



SOCIÉTÉ D'ÉGYPTOLOGIE
GENÈVE

Archives d'Égypte

On a souvent reproché aux pionniers de l'égyptologie la précipitation avec laquelle ils conduisirent leurs explorations, et le caractère parfois très sommaire de leurs publications. Pourtant, dessins, photographies ou textes de leurs mains, réalisés en marge de ces travaux, contiennent bien souvent des informations alors négligées mais éclairantes aujourd'hui. Réunir les archives laissées par ces savants offre ainsi aux chercheurs contemporains l'occasion de revisiter les fouilles antérieures et d'en approfondir les résultats.

De nombreux fonds d'archives égyptologiques sont étudiés de par le monde ; ils ont révélé ou dévoileront des trésors documentaires insoupçonnés. Organisée de concert entre le Musée d'art et d'histoire de la Ville de Genève, la Société suisse pour l'Étude du Proche-Orient ancien et la Société d'Égyptologie, Genève, une table ronde propose d'aller à la rencontre de deux importants centres européens d'archéologie (Milan et Londres). On fera ensuite le point sur le riche matériel relatif aux grands égyptologues suisses Édouard et Marguerite Naville (dont le Musée d'art et d'histoire conserve plusieurs milliers de documents), Gustave Jéquier et Eugène Dévaud.

Samedi 4 décembre 2010

Musée d'art et d'histoire
Salle de conférences
Rue Charles-Galland 2

Entrée libre

Accès :

Bus 7 (arrêt « Musée d'art et d'histoire »)

Depuis la gare de Cornavin : tram 16 (direction Moillesulaz, arrêt « Rive ») ou bus 3 (direction Champel, arrêt « Athénée ») ou bus 5 (direction Hôpital, arrêt « Athénée »)

Depuis l'aéroport : train jusqu'à la gare de Cornavin ou bus 5 (direction Hôpital, arrêt « Athénée »)

Remarque : En raison d'une manifestation sportive en Vieille Ville, l'accès au Musée avec un véhicule privé est fortement déconseillé.

Archives d'Égypte

Programme (sous réserve de modifications)

- 10 h. 00 Accueil
- 10 h. 15 **Patrizia Piacentini** (Université de Milan) : *Mariette, Loret et Lacau entre archéologie et conservation des monuments*
- 11 h. 15 **Christopher Naunton** (Egypt Exploration Society, Londres) : *John Pendlebury and the 'Film Record' of the EES excavations at Tell El-Amarna*
- 12 h. 15 – 14 h. 00 Pause
- 14 h. 00 **Jean-luc Chappaz** (Musée d'art et d'histoire, Genève) : *L'égyptologie en 1892. Un manuscrit inédit d'Édouard Naville*
- 14 h. 30 **Barbara Lüscher** (Universités de Bâle et Zurich) : *Édouard Naville and his Todtenbuch: New Discoveries in Old Archives*
- 15 h. 00 Archives Naville, études en progrès
Loriane Bussien (Université de Genève) : *L'origine des Anciens Égyptiens selon É. Naville*
Marie Vandenbeusch (Université de Genève) : *Les premières fouilles de l'Egypt Exploration Fund : Édouard Naville à Tell el-Maskhuta*
Philippe Collombert (Université de Genève) : *La redécouverte de monuments perdus grâce aux archives Naville : l'exemple de deux stèles de Thoutmosis III*
Noémie Monbaron (Université de Genève) : *Les dernières fouilles : Abydos*
- 16 h. 00 – 16 h. 15 Pause
- 16 h. 15 **Isadora Rogger** (Université de Genève) : *Gustave Jéquier - Édouard Naville : correspondance entre 1892 et 1926*
- 16 h. 45 **Sandrine Vuilleumier** (Université de Genève) : *Tableau épistolaire. Les échanges d'Eugène Dévaud avec la communauté égyptologique*

Samedi 4 décembre 2010

Musée d'art et d'histoire

Salle de conférences

Rue Charles-Galland 2

Entrée libre

SOCIÉTÉ D'ÉGYPTOLOGIE, GENÈVE

CASE POSTALE 26 CH - 1218 GRAND-SACONNEX (GENÈVE)

Compte postal N° 12-16305-9 Compte bancaire UBS C2113110.1

www.segweb.ch • info@segweb.ch