</i> , Genève 1984, 132-133 n° 169.
...		<i>T3-dj-Wsjr</i>	A. SCHWEITZER, <i>Entre Égypte et Alsace</i> , Colmar 2007, 75 n° 24.
...		<i>T3-dj-Nt</i>	<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 152 n° 509.
... ?		<i>T3-B3stt-jrw ?</i>	Superior Galleries 8-9.06.1993 n° 202.
...	<i>s3-mr.f</i>	<i>Dd-Hwt-Hr-jw.s-<sup>c</sup>nh</i>	Millon 03.12.2010 n° 1.
...		<i>...-mr-jt.f ?</i>	Galerie Antiker Kunst [1994] n° 247.
...	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Bonhams 22.04.1999 n° 700.
...	<i>jmy-r mš<sup>c</sup></i>		Drouot 06.04.2001 n° 78.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
...	<i>jmy-r mš<sup>c</sup>, hm-ntr</i>		P.-M. CHEVEREAU, <i>RdÉ</i> 41 (1990), 227.
...	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	... ( <i>nbt-pr [jr.n]</i> )	Bonhams 07.10.1997 n° 276.
...	<i>jmy-hnt, wp ntrwy / rhwy</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.198.
... ?	<i>jmy-hnt, wp ntrwy</i>	... ?	J.-L. CHAPPAZ & S. POGGIA, <i>CSÉG</i> 3 (1996), 21.
...	<i>jt-ntr</i>		O. BERLEV & S. HODJASH, <i>Cat. of the Monuments (OBO 17, 1998)</i> , VII.A.201.
...	<i>jt-ntr, hm-ntr, sš</i>		Bonhams 28.10.2009 n° 94.
...	<i>jt-ntr ? , hry-hbt hry-tp, ...</i>		Drouot (Tajan) 08.02.2008 n° 113.
...	<i>ḥ3 wr</i>		F. POOLE, in : <i>Collezione egiziana</i> , Napoli [1990], 83 n° 9.23.
...	<i>ḥ3 wr, nb m3<sup>c</sup>-hrw</i>		M. ZECCHI, <i>SEAP</i> 16 (1997), 32 n° 21.
...	<i>wp ntrwy</i>		Genève, vente du 03.06.1980, n° 26.
... ?	<i>wp ntrwy, hm-ntr Hr, hm-ntr</i>		J. ROUGEMONT, <i>Dossiers d'archéologie</i> h. s. 9 (2003), 75.
... ?	<i>wnr</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 56 (2008), 166-7 et fig. 2.
...	<i>wnr</i>		M. BOLLA (éd.), <i>Arte e cultura</i> , Vérone 2007, 31 n° 36.
...	<i>wnr</i>		J.-L. CHAPPAZ, <i>IAE Museums Newsletter</i> 27 (2007), 32.
...	<i>hm-ntr</i>		H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 163 c.
...	<i>hm-ntr</i>	...	H. SCHNEIDER, <i>Horemheb</i> , vol. II, 1996, n° 189.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
...	<i>ḥm-nṯr, jmy-r mšꜥ</i>	...	J.-Cl. GOYON & M. GABOLDE, <i>Collections ég. ... Saône et Loire</i> , Autun 1988, 137 n° 76.
...	<i>ḥm-nṯr tpy Jmn B3-ḏdt, ḥm-nṯr Wsjr</i>		I. GUERMEUR, <i>Cultes d'Amon hors de Thèbes</i> , 2005, 130.
...	<i>ḥm-nṯr Pth</i>		J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 72 (1986), 182 n° 241.
...	<i>ḥmt-nswt, mwt nswt</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 155.
... ?	<i>ḥrp ḥwwt</i>		Bonhams 06.10.2010 n° 301.
...	<i>ḥrp ḥwwt</i>		<i>The Way to Immortality</i> , Moscou 2002, 138 n° 432.
...	<i>s3 mry, ...</i>	...	Drouot 27.03.1994 n° 60 (photo).
... ?	<i>s3 mr.f</i>	... ?	Bonhams 13.10.2006 n° 100.
...	<i>s3 mr.f</i>		Bonhams 22.04.1999 n° 701.
...	<i>s3 mr.f, ḥm-nṯr Ḥry-š.f</i>		Sotheby's New York 12.06.1993 n° 68-70, 263-4.
