

## ART

BOURGUET Pierre du

*L'art égyptien*

Paris 1973 [généralité]

(ouvrage déjà ancien)

MARUÉJOL Florence

*L'art égyptien au Louvre (Œuvres choisies)*

Paris 1951 [musée Paris]

(honnête introduction générale, limitée à des exemples provenant d'un unique musée, qui n'est certes pas de moindre importance)

WILDUNG Dietrich

*L'âge d'or de l'Égypte. Le Moyen Empire*

Fribourg 1984 [généralité]

ALDRED Cyril

*Middle Kingdom Art in Ancient Egypt, 2300-1590 B. C.*

London 1950 [généralité]

(ouvrage déjà ancien et moyennement illustré)

JAMES T. G. Harry, DAVIES W. Vivien

*Egyptian Sculpture*

London 1983 [musée Londres]

SCHÄFER Heinrich

*Principles of Egyptian Art* (Edited by Emma BRUNNER-TRAUT; Translated and Edited by John BAINES)

Oxford 1986 [généralité]

(classique entre les classiques des ouvrages consacrés à l'art égyptien. Cette nouvelle édition, comme les précédentes, exige une lecture attentive)

SEIPEL Wilfried

*Gott, Mensch, Pharao. Viertausend Jahre Menschenbild in der Skulptur des alten Ägypten*

Wien 1992 [Musée Vienne]

(catalogue d'une exposition qui réunissait de très grands chefs-d'œuvre de la statuaire égyptienne. Les excellentes reproductions de plus de 200 œuvres permettent un parcours détaillé qui conduit le lecteur de la fin de la préhistoire à l'époque romaine)