...	<i>s3 mr.f, ḥm-nṯr Ḥry-š.f?</i>		Sotheby's New York 17.12.1992 n° 47.
... ?	<i>sš ?, ḥm-nṯr ... ?</i>		Bonhams 06.10.2010 n° 387.
...	<i>sš nswt n nb t3wy</i>		Sotheby's New York 14.12.1994 n° 213.
... ?	<i>stm</i>		Drouot (Libert/Slitine) 16.02.2012 n° 93.
A - Z			

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Achôris	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 31.
Amasis	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 157.
Amasis	« roi »		J. LULL, <i>BAEDE</i> 17 (2007), 111 et n. 22.
Amnes			J. BOURRIAU, <i>JEA</i> 77 (1991), 162 n° 375.
Apriès	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 157.
Apriès	« roi »		J. LULL, <i>BAEDE</i> 17 (2007), 111 et n. 22.
Beniouty			Galerie À la Reine Margot, s. d., 6.
Djar		Neseret	vente Lempertz 12-13.12.89, 141 n° 1638.
Hakoris	« roi »		<i>20 ans d'acquisitions...</i> , Paris 1964, 24.
Hakoris	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 1993, 159.
Hakoris	« roi »		J. LULL, <i>BAEDE</i> 17 (2007), 118-119.
Hapi ?		Idetetes ?	Sotheby's 13-14.12.1990 n° 391.
Herui			E. LEOSPO, <i>Museo Archeologico</i> , Asti 1986, 79 n° 36.
Hesepu	...	<i>T3-ḥtrt</i>	S. MUSSO & S. PETACCHI, <i>GM</i> 220 (2009, 79 et 85 (fig. 3).
Horet-ha-...	« serviteur et scribe »		Bonhams 29.10.1991 n° 353-354.
Horirati			C. C. VAN SICLEN, <i>VA</i> 6 (1990), 56 n° 10.
Horpen	« prêtre »	Tenfen	M. NELSON, <i>Antiquités égyptiennes</i> , Marseille 1978, n° 95.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Irtyherou	« scribe du Livre du Dieu ?, prophète »		Drouot (Piasa) 01-02.10.2003 n° 524.
Iti-r-hetep?	« prêtre »		Bonhams 29.10.1991 n° 322.
Khem-peti ?	« prêtre d'Horus »		Gl. JANES, <i>Warrington Museum</i> , 2011, 63 n° 44.
Mahu			M. VIDULLI TORLO, in : M. C. GUIDOTTI & F. TIRADRITTI, <i>L'uomo egizio</i> , Villanovaforru 2003, 139 et 208.
Messatou ?			A. KAPPELLER & A. SCHNEITER, <i>Inventaire ... Lausanne</i> , 1996, 67 n° 595.
Minwy	« scribe des offrandes »	Pupuy-iut (« chanteuse »)	Christie's New York 06.12.2007 n° 33.
Nectanébo I <sup>er</sup>	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 159.
Nectanébo I <sup>er</sup>	« roi »		E. WARMENBOL in : H. WILLEMS & W. CLARYSSE (éd.), <i>Empereurs du Nil</i> , Louvain 2000, 317.
Nectanébo I <sup>er</sup>	« roi »		J. LULL, <i>BAEDE</i> 17 (2008), 120.
Nectanébo II	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 160.
Nectanébo II	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 31.
Nectanébo II	« roi »		J. LULL, <i>BAEDE</i> 17 (2008), 122.
Nectanébo II	[« roi »]		H. DE MEULENAERE, <i>CdÉ</i> 61 (1986), 205.
Neferbedib ?		<i>Nfr</i> ?	Sotheby's 12.12.1988 n° 278.
Nékao II	« roi »		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Nékao II (en réalité Amenhotep III)	(en réalité Amenhotep III)		M. DEWACHTER, <i>RdÉ</i> 37 (1986), 60.
Néphéritès	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Isis</i> 6 (1999), 31.
Néphéritès ?	« roi »		Drouot (Piasa) 26.04.2004 n° 328.
Néphéritès I <sup>er</sup>	« roi »		J. LULL, <i>BAEDE</i> 17 (2007), 115, 118-119.
Néphéritès I <sup>er</sup>	« roi »		Drouot 05.06.2002 n° 19.
Néphéritès I <sup>er</sup>	« roi »		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 364.
Néphéritès I <sup>er</sup>	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 57, 92 n° 245.
Néphéritès I <sup>er</sup>	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>JEA</i> 91 (2005), 221, 223.
Néphéritès I <sup>er</sup>	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Les Serviteurs funéraires</i> (feuillet explicatif pour les visiteurs, Louvre 2/14), Paris 1990, n° 6.
Néphéritès I <sup>er</sup>	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 158-9.
Néphéritès I <sup>er</sup>	« roi »		P. A. CLAYTON, <i>Chronicle</i> , Londres 1994, 202.
Néphéritès I <sup>er</sup>	« roi »		J.-L. BOVOT, <i>Chaouabtis</i> , 2003, 70, 92 n° 245.
Neshertchener ?	« prêtre »		Sotheby's 12.12.1988 n° 249.
Nes-iout ?			Christie's 14.04.2011 n° 94.
Nitocris	« divine adoratrice »	Psammétique I <sup>er</sup>	J.-L. CHAPPAZ, <i>Genava</i> n. s. 48 (2000), 223, 225.

Nom :	Titre(s) :	Parent(s) :	Références bibliographiques :
Ouchai	chef d'armée		D. AUSTIN, P. LE NOUENE & A. HAUDIQUET, <i>Cultes funéraires</i> , Calais 1987, 59-60 n° 133.
Pa-Khapi ?		<i>Nb-snb ; 3st</i>	M. ZECCHI, <i>Fayyum 2</i> , 2006, 62 n° 100.
Pakror ?	<i>hm-ntr nb R-st3w</i>		Drouot 02.10.2000 n° 591.
Pefherires			M. DEPAUW (et E. GUBEL), <i>Egypte Onomwonden</i> , Anvers 1995, 155-6 n° 222.
Pefhery Hesu ?		<i>Dd-Hr</i>	Bonhams 14.05.2003 n° 451.
Pehati		<i>Nbt-wd3t</i>	G. TAKÁCS, <i>Bull. Musée hongrois Beaux-Arts</i> 80-81 (1994), 15 n. 44.
Psammétique I <sup>er</sup> ?			B. AFFHOLDER-GÉRARD, in : B. AFFHOLDER-GÉRARD & M-J. CORNIC, <i>Angers, musée Pincé</i> , 1990, 65-6 n° 42.
Psammétique I <sup>er</sup>	« roi »		H. STEWART, <i>Studies Smith</i> (1999), 315.
Psammétique I <sup>er</sup>	« roi »		J. YOYOTTE, <i>RdÉ</i> 54 (2003), 223, n. 22.
Psammétique I <sup>er</sup>	« roi »		J. LULL, <i>BAEDE</i> 17 (2007), 111 et n. 21.
Psammétique I <sup>er</sup>	« roi »		P. LE GUILLOUX, Répertoire coll. ég. conservées dans les musées français in : <i>Bull. de l'Association Angevine d'Égyptologie Isis</i> 49000/1.
Psammétique I <sup>er</sup> ou II	« roi »		H. D. SCHNEIDER, <i>Mél. Herman De Meulenaere</i> , 1993, 154-5.
Psammétique III	« roi »		J. HAYNES & R. LEPROHON, <i>SSEAJ</i> 17 (1987), 29, n. 27.
Renerefteret	<i>nbt-pr</i>		V. LAURENT, <i>Des Pharaons...</i> , Dijon 1985, 38 n° 154.
Semni		Henebnakht, Heneb, Edjo-hir-yubu	Sotheby's New York 08.06.1994 n° 329.

<b>Nom :</b>	<b>Titre(s) :</b>	<b>Parent(s) :</b>	<b>Références bibliographiques :</b>
Shaherib		Qah ( <i>nbt-pr</i> )	J. M. GALÁN, in : E. PONS MELLADO (éd.), <i>La colección egipcia</i> , Cordoue 1998, 38.
Sôter	« matelot »		J. AUBERT & L. AUBERT, <i>Bronzes et or égyptiens</i> , Paris 2001, 360.
Sôter	« marin »		A. DODSON & D. HILTON, <i>KMT</i> 10/3 (1999), 60.
Werira ?		<i>Mr-Pth-jnw ?</i>	Bonhams 13.10.2006 n° 481.